

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

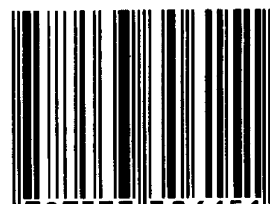
四庫全書存目叢書

集部
第三六二冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB36/03

四庫全書存目叢書·集部三六二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 50.875印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

集部第三六二冊目次

集部・總集類

奇賞齋古文彙編二百三十六卷(四)

〔明〕陳仁錫評選
北京大學圖書館藏明崇禎七年刻本

.....

奇賞齋古文彙編二百三十

六卷(四)

〔明〕陳仁錫評選

北京大學圖書館藏明崇禎七年刻本

墨子序

唐韓愈撰

儒譏墨以尚同兼愛上賢明鬼而孔子畏大人居是邦不非其大夫春秋譏專臣不尚同哉孔子泛愛親仁以博施濟衆爲聖不兼愛哉孔子賢賢以四科進衰弟子疾沒世而名不稱

奇賞彙編 墨子

一

不上賢哉孔子祭如在譏祭如不祭者曰我祭則受福不明鬼哉儒墨同是堯舜同非桀紂同修身正心以治天下國家奚不相悅非二師之道本然也孔子必用墨子墨子必用孔子不相用不足爲孔墨

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百一

墨子

親士

修身

法儀

七患

三辯

尚賢上

尚賢中

尚賢下

尚同

兼愛上

兼愛下

非攻

節葬

奇賞齋編

卷一百一 目 墨子

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百一

史官陳仁錫明卿父評選

墨子

親士

入國而不存其士則亡國矣。見賢而不急，則緩其君矣。非賢無急，非士無與慮。緩賢忘上，而能以其國存者，未嘗有也。昔者文公出走，而正天下；桓公去國，而霸諸侯；越王勾踐遇吳王之醜，而尚攝中國之賢。君三子之能達名成功於天下也，皆於其國抑而大醜也。太上無敗，其次敗而有以成之，此之謂用民。吾聞之曰：非無安居也，我無安心也；非無足財也，我無足心也。是故君子自難而易，彼衆人自易而難。彼君子進不敗其志，內究其情，雖雜庸民，終無怨心。彼有自信者也，是故爲其所難者，必得其所欲焉。未聞爲其所欲而免其所惡者也。是故偏臣傷君，諂下傷上，君必有弗弗之臣，上必有諂諂之下。分議者延延而支，苟者諂諂焉。可以長生保國，臣下重其爵位而不言。近臣則暗，遠臣則喑，怨結於民心，諂諂在側，善議障塞，則國危矣。桀紂不以其無天下之士，邪殺其身而喪天下，故曰歸國寶，不若獻賢而進士。今有五維此

其銛銛者必先挫有五刀此其錯錯者必先磨是以
甘井近竭招木近伐靈龜近灼神蛇近暴是故比干
之殮其抗也孟賁之殺其勇也西施之沈其美也吳
起之裂其事也故彼人者寡不死其所長故曰太盛
難守也故雖有賢君不愛無功之臣雖有慈父不愛
無益之子是故不勝其任而處其位非此位之人也
不勝其爵而處其祿非此祿之主也良弓難張然可
以及高入深良馬難乘然可以任重致遠良才難令
然可以致君見尊是故江河不惡小谷之滿已也故
能大聖人者事無辭也物無違也故能為天下器是

奇賞彙編

卷一百一

二 選子

故江河之水非一源也千鎰之裘非一狐之白也夫
惡有同方取不取同而已者乎蓋非兼王之道也是
故天地不昭昭大水不滌滌大火不燎燎王德不堯
堯者乃千人之長也其直如矢其平如砥不足以覆
萬物是故谿陝者速涸逝淺者速竭堯堯者其地不
育王者淳澤不出宮中則不能流國矣

修身

君子戰雖有陳而勇為木焉喪雖有禮而哀為本焉
士雖有學而行為本焉是故置本不安者無務豐末
近者不親無務來遠親戚不附無務外交事無終始

無務多業舉物而闇無務博聞是故先王之治天下
也必察邇來遠君子察邇而邇修者也見不修行見
毀而反之身者也此以怨省而行修矣諸惡之言無
入之耳批扞之聲無出之口殺傷人之孩無存之心
雖有詆訐之民無所依矣故君子力事日強願欲日
逾設壯日盛君子之道也貧則見廉富則見義生則
見愛死則見哀四行者不可虛假反之身者也藏於
心者無以竭愛動於身者無以竭恭出於口者無以
竭馴暢之四支接之肌膚華髮墜顛而猶弗舍者其
唯聖人乎志不彊者智不達言不信者行不果據財

奇賞彙編

卷一百一

三 選子

不能以分人者不足與友守道不篤徧物不博辯是
非不察者不足與遊本不固者未必幾雄而不修者
其後必情源濁者流必濶行不信者名必耗名不徒
生而譽不自長功成名遂名譽不可虛假反之身者
也務言而緩行雖辯必不聽多力而伐雖勞必不圖
慧者心辯而不煩說多力而不伐此以名譽揚天下
言無務為多而務為智無務為文而務為察故彼知
無察在身而情反其路者也善無上於心者不留行
莫辯於身者不立名不可簡而成也察不可巧而立
也君子以身戴行者也思利乎焉忘名忽焉可以為

法儀

齊東野語編 卷一百一

四選子

皆法其父母此法不仁也法不仁不可以爲法當皆法其學
法其學奚若天下爲學者衆而仁者寡若皆法其學
此法不仁也法不仁不可以爲法當皆法其君奚若
入下之爲君者衆而仁者寡若皆法其君此法不仁
法不仁不可以爲法故父母學君三者莫可以爲
治法然則奚以爲治法而可故曰莫若法天天之行
廣而無私其施厚而不德其明久而不衰故聖王法
之既以天爲法動作有爲必度於天天之所欲則爲
之天所不欲則止然則天何欲何惡者也天必欲人
之相愛相利而不欲人之相惡相賊也奚以知天之

兼字學問
之原墨子
之兼本於
天世人之
兼盡於人
兼亦有辨

奇賞齋編

五選丁

七患

子墨子曰國有七患七患者何城郭溝池不可守而治宮室一患也邊國至境四鄰莫救二患也先盡民

方無用之功。賞賜無能之人。民力盡於無用。財寶虛
於待客。三患也。仕者待祿遊者憂反。君修法討臣。臣
懼而不救。拂四患也。君自以爲聖智而不問事。自以
爲安強而無守備。四鄰謀之不知戒。五患也。所言不
忠。所忠不信。六患也。畜種菽粟不足以食之。大臣不
足以事之。賞賜不能喜。誅罰不能威。七患也。以七患
居國。必無社稷。以七患守城。敵至國傾。七患之所當
國。必有殃。凡五穀者。民之所仰也。君之所以爲養也。
故民無仰則君無養。民無食則不可事。故食不可不
務也。地不可不力也。用不可不節也。五穀盡收則五
奇賞彙編 卷一百一 本 選了

時年歲善則民仁。且良。時年歲凶則民吝。且惡。大民
何常之有。爲者寡。食者衆。則歲無豐。故曰財不足則
反之。時食不足則反之。用故先民以時生財。固本而
用財。則財足。故雖上世之聖王。豈能使五穀常收而
旱水不至哉。然而無凍餒之民者。何也。其力時急而
自養儉也。故夏書曰。禹七年水。殷書曰。湯五年旱。此
其離凶饑甚矣。然而民不凍餒者。何也。其生財密其
用之節也。故食無備粟。不可以待凶饑。庫無備兵。雖
有義不能征。無義城郭不備。全不可以自守。心無備
慮。不可以應卒。是若慶忌無去之心。不能輕出。夫桀
奇賞彙編 卷一百一 七 選了

無待湯之備。故紂無待武王之備。故殺桀。紂貴爲
天子。富有天下。然而皆滅亡於百里之君者。何也。有
富貴而不爲備也。故備者國之重也。食者國之寶也。
兵者國之爪也。城者所以自守也。此三者國之具也。
故曰以其極賞以賜。無功虛其府庫。以備車馬衣裘。
奇怪苦其役徒。以治宮室。觀樂死。又厚爲棺槨。多爲
衣裘。生時治臺榭。死又修墳墓。故民苦於外。府庫單
於內。上不厭其樂。下不堪其苦。故國離寇敵。則傷民
見凶饑。則亡。此皆備不具之罪也。且大食者聖人之
所寶也。故周書曰。國無三年之食者。國非其國也。家

無三年之食者。子非其子也。此謂之內備。

三辯

息於鐘鼓之樂。士大夫倦于聽治。息于管瑟之樂。農夫春耕夏耘。秋歛冬藏。息於聆銜之樂。今天子曰。聖王不為樂。此譬之猶馬駕而不稅。弓張而不弛。朋乃非有血氣者之所不能至邪。子墨子曰。昔者堯舜有第期者。且以為禮。且以為樂。湯放桀於大水。環天下自立。以為王事成功。立無大後患。自作樂命曰九招。武王勝殷。殺紂。環天下自立。以為王事成功。立無大

奇賞彙編

卷一百

八 選

後患。因先王之樂。又自作樂。命曰象。周成王。因先王之樂。命曰騶虞。周成王之治天下也。不若武王。武王之治天下也。不若成湯。成湯之治天下也。不若堯舜。故其道逾繁者。其治逾寡。自此觀之。樂非所以治天下也。程繁曰。子曰。聖王無樂。此亦樂矣。若之何其謂聖王無樂也。子墨子曰。聖王之命也。多寡之食之利也。以知飢而食之者。智也。因為無知矣。今聖有樂而少此亦無也。

叙得輕裘緩帶

尚賢上

子墨子言曰。古者王公大臣為政於國家者。皆欲得家之富。人民之眾。刑政之治。然而不得富。而得貧。不得家。而得寡。不得治。而得亂。則是本失其所。欲得其。所惡。是其故何也。子墨子言曰。是在王公大人為政於國家者。不能以尚賢事能為政也。是故國有賢良之士。眾則國家之治。厚。賢良之士寡。則國家之治。薄。故大臣之務。將在於眾賢而已。曰。然則眾賢之術。將奈何哉。子墨子言曰。譬若欲眾其國之善射御之士。者。必將富之。貴之。敬之。譽之。然後國之善射御之士。將可得而眾也。況又有賢良之士。厚乎德行。辯乎言

奇賞彙編

卷一百

九 選

談。博乎道術者乎。此固國家之珍。而社稷之佐也。亦必且富之。貴之。敬之。譽之。然後國之良士。亦將可得而眾也。是故古者聖王之為政。言曰。不義不富。不義不貴。不義不親。不義不近。是以國之富貴人聞之。皆退。而謀曰。始我所恃者富貴也。今上舉義不辟貧賤。然則我不可不為義。親者聞之。亦退。而謀曰。始我所恃者親也。今上舉義不辟親疎。然則我不可不為義。近者聞之。亦退。而謀曰。始我所恃者近也。今上舉義不辟遠。然則我不可不為義。遠者聞之。亦退。而謀曰。我始以遠為無恃。今上舉義不辟遠。然則我不可不

爲義逮至遠鄙郊外之臣門庭庶子國中與四鄰之萌人聞之皆競爲義是其故何也曰上之所以使下者一物也下之所以事上者一術也辟之異者有高牆深宮牆立既謹上爲鑿一門有盜入入闔其自入而求之盜其無自出是其故何也則上得要也故古者聖王之爲政列德而尚賢雖在農與上肆之人有能則舉之高予之爵重予之祿任之以事斷予之令曰爵位不高則民弗敬祿不厚則民不信政令不斷則民不畏舉三者授之賢者非爲賢賜也欲其事之成故當是時以德就列以官服事以勞殿賞量奇賞彙編 卷一百一 十 運下

功而分祿故官無常貴而民無終賤有能則舉之無能則下之舉公義辟私怨此若言之謂也故古者堯舉舜於服澤之陽授之政天下平禹舉益於陰方之中授之政九州成湯舉伊尹於庖厨之中授之政其謀得文王舉閎夭泰顛於置罔之中授之政而土服故當是時雖在於厚祿尊位之臣莫不敬懼而施雖在農與上肆之人莫不競勸而尚意故上者所以爲輔相承嗣也故得士則謀不困體不勞名立而功業彰而惡不生則絲得士也是故子墨子言曰得意賢上不可不舉不得意賢士不可不舉尚欲相述堯舜

禹湯之道將不可不以尚賢夫尚賢者政之本也

尚賢中

曰自貴且智者爲政乎愚且賤者則治自愚且賤者爲政乎貴且智者則亂是以知尚賢之爲政本也故古者聖王其尊尚賢而任使能不黨父兄不偏貴富不嬖顏色賢者舉而上之富而貴之以爲官長不肖者抑而廢之貧而賤之以爲徒役是以民皆勸其貴畏其罰相率而爲賢者以賢者衆而不肖者寡此謂進賢然後聖人聽其言迹其行察其所能而慎予官此謂事能故可使治國者使治國可使長官者使長官可使治邑者使治邑凡所使治國家官府邑里此皆國之賢者也賢者之治國家也蚤朝晏退聽獄治政是以國家治而刑法正賢者之長國也夜寢夙興收斂關市山林澤梁之利以實官府是以官府實而財不敬賢者之治邑也蚤出莫入耕稼樹藝聚菽粟是以菽粟多而民足乎食故國家治則刑法正官府實則萬民富上有以潔爲酒醴粢盛以祭祀天鬼外有以爲皮幣與四鄰諸侯交接內有以食饑息勞將養其萬民外有以懷天下之賢人是故上者天鬼富之外者諸侯與之內者萬民親之賢人歸之以此謀

奇賞彙編 卷一百一 十 運下

事君之義
無所不為
歸君

事則得舉事則成入守則固出誅則彊故惟昔三代
聖王堯舜禹湯文武之所以王天下正諸侯者此亦
其法已古者國君諸侯之不可以不執善承嗣輔佐
也譬之耨執熟之有濯也將休其手焉古者聖王唯
務得賢人而使之般爵以貴之裂地以封之終身不
厭賢人唯母得明君而事之竭四肢之力以任君之
事終身不倦若有美善則歸之上是以美善在上而
所怨謗在下寧樂在君憂感在臣故古者聖王之爲
政若此今王公大人亦欲效人以尚賢使能爲政高
予之爵而祿不從也夫高爵而無祿民不信也曰此
奇賞彙編 卷一百一 主 選子
非中實愛我也假藉而用我也夫假藉之民將豈能
親其上哉故先王言曰貪於政者不能分人以事厚
於貨者不能分人以祿事則不與祿則不分請問天
下之賢人將何自至于王公大人之側哉苟賢者
不至乎王公大人之側則此不肖者在左右也不肖
在左右則其所譽不當賢而所罰不當暴王公大人
尊此以爲政乎國家則賞亦必不當賢而罰亦必不
當暴若苟賞不當賢而罰不當暴則是爲賢者不勸
而爲暴者不沮矣是以入則不慈孝父母出則不長
節鄉里居處無節出入無度男女無別使治官府則

臣民相使
事君

盜竊守城則倍畔君有難則不死出亡則不從使
獄則不中分財則不均與謀事不得舉事不成入守
不固出誅不彊故雖昔者三代暴王桀紂幽厲之所
以失措其國家傾覆其社稷者以此故也何則皆以
明小物而不明大物也今王公大人有一衣裳不能
制也必藉良工有一牛羊不能殺也必藉良宰故當
若之二物者王公大人未知以尚賢使能爲政也逮
至其國家之亂社稷之危則不知使能以治之親戚
則使之無故富貴面目佞好則使之夫無故富貴面
目佞好則使之豈必智且有慧哉若使之治國家則
奇賞彙編 卷一百一 主 選子
此使不智慧者治國家也國家之亂既可得而知已
且夫王公大人有所愛其色而使其心不察其知而
與其愛是故不能治百人者使處乎千人之官不能
治千人者使處乎萬人之官此其故何也曰若處官
者爵高而祿厚故愛其色而使之焉夫不能治千人
者使處乎萬人之官則此官什倍也夫治之法將日
至者也日以治之日不什修知以治之知不什益而
與官什倍則此治一而棄其九矣雖日夜相接以治
若官官猶若不治此其故何也則王公大人不明乎
以尚賢使能爲政也

尚賢下

今王公大人有一牛羊之財不能殺以索良宰有一
衣裳之財不能制必索良工當王公大人之於此也
唯有骨肉之親無故富貴而日美好者實知其不能
也不使之也是何故恐其敗財也當王公大人之於
此也則不失尚賢而能使王公大人有一罷馬不能
治必索良醫有一危弓不能張必索良工當王公大
人之於此也雖有骨肉之親無故富貴而日美好者
實知其不能也必不使是何故恐其敗財也當王公
大人之於此也則不失尚賢而能使逮至其國家則
奇賞彙編 卷十 五 選子

尚同上

子墨子言曰古者民始生未有刑政之時蓋其語人
異義是以一人則一義二人則二義十人則十義其

人茲衆其所謂義者亦茲衆是以人是其義以非人
之義故交相非是也以內者父子兄弟作怨惡離散
不能相和合天下之百姓皆以水火毒藥相虧害至
有餘力不能以相勞腐列餘財不以相分隱匿良道
不以相教天下之亂若禽獸然夫明庠天下之所以
亂者生於無政長是故選天下之賢可者立以為天
子天子立以其力為未足又選擇天下之賢可者置
立之以為三公天子三公既以立以天下為博大遠
國異土之民是非利害之辯不可一二而明知故置
分萬國立諸侯國君諸侯國君既已立以其力為未
奇賞彙編 卷十 五 選子

足又選擇其國之賢可者置立之以為正長正長既
已具天子發政於天下之百姓言曰聞善而不善皆
以告其上上之所是必皆是之所非必皆非之上有
過則規諫之下有善必傍薦之上同而不下比者此
上之所賞而下之所譽也意若聞善而不善不以告
其上上之所是弗能是上之所非弗能非上有過弗
規諫下有善弗傍薦下比不能上同者此上之所罰
而百姓所毀也上以此為賞罰其明察以審信是故
里長者里之仁人也里長發政里之百姓言曰聞善
而不善必以告其鄉長鄉長之所是必皆是之鄉長

宋卿文亦
於朝廷

段真

百姓上同
於天其德
非近

之所非必皆非之。去若不善言。學鄉長之善言。去若不善行。學鄉長之善行。則鄉何說以亂哉。察鄉之所治者何也。鄉長惟能壹同鄉之義。是以鄉治也。鄉長者鄉之仁人也。鄉長發政鄉之百姓。言曰。聞善而不善者。必以告國。國君之所是。必皆是之。國君之所非。必皆非之。去若不善言。學國君之善言。去若不善行。學國君之善行。則國何說以亂哉。察國之所以治者何也。國君惟能壹同國之義。是以國治也。國君者國之仁人也。國君發政國之百姓。言曰。聞善而不善。必以告天子。天子之所是。皆是之。天子之所非。皆非之。

奇賞彙編

卷一百一

宋

選子

之去。若不善言。學天子之善言。去若不善行。學天子之善行。則天下何說以亂哉。察天下之所以治者何也。天子惟能壹同天下之義。是以天下以治也。天下之百姓。皆上同於天。一而不上同於天。則萬物未去也。今若天飄風苦雨。奏奏而至者。此天之所以罰百姓之不同上於天者也。是故子墨子言曰。古者聖王爲五刑。請以治其民。譬若絲縷之有紀。罔罟之有綱。所連收天下之百姓。不尚同其上者也。

尚同

古者聖王明。天鬼之所欲。而避天鬼之所憎。以求興

天下之利。除天下之害。是以率天下之萬民。齋戒沐浴。潔爲酒醴。染盛。以祭祀天鬼。其祀鬼神也。酒醴染盛。不敢不蠲潔。犧牲不敢不腍肥。珪璧幣帛。不敢不中度量。春秋祭祀。不敢失時。幾聽獄。不敢不中分財。不敢不均。居處。不敢怠慢。曰。其爲正長若此。是故出誅勝者。何故之以也。曰。惟以尚同爲政者也。故古者聖王之爲政。若此。今天下之人。曰。方今之時。天鬼之福可得也。萬民之所便利。而能彊從事焉。則萬民之親可得也。其爲政若此。是以謀事舉事成。入守固上者。天鬼有厚乎。其爲政長也。下者。萬民有便利乎。其

奇賞彙編

卷一百一

七

選子

爲政長也。天鬼之所深厚。而彊從事焉。則天下之正長猶未廢乎。天下也。而天下之所以亂者。何故之以也。子墨子曰。方今之時。以正長則本與古者異矣。譬之若有量之。以五刑然。昔者聖王制爲五刑。以治天下。逮至有苗之制。五刑以亂天下。則此豈刑不善哉。用刑則不善也。是以先王之書。以刑之道曰。苗民否用練折。則刑惟作。五殺之刑曰。法則此言善用刑者。以治民不善用刑者。以爲五殺。則此豈刑不善哉。用刑則不善。故遂以爲五殺。是以先王之書。衛令之道曰。惟口出好興戎。則此言善用口者。出好不善用

曰者以爲讒賊寇戎則此豈口不善哉用口則不善也故遂以爲讒賊寇戎故古者之置正長也將以治民也譬之若絲縷之有紀而罔罟之有綱也將以運役天下淫暴而一同其義也是以先王之書相年之道曰夫建國設都乃作后王君公否用泰也輕大夫師長否用佚也雖辯使治天均則此語古者上帝鬼神之建設國都立正長也非高其爵厚其祿富貴佚而錯之也將以爲萬民興利除害富貴寡安危治亂也故古者聖王之爲若此今王公大人之爲刑政則文此政以爲便譬宗於父兄故舊以爲左右置以奇賞彙編

卷十七

志

選子

兼愛

人以治天下爲事者也必知亂之所自起焉能治之不知亂之所自起則不能治譬之如醫之攻人之疾者然必知疾之所自起焉能攻之不知疾之所自起則弗能攻治亂者何獨不然必知亂之所自起焉能治之不知亂之所自起則弗能治聖人以治天下爲事者也不可不察亂之所自起當察亂何自起起

不相愛臣子之不孝君父所謂亂也子自愛不愛父故虧父而自利弟自愛不愛兄故虧兄而自利臣自愛不愛君故虧君而自利此所謂亂也雖父之不慈子兄之不慈弟君之不慈臣此亦天下之所謂亂也父自愛也不愛子故虧子而自利兄自愛也不愛弟故虧弟而自利君自愛也不愛臣故虧臣而自利是何也皆起不相愛雖至天下之爲盜賊者亦然盜愛其室不愛其異室故竊異室以利其室賊愛其身不愛人故賊人以利其身此何也皆起不相愛雖至大夫之相亂家諸侯之相攻國者亦然大夫各愛家不愛異家故亂異家以利家諸侯各愛其國不愛異國故攻異國以利其國天下之亂物其此而已矣察此何自起皆起不相愛若使天下兼相愛人若愛其身惡施不孝猶有不慈者乎視子弟與臣若其身惡施不慈不慈不孝亡猶有盜賊乎故視人之室若其室視人其身若其身誰賊故盜賊有無猶有大夫之相亂家諸侯之相攻國者乎視人家若其家誰亂視人國若其國誰攻故大夫之相亂家諸侯之相攻國亡有若使天下兼相愛國與國不相攻家與家不相亂盜賊無有君臣父子皆能慈孝若此則天下治故

奇賞彙編

卷十七

志

選子

聖人以治天下爲事者惡得不禁惡而勸愛故天下兼相愛則治相惡則亂故子墨子曰不可以不勸愛人者此也

兼愛下

子墨子言曰仁人之事者必務求興天下之利除天下之害然當今之時天下之害孰爲大曰若大國之攻小國也大家之亂小家也疆之劫弱衆之暴寡詐之謀愚貴之敖賤此天下之害也又與爲人君者之不惠也臣者之不忠也父者之不慈也子者之不孝也此又天下之害也又與今人之賤人執其兵刃毒

奇賞彙編

卷一百一

子

墨子

藥水火以交相虧賊此又天下之害也姑嘗本原若衆害之所自此胡自生此自愛人利人生與卽必曰非然也必曰從惡人賊人生分名乎天下惡人而賊人者兼與別與卽必別也然卽之交別者果生天下之大害者與是故別非也子墨子曰非人者必有以易之若非人而無以易之譬之猶以火救水也其說將必無可焉是故子墨子曰兼以易別然卽兼之可以易別之故何也曰藉爲人之國若爲其國夫誰獨舉其國以攻人之國者哉爲彼者由爲己也爲人之都若爲其都夫誰獨舉其都以伐人之都者哉爲彼

兼愛亦一
時神妙之

別亦有太

奇賞彙編

卷一百一

子

墨子

由爲己也爲人之家若爲其家夫誰獨舉其家以亂人之家者哉爲彼猶爲己也然卽國都不相攻伐人家不相亂賊此天下之害與天下之利與卽必曰天下之利也姑嘗本原若衆利之所自生此胡自生此自惡人賊人生與卽必曰非然也必曰從愛人利人生分名乎天下愛人而利人者別與兼與卽必曰兼也然卽之交兼者果生天下之大利者與是故子墨子曰兼是也且鄉吾本言曰仁人之事者必務求興天下之利除天下之害今吾本原兼之所生天下之大利者也吾本原別之所生天下之大害者也是故子墨子曰別非而兼是者出乎若方也今吾將正求與天下之利而取之以兼爲正是以聰耳明目相爲視聽乎是以股肱畢彊相爲動宰乎而有道肆相教誨是以老而無妻子者有所侍養以終其壽幼弱孤童之無父母者有所放依以長其身今惟毋以兼爲正卽若其利也不識天下之士所以皆聞兼而非者其故何也然而天下之士非兼者之言猶未止也曰卽善矣雖然豈可言哉子墨子曰用而不可難哉亦將非之且焉有善而不可用者姑嘗兩而進之誰以爲二士使其一士者執別使其一士者執兼是故別

非惡者不
止於孟子
然孟子非
之是也他
人非之其
服也

行不厭其
長而兼士
兼君對使
似頗

士之言曰吾豈能為吾友之身若為吾身為吾友之
親若為吾親是故退睹其友饑即不食寒即不衣疾
病不待養死喪不理葬別士之言若此行若此兼士
之言不然行亦不然曰吾聞為高士於天下者必為
其友之身若為其身為其友之親若為其親然後可
以為高士於天下是故退睹其友饑則食之寒則衣
之疾病侍養之死喪葬埋之兼士之言若此行若此
若之二士者言相非而行相反與常使若二士者言
必信行必果使言行之合猶合符節也無言而不行
也然即敢問今有平原廣野於此被甲嬰冑將往戰
奇賞彙編 卷一百一 王 選子
死生之權未可識也又有君大夫之遠使於巴越齊
荆往來及否未及否未可識也然即將家室奉承親
戚提挈妻子而寄託之不識於兼之有是乎於別之
有是乎哉以為當其於此也天下無愚夫愚婦雖非
兼之人必寄託之於兼之有是也言而非兼擇即此
言行拂也不識天下之士所以皆問兼而非之者其
故何也然而天下之士非兼者之言猶未止也曰意
可以擇士而不可以擇君子姑嘗兩而進之誰以為
二君使其一君者執兼使其一君者執別是故別君
之言曰吾惡能為吾萬民之身若為吾身此泰非天

下之情也人之生乎地上之無幾何也譬之駒駟
而過隙也是故退睹其萬民饑即不食寒即不衣疾
病不待養死喪不理葬別君之言若此行若此兼君
之言不然行亦不然曰吾聞為明君於天下者必先
萬民之身後為其身然後可以為明君於天下是故
退觀萬民饑即食之寒即衣之疾病侍養之死喪葬
埋之兼君之言若此行若此然即交若之二君者言
相非而行相反與常使若二君者言必信行必果使
言行之合猶合符節也無言而不行也然即敢問今
歲有厲疫萬民多有勤苦凍餒轉死溝壑中者既已
奇賞彙編 卷一百一 王 選子
衆矣不識將擇之二君者將何從也我以為當其於
此也天下無愚夫愚婦雖非兼君必從兼君是也言
而非兼擇即此言行拂也不識天下所以皆問兼而
非之者其故何也然而天下之士非兼者之言猶未
止也曰兼即仁矣義矣雖然豈可為哉吾嘗兼之不
為也猶望太山以超江河也故兼者直願之也天
豈可為之物哉子墨子曰大望太山以超江河自古
及今生民而來未嘗有也今若夫兼相愛交相利此
自先聖六王者親行之何知先聖六王之親行之也
子墨子曰吾非與之並世同時親聞其聲見其色也

以其所書於竹帛，鏤於金石，琢於盤盂，傳遺後世子孫者，知之。泰誓曰：文王若日，若月，若光，於四方，於西土。卽此言文王之兼愛天下之博大也。譬之日月，兼照天下之無有私也。卽此文王兼也。雖子墨子之所謂兼者，於文王取法焉。且不惟泰誓爲然，雖禹誓卽亦猶是也。禹曰：濟濟有衆，咸聽朕言。非台小子，敢行稱亂，蠢茲有苗，用天之罰。若予既率爾，郡對諸郡，以征有苗。禹之征有苗也，非以求重富貴，于福祿，樂耳目也。以求興天下之利，除天下之害。卽此禹兼也。雖子墨子之所謂兼者，於禹求焉。且不惟禹誓爲然，雖湯說卽亦猶是也。湯曰：惟予小子履，敢用玄牡，告於上天后。曰：今天大旱，卽當朕身，履未知得罪於上下。有善不敢蔽，有罪不敢赦。簡在帝心，萬方有罪，卽當朕身，朕身有罪，無及萬方。卽此言湯貴爲天子，富有天下，然且不憚以身爲犧牲，以祠說於上帝鬼神。卽此湯兼也。雖子墨子之所謂兼者，於湯取法焉。且不惟誓命與湯說爲然，周詩卽亦猶是也。周詩曰：王道蕩蕩，不偏不黨，王道平平，不黨不偏。其直若矢，其易若底。君子之所履，小人之所視。若吾言非誦道之謂也。古者文武爲政，均分賞賢，罰暴，勿有親戚兄弟

之所阿。卽此文武兼也。雖子墨子之所謂兼者，於文武取法焉。不識天下之人，所以皆聞兼而非之者，其故何也。然而天下之非兼者之言，猶未止。曰：意不忠親之利，而害爲孝乎？子墨子曰：姑嘗本原之。孝子之爲親度者，吾不識。孝子之爲親度者，亦欲人愛利其親，與意欲人之惡賊其親，與以說親之。卽欲人之愛利其親也。然卽吾惡先從事，卽得此。若我先從事乎愛利人之親，然後人報我愛利吾親乎？意我先從事乎惡賊人之親，然後人報我以愛利吾親乎？卽必吾先從事乎愛利人之親，然後人報我以愛利吾親也。然卽之交孝子者，果不得已乎？毋先從事愛利人之親者，與意以天下之孝子爲偶，而不足以爲正乎？姑嘗本原之。先王之所書大雅之所道曰：無言而不讎，無德而不報。投我以桃，報之以李。卽此言愛人者必見愛也，而惡人者必見惡也。不識天下之士，所以皆聞兼而非之者，其故何也？意以爲難而不可爲邪？嘗有難此而可爲者，昔荆靈王好小腰，當靈王之身，削國之士，飯不踰乎一固，據而後興，扶垣而後行，故約食爲其難爲也。然後爲而靈王說之，未踰於世，而民可移也。卽求以鄉其上，也。昔者越王勾踐好勇，徵其

上臣三年以其知爲未足以知之也。焚舟失火，誠而進之，其士儼前列，伏水火而死，有不可勝數也。當此之時，不鼓而退也。越國之士，可謂頽矣。故焚舟爲其難爲也。然後爲而越王說之，未踰於世，而民可移也。卽求以鄉其上也。昔者晉文公好苴服，當文公之時，晉國之士，大布之衣，羊之裘，練帛之冠，且苴之履，入見文公，出以踐之朝，故其服爲其難爲也。然後爲而文公說之，未踰於世，而民可移也。卽求以鄉其上，也是故約食，焚舟，苴服，此天下之至難爲也。然後爲而上說之，未踰於世，而民可移也。何故也？卽求以鄉其上，也。今若夫兼相利，此其有利且易爲也，不可勝計也。我以爲則無有上說之者而已矣。苟有上說之者，勸之以賞譽，威之以刑罰，我以爲人之於就兼相愛交相利也，譬之猶火之就上，水之就下也，不可防止於天下。故兼者，聖王之道也。王公大人之所以安也，萬民衣食之所以足也。故君子莫若審兼而務行之。爲人君必惠爲人臣必忠爲人父必慈爲人子必孝爲人兄必友爲人弟必悌。故君子莫若欲爲惠君忠臣慈父孝子友兄悌弟，當若兼之，不可不行也。此聖王之道而萬民之大利也。

奇賞彙編

卷十

王

選子

非攻

子墨子言曰：古者王公大人爲政於國家者，情欲譽之，審賞罰之，當刑政之，不過失是故。子墨子曰：古者有語謀而不得，則以往知來，以見知隱，謀若此可得而知矣。今師徒唯無興起，冬行恐寒，夏行恐暑，此不可以冬夏爲者也。春則廢民耕稼樹藝，秋則廢民穫歛，今惟毋廢一時，則百姓饑寒凍餒而死者不可勝數。今嘗記軍上竹箭羽旄，帳幕甲盾，撥劫往而靡弊，肅冷不反者，不可勝數。又與矛戟戈劍乘車，其列往，碎折靡弊而不反者，不可勝數。與其牛馬肥而往，瘠而反，往死亡而不反者，不可勝數。與其涂道之修遠，糧食輟絕而不繼，百姓死者，不可勝數。也與其居處之不安，食飯之不時，饑飽之不節，百姓之道疾病而死者，不可勝數。喪師多，不可勝數。喪師盡，不可勝數。則是鬼神之喪，其主後亦不可勝數。國家發政奪民之用，廢民之利，若此，甚衆然而何爲爲之？曰：伐貪伐勝之名，及得之利，故爲之。子墨子言曰：計其所自勝，無所可用也。計其所得，反不如所喪者之多。今攻三里之城，七里之郭，攻此不用銳，且無殺而徒得此，然也殺人必數於萬，寡必數於千，然後三里之城，七

奇賞彙編

卷十

王

選子

里之郭且可得也。今萬乘之國虛數於千不勝而人廣衍數於萬不勝而辟然則土地者所有餘也。王民者所不足也。今盡王民之死嚴下上之患以爭虛城則是棄所不足而重所有餘也。爲政若此非國之務者也。飾攻戰者言曰南則荆吳之王北則齊晉之君始封於天下之時其土地之方未有至數百里也人徒之衆未有至數十萬人也。以攻戰之故土地之博至有數千里人徒之衆至有數百萬人故當攻戰而不可已也。子墨子言曰雖四五國則得利焉猶謂之非行道也。譬若醫之藥人之有病者然今有醫於此奇賞彙編 卷一百一 天 選子

和合其藥於天下之有病者而藥之萬人食此若醫四五人得利焉猶謂之非行藥也。故孝子不以食其親忠臣不以食其君古者封國於天下遠者以耳之所聞近者以目之所見以攻戰亡者不可勝數何以知其然也。東方有莒之國者其爲國甚小間於大國間不敬事於大國亦弗之從而愛利是以東者越夾削其壤地西者齊人兼而有之計苦之所以亡於齊越之間者以是攻戰也。雖南者陳蔡其所以亡於吳越之間者亦以攻戰也。雖北者中山諸國其所以亡於燕代胡貉之間者亦以攻戰也。是故子墨子言

曰古者王公大人情欲得而惡失欲安而惡危故當攻戰而不可不飾攻戰者之言曰彼不能收用彼衆是故亡我能收用我衆以此攻戰於天下誰敢不賓服哉。子墨子言曰子雖能收用子之衆子豈若古者吳闔閭哉。古者吳闔閭教七年奉甲執兵奔三百里而舍焉。次注林出於冥隘之徑戰於柘舉中楚國而朝宋及魯至夫差之身北而攻齊舍於汶上戰於艾陵大敗齊人而葆之泰山東而攻越濟三江五湖而葆之會稽九夷之國莫不賓服於是退不能賞孤施舍羣萌自恃其力伐其功譽其知怠於教遂築姑蘇之臺七年不成及若此則吳有離罷之心越王勾踐視吳上下不相得收其衆以復其讎入北郭徙大內圍王宮而吳國以亡昔者晉有六將軍而智伯莫爲強焉計其土地之博人徒之衆欲以抗諸侯以爲英名攻戰之速故差論其小牙之士皆列舟車之衆以攻中行氏而有之以其謀爲既已足矣又攻絳范氏而大敗之并三家以爲一家而不止又圍趙襄子於晉陽及若此則韓魏亦相從而謀曰古者有語唇亡則齒寒趙氏朝亡我夕從之趙氏夕亡我朝從之詩曰魚水不務陸將何及乎是以二主之君一心戮

力辟門除道奉甲與士韓魏自外趙氏自內擊智伯大敗之是故子墨子言曰古者有語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見而之容鏡於人則知吉與凶今以攻戰爲利則蓋嘗鑒之於智伯之事乎此其爲不吉而凶既可得而知矣

節葬

子墨子言曰仁者之爲天下度也辟之無以異乎孝子之爲親度也今孝子之爲親度也將奈何哉曰親貧則從事乎富之人民寡則從事乎衆之衆亂則從事乎治之當其於此也亦有力不足財不贍智不知

奇賞彙編

卷一百一

子

選

然後已矣無敢舍餘力隱謀遺利而不爲親爲之者矣若三務孝子之爲親度也既若此矣雖仁者之天下度亦猶此也曰天下貧則從事乎富之人民寡則從事乎衆之衆而亂則從事乎治之當其於此亦有財不足財不贍智不知然後已矣無敢舍餘力隱謀遺利而不爲天下爲之者矣若三務者此仁者之爲天下度既若此矣

昔者聖王既沒天下失義諸侯力征南有楚越之王而北有齊晉之君此皆砥礪其卒伍以攻伐并兼爲政於天下是故凡大國之所以不攻小國者債委多

城郭修上下調和是故大國不嗜攻者無積委城郭不修上下不調和是故大國者攻之今惟毋以厚葬久喪者爲政國家必貧人民必寡刑政必亂若苟貧是無以爲積委也若苟寡是城郭溝渠者寡也若苟亂是出戰不克入守不固此求禁止大國之攻小國也而既已不可矣欲以干上帝鬼神之福意者可邪其說又不可矣今惟無以厚葬久喪者爲政國家必貧人民必寡刑政必亂若苟貧是穢盛酒醴不淨潔也若苟寡是事上帝鬼神者寡也若苟亂是祭祀不時度也今又禁止事上帝鬼神爲政若此上帝鬼神

奇賞彙編

卷一百一

子

選

始得從上撫之曰我有是人也與無是人也孰愈曰我有是人也與無是人也無擇也則惟上帝鬼神降之罪厲之禍罰而棄之則豈不亦乃其所哉

奇賞齋古文彙編卷之一百一

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百二

墨子

天志

明鬼

耕柱

貴義

公孟

魯問

公輸

號令

雜守

奇賞彙編

卷一百二目

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百二

史官陳仁錫明卿父評選

墨子

天志上

子墨子言曰。今天下之士。君子知小而不知大。何以
知之以其處家者知之。若處家得罪於家長。猶有鄰
家所避逃之。然且親戚兄弟所知識。其相儆戒。皆曰。
不可不戒矣。不可不慎矣。惡有處家而得罪於家長。
而可爲也。非獨處家者爲然。雖處國亦然。處國得罪
於國君。猶有鄰國所避逃之。然且親戚兄弟所知識。
其相儆戒。皆曰。不可不戒矣。不可不慎矣。誰亦有處
國得罪於國君而可爲也。此有所避逃之者也。相儆
戒。猶若此。其厚。況無所避逃之者。相儆戒。豈不愈厚
然後可哉。且語言有之曰。焉而晏曰。焉而得罪。將惡
避逃之。曰。無所避逃之。夫天不可爲。林谷幽門。無八
明必見之。然而天下之君子。天也。忽然不知。以相儆
戒。此我所以知天下士。君子知小而不知大也。然則
天亦何欲何惡。天欲義而惡不義。然則率天下之百
姓以從事於義。則我乃爲天之所欲也。我爲天之所
欲。天亦爲我所欲。然則我何欲何惡。我欲福祿而惡

禍崇然則我率天下之百姓以從事於禍崇中也然則何知天之欲義而惡不義曰天下有義則生無義則死有義則富無義則貧有義則治無義則亂然則天欲其生而惡其死欲其富而惡其貧欲其治而惡其亂此我所以知天欲義而惡不義也曰凡夫義者政也無從下之政上必從上之政下是故庶人竭力從事未得恣已而為政有士政之士竭力從事未得恣已而為政有將軍大夫政之將軍大夫竭力從事未得恣已而為政有三公諸侯政之三公諸侯竭力聽治未得恣已而為政有天子政之天子未得恣已奇賞彙編 卷五 二 而為政有天政之故天子者天下之窮貴也天下之窮富也故欲富且貴者當天意而不可不順順天意者兼相愛交相利必得賞反天意者別相惡交相賊必得罰然則是誰順天意而得賞者誰反天意而得罰者

天志中

今夫輪人操其規將以量度天下之圓與不圓也曰中吾規者謂之圓不中吾規者謂之不圓是以圓與不圓皆可得而知也此其故何也圓法明也匠人亦操其矩將以量度天下之方與不方也曰中吾矩者

聖王之動
行其義以
為儀法故
不可泯

謂之方不中吾矩者謂之不方是以方與不方皆可得而知之此其故何則方法明也故子墨子之有天之意也上將以度天下之王公大人之為刑政也下將以量天下之萬民為文學出言談也觀其行順天之意謂之善意行反天之意謂之不善意非觀其行談順天意謂之善言談反天之意謂之不善言談觀其刑政順天之意謂之善刑政反天之意謂之不善刑政故置此以為法立此以為儀將以量度天下之王公大人卿大夫之仁與不仁譬之猶分黑白也是故子墨子曰今天下之王公大人士君子中實將欲遵道利民本察仁義之本天之意不可不順也順天之意者義之法也

奇賞彙編 卷五

二

天志下

今有人於此入人之場園取人之桃李瓜薑者上得且罰之眾聞則非之是何也曰不與其勞獲其實已非其有所取之故而況有踰於人之墻垣担格人之子女者乎與角人之府庫竊人之金玉蚤絲者乎與踰人之欄害竊人之牛馬者乎而況有殺一不辜人乎

明鬼下

今執無鬼者言曰夫天下之爲聞見鬼神之物者不可勝計也亦孰爲聞見鬼神有無之物哉子墨子曰若以衆之所同見與衆之所同聞則若昔者杜伯是也周宣王殺其臣杜伯而不辜杜伯曰吾君殺我而不辜若以死者爲無知則止矣若死而有知不出三年必使吾君知之其三年周宣王合諸侯而用於圃田車數百乘從數千人滿野日中杜伯乘白馬素車朱衣冠執朱弓挾朱矢追周宣王射入車上中心折脊殪車中伏弢而死當是之時周人從者莫不見遠者莫不聞著在周之春秋爲君者以教其爲文父者

奇賞彙編

卷五

四

運子

以警其子曰戒之慎之凡殺不辜者其得不祥鬼神之神若此之懽邀以若書之說觀之則鬼神之有豈可疑哉非惟若書之說爲然昔者鄭穆公當晝日中處乎廟有神入門而左鳥身素服三絕而狀正方鄭穆公見之乃恐懼辟帝享女明德使子錫女壽十年有九使若國家蕃昌子孫茂毋失鄭穆公再拜稽首曰敢問神曰予爲句芒若以鄭穆公之所身見爲儀則鬼神之有豈可疑哉非惟若書之說爲然也昔者燕簡公殺其臣莊子儀而不辜莊子儀曰吾君王殺我而不辜死人毋知則已死人有知不出三年必使

吾君知之期年燕將馳祖燕之有祖當齊之社稷宋之有桑林楚之有雲夢也此男女之所屬而觀也且中燕簡公方將馳於祖塗莊子儀荷衣杖而擊之殪之車上當是時燕人從者莫不見遠者莫不聞著在燕之春秋諸侯傳而言之曰凡殺不辜者其得不祥鬼神之誅若此其懽邀也以若書之說觀之則鬼神之有豈可疑哉非惟若書之說爲然也昔者宋文君鮑之時有臣曰希觀辜固嘗從事於厲休子杜揖出與言曰觀辜是何陸壁之不滿度量酒醴案盛之不清潔也犧牲之不全肥春夏秋冬選失時豈女爲之

奇賞彙編

卷五

五

運子

與意鮑爲之與觀辜曰鮑幼弱在荷緼之中鮑何與識焉官臣觀辜特爲之株子舉揖而藁之殪之壇上當是宋人從者莫不見遠者莫不聞著在宋之春秋諸侯傳而語之曰諸不敬慎祭祀者鬼神之誅至若此其懽邀以若書之說觀之鬼神之有豈可疑哉非惟若書之說爲然也昔者齊莊君之有所謂上里國中里微者此二子者訟三年而獄不斷齊君由謙殺之恐不辜由謙釋之恐失有罪乃使二人共一羊盪齊之神社二子許諾於是油淪搃羊而澆其血讀王里國之辭既已終矣讀中里微之辭未半也羊起而

觸之折其脚。祧神而禱之。璫之盟所當是時。齊人從者莫不見遠者莫不聞著在齊之春秋諸侯傳而語之曰。請品先不以其請者。鬼神之誅至若此。其惜也。也以若書之說。觀之鬼神。有豈可疑哉。是故子墨子言曰。雖有深谿博林。幽澗毋人之所施行。不可以不董見有鬼神視之。今執無鬼者曰。夫衆人耳目之請。豈足以斷疑哉。奈何其欲爲高君子於天下而有復信衆之耳目之請哉。子曰。若以衆之耳目之請以爲不足信也。不以斷疑。不識若昔者三代聖王堯舜禹湯文武者。足以爲法乎。故於此乎。自中人以上者。奇賞彙編 卷五 六 選子

曰。若昔者三代聖王。足以爲法矣。若苟昔者三代聖王。足以爲法。然則姑嘗上觀聖王之事。昔者武王之攻殷誅紂也。使諸侯分其祭。曰。使親者受內事。疏者受外祀。故武王必以鬼神爲有。是故攻殷誅紂。使諸侯分其祭。若鬼神無有。則武王何祭分哉。非惟武王之事爲然也。故聖王其賞也。必於祖其僂也。必於社。實於祖者何也。告分之均也。僂於社者何也。告聽之中也。非惟若書之說爲然也。且惟昔者虞夏商周三代之聖王。其始建國營都。國必擇國之正壇。置以爲宗廟。必擇木之修茂者。立以爲敢位。必擇國之父兄

慈孝貞良者。以爲祝宗。必擇六畜之膂肥倅毛。以爲犧牲。珪璧璜琮。稱其爲宗。必擇五穀之芳黃。以爲酒醴。黍稷。故酒醴黍稷。與歲上下也。故古聖王治天下也。必先鬼神而後人者此也。故曰。官府選効。必先祭器。祭服畢藏於府。祝宗有司。畢立於朝。犧牲不與。甘聚羣。故古者聖王之爲政。若此。古者聖王必以鬼神爲其務。鬼神厚矣。又恐後世子孫不能知也。故書之竹帛。傳遺後世子孫。咸恐其腐蠹絕滅。後世子孫不得而記。故琢之盤盂。鏤之金石。以重之。又恐後世子孫不能敬。若以取羊。故先王之書。聖人一尺之帛。一奇賞彙編 卷五 七 選子

篇。書語數鬼神之有也。重有重之。此其故何則。聖王務之。今執無鬼者曰。鬼神者固無有。則此反聖王之務。反聖王之務。則非所以爲君子之道也。今執無鬼者之言曰。先王之書。慎無一尺之帛。一篇之書。語數鬼神之有。重有重。亦何書之。亦何書有之哉。子墨子曰。周書大雅有之大雅曰。文王在上。於昭於天。周雖舊邦。其命維新。有周不顯。帝命不時。大王陟降。在帝左右。穆穆文王。令問不已。若鬼神無有。則文王既死。彼豈能在帝之左右哉。此吾所以知周書之鬼也。且周書獨鬼而商書不鬼。則未足以爲法也。然則姑

嘗止觀乎商書曰嗚呼古者有夏方未有禍之時百獸貞虫允及飛鳥莫不比方矧住人而胡敢異心山川鬼神亦莫敢不寧若能共允住天下之合下上之葆察山川鬼神之所以莫敢不寧者以佐謀禹也此吾所以知周商之鬼也且禹書獨鬼而夏書不鬼則未足以爲法也然則姑嘗止觀乎夏書禹誓曰大戰於甘王乃命左右六人下聽誓於中軍曰有扈氏威侮五行怠棄三正天用勦絕其命有曰日中今予與有扈氏爭一日之命且爾卿大夫庶人予非爾田野葆士之欲也予共行天之罰也左不共於左右不共奇賞彙編 卷五 八 蓮子

於右若不共命御非爾馬之政若不共命是以賞於祖而僂於社賞於祖者何也言分命之均也僂於社者何也言聽獄之事也故古聖王必以鬼神爲賞賢而罰暴是故賞必於祖而僂必於社此吾所以知夏書之鬼也故尚書夏書其次商周之書語數鬼神之有也重有重之此其故何也則聖王務之以若書之說觀之則鬼神之有豈可疑哉於古曰吉日丁卯周代祝社方歲於社考以延年壽若無鬼神彼豈有所延年壽哉是故子墨子曰嘗若鬼神之能賞賢如罰暴也蓋本施之國家施之萬民實所以治國家利萬

民之道也若以爲不然是以吏治官府之不潔廉男女之爲無別者鬼神見之民之爲淫暴寇亂盜賊以兵刃毒藥水火退無罪人乎道路奪人車馬衣裘以自利者有鬼神現之是以吏治官府不敢不潔廉見善不敢不賞見暴不敢不罪民之爲淫暴寇亂盜賊以兵刃毒藥水火退無罪人乎道路奪人車馬衣裘以自利者由此止是以莫放幽閒疑乎鬼神之明顯明有一人畏上誅罰是以天下治故鬼神之明不可爲幽閒廣澤山林深谷鬼神之明必知之鬼神之罰不可避富貴衆彊勇力彊武堅甲利兵鬼神之罰必勝奇賞彙編 卷五 九 蓮子

耕柱

子墨子怒耕柱子耕柱子曰我毋俞於人乎子墨子曰我將上太行駕驥與羊我將誰毆耕柱子曰將毆驥也子墨子曰何故毆驥也耕柱子曰驥足以貴子曰我亦以子爲足以貴巫馬子謂子墨子曰鬼神孰與聖人明智子墨子曰鬼神之明智於聖人猶聰耳明目之與聾瞽也昔者夏后開使蜚廉折金於山川而陶鑄之於昆吾是使翁難雉乙卜於自若之龜曰鼎成三足而方不炊而自烹不舉而自藏不遷而自

行以祭於昆吾之墟。上乙又言兆之由曰。享矣達達。白雲一南一北。一西一東。九鼎既成。遷於三國。夏后氏失之。般人受之。般人失之。周人受之。夏后般周之相受也。數百歲矣。使聖人聚其良臣。與其桀相而諫。豈能知數百歲之後哉。而鬼神知之。故曰鬼神之明。智於聖人也。猶聰耳明目之於聾瞽也。治徒娛。縣子碩問於子墨子曰。爲義孰爲大務。子墨子曰。譬若築牆然。能築者築。能實壤者實壤。能欣者欣。然後牆成也。爲義猶是也。能談辯者談辯。能說書者說書。能從事者從事。然後義事成也。巫馬子謂子墨子曰。子兼奇賞彙編 卷百二 十 墨子
愛天下。未云利也。我不愛天下。未云賊也。功皆未至。子何獨自是而非我哉。子墨子曰。今有燎者於此。一人奉水將灌之。一人操火將益之。功皆未至。子何貴於二人。巫馬子曰。我是彼奉水者之意。而非夫操火者之意。子曰。吾亦是吾意。而非子之意也。子墨子游荆。耕柱子於楚。二三子過之。食之三升。客之不厚。二三子復於子墨子曰。耕柱子處楚無益矣。二三子過之。食之三升。客之不厚。子曰。未可知也。毋幾何而遺十金於子墨子曰。後生不敢。或有十金於此。願夫子之用也。子墨子曰。果未可知也。巫馬子謂子墨子之

爲義也。人不見而耶鬼不見而富。而子爲之有狂疾。子墨子曰。今使子有二臣於此。其一人者。見子從事不見子。則不從事。其一人者。見子亦從事。不見子亦從事。子誰貴於此。二人巫馬子曰。我貴其見我亦從事。不見我亦從事者。子墨子曰。然則。是子亦貴有狂疾也。子夏之徒問於子墨子曰。君子有闕乎。子墨子曰。君子無闕。子夏之徒曰。狗狶猶有闕。惡有士而無闕矣。子墨子曰。傷矣哉。言則稱於湯文行。則譬於狗狶。傷矣哉。巫馬子謂子墨子曰。舍今之人而舉先王是譽槁骨也。譬若匠人然。知槁木也。而不知生木子。奇賞彙編 卷百二 十 墨子
墨子曰。天下之所以生者。以先王之道教也。今舉先王是譽天下之所以生也。可譽而不譽。非仁也。子墨子曰。和氏之璧。隋侯之珠。三棘六異。此諸侯之所謂良寶也。可以富國家。衆人民。治刑政。安社稷。乎曰。不可。所爲貴良寶者。爲其可以利也。而和氏之璧。隋侯之珠。三棘六異。不可以利人。是非天下之良寶也。今用義爲政於國家。人民必衆。刑政必治。社稷必安。所爲貴良寶者。可以利民也。而義可以利人。故曰。義天下之良寶也。葉公子高問政於仲尼曰。善爲政者若之何。仲尼對曰。善爲政者。遠者近之。而舊者新之。子

墨子聞之曰葉公子高未得其問也仲尼亦未得其所以對也葉公子高豈不知善爲政者之遠者近也而舊者新哉是問所以爲之若之何也不以人之所不知告人以所知告之故葉公子高未得其問也仲尼亦未得其所以對也子墨子謂魯陽文君曰大國之攻小國譬猶童子之爲馬也童子之爲馬足用而勞今大國之攻小國也攻者農夫不得耕婦人不得織以守爲事攻人者亦農夫不得耕婦人不得織以攻爲事故大國之攻小國也譬猶童子之爲馬也子墨子曰言足以復行者常之不足以舉行者勿常不足以舉行而常之是蕩口也子墨子使管黔敖游高石子於衛衛君致祿甚厚設之於鄉高石子三朝必盡言而言無行者去而之齊見子墨子曰衛君以夫子之故致祿甚厚設我於鄉石三朝必盡言而言無行是以去之也衛君無乃以石爲狂乎子墨子曰去之苟道受狂何傷古者周公旦非管叔辭三公東處於商蓋人皆謂之狂後世稱其德揚其名至今不息且翟聞之爲義非避毀就譽去之苟道受狂何傷高石子曰石去之焉敢不道也昔者夫子有言曰天下無道仁士不處厚焉今衛君無道而貪其祿爵則是

奇賞彙編

卷百一

士

選子

我爲苟處人厚也子墨子說而召子禽子曰姑聽此乎夫倍義而鄉祿者我常聞之矣倍祿而鄉義者於高石子焉見之也子墨子曰世俗之君子貧而謂之富則怒無義而謂之有義則喜豈不悖哉公孟子曰先人有則三而已矣子墨子曰孰先人而曰有則三而已矣子未知人之先有後生有反子墨子而反者我豈有罪哉吾反後子墨子曰是猶三軍北失後之人求賞也公孟子曰君子不作術而已子墨子曰不然人之不君子者古之善者不誅今也善者不作其次不君子者古之善者不遂已有善則作之欲善之自已出也今誅而不作是無所異於不好遂而作者矣吾以爲古之善者則誅之今之善者則作之欲善之益多也巫馬子謂子墨子曰我與子異我不能兼愛我愛鄉人於越人愛魯人於鄉人愛我鄉人於魯人愛我家人於鄉人愛我親於我家人愛我身於吾親以爲近我也擊我則疾擊彼則不疾於我我何故疾者之不拂而不疾者之拂故有我有殺彼以我無殺我以利子墨子曰子之義將匿耶意將以告人乎巫馬子曰我何故匿我意吾將以告人子墨子曰然則一人說子一人欲殺子以利已十人說子十人欲

奇賞彙編

卷百二

士

選子

殺子以利已天下說子天下欲殺子以利已一人不說子一人欲殺子以子爲施不祥言者也十人不說子十人欲殺子以子爲施不祥言者也天下不說子天下欲殺子以子爲施不祥言者也說子亦欲殺子不說子亦欲殺子是所謂經者口也殺常之身者也子墨子曰子之言惡利也若無所利而不言是蕩口也子墨子謂魯陽文君曰今有一人於此羊牛犢豚雞人但割而和之食之勝食也見人之生餅則還然竊之曰舍余食不知日月安不足乎其有竊疾乎魯陽文君曰有竊疾也子墨子曰楚三意之田曠蕪不可勝辟許靈數千不可勝見宋鄭之間邑則還然竊之此與彼異乎魯陽文君曰是猶彼也實有竊疾也子墨子曰季孫紹與孟伯常治魯國之政不能相信而祝於禁社曰苟使我和是猶弁其目而祝於禁社也苟使我皆祝豈不繆哉子墨子謂駱滑釐曰我聞子好勇駱滑釐曰然我聞其鄉有勇士焉吾必從而殺之子墨子曰天下莫不欲與其所好奪其所惡今子聞其鄉有勇士焉必從而殺之是非好勇也是惡勇也

貴義

奇賞彙編

卷五

古

選十

子墨子曰萬事莫貴於義今謂人曰予子冠履而斷子之手足子爲之乎必不爲何故則冠履不若手足之貴也又曰予子天下而殺子之身子爲之乎必不爲何故則天下不若身之貴也爭一言以相殺是貴義於其身也故曰萬事莫貴於義也子墨子自魯齊卽過故人謂子墨子曰今天下莫爲義子獨自苦而爲義子不若已子墨子曰今有人於此有子十人一人無而九人處則耕者不可以不益急矣何故則食者衆而耕者寡也今天下莫爲義則子如勸我者也何故止我子墨子南游於楚見楚獻惠王獻惠王以奇賞彙編

卷五

五

選十

之亦令召問焉彼受賜矣湯曰非女所知也今有藥
於此食之則耳加聰目加明則吾必說而留食之今
夫伊尹之於我國也譬之良醫善藥也而子不欲我
見伊尹是子不欲我善也因下彭氏之子不使御彼
苟然然後可也子墨子曰凡言凡動利於天鬼百姓
者爲之凡言凡動害於天鬼百姓者舍之凡言凡動
合於三代聖王堯舜禹湯文武者爲之凡言凡動
於三代暴王桀紂幽厲者舍之子墨子曰必去六辟
嘿則思言則誨動則事使者三代御必爲聖人必去
喜去怒去樂去悲去愛而用仁義手足口鼻耳從事
奇賞彙編 卷五十一 七 選子

也商人用一布不敢繼荷而饑焉必擇良者今士
之用身則不然意之所欲則爲之厚者入刑罰薄者
被毀醜則士之用身不若商人之用一布之慎也子
墨子曰世之君子欲其義之成而助之修其身則愠
是猶欲其墻之成而人助之築則愠也豈不悖哉子
墨子曰古之聖王欲傳其道於後世是故書之竹帛
鏤之金石傳遺後世子孫欲後世子孫法之也今聞
先王之遺而不爲是廢先王之傳也子墨子南遊使
衛關中載書甚多弦唐子見而怪之曰吾夫子教公
尚過曰搖曲直而已今夫子載書甚多何有也子墨
奇賞彙編 卷五十一 七 選子

子曰昔者周公旦朝讀書百篇夕見七十士故周公
旦佐相天子其修至於今翟上無君上之事下無耕
農之難吾安敢廢此翟聞之同歸之物信有誤者然
而民聽不均是以書多也今若過之心者數逆於精
微同歸之物既已知其要矣是以不教以書也而子
何怪焉子墨子謂公良桓子曰衛小國也處於齊晉
之間猶貧家之處於富家之間也貧家而學富家之
衣食多用則速亡必矣今簡子之家飾車數百乘馬
食菽粟者數百匹婦人衣文繡者數百人吾取飾車
食馬之費與繡衣之財以畜士必千人有餘若有患

大意反覆
不覺其理
一書有草
大都墨子
稿有正稿
刪也

奇賞彙編 卷百一

大 運子

難則使百人處於前數百於後與婦人數百人處前
後執安吾以爲不若高士之安也子墨子仕人於衛
所仕者至而反子墨子曰何故反對曰與我言而不
當曰待汝以千金授我以五百盆故去之也子墨子
曰授子過千金則子去之乎對曰不去子墨子曰然
則非爲其不審也爲其寡也子墨子曰世俗之君子
視義士不若負粟者今有人於此負粟息於路側欲
起而不能君子見之無少長貴賤必起之何故也曰
義也今爲義也君子奉承先王之道以語之縱不說
而行又從而非毀之則是世俗之君子之視義士也
奇賞彙編 卷百一 大 運子
不若視負粟者子墨子曰商人之四方市賈信徙雖
有關梁之難盜賊之危必爲之今士坐而言義無關
梁之難盜賊之危此爲信徙不可勝計然而不爲則
士之計利不若商人之察也子墨子北之齊遇日者
日者曰帝以今日殺黑龍於北方而先生之色黑不
可以北子墨子不聽遂北而反焉日者曰我謂先生
不可以北子墨子曰南之人不得北北之人不得南
其色有黑者有白者何故皆不遂也且帝以甲乙殺
青龍於東方以丙丁殺赤龍於南方以庚辛殺白龍
於西方以壬癸殺黑龍於北方若用子之言則是禁

下行者也是圍心而虛天下也子之言不可用也子
墨子曰吾言足用矣舍言革思者是猶舍獲而櫟粟
也以其言非吾言者是猶以卵投石也盡天下之卵
其石猶是也不可毀也

公孟

公孟子謂子墨子曰君子共已以待問焉則言不問
焉則止譬若鍾然扣則鳴不扣則不鳴子墨子曰是
言有三物焉子乃今知其一身也又未知其所謂也
若大人行淫暴於國家進而諫則謂之不遜曰左右
而獻諫則謂之言議此君子之所疑惑也若大人爲
奇賞彙編 卷百一 大 運子
政將因於國家之難譬若機之將發也然君子之必
以諫然而大人之利若此者雖不扣必鳴者也若大
人舉不義之異行雖得大巧之經可行於軍旅之事
欲攻伐無罪之國有之也君得之則必用之矣以廣
辟土地著稅僞材出必見辱所攻者不利而攻者亦
不利是兩不利也若此者雖不扣必鳴者也且子曰
君子共已待問焉則言不問焉則止譬若鍾然扣則
鳴不扣則不鳴今未有扣子而言是子之謂不扣而
鳴邪是子之所謂非君子邪公孟子謂子墨子曰實
爲善人孰不知譬若良玉處而不出有餘精譬若美

求善者多
不必說矣
求善者多
說亦美焉

女處而不出人爭求之行而自衛人莫之取也今子
偏從人而說之何其勞也子墨子曰今夫世亂求美
女者衆美女雖不出人多求之今求善者寡不強說
人人莫之知也且有二生於此善星一行爲人筮者
與處而不出者其精孰多公孟子曰行爲人筮者其
精多子墨子曰仁義鈞行說人者其功善亦多何故
不行說人也公孟子義章甫指忽儒服而以見子墨
子子墨子曰服然後行乎其行然後服乎子墨子曰行
不在服公孟子曰何以知其然也子墨子曰昔者齊
桓公高冠博帶金劍木盾以治其國其國治昔者晉
奇賞案編 卷五十一 辛 選子
文公大布之衣犛羊之裘章以帶劍以治其國其國
治昔者楚莊王解冠組纓絳衣博袍以治其國其國
治昔者越王勾踐剪髮文身以治其國其國治此四
君者其服不同其行猶一也翟以是知行之不在服
也公孟子曰善吾聞之曰宿善者不祥請舍忽易章
甫復見夫子可乎子墨子曰請因以相見也若必將
舍忽易章甫而後相見然則行果在服也公孟子曰
君子必古言服然後仁子墨子曰昔者商王紂卿士
費仲爲天下之暴人箕子微子爲天下之聖人此同
言而或仁或不仁也周公旦爲天下之聖人管叔爲

天下之暴人此同服或仁或不仁然則不在古服與
古言矣且子法周而未法夏也子之古非古也公孟
子曰貧富壽夭雖然在天不可損益又曰君子必學
子墨子曰教人學而執有命是猶命人葆而去其冠
也子墨子謂公孟子曰喪禮君與父母妻後子死三
年喪服伯父叔父兄弟期族人五月姑姊舅甥皆有
數月之喪或以不喪之間誦詩三百弦詩三百歌詩
三百舞詩三百若用子之言則君子何日以應治庶
人何日以從事公孟子曰國亂則治之治則爲禮樂
國治則從事國富則爲禮樂子墨子曰國之治治之
奇賞案編 卷五十二 辛 選子
廢則國之治亦廢國之富也從事故富也從事廢則
國之富亦廢故雖治國勸之無廢然後可也今子曰
國治則爲禮樂亂則治之是譬猶噎而穿井也死而
求醫也古者三代暴王桀紂幽厲爲聲樂不顧其
民是以身爲刑僂國爲虛戾者皆從此道也公孟子
曰無鬼神又曰君子必學祭祀子墨子曰執無鬼而
學祭祀是猶無客而學客禮也是猶無魚而爲魚罟
也公孟子謂子墨子曰知有賢於人則可謂知乎子
墨子曰愚之知有以賢於人而愚豈可謂知矣哉子
墨子問於儒者何故爲樂曰樂以爲樂也子墨子曰

子未我應也。今我問曰：何故爲室？曰：冬避寒焉，夏避暑焉，室以爲男女之別也。則子告我爲室之故矣。今我問曰：何故爲樂？曰：樂以樂也。是猶曰：何故爲室？曰：室以爲室也。有游於子墨子之門者，身體強良，思慮徇通，欲使隨而學。子墨子曰：姑學乎！吾將仕子。勸於善言而學其年，而責仕於子墨子。子曰：不仕子。子亦問夫魯語乎？魯有昆弟五人者，其父死，其長子嗜酒而不葬。其四弟曰：子與我葬當與。子沽酒勸於善言而葬已。葬而責酒於其四弟。四弟曰：吾未子。子酒矣。子葬。子父我葬。吾父豈獨吾父哉？子不葬，則人將笑。奇賞彙編 卷百二 主 選

子故勸子葬也。今子爲義，我亦爲義，豈獨我義也哉？子不學，則人將笑。子故勸子於學，有游於子墨子之門者。子墨子曰：盍學乎？對曰：吾族人無學者。子墨子曰：不然。夫好美者，豈曰吾族人莫之好？故不好哉？夫欲富貴者，豈曰吾族人莫之欲？故不欲哉？好美欲富貴者，不視人猶強爲之。夫義，天下之大器也。何以視人必彊爲之？有游於子墨子之門者，謂子墨子曰：先生以鬼爲神明，爲善者富之，暴者禍之。今吾事先生久矣，而福不至。意者先生之言有不善乎？鬼神不明乎？我何故不得福也？子墨子曰：雖子不得福，吾言何

還不善，而鬼神何遽不明？子亦聞乎？匪徒之刑之有刑乎？對曰：未得之聞也。子墨子曰：今有人於此，百子子能什譽之，而一自譽乎？對曰：不能。有人於此，百子子能終身譽其善，而子無一乎？對曰：不能。子墨子曰：匪一人者，猶有罪。今子所匿者，若此，其多將有厚罪者也。何福之求？子墨子有疾，跌鼻進而問曰：先生以鬼神爲明，能爲禍福，善者賞之，爲不善者罰之。今先生聖人也，何故有疾？意者先生之言有不善乎？鬼神不明，知乎？子墨子曰：雖使我有病，何遽不明人之所得於病者？多方有得之，寒暑有得之，勞苦百門而一得。奇賞彙編 卷百二 主 選

門焉，則盜何遽無從？告子謂子墨子曰：我治國爲政。子墨子曰：政者，口言之，身必行之。今子口言之，而身不行，是子之身亂也。子不能治子之身，惡能治國政？子姑防子之身亂之矣。

曾問

魯君謂子墨子曰：吾恐齊之攻我也，可救乎？子墨子曰：可。昔者三代之聖王，禹湯文武百里之諸侯也，說忠行義，取天下。三代之暴王，桀紂幽厲，讎怨行暴失天下。吾願主君之上者尊天事鬼，下者愛利百姓，厚爲皮幣卑辭，令函徧禮四鄰諸侯，毆國而以事齊，患

可拔也。非願無可為者。齊將伐魯。子墨子謂項子牛曰。伐魯齊之大過也。昔者吳王東伐越。棲諸會稽。西伐楚。葆昭王於隨。北伐齊。取國太子。以歸於吳。諸侯報其讎。百姓苦其勞。而弗為用。是以國為虛。戾身為刑戮也。昔者智伯伐范氏。與中行氏。兼三晉之地。諸侯報其讎。百姓苦其勞。而弗為用。是以國為虛。戾身為刑戮。用是也。故大國之攻小也。也是交相賊也。過必反於國。子墨子見齊大王曰。今有刀於此。試之人頭。倅然斷之。可謂利乎。大王曰。利。子墨子曰。多試之人頭。倅然斷之。可謂利乎。大王曰。利。子墨子曰。刀則利矣。孰將受其不祥。大王曰。刀受其利。試者受其不祥。子墨子曰。并國覆軍。賊殺百姓。孰將受其不祥。大王俯仰而思之曰。我受其不祥。魯陽文君將攻鄭。子墨子聞而止之。謂陽文君曰。今使魯四境之內。大都攻其小。都大家伐其小。家殺其人民。取其牛馬狗豕。布帛米粟貨財。則何若。魯陽文君曰。魯四境之內。皆寡人之臣也。今大都攻其小。都大家伐其小。家奪之貨財。則寡人必將厚罰之。子墨子曰。夫天之兼有天下也。亦猶君之有四境之內也。今舉兵將以攻鄭。天誅其不至乎。魯陽文君曰。先生何止我攻鄭也。我攻

奇賞彙編

卷百一

語

選子

此命極微
春秋無義
戰最患此

悔學而錄
蓋如是

鄭順於天之志。鄭人三世殺其父。天加誅焉。使三年不全。我將助天誅也。子墨子曰。鄭人三世殺其父。而天加誅焉。使三年不全。天誅足矣。今又舉兵將以攻鄭。曰。吾攻鄭也。順於天之志。譬有人於此。其子彊梁不材。故其父笞之。其鄰家之父舉木而擊之。曰。吾擊之也。順於其父之志。則豈不悖哉。子墨子謂魯陽文君曰。攻其鄰國。殺其民人。取其牛馬粟米貨財。則書之於竹帛。鏤之於金石。以為銘於鐘鼎。傳於後世子孫。曰。莫若我多。吾今賤人也。亦攻其鄰家。殺其人民。取其狗豕食糧衣裘。亦書之於竹帛。以為銘於席豆。以遺後世子孫。曰。莫如我多。其可乎。魯陽文君曰。然。吾以子之言觀之。則天下之所謂可者。未必然也。魯陽文君語子墨子曰。楚之南有啖人之國者。橋其國之長子生。則解而食之。謂之宜弟。美則以遺其君。君喜則賞其父。豈不惡俗哉。子墨子曰。雖中國之俗。亦猶是也。殺其父而賞其子。何以異。食其子而賞其父者。哉。苟不用仁義。何以非夷人食其子也。魯君之嬖人死。魯君為之誅。魯人固說而用之。子墨子聞之曰。誅者道死人之志也。今因說而用之。是猶以來首從服也。魯陽文君謂子墨子曰。有語我以忠臣者。令之俯

奇賞彙編

卷百二

語

選子

則俯令之仰則仰處則靜呼則應可謂忠臣乎子墨子曰今之俯則俯令之仰則仰是似影也處則靜呼則應是似響也君將何得於景與響哉若以翟之所謂忠臣者上有過則微之以諫已有善則訪之上而無敢以告外匡其邪而入其善尚而無下比以美善在上而怨讎在下安樂在上而憂戚在臣此翟之謂忠臣者也魯君謂子墨子曰我有二子一人者好學一人者好分人財孰以為太子而可子墨子曰未可知也或所為賞與為是也釣者之恭非為魚賜也蛆鼠以蟲非愛之也吾願主君之合其志功而觀焉魯奇賞彙編 卷五 子 選子

天下不能人得尺布籍而為得尺布其不能煖天下之寒者既可睹矣翟慮被堅執銳救諸侯之患盛然後當一夫之戰一夫之戰其不御三軍既可睹矣翟以為不若誦先王之道而求其說通聖人之言而察其辭上說王公大人次匹夫徒步之士王公大人用吾言國必治匹夫徒步之士用吾言行必修故翟以為雖不耕而食饑不織而衣寒功賢於耕而食之織而衣之者也故吾以為雖不耕織而功賢於耕織也吳慮謂子墨子曰義耳義耳焉用言之哉子墨子曰籍設而天下不知耕教人耕與不教人耕而獨耕者其功孰多吳慮曰教人耕者其功多子墨子曰籍設而攻不義之國鼓而使眾進戰與不鼓而使眾進戰而獨進戰者其功孰多吳慮曰鼓而進眾者其功多子墨子曰天下匹夫徒步之士少知義而教天下以義者功亦多何故弗言也若得鼓而進於義則吾義豈不益進哉子墨子游公尚過於越公尚過說越王越王大悅謂公尚過曰先生苟能使子墨子於越而教寡人請裂故吳之地方五百里以封子墨子公尚過許諾遂為公尚過東車五十乘以迎子墨子於魯曰吾以夫子之道說越王越王大悅謂過曰苟能

卿其兼愛
之說

聞之言義而弗行是犯明也綽非弗之知也祿勝義也昔者楚人與越人舟戰於江楚人順流而進迎流而退見利而進見不利則其退難越人迎流而進順流而退見利進見不利則其退速越人因此若執函敗楚人公輪子自魯南遊楚焉始為舟戰之器作為鉤強之備退者鉤之進者彊之量其鉤強之長而制為之兵楚之兵節越之兵不節楚人因此若執函敗越人公輪子善其巧以語子墨子曰我舟戰以鉤彊不知子之義亦有鉤彊乎子墨子曰我義之鉤彊賢於子舟戰之鉤彊我鉤彊我鉤之以愛揣之以恭弗奇賞彙編 卷一百一 子 墨子

楚

欲得宋自翟得見子之後予子宋而不義子不為是我與子宋也子務為義翟又將與子天下

公輪

公輪盤為楚造雲梯之械成將以攻宋子墨子聞之起於齊行十日十夜而至於郢見公輪盤公輪盤曰夫子何命焉為子墨子曰北方有侮臣願藉子殺之公輪盤不悅子墨子曰請獻千金公輪盤曰吾義固不殺人子墨子起再拜曰請說之吾從北方聞子為梯將以攻宋宋何罪之有荆國有餘於地而不足於民殺所不足而爭所有餘不可謂智宋無罪而攻之不可謂仁知而不爭不可謂忠爭而不得不可謂彊義不殺少而殺眾不可謂知類公輪盤服子墨子曰然乎不已乎公輪盤曰不可吾既已言之王矣子墨子曰胡不見我於王公輪盤曰諾子墨子見王曰今有人於此舍其文軒隣有敝輿而欲竊之舍其文綳隣有短褐而欲竊之此為何若人王曰必為竊疾矣子墨子曰荆之地方五千里此猶文軒之與敝輿也荆有雲夢犀兕麋鹿滿之江漢之魚鼈黿鼉為天下富宋所為無雉兔狐狸者也此猶梁肉之與糟糠也荆有長松文梓楸枏豫章宋無長木此猶錦繡之與

知之亦安
疾也

短褐也。臣以三事之攻宋也。爲與此類。同王曰。善哉。雖然。公輸盤爲我爲雲梯。必取宋。於是見公輸盤。子墨子解帶爲城。以牒爲械。公輸盤九設攻城之機變。子墨子九距之。公輸盤之攻械盡。子墨子之守圉有餘。公輸盤誑而曰。吾知所以距子矣。吾不言。子墨子亦曰。吾知所以。所以距我。吾不言。楚王問其故。子墨子曰。公輸子之意。不過欲殺臣。殺臣宋莫能守。可攻也。然臣之弟子禽滑釐等三百人。已持臣守圉之器。在宋城上。而待楚寇矣。雖殺臣。不能絕也。楚王曰。善哉。吾請無攻宋矣。子墨子歸。過宋。天雨庇其閭中。守閭者不內也。故曰。治於神者。衆人不知其功。爭於明者。衆人知之。

號令

安國之道。道任地。始地得其任。則功成。地不得其任。則勞而無功。八亦爲此。備不先具者。無以安主。吏卒民多心不一者。皆在其將長。諸行賞罰。及有治者。必出于公王。數使人行勞。賜守邊城。關塞。備蠻夷之勞。苦者。舉其守率之財。用有餘。不足。地形之當守。邊者。其器備常多者。邊縣邑。視其樹木。惡則少。用田不辟。少食。無大屋草蓋。少用乘多財。民好食。爲內牒。內行

力言

棧置器備。其上城上吏卒。皆爲舍道內。各當其隅。部養什二人。爲符者。曰。養吏一人。辯護諸門。門者及有守禁者。皆無令無事者。得符。留心其旁。不從令者。戮敵人。但至千丈之城。必郭近之。主人利不盡千丈者。勿迎也。視敵之居。曲衆少。而應之。此守城之大體也。其不任比中者。皆心術與人事參之。凡守城者。以函傷敵。爲上。其延曰。持久。以待救之。至明於守者也。不能此。乃能守城守城之法。敵去邑百里以上。城將如今。盡召五官及百長。以富人重室之親舍之。官符謹令。信人守衛之。謹密爲故。乃傳城守城將營無下奇賞彙編 卷一百二 子選子 三百人。四面四門之將。必選擇之。有功勞之臣。及死事之後。重者。從卒各百人。門將并守他門。他之上。必夾爲高樓。使善射者居焉。女郭馮垣一人。一人守之。使重字子五十步。一擊。因城中里爲八部。部一吏。吏各從四人。以行冲術。及里中里中父老。小不舉守之事。及會計者。分里以爲四部。部一長。以苛往來。不以時行行。而有他異者。以得其姦吏。從卒四人以上。有分者。大將必與爲信符。大將使人行守。操信符。信不合。及號不相應者。伯長以上。輒止之。以聞。大將當止不止。及從吏卒縱之。皆斬。諸有罪自死罪上。皆還父

以妻子同產諸男女有守於城上者什六弩四兵丁
女子老少一人一卒有驚事中軍疾擊鼓者三城上
道路里中街巷皆無得行者斬女子到大軍令行
者男子行左女子行右無並行者就其守不從令者
斬離守者三日而一狗而所以備姦也里正與皆守
宿里門吏行其部至里門正與開門內吏與行父兄
之守及窮巷間無人之處姦氏之所謀爲外心罪車
裂正與父老及吏主部者不得皆斬之除又賞之責
金人二鎰大將使使人行守長夜五循行短夜三循
行四面之吏亦皆自行其守如大將之行不從令者
奇賞彙編 卷一百一 吏 運子
斬諸灶火爲井火突高屈四尺慎無敢失火失火
者斬其端失火以爲事者車裂五人不得斬得之除
救火者無敢譴諱及離守絕巷救火者斬其生及父
老有守此巷中部吏皆得救之吏部函吏人調之大
將大將使人將左右救之部吏失不言者斬諸女
子有死罪及坐失火皆無有所失逮其以火爲亂事
者如法圍城之重禁敵人卒而至嚴令吏民無敢謹
竄三最並行相視坐泣流涕若視舉手相探相指相
呼相曆相踵相投相擊相靡以身及衣訟駁言語及
非令也而視敵動移者斬伍人不得斬得之除五人

可法
踰城歸敵伍人不得斬與伯歸敵隊吏斬與吏歸敵
隊將斬歸敵者父母妻子同產皆車裂先覺之除當
術需敵離地斬五人不得斬得之除其疾闕却敵於
術敵下終不能復上疾闕者隊二人賜上米而勝圍
城周里以上封城將三十里地爲關內侯輔將如今
賜上卿丞及吏比於丞者賜爵五大夫官吏豪傑與
計堅者守十人及城上吏北五官者皆賜公乘男子
有守者爵人二級女子賜錢五千男女老小先分守
者人賜錢千復之三歲無有所與不租稅此所以勸
吏民堅守勝圍也吏卒侍大門中者曹無過二人勇
奇賞彙編 卷一百二 吏 運子
敢爲前行五坐令各知其左左前後擅離署戮門尉
書三閱之莫敢擊門閉一閱守時令人參之上通者
名鋪食皆於署不得外食守必謹微察視調者執盾
中涓及婦人侍前者志意顏色使令言語之請及上
飲食必令人嘗皆非請也擊而請故守有所不悅調
者執盾中涓及婦人侍前者守日斷之冲之若縛之
不知令及後縛者皆斷必時素誠之諸門下朝父立
若坐各令以年少長相次旦夕就位先佔有功有能
其餘皆以次立五日宮各上喜戲居處不莊好侵侮
人者一諸人士外使者來必合有以執將出而還若

行縣必使信人先戒舍室乃出迎門守乃入舍爲人下者常司上之隨而行松上不隨下必須隨客卒守主人及以爲守衛主人亦守客卒城中戌卒其邑盛以下寇謹備之數錄其署同邑者勿令其所守與階門吏爲符符合人勞符不令牧守言若上城者衣服他不如令者宿鼓在守大門中莫令騎若使者操節閉城者皆以報覺昏鼓數十諸門亭皆閉之行者斷必擊問行故乃行其罪晨見掌文鼓縱行者諸城門吏各人清簷開門已輒復上簷有符節不用此令寇至樓鼓五有周鼓雞小鼓乃應之小鼓五後從軍斷奇賞彙編 卷一百一 美 運子

命必足畏賞必足利令必行令出輒人隨省其可行不行號夕有號失號斷爲守備程而署之曰某程署署街二衢階若門令往來者皆視而放諸吏卒民有謀殺傷其將長者與謀反同罪有能捕告賜黃金二十斤謹罪非其分職而擅之取若非其所當治而擅治爲之斷諸吏卒民非其部界而擅入他部界輒牧以屬郡司空若候候以聞守不牧而擅縱之斷能捕得謀反賣城喻城敵者一人以令爲賂死罪二人城且四人反城事父母去者去者之父舅妻子悉舉民室材木凡若簡右數署長短小大當舉不舉吏有罪

諸卒民居城上者各葆其左右左右有罪而不智也其次伍有罪若能身捕罪人若告之吏皆構之若非伍而先知他伍之罪皆倍其構賞城外令任城內守任令丞尉亡得入當滿十人以上令丞尉奪爵各二級百人以上令丞尉免以卒戌諸取當者必取寇虜乃聽之募民欲財物粟米以貿易凡器者卒以賈于邑人知識昆弟有罪雖不在縣中而欲爲贖若以粟米錢金布帛他財物免出者令許之傳言者十步一人稽留言及乏傳者斷諸可以便事者所以疏傳言守吏卒民欲言事者由爲傳言請之吏稽留不言諸奇賞彙編 卷一百一 美 運子

者斷縣各上其縣中豪傑若謀士居大夫重厚口數多少宮府城下吏卒民皆前後左右相傳保火火發自燔燔蔓延燔人斷諸以衆強凌弱少及強釁人婦女以謹謹者皆斷諸城門若亭謹候視往來行符符傳疑若無符皆請縣延言請問其所使其有符傳者善舍官府其有知識兄弟欲見之爲召勿令里巷中三老守閭令厲繕夫爲答若他以事者微者不得入里中三老不得入家人傳令里中有以羽羽在三所差家人各正其官中失令若稽留令者斷家其守者治食吏卒民無符節而擅入里巷官府吏三老守

關者失苛心皆斷諸盜守器械財物及相盜者直一錢以上皆斷吏卒民各自大書於傑著之其署同守案其署擅入者斷城上曰壹發席蓐令相錯發有匿不言人所挾藏在禁中者斷吏卒民死者輒召其人與次司空葬之勿令得坐泣傷甚者令歸治病家善養子醫給藥賜酒日二升肉二斤令吏數行問視病有瘳輒造事上詐爲自賊傷以辟事者族之事已守使吏身行死傷家臨戶而悲哀之寇去事已寒禱守以令益邑中豪傑力闢諸有功者必身行死傷者家以弔哀之身見死事之後城固罷主函發使者往勞奇賞彙編 卷百一 美 選子

後非其署而妄入之者斷離署左右共入他署左右不捕挾私書行請謁及爲行書者釋守事而治私家事卒民相盜家室嬰兒皆斷無赦人舉而籍之無符節而橫行軍中者斷客在城下因數易其署而無易其養譽敵少以爲衆亂以爲治敵攻拙以爲巧者斷客主人無得相與言及相籍客射以書無得譽外示內以善無得應不從令者皆斷禁無得舉矢書若以盡射寇犯令者父母妻子皆斷身泉城上有能捕告之者賞之黃金二十金非時而行者惟守及參太守之節而使者守人臨城必謹問父老吏大夫請有怨仇讐不相解者召其人明白爲之解之守必自異其入而籍之狐之有以私怨害城若吏事者父母妻子皆斷其以城爲外謀者三族有能得若捕告者以其所守邑小大封之守還授其印尊寵官之令吏大夫及卒民皆明知之豪傑之外多交諸侯者常請之令上通知之善屬之所居之吏上數選具之令無得擅出入連質之術鄉長者父老豪傑之親戚父母妻子必尊寵之若貧人食不能自給食者上食之及勇士父母親戚妻子皆時酒肉必敬之舍之必近太守守樓臨質宮而善用必密塗樓令下無見上上見下下

無知上有人無人守之所親舉吏員廉忠信無害可任事者其飲食酒肉勿禁。錢金布帛財物各自守之。慎勿相盜。葆宮之墻必二重。墻之垣守者皆累瓦釜。墻上門有吏主者門里亮閉。必須太守之節。葆衛必取戍卒有重厚者。請擇吏之忠信者。無害可任事者。今將衛自築十尺之垣。周還墻門。門者非衛令司馬。門望氣者舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之巫。祝史與望氣者必以性善告民。以請報守。上守獨知其請而已。無與望氣妄為不善言。驚恐民。斷勿赦度。食不足食民各自占家五種石升數為期。其在尊害。

奇賞彙編

卷五

吏

吏與雜皆期盡匿不占占悉令吏卒款得皆斷有能捕告賜什三牧粟米布錢金出內畜產皆為平直其賈與主人券書之事已皆各以其賈倍償之。又用其賈貴賤多少賜爵。欲為吏者許之。其不欲為吏而欲以受賜賞爵祿者。贖土親戚所知罪人者。以令許之。其受構賞者。令葆官見以與其親。欲以復佐上者。皆倍其爵賞。某縣某里某子家食口二人積粟六百石。某里某子家食口十人積粟百石。出粟米有期日過期不出者。王公有之有能得若告之賞之什三。慎無令民知吾粟米多少。守入城先以候為始得。輒宮養。

之勿令知。善守衛之備候者為冀官父母妻子皆同其宮。賜衣食酒肉信吏善得之候來若復就問守宮三難外環隅為之樓內環為樓。樓入葆宮丈五尺為復道。葆不得有室。三目一發。席蓐略視之。布茅宮中厚三尺以上。發候必使鄉邑忠信善重士有親戚妻子厚奉資之。必重發候為養其親。君妻子為異舍。無與員同所給食之酒食。遣他候奉資之。如前候反相參賞信厚。賜之候三發。三信重賜之。不欲受賜而欲為吏者。計之二百石之吏守珮授之印。其不欲為吏而欲受構賞祿者。如前有能入溪至主國者問之。審。

奇賞彙編

卷五

吏

信賞之倍地候。其不欲受賞而欲為利者。許之三石之候。杆士受賞。賜者守必身自致之。其親之其親之所見其見守之任其欲復以佐上者。其構賞爵祿罪人倍之士候。無過十里居高便所樹表。表三人守之。非至城者三表與城上烽燧相望。晝則舉烽。夜則舉火。聞寇所從來。審知寇形。必攻論小城不自守通者。盡葆其老弱粟米畜產。遣卒候者。無過五十人。客至。謀去之。慎無厭建侯者。曹無過三百人。日暮出之。為微職空隊。要塞之人所往來者。令可述。皆無下。人乎而述。各立其表。城上應之。候出越陳表。遇主郭。

門之外內立其表令卒之少居門內令其少多無知可也。飾有驚見寇越陳表城上以麾指之。述坐擊缶期以戰備。從麾所指望舉一番入竟舉二番狎郭舉三番入舉四番狎城舉五番夜以火皆如此。去郭百步墻垣樹木小大盡伐除之外空并盡室之無可得汲也。外空盡盡祭之木盡伐之諸可以攻城者盡內城中令其人各有以記之事已各其記取之事爲之券書其枚數當遂枚木不能盡內既燒之無令客得而用之人自大書版著之其署忠有司出其所治則從淫之法其罪射務邑謾岳淫置不靜當路尼衆舍奇賞彙編 卷百一 聖 選

人夾散門外坐客見持兵立前鋪食更上侍者名守室下高樓候者望見乘車若騎卒道外來者及城中非常者輒言之守守以順城上候城門及邑吏來告其事者以驗之樓下人受候者言以報守中涓二人夾散門內坐門常開鋪食更中涓一長者環守宮之術衛置屯道各垣其兩傍高丈爲堦院立初雞足置夾挾視葆食而札書得必謹案視參食者節不法正請之屯陳垣外術衛街皆樓高臨里中樓一鼓鼙灶卽有物故鼓吏至而正夜以火指鼓所城下五十步一厠厠與上同園請有罪過而可無斷者令杼厠利奇賞彙編 卷百一 聖 選

雜守

禽子問曰客衆而勇輕意見威以駭主人薪土俱上以爲羊玲積土爲高以臨民蒙櫓俱前遂屬之城兵弩俱上爲之奈何子墨子曰子問羊玲守耶羊玲者攻之拙者也足以勞卒不足以害成羊玲之政遠攻則遠害近城則近害不至城矢石無休左右趨射靡爲柱後望以固厲吾銳卒慎毋使顧守者重下攻者輕云養勇高奮民心百倍多執數少乃不殆作士不休不能禁禦遂屬之城以禦雲梯之法應之凡待煙

衝雲梯臨之法必廣城以禦之曰不足則以木梓之左百步又百步繁下矢石沙炭以雨之薪火水湯以濟之選厲銳卒。慎無使顧賞審行罰以靜為故從之以急無使主慮恚愆高憤民心百倍多執數賞卒不乃怠衝臨梯皆以衝衝之渠長丈五尺其理者三尺矢長丈二尺渠廣丈六尺其第丈二尺渠之番者四尺樹渠無傳葉五寸枌渠十丈一枌渠答大數里二百五十八渠答百二十九諸外道可要塞以難寇其甚害者為築三亭亭三隅縱女之令能相救諸詎阜山林溝瀆丘陵阡陌郭門若閭衛可要塞及為微職奇賞彙編 卷百一 聖 選子

急者引而上下之烽火以舉輒五鼓傳又以又屬之言寇所從來者少多旦弁還去來屬次烽火勿望見寇舉一烽火入境舉二烽火射妻舉三烽火一藍郭會舉四烽火二藍城會舉五烽火五蓋夜以火如此數守烽火事急日暮出之令皆為微職距阜山林皆令可以述平明而迹無迹各立其表下城之應候出置田表斥坐郭内外立旗幟卒半在内令多少無可知即有驚舉孔表見寇舉表城上以麾指之斥步鼓整旗旗以備戰從麾所指田者男子以戰備從斥女子行走入即見放到傳到城正守表者三人更立極表而望守奇賞彙編 卷重一 聖 選子

也材木不能盡入者燔之無令寇得用之積木各以長短小大一矣形相從城四面外各積其內諸木大者皆以爲關鼻乃積聚之城守司馬以上父母昆弟妻子有質在主所乃可以堅守署都司空大城四人候一人縣候面一亭尉次司空亭一人吏侍守所者財足廉信父母昆弟妻子有在葆官中者乃得爲侍吏諸吏必有質乃得任事守大門者二人夾門而立令行者趨其外各四戟夾門立而其人坐其下吏目五閱之上通者各池水廉有要有害必爲疑人令往來行夜者射之謀其疏者牆外水中爲竹剪剪尺廣

奇賞彙編

卷百一

哭

選子

二步剪於下水五寸雜長短前外廉三行外外鄉內亦內鄉三十步一弩廬廬廣十尺袤丈二尺隊有急極急發其近者往佐其次襲其處守節出入使主節必疏書署其情令若其事而須其還報以劔驗之節出使所出門者輒言節出時慘者各百步一隊間通守舍相錯穿室治復道爲築墉墉舍其上先德行計謀合乃入葆葆入守無行城無離舍諸守者審知卑城淺池而錯守焉晨暮卒歌以爲度用人少易守取疏令民家有三年畜蔬食以備湛旱歲不爲常令邊縣豫種畜芫芸烏喙株葉外宅溝井可窺塞不可置

此其中安則示以危危示以安寇至諸門戶令皆而類竅之各爲二類一鑿而爲繩繩長四尺大如指寇至先殺牛羊鷄狗烏鴈牧其支革筋角脂萌羽就皆剝之吏擇桐齒爲鐵鐔厚簡爲衡枉事急卒不可遠令掘外宅林謀多少若治城窺本爲擊三間之重五斤以上諸林木渥水中無過一筏塗茅屋若積薪者厚五寸已上吏各舉其步界中財物可以左守備者上有詭人有利人有惡人有善人有長人有謀士有勇士有巧士有使士有內人者外人者有善人者有善門人者守必察其所以然者應各乃內之民相惡

奇賞彙編

卷百一

哭

選子

若議吏吏所解皆禮書藏之以須告之至以參驗之睨者小五尺不可卒者爲署吏令給事官府若舍蘭石屬矢諸林器用皆謹部各有積分數爲解車以格城矣以韜車輪軸廣十尺輻長丈爲三幅廣六尺爲板箱長與轅等四高尺善恭上治中令可載矢子墨子曰凡不守者有五城大人少一不守也城小人衆二不守也人衆食寡三不守也市去城遠四不守也畜積在外富人在虛五不守也率爲家而城力三里

奇賞齋古文彙編卷之一百一

讀鵬冠子

唐韓愈撰

鵬冠子十有六篇其詞雜黃老刑名
其博選篇四稽五至之說當矣使其
人遇其時援其道而施於國家功德
豈少哉學問篇稱賤生於無所用中
流失船一壺千金者予三讀其辭而

奇賞彙編

鵬冠子

一

悲之

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三

鵬冠子

博選 著希

天則 道端

近迭 度萬

王鈇 泰鴻

泰祿 備知

學問 世賢

天權 能天

奇賞彙編

卷一百三目

鵬冠子

一

悲之

史官陳仁錫明卿父評選

鵲冠子

博選

王鈇非一世之器者厚德隆俊也道凡四指一曰天
 二曰地三曰人四曰命權人有五至一曰伯已二曰
 什已三曰若已四曰廝役五曰徒隸所謂天者物理
 情者也所謂地者常弗去者也所謂人者惡死樂生
 者也所謂命者靡不在君者也君也者端神明者也
 神明者以人爲本者也人者以賢聖爲本者也賢聖
 奇賞彙編 卷百三 一 選子

者以博選爲本者也博選者以五至爲本者也故北
 而而事之則伯已者至先趨而後息先問而後默則
 什已者至人趨已趨則若已者至憑几據杖扞麾而
 使則廝役者至樂嗟苦咄則徒隸之人至矣故帝者
 與師處王者與友處仁主與徒處故德萬人者謂之
 萬德千人者謂之豪德百人者謂之英德音者所謂
 聲也未聞音出而響過其聲者也貴者有知富者有
 財貧者有身信符不合事舉不成不死不生不聞不
 成計功而償權德而言王鈇在此就能使當

著希

道有稽德有據人主不問要故端與運抗而無以見
 也道與德館而無以命也義不當格而無以更也若
 是置之雖安非定也端倚有位名號弗去故希人者
 無恃其情希世者無繆其質文禮之野與禽獸同則
 言語之暴與蠻夷同謂夫君子者易親而難狎畏禍
 而難却嗜利而不爲非時動而不苟作體雖安之而
 弗敢處然後禮生心雖欲之而弗敢信然後義生夫
 義節欲而治禮反情而辨者也故君子弗徑情而行
 也夫亂世者以蠱智爲造意以中陰爲道以利爲情
 若不相與同惡則不能相親相與同惡則有相憎說
 奇賞彙編 卷百三 二 選子

者言仁則以爲誣發於義則以爲誇平心而直告之
 則有弗信故賢者之於亂世也絕豫而無由通異類
 而無以告苦乎哉賢人之潛亂世也上有隨君下無
 直辭君有驕行民多諱言故人乖其誠能上隱其賓
 情心雖不說弗敢不譽事業雖弗善不敢不力趨舍
 雖不合不敢弗從故觀賢人之於亂世也其慎勿以
 爲定情也

天則

聖王者有聽微決疑之道能屏讒權實逆淫辭絕流
 語大無用杜絕朋黨之門嫉妬之人不得著明非君

子術數之士莫得當前故邪弗能奸禍不能中彼天
地之以無極者以守度量而不可濫日不踰辰月宿
其刻當名服事星守弗去弦望晦朔終始相巡踰年
累歲用不綴縵此天之所柄以臨斗者也中參成位
四氣爲政前張後極左角右鉞九文循理以省宮衆
小大畢舉先無怨讐之患後無毀名敗行之咎故其
威上際下交其澤四被而不鬲天之不違以不離一
天若離一反還爲物不創不作與天地合德節璽相
信如月應日此聖人之所以宜世也知足以滑正畧
足以恬禍此危國之不可安亡國之不可存也故天
奇賞彙編 卷百三 三 選下
道先貴覆者地道先貴載者人道先貴事者酒保先
貴食者待物也領氣時也生殺法也循度以斷天之
節也剗地而守之分民而部之寒者得衣飢者得食
寬者得理勞者得息聖人之所期也夫裁衣而知擇
其裁國而知索其人此固世之所公哉同而後可
以見天異而後可以見人變而後可以見時化而後
可以見道臨利而後可以見信臨財而後可以見仁
臨難而後可以見勇臨事而後可以見術數之上凡
皇之制主不虛王臣不虛貴階級尊卑名號自若吏
民次者無國歷寵歷錄副所以付授與天人參相結

連鉤效之具不備故也下之所適上之可蔽斯其離
人情而失天節者也援則急急則因見間則以奇相
御人之情也舉以八極信焉而弗信天之則也差繆
之間言不可合乎不中律月望而晨月毀於天珠蛤
贏蚌虛于深渚上下同離也未令而知其爲未使而
知其往上加務而民自盡此化之期也使而不往
禁而不止上下乖謬者其道不相得也上統下撫者
遠衆之惡也陰陽不接者其理無從相及也莫不相
當者人不應上也文武交用而不得事實者法令放
而無以梟之謂也舍此而按之彼者曷曾可得也宜
奇賞彙編 卷百三 四 選下
言易而如言難故父不能得之於子而君弗能得之
於臣已見天之所以信於物矣未見人之所信於物
也捐物任勢者天也捐物任勢故莫能宰而不天夫
物故曲可改人可使法章物而不自許者天之道也
以爲奉教陳忠之臣未足恃也故法者曲制官備主
用也舉善不以官官拾過不以冥冥決此法之所貴
也若龔磨不用賜物雖誦有不効者矣上下有間於
是設防知蔽並起故政在私家而弗能取重人掉權
而弗能止賞加無功而弗能奪法廢不奉而弗能立
罰行於非其人而弗能絕者不與其民之故也人信

百姓釋已而以上為心者教之所期也明不能照者
道弗能得也規不能包者力弗能挈也自知慧出使
玉化為環瑛者是政反為滑也田不因地形不能成
穀為化不因民不能成俗嚴疾過也喜怒適也四者
已非師術也形膏而亂益者勢不相牧也德與身
存亡者未可以取法也管有世者未有離天人而能
善與國者也知王之盛名未有非士之所立者也過
生於上罪死於下濁世之所以為俗也一人乎一人
乎命之所極也
有一而有氣有氣而有意有意而有圖有圖而有名
奇賞彙編 卷百三 五
有名而有形有形而有事有事而有約約決而時生
時立而物生故氣相加而為時約相加而為期期相
加而為功功相加而為得得失相加而為吉凶萬
物相加而為勝敗莫不發於氣通於道約於事正於
時離於名成於法者也法之在此者謂之近其出化
彼謂之遠近而至故謂之神遠而反故謂之明明者
在此其光照彼其事形此其功成彼從此化彼者法
也生法者我也成法者彼也生法者日在而不厭者
也一之法立而萬物皆來屬法貴如言言者萬物之
宗也是者法之所與親也非者法之所與離也是與

法親故強非與法離故亡法不如言故亂其宗教生
法者命也生於法者亦命也命者自然者也命之所
立賢不必得不肖不必失命者挈已之文者也
道端
天者萬物所以得立也地者萬物所以得安也故天
定之地處之時發之物受之聖人象之夫寒溫之變
非一精之所化也天下之事非一人之所能獨知也
海水廣大非獨仰一川之流也是以明主之治世也
急於求人弗獨為也與天地建立四維以輔國政鉤
繩相布銜攝相制參偶其備立位乃固經氣有常理
奇賞彙編 卷百三 六
以天地動逆天時不祥有崇事不任賢無功必敗出
寃其道入窮其變張軍衛外禍反在內所備甚遠賊
在所愛是以先王置士也舉賢用能無阿於世仁人
居左忠臣居前義臣居右聖人居後左法仁則春生
殖前法忠則夏功立右法義則秋成熟後法聖則冬
閉藏先王用之高而不降安而不下此萬物之本動
天地之門戶道德之益也此四大夫者君之所取於
外也君者天也天不開門戶使下相害也君道知人
臣得知事故臨貨分財使仁犯患應難使勇受言結
辭使辯慮事定計使智理民處平使謙寘奏贊見使

以役得
明白即天
吏也

四思

家之問也
息與食也

禮用民獲衆使賢出封越境適絕國使信制天地御
諸侯使聖夫仁人之功善與不爭下不怨上辯士之
功釋怨解難智士之功事至而治難至而應忠臣之
功正言直行矯拂王過義臣之功存亡繼絕救弱誅
暴信臣之功正不直言貞諫之功廢私立公禮臣之
功尊君卑臣賢士之功敵國憚之四境不侵聖人之
功定制於冥冥求至欲得言聽行從近親遠附明達
四通內有扶度然後有以量人無道之君任用么麼
動即煩濁有道之君任用俊雄動則明白二者先定
素立白葵明起氣榮相宰上合其符下稽其實時君
奇賞彙編 卷百三 七 遇子
遇人有德君子至門不言而信萬民附親遇人暴驕
萬民流離上下相疑復而如環日夜相撓諫者弗受
言者危身無從聞過故大臣僞而不忠夫長者之事
其君也調而和之士於純厚引而化之天下好之其
道日從故卒必昌夫小人之事其君也務蔽其明塞
其聽乘其威以灼熱人天下惡之其崇日內故卒必
敗禍及族人此君臣之變治亂之分興壞之關梁國
家之問也逆順利害由此出生凡可無學而能者唯
息與食也故先王傳道以相効屬也

近迭

人先之
非善也

龐子問鵠冠子曰聖人之道何先鵠冠子曰先人龐
子曰人道何先鵠冠子曰先兵龐子曰何以舍天而
先人乎鵠冠子曰天高而難知有禍不可請有禍不
可避法天則戾地廣大深厚多利而鮮威法地則辱
時舉銷代更無一法時則二三三者不可以立化樹俗
故聖人弗法龐子曰陰陽何若鵠冠子曰神靈威明
與天合勾萌動作與地俱陰陽寒暑與時至三日聖
人存則治亡則亂是故先人富則驕貴則廢兵者百
歲不一用然不可一日忘也是故人道先兵龐子曰
先兵奈何鵠冠子曰兵者禮義忠信也欲知來者察
奇賞彙編 卷百三 八 遇子
往欲知古者察今擇人而用之者王用人而擇之者
亡知百法者禁雄也若隔無形將然未有者知萬人
也無萬人之智者智不能複世學之上

度萬

天者神也地者形也地濕而火生焉天燥而水生焉
法猛刑頗則神濕神濕則天不生水音聲倒則形燥
形燥則地不生火所謂天者言其然物而無勝者也
所謂地者言其均物而不可亂者也音者其謀也聲
者其事也音者天之三光也聲者地之五官也形神
調則生理修夫生生而倍其本則德專已知無道上

謂天文下滅地理中絕人和治漸終始故聽而無聞
視而無見白晝而闇有義而失謚失謚而惑責人所
無必人所不及相使於既而不盡其愛相區於成而
不索其實虛名相高精白爲黑動靜糾轉神絕復逆
經氣不類形離正名五氣失端四時不成過生於上
罪死於下有世將極驅馳索禍開門逃福賢良爲笑
愚者爲國天咎先見舊害並雜人執兆生孰知其極
見日月者不爲明聞雷霆者不爲聰事至而議者不
能使變無生故善度變者觀本本足則盡不足則德
必薄兵必老其孰能以編材爲褒德博義者哉其文
奇賞彙編 卷百三 九 通子

巧武果而奸不止者生於本不足也故主有二政臣
有二制臣非用主不能使臣必死主非能止夫法不
嚴是令不傷理故君子得而尊小人得而謹胥靡得
以全神備於心道備於形人以成則士以爲繩列時
氣以授當名故法錯而陰陽調鳳凰者鶉火之禽
鳥之精也麒麟者玄樛之獸陰之精也萬民者德之
精也德能致之其精畢至

王鈇

鸛冠子曰彼成鳩氏天故莫能增其高尊其靈龐子
曰何謂天何若而莫能增其高尊其靈鸛冠子曰天

者誠其日德也日誠出誠入南非有極故莫弗以爲
法則天者信其月刑也月信死信生終而有始故莫
弗以爲政天者明星其精也列星不亂各以序行故
小大莫弗以章天者因時其則也四時當名代而不
干故莫弗以爲必然天者一法其同也前後左右古
今自如故莫弗以爲常夫誠信明因一不爲衆父易
一故莫能與爭先易一非一故不可尊增成鳩得一
故莫不仰制焉成鳩氏之道未有離天曲日術者天
曲者明而易循也日術者要而易行也龐子曰願聞
天曲日術鸛冠子曰其制邑理都使瞽瞍者五家爲

奇賞彙編

卷百三

十

通子

伍伍爲之長十伍爲里里置有司四里爲局局爲之
長十局爲鄉鄉置師五鄉爲縣縣有嗇夫治焉十縣
爲郡有大夫守焉命曰官屬郡大夫退修其屬縣嗇
夫退修其鄉鄉師退修其局局長退修其里有司
退修其伍伍長退修其家事相斥正居處相察出入
相司父與父言義子與子言孝長者言善少者言敬
旦夕相薰鄉以此慈孝之務若有所移徙去就家與
家相受人與人相付十人奸物無所窺竄此其人情
物理也里五日報局局十日報鄉鄉十五日報縣縣
三十日報郡郡四十五日報柱國柱國六十日以聞

以修身爲一
以爲身爲一

天子天子七十二日遣使勉有功罰不如此所以與
天地總下情六十日一止間上惠七十二日一下究
此天曲日得也

泰鴻

法者天地之正器也用法不正玄德不成上聖者與
天地接結六連而不解者也是故有道南而執政以
衛神明左右前後靜侍中央開原流洋洋精微往來傾
傾繩繩內持以維外紐以綱行以理執紀以終始文
理者相明者也色味者相度者也藻華者相成者也
衆者我而衆之故可以一范請也順愛之政殊類相
奇賞彙編卷百三
通逆愛之政同類相亡故聖人立天爲父建地爲母
范者非務使云必同知一期以使一人也汜錯之天
地之間而人人被其和和也者無形而有味者也同
和者仁也相容者義也仁義者所樂同名也能同所
樂無形內政故聖知神方調於無形而物莫不從天
受藻華以爲神明之根者也地受時以爲萬物原者
也神聖詳理惡離制命之柄歛散華精以慰地責天
者也調味董色正聲以定天地人事三者畢此矣

泰錄

入論泰鴻之內出觀神明之外定制泰一之秉以爲

此皆虛者
當廣大也

物稽天有九鴻地有九州泰一之道九皇之傳請成
於泰始之未見不詳事於名理之外范無形常無味
以要名理之所會范者味之正也味者氣之父母也
精微者天地之始也不見形嚮而天下歸美名焉尸
神明者大道是也夫鋪行合意快義本仁積順之所
成先聖之所生也行其道者有其名爲其事者有其
功故天地成於元氣萬物乘於天地神聖乘於道德
以究其理若上聖皇天者先聖之所倚威立有命也
故致治之自在已者也招高者高招庠者庠故成形
而不變者度也未離已而在彼者狎溫也陳禮立節
奇賞彙編卷百三
萬世不易天地之位也分物紀名文聖明別神聖之
齊也法天居地去方錯圓神聖之鑒也象說名物成
功遂事隱彰不相離神聖之教也故流分而神生動
登而明生明見而形成形成而功存故文者所以分
物也理者所以紀名也天地者同事而異域者也無
規圓者天之文也無矩方者地之理也天循文以動
地循理以作者也二端者神之法也神聖之人后先
天地而尊者也後天地生然知天地之始先天地亡
然知天地之終道包之故能知度之尊重焉故能改
動之敏明焉故能制斷之精神者物之貴大者也內

言天地亦
有降也

奇賞彙編

卷百三

選子

聖者精神之原也莫貴焉故廉不仰制焉制者所以
衛精擢神致氣也幽則不洩簡則不煩不煩則精明
達故能役賢能使神明百化隨而變終始從而豫神
明者積精微全粹之所成也聖道神方要之極也帝
制神化治之期也故師爲君而學爲臣上賢爲天子
次賢爲三公高爲諸侯易姓而王不以祖藉爲君者
欲同一善之安也彼天地動作於胸中然後事成於
外萬物出入焉然後生物無害閭闔四時引移陰陽
怨沒澄物天下以爲自然此神聖之所以絕衆也聖
原神文有驗而不可見者也故過人可見絕人未達
也神明所以類合者也故神明鑄結其絃類類生成
用一不窮影則隨形響則應聲故形聲者天地之師
也四時之功陰陽不能獨爲也聖王者不失本末故
神明終始焉卒令八風三光之變經氣不常之故孰
不詔請都理焉故神靈威明上變光疾徐緩急中動
氣然傷毀禍下在地故天地陰陽之受命取象於神
明之効既已見矣天者氣之所總出也地者理之必
然也故聖人者出之於天收之於地

備知

天高而可知地大而可宰萬物安之人情安取伯夷

此人不
投河

可耻

大禹學問

其能無盜而不能使人不意已中徒狄以爲世涸
濁不可居故負石投於河不知水中之亂有逾甚
者德之盛山無徑迹澤無橋梁不相往來舟車不通
何者其民猶赤子也有知者不以相欺役也有力者
不以相臣主也是以鳥鵲之巢可俯而窺也摩鹿羣
居可從而係也至世之衰父子相鬪兄弟相疑何者
其化薄而出於相以有爲也

學問

龐子問鵲冠子曰聖人學問服師也亦有終始乎抑
其拾誦記辭閭闔而止乎鵲冠子曰始於初問終於
奇賞彙編

卷百三

選子

九道若不聞九道之解拾誦記辭閭闔而止以何定
乎龐子曰何謂九道鵲冠子曰一曰道德二曰陰陽
三曰法令四曰天官五曰神微六曰伎藝七曰人情
八曰械器九曰處兵龐子曰願聞九道之事鵲冠子
曰道德者操行所以爲素也陰陽者分數所以觀氣
變也法令者主道法亂國之命也天官者表儀祥兆
下之應也神微者風采光景所以序怪也伎藝者如
勝同任所以出無獨異也人情者大小愚知賢不肖
雄俊豪英相萬也械器者假乘焉世用國備也處兵
者威柄所持立不敗之地也九道形心謂之有靈后

韓子而歎

屈名無益

能見變而命之因其所爲而定之若心無形靈靜雖
搏。捫。不。知。所。之。彼。心。爲。主。則。內。將。使。外。內。無。巧。驗。近
則。不。及。遠。則。不。至。龐。子。曰。禮。樂。仁。義。忠。信。願。聞。其。合
之。於。數。鵠。冠。子。曰。所。謂。禮。者。不。犯。者。也。所。謂。樂。者。無
蓄。者。也。所。謂。仁。者。同。好。者。也。所。謂。義。者。同。惡。者。也。所
謂。忠。者。久。愈。親。者。也。所。謂。信。者。無。二。響。者。也。聖。人。以
此。六。者。卦。世。得。失。逆。順。之。經。夫。離。道。非。數。不。可。以。爲
緒。端。不。要。元。法。不。可。以。割。心。體。表。衍。裏。原。雖。淺。不。窮
中。虛。外。博。雖。博。必。虛。龐。子。再。拜。曰。有。問。戒。哉。雖。母。如
是。其。材。乃。健。弗。學。孰。能。此。天。下。至。道。而。世。主。廢。之。何
奇賞彙編 卷百三 五

世賢

龐煖曰王獨不問魏文侯之問扁鵲耶曰子昆弟三
人其就最善爲醫扁鵲曰長兄最善中兄次之扁鵲
最爲下魏文侯曰可得聞邪扁鵲曰長兄於病視神
未有形而除之故名不出於家中兄治病其在毫毛
故名不出於閭若扁鵲者鑒血脉投毒藥副肌膚間

而名出聞於諸侯魏文侯曰善使管子行醫以扁鵲
之道曰桓公幾能成其霸乎凡此者不病病治之無
名使之無形至功之成其下謂之自然故良醫化之
拙醫敗之雖幸不死創仲股維卓棄王曰善寡人雖
不能無創孰能加秋毫寡人之上哉

天權

理之所居謂之地神之所形謂之天知天故能一舉
而四致並起而獨成設兵取國武之美也不動取國
文之華也士益武人不益文一者寡愛不可勝論耳
者可以聽調聲而不能爲調聲目者可以視異形而

奇賞彙編 卷百三

六

不能爲異形口者可以道神明而不能爲神明制事
內不能究其形者用兵外不能充其功彼兵者有天
有人有地兵極人人極地地極天天有勝地有維人
有成故善用兵者慎以天勝以地維以人成彼天生
物而不物者其原陰陽也四時生長收藏而不失序
者其權音也音在手不可傳者其功英也故所建學
兵必先天權欲無亂逆謹司天英天英各失三軍無
實夫不英而實孰有具物常聖博古今復一日者天
地之所得而聞耳故天權神曲五音術兵逆言曰帝
以禍福若合符節凡事者生於慮成於務失於驚

能天

原聖心之作情隱微而後起散無方而求歸焉軼玄眇而后無抗澄幽而思謹焉截六際而不絞觀乎孰莫聽乎無罔極乎無係論乎窈冥湛不亂紛故能絕塵埃而立乎太清往無與俱來無與偕希備寡屬孤而不伴所以無疵保然獨至傳未有之將然領無首之即次度十五而用事量往來而廢興因動靜而結生能天地而舉措自然形也不可改也奇耦數也不可增減也成敗兆也非而長也故其得道噴立者地能立之其得道以仆者地弗能立也其得道以安者奇賞彙編卷百三十七

地能安之其得道以危者地弗能安也其得道以生者天能生之其得道以死者天弗能生也其得道以存者天能存之其得道以亡者天弗能存也彼安危執也存亡理也何可責於天道鬼神與一者德之賢也聖者賢之愛也道者聖之所吏也至之所得也以至圖弗能載名弗能舉口不可以致其意貌不可以立其狀若道之象門戶是也賢不肖愚知出焉出入而弗異也道者開物者也非齊物者也故聖道也道非聖也道者通物者也聖者序物者也是以有先玉之道而無道之先王故聖人者後天地而生而知天

步

可慮

地之始先天地而亡而知天地之終力不若天地而知天地之任氣不若陰陽而能為之經不若萬物多而能為之正不若衆美麗而能舉善指過焉不若道德富而能為之崇不若神明照而能為之主不若鬼神潛而能著其靈不若金石固而能燒其勁不若方圓治而能陳其形管之得道以立至今不遷者四時太山是也其得道以危至今不可安者苓鬱堙鬱蒙木降風是也其得道以亡至今不可不亡者日月星辰是也其得道以亡至今不可存者苓葉遇霜朝露遭日是也故聖人者取之於執而弗索於察執者其專而奇賞彙編卷百三十八

在已者也察者其散而之物者也物乎物芬芬份份孰不從一出至一易故定審於人觀變於物口者所以抒心誠意也或不能俞受究曉揚其所謂或過其實故行異者相非道異者相戾

大運子

奇賞齋古文彙編卷之一百三

荀子序

唐楊倞著

昔周公稽古三五之道損益夏殷之典制禮作樂以仁義理天下其德化刑政存乎詩至于幽厲失道始變風變雅作矣平王東遷諸侯力政逮五霸之後則王道不絕如綫故仲尼定

奇賞彙編

荀子

一

禮樂作春秋然後三代遺風弛而復張而無時無位功烈不得被于天下但門人傳述而已陵夷至于戰國於是申商苛虐孫吳變詐呂族論辜殺人盈城談說者又以慎墨蘇張爲宗則孔氏之道幾乎息矣有志之士所爲痛心疾首也故孟軻闡其前荀卿

振其後觀其立言指事根極理要敷

陳遼古挹挈當世撥亂興理易於反

掌真名世之士王者之師又其書亦

所以羽翼六經增光孔氏非徒諸子

之言也蓋周公制作之仲尼祖述之

荀孟贊成之所以膠固王道至深至

備雖春秋之四夷交侵戰國之三綱

奇賞彙編

荀子

二

弛絕斯道竟不墜矣倞以末宦之暇

頗窺篇籍竊感炎黃之風未洽於聖

代謂荀孟有功於時政尤所取慕而

孟子有趙氏章句漢氏亦嘗立博士

傳世不絕故今之君子多好其書獨

荀子未有註解亦復編簡爛脫傳寫

謬誤雖好事者時亦覽之至于文義

大通屢掩卷焉夫曉則愜心文舛則忤意未知者謂異端不覽覽者以脫誤不終所以荀氏之書千載而未光焉輒用申抒鄙思敷尋義理其所徵據則博求諸書但曰古今字殊齊楚言異事資參攷不得不廣或取偏傍相近聲類相通或字少增加文重刻削或求之古字或徵諸方言加以孤陋寡儔愚昧多蔽穿鑿之責于何可逃曾未足粗明先賢之旨適增其蕪穢耳蓋以自備省覽非敢傳之將來

奇賞彙編

荀子

三

荀子申鑒序

申鑒漢荀悅著悅仕獻帝朝辟曹操府與孔融及弟或同侍講禁中悅每有獻替而意有未盡此申鑒所爲作者蓋有志于經世也狀當時政體顧有大於摠攬機務使權不下移者乎而曾無一言及之何哉厥後融曰論建漸廣或以不阿九錫皆不得其歿悅獨優游以壽終其亦善處濁世者矣其論政體無賈誼之經制而近於臨無劉向之憤激而長於諷其襍言等篇頗似楊雄法言雄曲意美新而悅無一言及於操視雄爲優矣或言悅書似徐幹王符考其歸茲若人之

奇賞彙編

申鑒

一

儔乎吾未知所先後也而三品之說
 昌黎公有取焉其書世亦罕傳吾蘇
 黃勉之好蓄異書又爲之訓釋搜討
 磔裂出入五經三史春秋內外傳老
 莊淮南素難天官地志博洽精密多
 得悅旨雖狀悅之書其有所感而爲
 乎勉之之注豈亦有感而爲乎勉之
 奇賞彙編 申鑒 二
 春秋方富行將抒其學出而効用當
 炳焉赫焉流聲實于天朝尚何悅之
 慕哉

奇賞齋古文彙編目錄卷一百四

荀子

修身篇 榮辱篇

不苟篇 非相篇

儒效篇 富國篇

王霸篇 君道篇

臣道篇 議兵篇

彊國篇 天行篇

正論篇 禮論篇

樂論篇 解蔽篇

奇賞彙編 卷一百四 荀子

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百四

史官陳仁錫明卿父評選

荀子

勸學篇

學惡乎始惡乎終曰其數則始乎誦經終乎讀禮其義則始乎爲士終乎爲聖人真積力久則入學至乎沒而後止也故學數有終若其義則不可須臾舍也爲之人也舍之禽獸也故書者政事之紀也詩者中聲之所止也禮者法之大分羣類之綱紀也故學至乎禮而止矣夫是之謂道德之極禮之微文也樂之

奇賞齋編卷百四

選子

中和也詩書之博也春秋之微也在天地之間者畢矣君子之學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜端緒爲而言端而動一可以爲法則端緒言也小人之學也入乎耳出乎口口耳之間則四寸耳易足以美七尺之軀哉不問而告謂之傲問一而告二謂之嘖傲非也嘖非也君子如嚮學莫便乎近其人禮樂法而不說不曲說也詩書故而不切不切於事而不委曲春秋約而不速不速使人速曉其意切近於人王本仁義則禮正其經緯踐徑也若挈裘領誦五指而頓之順者不可勝類也不道禮憲以詩書

荀子集解

爲之譬之猶以指測河也以戈春黍也以錐殲蠹也不可以得之矣故隆禮雖未明法士也不隆禮雖察辨散儒也以散謂不自檢束莊子問樞者勿告也若與惡也問樞者謂所問非禮義也凡告樞者勿問也說樞者勿聽也有爭氣者勿與辯也學也者固學一之也一出焉一入焉塗巷之人也其善者少不善者多禁紂盜跖也全之盡之然後學者也君子知夫不全不粹之不足以為美也故誦數以貫之思以通通之爲其人以處之除其害者以持養之

修身篇

奇賞齋編卷百四

選子

見善脩然必以自存也見不善愀然必以自省也善在身介然必以自好也介然堅固貌易曰介如石焉自好自樂其善也故非我而當者吾師也是我而當者吾友也誦諛我者吾賊也故君子隆師而親友以致恐其賊少而理白治多而亂日耗治氣養心之術血氣剛強則柔之以調和知慮漸深則一之以易良勇膽益戾則輔之以道順齊給便利則節之以動止狹隘褊小則廓之以廣大卑濕重遲貪利則抗之以高志庸衆駑散則劫之以師友怠慢僇棄則矜之以禍災愚欬

端怒則合之以禮樂通之以思索凡治氣養心之術莫徑由禮莫要得師莫神一好夫是之謂治氣養心之術也志意脩則驕富貴矣道義重則輕王公矣內省則外物輕矣

勞苦之事則爭先饒樂之事則能讓端慈誠信拘守而詳拘守謂守而勿失橫行天下雖困四夷人莫不任體倨固而心執詐術順墨而精雜汙

王時處士橫行天下雖特四方人莫不賤勞苦之事則偷懦轉脫偷謂奇避於事儒亦謂饒樂之事則佞兌而不曲取之也取謂直辟違而不愆程役而不錄程役功

奇賞彙編

卷百四

三 選子

勞役錄檢束也于功程及勞役之事急橫行天下雖達四方人莫不棄行而俱冀非漬淳也供恭也冀當當恭敬非謂行而備項非擊戾也擊戾謂項曲戾不言乖偶視而先俯非恐懼也然夫士欲獨修其身不以得罪於比俗之人也

夫驥一日而千里駑馬十駕則亦及之矣將以窮無窮逐無極與其折骨絕筋終身不可以相及也將有所止之則千里雖遠亦或遲或速或先或後胡為乎其不可以相及也不識步道者將以窮無窮逐無極與意亦有所止之與踴步不休跋躓千里累土不輟

大我則不暇暇者學之

丘山崇成厥其源開其潢江河可竭一進一退一左一右六驥不致言不齊故不彼人之才性之相慙也豈若跋鼈之與六驥足哉然而跋鼈致之六驥不致是無他故焉或為之或不為之耳道雖通不行不至事雖小不為不成其為人也多暇日者其出入不遠矣多暇日謂意出入

好法而行士也好法而能行則謂之士篤志而體若子也厚其志而知齊明而不竭聖人也人無法則偃偃然有法而無志其義則渠渠然古字渠達通渠乎法而又深其類然後溫溫然

奇賞彙編

卷百四

四 選子

榮辱篇

僑泄者人之歿也僑與泄恭儉者併五六也併當為雖有戈矛之刺不如恭儉之利也故與人善言煖於仰帛傷人之言深於矛戟故薄薄之地不得履之非地不安也危足無所履者也凡在言也巨塗則讓小塗則殆雖微不謹若云不便凡行前遠而後近至大進進則謙之小道可單行則後之若能用意如此雖欲為不謹散者有制物而不使之者快而亡者怒也察察而殘者伎也博而窮者害也辯博而見窮楚者清之而貪濁者口也索之而俞瘠者交也所交接非其道則必患辯而不說者爭也說

不為人直立而不見知者勝也廉而不見貴者則也
勇而不見憚者貪也貪則委曲刺人信而不見敬者
好剽行也

鯀者浮陽之魚也鯀者魚名浮陽謂此魚也
於沙而思水則無逮矣沙謂水去在沙上也

於患而欲謹則無益矣自知者不怨人知命者不怨
天怨人者窮怨天者無志有志之士失之已反之人

豈不亦迂哉

堯禹者非生而具者也夫起於變故成乎脩脩之為

待盡而後備者也人之生固小人無師無法則惟利

奇賞彙編卷百四

之見耳人之生固小人又以遇亂世得亂俗是以小

重小也以亂得亂也君子非得勢以臨之則無由得

開內焉今是人之口腹安知禮義安知辭讓安知廉

隅積亦呻吟而嚙鄉鄉而飽已矣也

也者天下之公患也此患也

仲尼篇

求善處大重理任大事擅寵於萬乘之國必無後患

之術莫若好同之援賢博施除怨而無妨害之能耐

任之則慎行此道言人有賢能者雖不欲用必能而

不耐任且恐失寵則莫若早同之推賢讓能而安隨

其後如有寵則必榮失寵則必無罪是事君者之
寶而必無後患之術也故知者之舉事也滿則慮謙
平則慮險安則慮危曲重其豫猶恐及其既是以百
舉而不陷也

儒效篇效功

大儒之效武王崩成王幼周公屏成王而及武王以

屬天下惡天下之倍周也履天下之籍聽天下之斷

偃然如固有之而天下不稱貪焉殺管叔虛殷國而

天下不稱戾焉兼制天下立七十一國姬姓獨居五

十三人而天下不稱偏焉教誨開導成王使論於道

奇賞彙編卷百四

而能拊迹於文武論藝周公歸周周公所歸也

公黑肩蓋其後也言反籍於成王而天下不報事周

然而周公北面而朝之天子也者不可以少當也不

可以假攝為也

秦昭王問孫卿曰儒無益於人之國孫卿子曰儒者

虞先王隆禮義謹乎臣子而致貴其上者也人主用

之則勢在本朝而宜不用則退編百姓而慈必為順

下矣雖窮困凍餒必不以邪道為貪無置錫之地而

明於持社稷之大義嗚呼而莫之能應然而通乎財

萬物養百姓之經紀雖歎其莫已知無應之者而亦

通鑑纂要

自始之勢在人上。則王公之材也。在人下則社稷之臣。國君之寶也。雖隱於窮閭漏屋。人莫不貴之。道誠存也。仲尼將為司寇。沈猶氏不敢朝飲其羊。公慎氏出其妻。慎氏踰境而徙。皆魯人家語曰沈猶氏常朝飲其羊以許市人公慎氏妻淫不制慎氏奢侈除法魯之第六者師之以歸慎氏必先正其身以居於賢必蚤正以待之者也待物故得從化如此居於闕黨闕黨之子弟罔不分有親者取多無有父母者取多孝悌以化之也。儒者在本朝則美政在下位則美俗。儒之為人下如是矣。王曰然則其為人上何如。孫卿曰其為人上也。廣大矣。志意定于內。禮節修乎外。朝禮則度量正。官忠信愛利形乎下。行一不義殺一無辜而得天下不為也。此君義信乎人矣。通於四海則天下應之如響。是何也。則貴名白而天下治也。貴名謂儒名可貴白明顯之貌故近者歌謳而樂之。遠者竭蹶而趨之。四海之內若一家。通達之屬莫不從服。夫是之謂人師。

其窮也。俗儒笑之。其通也。英傑化之。鬼瑣逃之。邪說畏之。衆人愧之。通則一天下。窮則獨立貴名。天不能死地不能埋。桀驁之世不能汙。非大儒莫之能立。仲尼子弓是也。故有俗人者有俗儒者。有雅儒者有大儒者。

七 選子

通鑑纂要

儒者不學問無正義以高利為隆。是俗人者逢衣淺帶。解果其冠。逢大也。淺帶傳帶也。解果。略法先王而足亂世術。繆學雜舉。不知法後正而壹制度。不知隆禮義而殺詩書。其衣冠行偽已同於世俗矣。然而不知惡者其言議談說已無異於墨子矣。然而明不能分別呼先王以欺愚者而求衣食焉。得委積足以餒其口。則揚揚如也。揚揚自得之貌。隨其長子事其便辟舉其上客。德然若終身之虜而不敢有他志。是俗儒者也。長子謂君之世子也。便辟謂左右小臣親信者也。其客謂養其室家得其助也。德字書無所見。蓋統法後王壹制度隆禮義而殺詩書其言行。

以有大法矣。然而明不能齊法之教所不及。聞見之所未至。則知不能類也。知之曰知。不知曰不知。內不自以誣外不自以欺。以是尊賢畏法而不敢怠傲。是雅儒者也。法先王統禮義壹制度以淺持博以古持今。以一持萬。苟仁義之類也。雖在鳥獸之中。若別白黑倚物怪變所未嘗聞也。所未嘗見也。卒然起一方則舉統類而應之。無所礙。讀作疑。同張法而度之。則曉然若合符節。是大儒者也。故人主用俗人則萬乘之國。用俗儒則萬乘之國。有用雅儒則千乘之國。安用大儒則百里之地。久而後三年天下為一。諸

八 選子

以孔孟
師法可矣

侯為臣用萬乘之國則舉措而定一朝而伯
人無師無法而知則必為盜勇則必為賊云能則必
為亂察則必為怪辨則必為誕人有師有法而知則
速通勇則速威云能則速成察則速盡辨則速論故
有師法者人之大寶也無師法者人之大殃也人無
師法則隆情矣有師法則隆性矣而師法者所得乎
情非所受乎性不足以獨立而治性所謂喜怒哀樂外
之於人得於外情非天性所受故性物所感也言師法
不足獨立而治必在因外情而化之

富國篇

足國之道節用裕民而善藏其餘節用以禮裕民以
奇賞彙編卷百四九選子

政彼裕民故多餘人得餘餘裕民則民富民富
則田肥以易田肥以易則出實百倍上以法取焉而
下以禮節用之餘若丘山不特焚燒無所藏之夫君
子奚患乎無餘故知節用裕民則必有仁義聖良之

名而且富有富厚丘山之積矣

德必稱位位必稱祿祿必稱用由士以上則必以禮

樂節之衆庶百姓則必以法數制之量地而立國

王制天子之縣計利而畜民謂若周制計一鄉地利

內九十三國也計利而畜民謂若周制計一鄉地利

度人力而授事謂若一夫使民必勝事必出利利

足以生民皆使衣食百用出入相揜揜謂舉也出入

曉學世主
實哉其言

由使覆蓋必時藏餘謂之稱數足用有餘則以時藏
不之絕也

凡攻人者非以為名則案以為利也不然則忿之也

仁人之用國也修志意正身行伉隆高仇舉也舉崇

致忠信期文理期當為恭極文理布衣綢履之士誠

是則雖在窮閭漏屋而王公不能與之爭名綢履也

為之寵絕以國載之則天下莫之能隱匿也載猶任

委任賢士則天下莫能若是則為名者不攻也道狹

不攻也故將辟田野實倉庫便備用上下一心三軍

同力與之遠舉極戰則不可苦戰也彼暴國欲與我

奇賞彙編卷百四九選子

如此則境內之聚也保固視可其境內也聚則保其

不可也午其軍取其將若接翅午其軍取其將若接翅

動也午其軍取其將若接翅午其軍取其將若接翅

以手撻也彼得之不足以藥傷補敗彼愛其爪牙

畏其仇敵若是則為利者不攻也將修小大疆弱之

義以持慎之禮節將甚文珪璧將甚碩貨賂將甚厚

所以說者之者必將雅文辯慧之君子也所使行人

禮讓之士彼苟有人意焉夫誰能忿之若是則忿之

者不攻也為名者否為利者否為忿者否則國安于

盤石壽於旗翼旗謂為其翼二十八

王霸篇

紀事本末
漢書卷之
初此

用國者義立而王信立而霸惟謀立而亡今亦以天
下之顯諸侯誠義乎志意加義乎法則度量著之以
政事案申重之以貴賤殺生使襲然終始猶一也如
是則夫名聲之部發於天地之間也豈不如日月雷
霆然矣哉故曰以國齊義一日而白湯武是也湯以
亳武以鄩皆百里之地天下為一諸侯為臣通達之
屬莫不從服無他故焉以濟義矣是所謂義立而王
也德雖未至也義雖未濟也然而天下之理略奏矣
刑賞已諾信乎天下矣臣下曉然皆知其可要也政
令已陳雖視利敗不欺其民約結已定雖觀利敗不
奇賞彙編 卷百四 士 選子
欺其與如是則兵勁城固敵國畏之國一恭明與國
信之雖在僻陋之國威動天下五霸是也非本政教
也非致隆高也非綦文理也非服人之心也鄉方界
所何惟在方界審勞佚議蓄積修戰備鵠然上下相
信而天下莫之敢當故齊桓晉文楚莊吳闔閭越勾
踐是皆僻陋之國也威動天下疆殆中國無他故焉
要信也是所謂信立而霸也望國以呼功利不務張
其義齊其信惟利之求內則不憚詐其民而求小利
焉謂若梁伯好上功詐其外則不憚詐其與而求大
利焉謂若楚靈王以義討陳內不修正其所以有然
蔡國遂滅之之比也

常欲人之有如是則臣下百姓莫不以許心待其上
矣上許其下下許其土則是上下析也如是則敵國
輕之與國疑之權謀日行而國不免危削綦之而亡
齊閔薛公是也故用彊齊非以修禮義也非以本政
教也非以一天下也綿綿常以結引馳外為務引諸
結引綿綿於軸所以引車也齊閔薛公不修德
政但使說客引軸馳騁于他國以權詐為務也故彊
南足以破楚史記齊閔王三十三年與秦
秦非足以敗燕史記閔王三十六年與
閔王三十八年伐宋宋王死
于溫舉謂其國而滅之也及以燕趙起而攻之若
振槁然也閔王四十年燕秦楚三晉敗我于齊西振擊
奇賞彙編 卷百四 士 選子
國及樂毅以諸國攻而身死國亡為天下大戮後世
之若擊林葉之易也言當權謀彊盛之時雖破敵國
言惡則必稽焉是無他故焉惟其不錄禮義而錄權
謀也三者明王之所謹擇也仁人之所務自也善擇
者制人不善擇者人制之國者天下之大器也重任
也不可不善為擇所而後錯之錯險則危不可不善
為擇道而後道之塗歲則寒危寒則亡
治國有道人主有職若夫貫日而治許一日而曲列
之謂日積日也積日而使條治許
官人為也不足以是傷游玩安燕之樂也
為人君者燕之樂也若夫論一相以兼率之使臣下

百吏莫不宿道鄉方而務是夫人主之職也人主者以官人爲能者也匹夫者以自能爲能者也

百里之地可以取天下是不虛其難者在人主之知之也取天下者非負其土地而從之之謂也道足以一人而已矣彼其人苟一則其土地且奚去我而適他故百里之地其等位爵服足以容天下之賢士矣其官職事業足以容天下之能士矣循其舊法擇其善者而明用之足以順服好利之人矣賢士一焉能士官焉好利之人服焉三者具而天下盡無有是其外矣故百里之地足以竭勢矣有等位爵服官職事業是天下之勢盡於奇賞彙編卷百四

主選子

此致忠信著仁義足以竭人矣兩者合而天下取諸侯後同者先危

無國而不有治法無國而不有亂法無國而不有賢士無國而不有罷士無國而不有惡俗無國而不有悍民無國而不有美俗無國而不有惡俗兩者並行而國在上偏而國安在下偏而國危上偏偏行上事法少賢士多罷士少惡民多悍民少之類下偏反此治法其佐賢其民愿其俗美而四者齊夫是之謂上一如是則不戰而勝不攻而得用兵不勞而天下服故湯以亳武王以鄩皆百里之地也天下爲一諸侯

爲臣通達之屬莫不服從無他故焉四者齊也祭則即序於有天下之勢索爲匹夫而不可得也謂就王序爲天子是無他故焉四者並下也

若夫貫日而治平權物而稱用使衣服有制宮室有度人徒有數喪祭械用皆有等宜以是用挾於萬物尺寸尋丈莫得不循乎制數度量然後行則是官人使吏之事也不足數于大君子之前故君人者立隆政本朝而當所使要百事者誠仁人也則身佚而國治功大而名美上可以王下可以霸立隆正本朝而不當所使要百事者非仁人也則身勞而國亂功廢

奇賞彙編

卷百四

古

選子

而名辱社稷必危是人君者之樞機者也故能當一人而天下取失當一人而社稷危不能當一人而能當千人百人者說無之有也論說之中無此其能既龍當一人則身有何勞而爲垂衣裳而天下定故湯用伊尹文王用呂尚武王用召公成王用周公且卑者五霸齊桓公閭門之內懸樂奢泰游抗之修懸其言齊桓惟此是修也於天下不見謂修然九合諸侯一匡天下爲五霸長是亦無他故焉知一政于管仲也是君人者之要守也知者易爲之興力而功名基大舍是而孰足爲也故古之人有大功名者必道是

者也。喪其國危其身者必反是者也。故孔子曰：知者之知國以多矣，有以守少能無察乎？愚者之知國以少矣，有以守多能無狂乎？此之謂也。

治國者分已定，則主相臣下百吏各謹其所聞，不務聽其所不聞，各謹其所見，不務視其所不見，所聞所見誠以齊矣，則雖幽閒隱辟，百姓莫敢不敬，分安制以禮化，其上是治國之徵也。王道治近不治遠，治明不治幽，治一不治二，故明主好要而闇主好詳。王好要則百事詳，主好詳則百事荒。若者論一相陳一法，明一指以兼覆之，兼炤之以觀其盛者也。相者論列奇賞彙編 卷百四 主 選子

百官之長要百事之聽，以飾朝廷，臣下百吏之分度其功勞，論其慶賞，歲終奉其成功以效于君，當則可，不當則廢。故君人勞于索之而休于使之。用國者得百姓之力者富，得百姓之死者強，得百姓之譽者榮，潢然兼覆之，養長之，如保赤子，生民則致寬，使民則綦理，辨政令制度所以接天下之人，百姓有非理者如毫末，則雖孤獨鰥寡必不加焉，是故百姓貴之如帝親之，如父母為之出死斷亡而不渝者，不愉者莫無他故焉，道德誠明利澤誠厚也。亂世不然，汗漫突盜以先之，權謀傾覆以示之，俳優偽婦

女之請謁以恃之，使愚詔知使不肖，臨賢生民則致貧，監使民則綦勞，若是故百姓賤之如匪惡之如鬼。

有寇難之事，又望百姓之為已死，不可得也，就無以取之焉。論說之中無以孔子曰：審吾所以適人，適人之所以來我也。此之謂也。適人者，適人也。審其慎與傷國者何也？曰：以小人尚民而威位，使小人在上，以非所取于民而巧。若丘甲田是傷國之大災也。大國之主也，而好見小利是傷國，其於聲色臺榭園囿也愈厭而好，新是傷國，不好循政，其所以有啖啖常欲人奇賞彙編 卷百四 主 選子

之有是傷國，三邪者在胸中，而又好以權謀傾覆之，入斷事，其外若是，則權輕名辱，社稷必危，是傷國者也。大國之主也不隆本行，不敬舊法，而好詐故，以故事若是，則夫朝廷群臣亦從而成俗，不隆禮義而好傾覆也。朝廷群臣之俗若是，則夫衆庶百姓亦從而成俗，於不隆禮義而好貪利矣。君臣上下之俗莫不若是，則地雖廣，權必輕，人雖衆，兵必弱，刑罰雖煩，令不將曲辨，使歸三壘也。朝廷必將隆禮義而審貴賤，若是則士大夫莫不敬節死制者矣。百官則將齊其制

度重其官秩若是則百吏莫不畏法而遵繩矣關市
訊而不征質律禁止而不偏質律質制也可以為法
故言質律也禁止而不
人不偏聽也如是則商賈莫不敦慤而無詐矣百工
將時析伐僉其期日而利其巧任如是則百工莫不
忠信而不桀矣從則百工自則矣桀謂器用不牢固
也縣鄙將輕田野之稅省刀布之歛罕舉力役無奪
農時如是則農夫莫不朴力而寡能矣但質朴而力
作不務他
也士大夫務節死制然而兵勁百吏畏法循繩然後
國常不亂商賈敦慤無詐則商旅安貨通財而國求
給矣百工忠信而不桀則器用巧便而財不匱矣農

奇賞彙編

卷百四

七

選子

君道篇

有亂君無亂國有治人無治法拜之法非亡也而拜
不世中禹之法猶存而夏不世王故法不能罔立類
不能自行得其人則存失其人則亡法者治之端也
君子者法之原也故有君子則法雖省足以偏矣無
君子則法雖具失先後之施矣不能應事之變足以
亂矣不知法之義而正法之數者雖博傳臨事必亂

人為主
人為本

故明主急得其人而闇主急得其勢君子者治之源
也官人守數君子養源源清則流清源濁則流濁故
上好禮義尚賢使能無貪利之心則下亦將慕辭讓
致忠信而謹於臣子矣如是則雖在小民不待令符
節別契券而信不待探籌投鈞而公不待衡石稱縣
而平不待斗斛敦桀而噴故賞不用而民勸罰不用
而民服有司不勞而事治政令不煩而俗美百姓莫
敢不順上之法象上之志而勸上之事而安樂之矣
故籍歛忘費事業忘勞寇難忘死城郭不待飾而固
兵刃不待陵而勁敵國不待服而誦四海之民不待
令而一夫是之謂至平

奇賞彙編

卷百四

八

選子

人主欲得善射射遠中微者懸賞爵重賞以招致之
內不可以阿子弟外不可以隱遠人然而求卿相輔
佐則獨不若是其公也案惟便嬖親比已者之用也
豈不過甚矣哉故有社稷者莫不欲強俄則弱矣莫
不欲安俄則危矣莫不欲存俄則亡矣古有萬國今
有數十焉是無他故莫不失之是也故明主有私人
以金石珠玉無私人以官職事業夫文王非無貴戚
也非無子弟也非無便辟也偶然乃舉太公于州人
而用之豈私之也哉以為親邪則周姬姓也而彼姜

姓也。以爲故邪。則未嘗相識也。以爲好麗邪。則夫人行年七十有二。齟齬而齒墜矣。然而用之者。夫文王欲立貴道。欲白貴名。以惠天下。而不可以獨也。非于是子莫足以舉之。故舉是子而用之。於是乎貴道果立。貴名果明。兼制天下。立七十一國。姬姓獨居五十三人。周之子孫。苟不狂惑者。莫不爲天下之顯諸侯。如是者。能愛人也。故舉天下之大道。立天下之大功。然後隱其所憐所愛。其下猶足以爲天下之顯諸侯。故曰。惟明主爲能愛其所愛。闇主則必危其所愛。此之謂也。

奇賞彙編

卷百四

九

選子

牆之外。目不見也。里之前。耳不聞也。而人主之守司遠者。天下近者。境內不可不畧知也。天下之變。境內之事。有弛易齟齬差者矣。而人主無由知之。則是拘脇蔽塞之端也。耳目之明。如是其狹也。人主之守司如是其廣也。其不可以不知也。如是其危也。然則人主將何以知之。曰。便嬖左右者。人主之所以窺遠收衆之門戶。牖嚮也。不可不早具也。故人主必將有便嬖左右足信者。然後可。其知惠足使規物。其端誠足使定物。然後可。夫是之謂國具。人主不能不有遊觀安燕之時。則不得不有疾病物故之變焉。如是則事

知惠誠誠
第一不可

用人者則

物之至也。如泉源一物。不應亂之端也。故曰。人主不可以獨也。卿相輔佐人主之基杖也。不可不早具也。

故人主必將有卿相輔佐足任者。然後可。其德音足以鎮撫百姓。其知慮足以應待萬變。然後可。夫是之謂國具。四鄰諸侯之相與。不可以不相接也。然而不必相親也。故人主必將有足使喻志決疑於遠方者。然後可。其辯說足以解煩。其知慮足以決疑。其齊斷足以距難。不還秩不反君。然而應薄扞患。足以持社稷。然後可。夫是之謂國具。故人主無便嬖左右足信者。謂之闇。無卿相輔佐足任者。謂之獨。所使於四鄰諸侯者。非其人。謂之孤。孤獨而曉謂之危。國雖若存。古之人曰亡矣。

奇賞彙編

卷百四

二十

選子

臣道篇

人臣之論有態。臣者有篡。臣者有功。臣者有聖。臣者內不足使一民。外不足使距難。百姓不親。諸侯不信。然而巧。敏。倭。說。善取寵乎上。是態臣者也。上不忠乎君。下善取譽乎民。不恤公道通義。朋黨比周。以環主。圖私爲務。是篡臣者也。內足使一民。外足使距難。民親之士。信之上。忠乎君。下愛百姓。而不倦。是功臣者也。上則能尊君。下則能愛民。政令教化形下。如影響。

此見

卒遇變齊給如響推類接譽以待無方曲成制象是

聖臣者也委曲皆成制度法象言故用聖臣者王用

功臣者強用篡臣者危用態臣者亡態臣用則必死

篡臣用則必危功臣用則必榮聖臣用則必尊故齊

之蘇秦楚之州侯秦之張儀可謂態臣者也韓之張

去疾張良之祖漢書良其先韓人大父開地趙之韓之

奉陽齊之孟嘗可謂篡臣也齊之管仲晉之咎犯楚

之孫叔敖可謂功臣矣殷之伊尹周之太公可謂聖

臣矣是人臣之論也吉凶賢不肖之極也必謹志之

而慎自為擇取焉足以希矣

奇賞彙編卷百四主選子

仁者必敬人凡人非賢則衆不肖也人賢而不能則

是禽獸也人不肖而不敬則是狎虎也禽獸則亂狎

虎則危災及其身故仁者必敬人敬人有道賢者則

貴而敬之不肖者則畏而敬之賢者則親而敬之不

肖者則疎而敬之其敬一也其情二也若夫忠信端

慤而不害傷則無接而不然仁人之質也忠信以

為質端慤以為統禮義以為文倫類以為理端而言

臨而動而一可以為法則

凡節奏欲陵而生民欲寬民謂以禮教生養民也

節奏陵而文生民寬而安上文下安功名之極也不

可以加矣

尊嚴而憚可以為師者艾而信可以為師誦說而不

陵不犯可以為師知微而論可以為師故師術有四

而博習不與焉水深則回樹落糞本弟子通利則思

師

議兵篇

仁人之兵不可詐也彼可詐者怠慢者也路賈者也

賈讀為祖露祖謂君臣上下之間滑然有離德也故

上下不相覆蓋以桀詐桀猶巧拙有幸焉以桀詐堯辟之若以卵投

石以指撓沸若赴水火入焉焦沒耳故仁人上下百

奇賞彙編卷百四主選子

將一心三軍同力臣之於君也下之於上也若子之

事父弟之事兄若手臂之扞頭目而覆胸腹也詐而

襲之與先驚而後擊之一也且仁人之用十里之國

則將有百里之聽言遠人自為其耳百里之國則

將有千里之聽或曰謂間諜之用百里之國則

將有千里之聽或曰謂間諜之用百里之國則

將有千里之聽或曰謂間諜之用百里之國則

將有千里之聽或曰謂間諜之用百里之國則

將有千里之聽或曰謂間諜之用百里之國則

將有千里之聽或曰謂間諜之用百里之國則

將有千里之聽或曰謂間諜之用百里之國則

此即人知
是法也

事則起而乘此故招近募選隆勢詐尚功利是漸之
也禮義教化是齊之也故以詐遇詐猶有巧拙焉以
詐遇齊辟之猶以錐刀墮太山也非天下之愚人莫
敢試故王者之兵不試湯武之誅桀紂也拱挹指麾
而強暴之國莫不趨使誅桀紂若誅獨夫故兵大齊
則制天下小齊則治隣敵若夫招近募選隆勢詐尚
功利之兵則勝不勝無常代俞代張代存代亡相為
雌雄耳矣夫是之謂盜兵君子不由也故齊之田軍
楚之莊蹻秦之衛鞅燕之繆蟻是皆世俗之所謂善
用兵者史記莊蹻者楚莊王苗裔楚威王使為將軍
其循江而上界蜀黔中以西蹻至滇地力三
奇賞彙編卷百四
百里地肥饒數千里以兵威定屬楚欲歸報會秦擊
秦楚巴黔中郡道塞不通因還以其眾至滇變服從
焉其俗是其巧拙強弱則未有以相若也若其道一也
未及和齊也締契司詐權謀傾覆未免盜兵也齊桓
晉文楚莊吳闔閭越勾踐是皆和齊之兵也可謂入
域矣然而未有本統也故可以霸而不可以王是
弱之效也請問為將孫卿曰知莫大乎棄疑行莫
大乎無過事莫大乎無悔至無悔而止矣成不可必
也不可必不得必謂
成功忘其警備故制號政令欲嚴以威慶賞則
罰欲必以信處舍收藏欲周以固徒舉進退欲安以
重欲疾以速窺敵觀變欲潛以深欲伍以參遇敵決

兵山而
歸于大
死生也

戰必道吾所明無道吾所疑夫是之謂六術無欲將
而惡廢無急勝而忘敗無威內而輕外無見其利而
不顧其害凡慮事欲熟而用財欲泰夫是之謂五權
所以不受命于主有三可殺而不可使處不完可殺
而不可使擊不勝可殺而不可使欺百姓夫是之謂
三至凡受命於主而行三軍三軍既定百官得序羣
物皆正則主不能喜敵不能怒不苟制上意故主不
能怒也夫是之謂至臣慮必先事而申之以敬慎終如
始終始如一夫是之謂大吉凡百事之成也必在敬
之其敗也必在慢之故敬勝怠則吉怠勝敬則滅計
奇賞彙編卷百四
勝欲則從欲勝計則凶戰如守不勝起行如戰有功
遂也
如幸不勝起行如戰有功
遂也敬謀無壙無壙言不敢與敵同敬事無壙敬
不敬也壙與贖同更無壙敬眾無壙敬敵無壙夫是之謂五無壙慎行
此六術五權三至而處之以恭敬無壙夫是之謂天
下之將則通于神明矣請問王者之軍制孫卿子曰
將死鼓死謂不棄之
而奔亡也馭死轡百吏死職士大夫死行
列聞鼓聲而進聞金聲而退順命為上有功次之令
不進而進猶令不退而退也其罪惟均不殺老弱不
獵未稼服者不禽格者不赦特命者不獲凡誅非誅
其百姓也誅其亂百姓者也百姓有捍其賊則是亦

賊也。得其賊。則其賊之得也。

凡兼人者有三術。有以德兼人者。有以力兼人者。有以富兼人者。彼貴我名。聲美我德。行欲為我。民故辟門除塗。以迎吾入。因其民襲其處。而百姓皆安立。法

施令莫不順比。是故得地而權彌重。兼人而兵愈強。是以德兼人者也。非貴我名聲也。非美我德行也。彼

畏我威。劫我勢。故民雖有離心。不敢有畔。慮若是則

戎甲愈眾。奉養必費。是故得地而權彌輕。兼人而兵

愈弱。是以力兼人者也。非費我名聲也。非美我德行

也。用貧求富。用飢求飽。虛腹張口。來歸我食。若是則

奇賞策編 卷第四 毛 選子

必發夫掌筭之粟。以食之。地藏曰。窮掌筭。主倉庫之官。委之財貨

以富之。立良有司。以接之。已暮三年。然後民可信也。

是故得地而權彌輕。兼人而國愈貧。是以富兼人者

也。故曰。以德兼人者。王。以力兼人者。弱。以富兼人者

貧。古今一也。兼并易能也。惟堅凝之難焉。齊能并宋

而不能凝也。故魏奪之燕。能并齊而不能凝也。故田

單奪之韓。之土地。方數百里。完全富具。而趨趙。趙不

能凝也。故秦奪之。故能并之。而不能凝。則必奪不能

并之。又不能凝。其有則必亡。能凝之。則必能并之矣。

得之則凝。兼并無強古者。湯以薄武王以瀋。薄與瀋。同瀋與

得之則凝。兼并無強古者。湯以薄武王以瀋。薄與瀋。同瀋與

得之則凝。兼并無強古者。湯以薄武王以瀋。薄與瀋。同瀋與

得之則凝。兼并無強古者。湯以薄武王以瀋。薄與瀋。同瀋與

得之則凝。兼并無強古者。湯以薄武王以瀋。薄與瀋。同瀋與

得之則凝。兼并無強古者。湯以薄武王以瀋。薄與瀋。同瀋與

結皆百里之地。天下為一。諸侯為臣。無他。故吾能凝之也。故凝士以禮。凝民以政。禮修而士服。政平而民安。士服民安。夫是之謂大凝。以守則固。以征則強。令行禁止。王者之事畢矣。

疆國篇

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

六。刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

刑。范正金。錫美。工治巧。火齊得。火齊得。謂生熟齊和。

字法

能為能不能為不能併已之私欲必以道夫公道通
 義之可以兼容者是勝人之道也今相國上則得專
 主下則得專國相國之於勝人之勢豈一有之矣
 然則胡不殿此勝人之勢赴勝人之道求仁厚明
 通之君子而託王焉與之參國政正是非如是則國
 孰敢不為義矣君臣上下貴賤長少至于庶人莫不
 為義則天下孰不欲合義矣賢士願相國之朝能士
 願相國之官好利之民莫不願以齊為歸是一天下
 也相國合是而不為安直為是世俗之所以為勝人
 之道也為則女主亂之官詐臣亂之朝貪吏亂之官
 奇賞彙編 卷百四 无 選子

衆庶百姓皆以貪利爭奪為俗曷若是而可以持國
 乎今臣楚縣吾前在大燕鮪吾後在齊北故曰
 吾於勁魏釣吾右西壤之不絕若繩右釣謂釣取物
 也西壤齊西界之楚人則乃有襄賁開陽以臨吾左
 楚二邑在齊是一國作謀三國必起而乘我如是則
 齊必斷而為四燕取其二魏三國若假城耳如三
 國之寄城耳不必為天下大笑曷若兩者孰足為之
 問何者
 可為也
 力術止義術行曷謂也曰秦之謂也力術兵之術
 止謂不能進威疆乎湯武廣大乎舜禹然而憂患不
 取王霸也

可勝校也認認然常恐天下之一合而軌已也此所
 謂力術止也曷謂乎威疆乎湯武湯武也者乃能使
 說已者使耳今楚父成焉國舉焉負三王之廟而辟
 諸乎陳蔡之間此楚項襄王之時也父謂懷王為秦
 遂拔我郭鄧燒先王墓於夷陵襄王兵散遂不視可
 復戰東非保陳成霸主也辟如字謂自辟遠也視可
 司問安欲刺其脛而以蹈秦之腹司謂謂謂也司可
 亦斬然而秦使左案左使右案右是乃使雙入役也
 秦能使臂人為之使役謂楚襄王七年迎婦於秦城
 十五年與秦伐燕二十七年復與秦平而入太子質
 也類此所謂威疆乎湯武也曷為廣大乎舜禹也曰
 古者百王之一天下臣諸侯未有過封內千里者也
 奇賞彙編 卷百四 无 選子

今秦南乃有沙羨與俱是乃江南沙羨縣屬江夏郡
 江南北與胡貉為鄰西有巴戎巴在西南戎在東在
 楚者乃界於齊齊乃東侵楚地所得在韓者踰常山乃
 在臨慮臨慮縣名屬河在魏者乃據閼津即去大梁
 百有二十里耳閼津當為閼漢書曹參下修武度閼津
 釐曰秦固有懷茅那丘城境津以臨河其在趙者刻
 然有苓而據松柏之塞同常山郡有靈壽縣今屬真
 定府松柏之塞謂趙樹松負西海而固常山常山本
 柏與秦為界今秦背有之秦背有之秦背有之秦背
 西海東而面以常山為固是地徧天下也威動海內疆
 殆中國然而憂患不可勝校也認認然常恐天下之

一合而軌已也此所謂廣大乎舜禹也然則奈何曰
節威反文節威反文案用夫端誠信全之君子治天
下焉因與之參國政正是非治曲直聽咸陽順者錯
之不順者而後誅之若是則兵不復出於塞外而令
行於天下矣若是則雖爲之築明堂於塞外而朝諸
侯使殆可矣假今之世益地不如益信之務也
積微月不勝日時不勝月歲不勝時積微月不勝日時不勝月歲不勝時
事不可忽忽凡事不可忽忽人好敖慢小事大事至然後興之務
之如是則常不勝夫熟比於小事者矣之如是則常不勝夫熟比於小事者矣
何也則小事之至也數其縣日也博其爲積也大大
奇賞彙編 卷百四 圭 選子

事之至也希其縣日也淺其爲積也小事之至也希其縣日也淺其爲積也小
故善日者王善時者霸補漏者危大荒者亡故善日者王善時者霸補漏者危大荒者亡
故王者敬日霸者敬時僅存之國危而後戚之
國至亡而後知亡至死而後知歟國之禍敗不可
勝悔也霸者之善著焉可以貽托也王者之功名不
可勝日志也財物貨寶以大爲重政教功名反是能
積微者速成

天行篇

天行有常不爲堯存不爲桀亡應之以治則吉應之
以亂則凶彊本而節用則天不能貧養備而動時則

天不能病修道而不貳則天不能禍故水旱不能使
之飢渴寒暑不能使之疾祿怪不能使之凶本荒而
用侈則天不能使之富養略而動罕則天不能使之
全全衣食不足也動希言怠惰也倍道而妄行則天
不能使之吉故水旱未至而飢渴寒暑未薄而疾祿
怪未至而凶受時與治世同而殃禍與治世異不可
以怨天其道然也故明於天人之分則可謂至人矣
不爲而成不求而得夫是之謂天職如是者雖深其
人不加慮焉雖人不能加焉雖精不加察焉夫是之
謂不與天爭職謂不與天爭職
奇賞彙編 卷百四 圭 選子
其在天者萬物各得其和以生各得其養以成不見
其事而見其功夫是之謂神皆知其所以成莫知其
無形夫是之謂天唯聖人爲不求知天無形夫是之謂天唯聖人爲不求知天
人事不務役天職既立天功既成形具而神生好惡
喜怒哀樂藏焉夫是之謂天情耳目鼻口形能各有
接而不相能也夫是之謂天官心居中虛以治五官
夫是之謂天君財非其類以養其類夫是之謂天養
其類者謂之禍夫是之謂天政其類者謂之禍夫是之謂天政
星墜水鳴國人皆恐曰是何也曰無何也星墜水鳴國人皆恐曰是何也曰無何也

此論是以
不勝天
生之貴不
謀諸文字
誤

人雖入
全在此

天不可
況於人

不是是天地之變陰陽之化物之罕至者也怪之可
也畏之非也夫日月之有蝕風雨之不時怪星之黨
見朋黨之多如無世而不常有之上明而政平則
是雖並世起無傷也上闇而政險則是雖無一至者
無益也夫星之墜木之鳴是天地之變陰陽之化物
之罕至者也怪之可也畏之非也物之已至者人秋
則可畏也梧耕傷稼耘耨失歲政險失民田稼歲惡
糴貴民飢道路有死人夫是之謂人秋政令不明舉
錯不時本事不理夫是之謂人秋禮義不修內外無
別男女淫亂則父子相疑上下乖離寇難並至夫是
奇賞彙編 卷百四 重 漢子
之謂人秋傳曰萬物之怪書不說書謂六經也可為
之怪也 無用之辯不急之察幸而不治若夫君臣
之義父子之親夫婦之別則日切差而不舍也珠玉
不睹乎外則王公不以爲寶禮義不加於國家則功
名不白故人之命在天國之命在禮君人者隆禮尊
賢而王重法愛民而霸好利多詐而危權謀傾覆幽
險而盡亡矣大夫而思之孰與物畜而制之而思慕
之飲其豐富執與使從天而頌之孰與制天命而用
物畜情而義裁制之從天而頌之孰與制天命而用
之頌者美盛德也從天而美其盛德望時而待之孰
與應時而使之因物而多之孰與勢能而化之因物
與應時而使之因物而多之孰與勢能而化之因物

生物是
事誠者自
成其物不
于天事

說老子不
以
德義不

多不如勢其智而化之使思物而物之孰與理物
而勿失之也願於物之所以生孰與有物之所以成
故錯人而思天則失萬物之情物之生雖在天成之
妄思天雖勞心百王之無變足以爲道貫也百王不
若思亦無益也言禮可一廢一起應之以貫理貫不亂
以爲道之條貫也 一廢一起應之以貫理貫不亂
不知貫不知應變貫之大體未嘗亡也亂生其差治
盡其詳故道之所善中則可從時則不可爲匪則大
惑人者也若隱隱則大惑 水行者表深表不明則
陷治民者表道表不明則亂禮者表也非禮昏世也
昏世大亂也 世皆謂使 故道無不明外內異表隱顯
奇賞彙編 卷百四 重 漢子
有常民陷乃去 外謂朝聘內謂冠昏所表議各異也
此民陷溺之 萬物爲道一偏一物爲萬物一偏愚者
爲一物一偏 愚者不能而自以爲知道無知也慎子
有見於後無見於先 慎到本黃老之辭明老子有見
於諸無見於信墨子有見於齊無見於時宋子有見
於少無見於多 宋子名鍾宋人也與孟子同時下篇
情欲多是過也據此有後而無先則羣衆無門有諸
說則少而不見多也 有後而無先則羣衆無門有諸
而無信則貴賤不分有齊而無時則政令不施有少
而無多則羣衆不化

正論篇

弄死者而有其利於生者也。是時墨子之徒說薄葬以害富貴世故以此讓之。

子宋子曰：人之情欲寡而皆以已之情欲為多是過也。

宋子曰：以此人之情所欲在少不在多也。莊子說：古宋子曰：以禁攻滅兵為外，以情欲寡少為內。

富厚而爵以殺損也。謂以富厚賞之以是百王之所同也。故上賢祿天下，次賢祿一國，下賢祿田邑。愿慤

之民完衣食。今子宋子以是之情為欲寡而不欲多

然則先王以人之所不欲者賞而以人之所欲者罰

耶？亂莫大焉。今子宋子嚴然而好說，原讀為饒，好說

聚人徒立師學成文曲，然而說不免於以至治為至

奇賞彙編 卷百四 老 墨子

亂矣，豈不過其矣哉！

禮論篇

禮起於何也？曰：人生而有欲，欲而不得，則不能無求；求而無度量分界，則不能不爭，爭則亂，亂則窮。先王

惡其亂也，故制禮義以分之，以養人之欲，給人之求，

使欲必不窮乎物，物必不屈於欲，兩者相持而長，是

禮之所起也。故禮者養也。君子既得其養，又好其別，

儒者將使人雨得之者也。墨者將使人雨喪之者也。

是儒墨之分也。禮有三本：天地者生之本也，先祖者

類之本也，君師者治之本也。無天地惡生，無先祖惡

荀子開篇
子能惡此
其所味雖

出無君，師惡治三者偏亡，焉無安人。故禮上事天下

事地，尊先祖而隆君師，是禮之三本也。故王者天下

祖，謂以配天也。太諸侯不敢壞，謂不其廟。大夫士

有常宗，謂別子之後為族人所常宗。百世所以別貴

始貴，始得之本也。郊止乎天子，而社至于諸侯，道及

士大夫，通也。言社自諸侯通及士大夫也。所以別尊者，事尊卑者事

卑，宜大者巨，宜小者小，故有天下者事十世，有一國

者事五世，有五乘之地者事三世，有三乘之地者事

二世，持手而食者不得立宗廟，所以表積厚積厚者

流澤廣，積薄者流澤狹也。

奇賞彙編 卷百四 老 墨子

禮者謹於治生者也。生人之始也，故人之終也，終

始俱善，人道畢矣。惟君子敬始而慎終，終始如一，是

君子之道。禮義之文也。夫厚其生而薄其死，是敬其

有知而慢其無知也。是姦人之道，而倍叛之心也。君

子以倍叛之心，接滅穀猶且羞之，而況以事其所隆

親乎？故歿之為道也，一而不可得再復也。臣之所以

致重其君子者，所以致重其親，於是盡矣。以其死不可復臣

子於極重之道故事生不忠，厚不敬，文謂之野，送歿

不忠，厚不敬，文謂之瘠。君子賤野而羞瘠，故天子棺

槨十重，諸侯五重，大夫三重，士載重，然後皆有衣衾。

多少厚薄之數皆有斐斐文章之等以敬飾之使生
必終始若一足以爲人願是先王之道忠臣孝子之
極也天子之喪動四海屬諸侯諸侯之喪動通國屬
大夫大夫之喪動一國屬修士修士之喪動一鄉屬
朋友修士士之庶人之喪合族黨動州里刑餘罪人
之喪不得合族黨獨屬妻子棺槨三寸衣衾三領不
得飾棺不得畫行以皆殯凡緣而往埋之凡常也釋
妻子如常日所服而反無哭泣之節無衰麻之服無
親疏月數之等各反其平各復其始已葬埋若無喪
者而止夫是之謂至厚禮者謹于吉凶不相厭者也
奇賞彙編卷百四 堯 選子
謂不使相註續思之時則失忠臣孝子亦知其閔
已結讀焉注注續即屬續也言然而殯歛之具未
求也垂涕恐懼然而幸生之心未已持生之事未輟
也卒矣然後作具之具之作之故雖備家必踰日然後能
殯三日而成服然後告遠者出矣備物者作矣故殯
又不過七十日速不損五十日是何也曰遠者可以
至矣百求可以得矣百事可以成矣其忠至矣其節
大矣其文備矣然後月朝卜日月夕卜宅然後葬也
當是時也其義止誰得行之其義行誰得止之故三
月之葬其貌以生設飾死者也殆非真留死者以安

力伸厚矣
以服之也
大關世道
斯所持論
若此何又
讓孟子

此以下性
爲之說
詳惡之說
既刪之
起句已見
大意

生也貌也言其義以生之所設是致隆恩慕之
義也喪禮之凡凡謂變而飾每加飾動而遠謂如平
于殯下小飲于戶內大飲于作殯于久而平久則哀
客位祖于祭葬于墓所以即遠之久則哀
也故死之爲道也不飾則惡惡則不哀余則既余則
既則厭厭則忘忘則不敬一朝而喪其嚴親而
所以送葬之者不哀不敬則嫌于禽獸矣君子耻之
故變而飾所以滅惡也動而遠所以遂敬也久而平
所以優生也禮者斷長續短損有餘益不足達愛敬
之文而滋成行義之美者也故文飾羸惡聲樂哭泣
恬愉憂戚是反也反也然而禮兼而用之時舉而代
奇賞彙編卷百四 罕 選子
御故文飾聲樂恬愉所以持平奉吉也羸衰哭泣憂
戚所以持險奉凶也故其立又飾也不至於寃治其
立羸哀也不至于瘠瘵其立聲樂恬愉也不至于流
淫愴慢其立哭泣哀戚也不至於隘懾傷生是禮之
中流也中流禮之中道也
樂論篇
夫樂者樂也人情之所必不免也故人不能無樂樂
則必發於聲音形於動靜而人之道聲音動靜情術
之變盡是矣故人不能不樂樂則不能無形形而不
爲道則不能無亂先王惡其亂也故制雅頌之聲以

道之使其聲足以樂而不流使其文足以辨而不謬使其曲直繁省廉肉節奏足以感動人之善心使夫邪汙之氣無由得接焉是先王立樂之方也而墨子非之奈何窮本極變樂之情也著誠去偽禮之經也墨子非之幾遇刑也明王已沒莫之正也愚者學之危其身也君子明樂乃其德也亂世惡善不此聽也於乎哀哉不得成也弟子免學無所營也

解蔽篇

凡人之患蔽於一曲而闇於大理治則復經兩疑則惑矣天下無二道聖人無兩心今諸侯異政百家異

奇賞彙編

卷第四

望 選子

說則必或是或非或理或亂亂國之君亂家之人此其誠心莫不求正而以自為也妬繆於道而人誘其所迫也言亂君亂人本亦求理以其嫉妬迷於道之奸辨則惠人因其所好而誘之謂若好儉則墨氏誘氏誘之也私其所積唯恐聞其惡也倚其所私以觀異術唯恐聞其美也是以與治雖走而是已不輟也走並馳治謂正道也既私其所好豈不蔽於一也繆於道雖與治並馳而自是不輟豈不蔽於一曲而失正求也哉心不使焉則自黑在前而目不見雷鼓在側而耳不聞况於使者乎况乎役心於異術豈復更聞正求哉德道之人亂國之君非之上亂家之人非之下豈不哀哉數為蔽欲為蔽惡為蔽始為蔽終為蔽遠為蔽

養生子則
天下不蔽

近為蔽傳為蔽淺為蔽古為蔽今為蔽凡萬物異則莫不相為蔽此心術之公患也有人君之蔽者夏桀

殷紂是也桀蔽於末喜斯觀而不知關龍逢以惑其心而亂其行末喜桀妃斯觀未聞斯或當為斟紂觀夏同姓國其君當時為桀役臣也

蔽於妲己飛廉而不知微子啓以惑其心而亂其行故羣臣去忠而事私百姓怨非而不用賢良退處而

隱逃此其所以喪九牧之地而虛宗廟之園也桀死於亭山亭山南紂縣於赤旆史記武王斬紂頭懸于

夏桀故主其心而慎治之是以能長用伊尹而身不

奇賞彙編

卷第四

望 選子

失道此其所以代夏王而受九有也文王鑒於殷紂故主其心而慎治之是以能長用呂望而身不失道此其所以代殷王而受九牧也遠方莫不致其珍故目視備色耳聽備聲口食備味形居備宮各受備號生則天下歌歎則四海哭夫是之謂至盛詩曰鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之心此不蔽之福也逸詩也春秋猶喻喻謂管人臣之蔽者唐舞也于橋也帝謂堯也鞅奚齊是也唐鞅宋康唐鞅蔽於欲權而逐載子載子或曰載驪奚齊蔽於欲國而罪申生唐鞅戮於宋奚齊戮於晉還其相而罪孝兄身為刑戮然而不

知此蔽塞之禍也。故以貪鄙背叛爭權而不危辱滅亡者自古及今未嘗有之也。鮑叔牙戚隰朋仁智且不蔽故能持管仲而名利福祿與管仲齊。召公呂望仁智且不蔽故能持周公而名利福祿與周公齊。傳曰知賢之謂明。輔賢之謂彊。勉之彊之其福必長。此之謂也。此不蔽之福也。管賓孟之蔽者亂家是也。賓孟周景王之使臣立王子朝者亂。墨子蔽於用而不知文。欲使上下勤力股肱無厭。無毛宋子蔽於欲而不知得。所欲則自治也。蔽於此說而不知得。慎子蔽於法而不知賢。申子蔽於勢而不知知也。之賞彙編 卷百四 聖 選子

人上以蔽下下以蔽上此蔽塞之禍也。孔子仁智且不蔽故學亂術足以爲先主者也。一家得周道舉而用之不蔽於成積也。一宗得謂作春秋也。周道舉而其所用不蔽於衆人舊故德與周公齊名與三王並此不蔽之福也。心者形之君也而神明之主也。出令而無所受令自禁也。自使也。自奪也。自取也。自行也。自止也。故口可劫而使墨云。形可劫而使誑申。心不可劫而使易意。是之則受非之則辭。故曰心容其擇也。無禁必自見其物也。雜博。容受也。言心能容受萬物若其選擇無所禁止則見雜博不精所以貴夫虛一奇賞彙編 卷百四 聖 選子

微乎微乎
此

陽居長封
與五

者也精於物者以物物謂能名物其一物精於道者謂能兼治名物故君子一於道而以贊稽物

一於道則正以贊稽物則察以正志行察論則萬物

官矣昔者舜之治天下也不以事詔而萬物成處一

危之其榮滿側養一之微榮矣而未知危之富為之

後能知之故人心譬如槃水正錯而勿動則湛濁在

下而清明在上則足以見鬚眉而察理矣微風過之

心亦如是矣導之以理養之以清物莫之傾則足以

定是非決嫌疑矣小物引之則其正外易其心內傾

則不足以決羣理也故好書者衆矣而倉頡獨傳者

一也好稼者衆矣而后稷獨傳者一也倖作弓浮游

作矢而昇精於射浮游未詳或者浮游夷年奚仲作

車乘杜作乘馬而造父精於御自古及今未嘗有兩

而能精者也奚仲夏時車正黃帝時已有車服故

惡能與我歌矣是常為視曾子曰有人視庭中可以

奇賞齋古文彙編卷之一百四

物窮之思不精空石之中有人焉其名曰般空石不

仁若是可謂微乎孟子惡敗而出妻可謂能自彊矣

目之欲可謂能自彊矣未及思也蓋有若也粹灼也惡

其精可謂危矣未可謂微也夫微者至人也惟精惟

奇賞齋古文彙編卷之一百四

人之有鬼也必以其感忽之間疑玄之時正之此人

之福也已以正事謂人以此定事也痺冷疾也傷於

之福也已以正事謂人以此定事也痺冷疾也傷於

之福也已以正事謂人以此定事也痺冷疾也傷於

之福也已以正事謂人以此定事也痺冷疾也傷於

奇賞齋古文彙編卷之一百四

公孫龍子序

宋謝希深著

公孫龍子姓公孫名龍字子秉趙人也以堅白之辯鳴於時初爲平原君門客平原君信其說而厚待之後齊使鄒衍過趙平原君以問鄒子鄒子曰不可彼天下之辯有五勝三至而

奇賞彙編

公孫子

一

辭至爲下辯者別殊類使不相害序異端使不相亂抒意通指明其所謂使人與知焉不務相迷也故勝者不失其所守不勝者得其所求若是故辯可爲也及至煩文以相假飾辭曰相悖巧譬以相移引人聲使不得及其意如此害大道平原君悟而絀之

又與魏國公子牟相善樂正子典笑

曰公孫龍之爲人也行無師學無友佞給而不中漫衍而無家好怪而妄言欲惑人之心屈人之口與韓檀等肆之而公子牟不以爲尤也其說乃大行矣今閱所著書六篇多虛誕不可解繆自庸識注釋私心尚在疑信

奇賞彙編

公孫子

二

間未能頓怡狀無异也管莊子云公孫龍能勝人之口不能服人之心辯者之囿也厥有旨哉

慎子序

周氏涉筆曰稷下能言者如慎到最爲屏去繆妄剪削枝葉本道而附于情主法而責于上非田駢尹文之徒所能及五篇雖簡約而明白純正統本貫末孟子言王政不合慎子述名法不用而駟忌一說遇合不知何所奇賞彙編慎子一

明也

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百五

荀子

成相篇 賦篇

大略篇 宥坐

子道 哀公

堯問

公孫龍子

跡府 白馬論

通變論 堅白論

奇賞彙編 卷一百五 荀子

選

奇賞齋古文彙編卷之百五

史官陳仁錫明卿父評選

荀子

成相篇

請成相請言成相之辭世之殃。愚闇。闇。墮。賢良人主無賢

如。警。無。相。何。俛。俛。請。布。基。慎。聖人愚而自專。事不治

主。忌。苟。勝。羣。臣。莫。諫。必。逢。災。論。臣。過。反。其。施。言論人

在乎不尊主安國尚賢義拒諫飾非愚而上同國必

禍。若。拒。諫。飾。非。以。愚。闇。之。易。謂。罷。國。多。私。罷謂弱不

所以弱者詳于比周還主黨與施遠賢近讒忠臣

奇賞彙編卷之百五

蔽塞主勢移易謂賢明君臣上能尊主愛下民主誠

聽之天下為一海內賓主之尊。諛人達賢能。遊逃國

乃。廢。愚。以。重。愚。闇。以。重。闇。成。為。桀。世。之。災。妬。賢。能。飛

廉。知。政。任。惡。來。史記曰惡來有力飛廉善走父子俱以材力事紂早其志意

大其園囿。高其臺。武王怒。師牧野。紂卒易鄉。啟乃下。

易。鄒。也。謂。前。伐。也。攻。武。王。善。之。封。之。於。宋。立。其

祖。使。祭。祀。不。絕。也。左。世。之。哀。謫。人。歸。比。干。見。朝。箕。子

累。武。王。誅。之。呂。尚。招。麾。殷。民。懷。世。之。禍。惡。賢。士。子。胥

見。殺。百。里。徒。穆。公。任。之。彊。配。五。伯。六。卿。施。六卿施言

世之愚惡大儒逆斥不通孔子拘展禽三緇春申道

論

奇賞彙編卷之百五

推功業必世無王窮賢良暴人芻豢仁人糟糠禮樂

滅息聖人隱伏墨術行治之經禮與刑君子以修百

姓寧明德慎罰國家既治四海平治之志後勢富治

之意後權勢與富者則君子誠之好以待處之敦固

有深藏之能遠思有謂為又既處之厚思乃精志之

榮好而一之神以成精神相反一而不二為聖人反

不難謂反覆治之道美不老日新其美無休息君子由之

倂以好下以教誨子弟上以事祖考成相竭辭不廢

論成相之事雖終君子道之順以達宗其賢良罪其

殃孽請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷重

義輕利行顯明堯讓賢以為民汜利兼愛德施均雍
治上下貴賤有等明君臣堯授能舜過時尚賢推德
天下治雖有聖賢適不遇世孰知之堯不德舜不辭
舜授禹以天下尚德推賢不失序外不避仇內不阿
親賢者予禹勞心力堯有德于戈不用三苗服舉舜
明畝任之天下身休息得后稷五谷殖夔為樂正鳥
獸服契為司徒民知孝弟尊有德禹有功抑下鴻
治水使歸下也辟除民害逐其工北決九河通十二
渚疏三江案禹貢道弱黑深流淮泗洛七水又有雍
渚伊洛瀍澗既入于河數則不止于十二
奇賞彙編卷一百一十五
此云十二未禹溥土平天下躬親為民行勞苦得益
詳其說也
皋陶橫華直成為輔橫華直成此論蓋皋陶之功績
而不顧理者華之直者成之也
契玄王生昭明契辛子昭明立若於砥石遷于商砥石即底
也言契初居砥石至孫相土乃遷商丘也十有四世
乃有天乙是成湯天乙湯論舉當身讓卜隋舉牟光
道古賢聖基必張道說古之賢聖
基業必張大也願陳辭世亂惡善
不此治隱諱疾賢良孫姦詐鮮無災患難哉版為先
聖版與反同反知不用恩者謀前車已覆後未知更
覺何時不覺悟不知苦迷惑失指易上下忠不上達
蒙掩耳目塞門戶門戶塞大迷惑悖亂昏莫不終極

是非反易比周欺上惡正直直惡心無度邪枉辟
諛回失道途已無尤人我獨自美豈獨無故故事也
不可尤
責于人自美其身已豈無事已亦有事而不知其過也不知戒後必有恨後遂
過不肯悔諂夫多進反覆言語生詐態人之態不如
備如當爭寵嫉賢利惡忌妬功毀賢下欲黨與上蔽
匿上壅蔽失輔勢夫輔弼之臣
則勢不存上任用諂夫不能制孰
公長父之難難
則公長父皆屬王之厲王流于彘周幽
厲所以敗不聽規諫忠是害嗟我何人不遇時常
亂世言自古忠良多有遇害何
欲哀對言不從恐為
子胥身離幽進諫不聽到而獨鹿棄之江
與吳王
奇賞彙編卷一百一十五
夫差賜子觀往事以自戒治亂是非亦可識託于成
相以喻意請成相言治方君論有五約以明君謹守
之下皆平正國乃昌臣下職莫游食游食謂不勤
事素食游于也
務本節用財無極事業聽上莫得相使一民力事業
所與
相皆難于生羣下不得
守其職足衣食厚薄有等明
爵服利往叩上莫得擅與孰私得利之所付皆歸于
上莫得擅為與
則則謂敢私君法明論有常表儀既設民知方進退有
律莫得貴賤執執私王進人退人皆以法律貴賤各
君
法儀禁不為為君之法儀在
其才孰有私侯于王不說教名不移已
則民皆悅上之教修之者榮離之者辱孰他師孰他
以他

賦篇而賦之事皆生人所切而時多不知故特示之

奇賞彙編

卷百所

五選子

奇賞彙編

卷一百五

六選子

集 362—82

聚以分養老長幼待之而後存名號不美與暴為勝
 優暴者亦取功立而身廢事成而家敗是身廢而家敗
 名于委食委食者棄其耆老收其後世耆老也人屬所利飛
 鳥所害人屬則害而食之臣愚而不識請占之五帝
 帝占之曰此夫身女好而頭馬首者與女好又類馬
 首周禮馬周禮馬原禁者原禁者郊玄云天文辰為馬故泰
 日泰為龍情月值大火則落其種是泰與馬同氣也
 屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝
 牡者與有牝牡也冬伏而夏游食桑而吐絲前亂
 而後治夏生而惡身生長于夏喜淫而惡雨喜淫而惡雨以爲
 母蛾以爲父三俯三起事乃大已乃大已言三起之
 奇賞彙編 卷五
 後事乃畢也 夫是之謂蠶理蠶賦
 化而成繭也
 有物於此生於山阜處於室堂無知無巧善治衣裳
 不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章合離謂使
 文章亦待其文章亦待其以能合從又善連衡下覆百姓上飾帝
 王功業甚博不見賢良時用則存不用則亡臣愚不
 識敢請之王王曰此夫始生鉅其成功小者耶鉅其成功小者耶
 則小長其尾而銳其刺者耶長其尾謂綽也刺頭鉗
 達而剽趙綽者耶重說長其尾而銳其刺也趙綽爲一
 往一來結尾以爲事結其尾綽無羽無翼反覆甚極
 尾生而事起尾墮而事已尾墮功畢也簪以爲父管

以爲母管形似母而大故曰爲父言此者欲狀其形
 也也管所以盛儀故曰爲母禮記曰從管
 既以縫表又以連裏夫是之爲箴理箴賦
 大畧篇 此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其
 要不可以一事名篇故總謂之大畧也
 下臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以人春秋
 賢穆公以爲能變也士有妒友則賢交不親君有妒
 臣則賢人不至蔽公者謂之昧隱良者謂之妒奉妒
 昧者謂之交謫交謫之人妒昧之臣國之蔽孽也口
 能言之身能行之國實也口不能言身能行之國器
 也口能言之身不能行國用也口言善身行惡國妖
 也治國者敬其寶愛其器任其用除其妖不富無以
 奇賞彙編 卷五
 八選子
 養民情不教無以理民性故家五畝宅百畝田務其
 業而勿奪其時所以富之也立大學設庠序修六禮
 明十教所以導之也詩曰飲之食之教之誨之王事
 具矣天下國有俊士世有賢人迷者不問路溺者不
 問遂亡人好獨詩曰我言維服勿以爲笑先民有言
 詢于芻蕘言博問也有法者以法行無法者以類舉
 以其本知其末以其左知其右凡百事異理而用守
 也慶賞刑罰通類而後應政教習俗相順而後行子
 謂子家駒續然大夫不如晏子子孔子子家駒魯公
 之後各稱其字也續言補續君晏子之孫公孫歸父
 之過不能與功用故不如晏子也晏子功用之臣也

不如子產子產惠人也。如管仲管仲之為人力功，不力義力，知不力仁，野人也不可以為天子大夫。言子皆類郊野之人，未沒清于仁義，故不可為王。公行子之之燕遇曾元，於塗曰：「燕君何如？」曾元曰：「志卑，志卑者輕物。」物者不求助，苟不求助，何能舉？底菟之虜也。謂見不愛其係也。而愛其不焚也。其見今不愛虜而愛不焚，是也。利夫秋豪害靡國家，然且為之，幾為知計哉！今夫亡箴者終日求之，而不得其得之，非日益明也。昨而見之也，心之於慮亦然。昨謂以昨審此之也。言心于思慮亦當反覆盡其精之求也。義與利者人之所兩有也，雖堯舜不能去之。
奇賞彙編 **卷百五** **九選子**

刑罰之所以多也，上好羞則民開飾矣，上好富則民成利矣。二者亂之衢也。民語曰：「欲富乎？忍恥矣，傾絕矣，絕故替矣，與義分背矣。」上好富則人民之行如此，安得不亂？
天之生民，非為君也。天之立君，以為民也。故古者列地建國，非以貴諸侯而已。列官職，差爵祿，非以事大夫而已。主道知人，臣道知事，故舜之治天下，不以事詔而萬物成，農精于田，而不可以為田，師工賈亦然。以賢易不肖，不待卜而後知吉，以治伐亂，不待戰而後知克。齊人欲伐魯，忌于莊子，不敢過。卡晉人欲伐衛，畏子路，不敢過。蒲不知而問堯舜。好問者則無不也。無有而求天府，有天府而求之，是也。先王之道，則堯舜已六貳之博，則天府已六貳之博。六貳之博，六博也。投六著行也。六著今之博局，亦二六相對也。君子之學如蟬，蟬然遷之，故其行効其立効其坐効其置，顏色出辭氣，効無留善，無宿問，善學者盡其理，善行者究其難。君子立志如窮，似不能，雖天子三公問正，以是非對。至尊至貴對之唯君子臨窮而不失勞倦而不苟，臨患難而不忘細席之言，曰：「君子漸于飢寒而志不降，鎗于五兵而辭不憚，臨大事而志不亂。」昔席蓋昔所踐履之言，此細亦當請為昔歲不寒，無以知松栢事，不難無以知君子無日不在。

是雨小漢故潛或曰爲雅云漢爲潛李運曰漢水溢因雨小水溢而咸至夫盡小者大積微者著德至其盛也乃溢爲潛矣

者色澤洽行盡而聲聞遠小人不誠於內而求之于外言而不稱師謂之畔教而不稱師謂之倍倍畔之人明君不內朝士大夫遇諸塗不與言不足於行者說言發太過故不足於信者誠言數發誠實其信子所以貴行故春秋善胥命而詩非屢盟其心一也不貴言也

善爲詩者不說善爲見者不占善爲禮者不相其心同也相謂入爲曾子曰孝子言爲可聞行爲可見言爲可聞所以說遠也行爲可見所以說近也近者說

奇賞彙編 卷五 士選子

則親遠者說則附親近而附遠孝子之道也曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君子贈人以言庶人贈人以財嬰貧無財請假於君子贈吾子以言乘輿之輪大山之木也示諸櫟栢三月五月爲櫟栢而不反其常示諸爲實櫟栢木之器也言實諸櫟栢或三月或五月也菜諸爲實謂被輿輻也言櫟栢直木爲于千於輻皆故君子之櫟栢不可不謹也慎之而規曲不反其初

蘭茝豪本漸於蜜醴一佩易之難皆香草然以浸于正君漸於香酒可讒而得也難正直美而加貴也

漸不可不慎也人之於文學也猶玉之於琢磨也詩

日如切如磋如琢如磨謂學問也和之璧升里之厥也玉人琢之爲天子寶井里里名子贛季路故鄙人也被文學服禮儀爲天下列士學問不厭好士不倦是天府也言所君子疑則不言未問則不立道遠日益矣多和而無親博學而無方好多而無定者君子不與少不諷壯不論議雖可未成也君子壹教弟子壹學亟成君子進則能益上之譽而損下之憂不能而居之誣也無益而厚受之竊也學者非必爲仕而仕者必如學子貢問於孔子曰賜倦於學矣願息事君孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪事君焉

奇賞彙編 卷五 士選子

可息哉然則賜願息事親孔子曰詩云孝子不匱永錫爾類事親難事親焉可息哉然則賜願息於妻子孔子曰詩云刑於寡妻至於兄弟以御于家邦妻子難妻子焉可息哉然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀朋友難朋友焉可息哉然則賜願息耕孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀耕難耕難可息哉然則賜無息者乎孔子曰望其曠阜如也噴如也高如也此則知所息矣見其墳壤隔異則子貢曰大哉歟乎君子息焉小人休息之有所也

休焉國風之好色也傳曰盈其欲而不愆其止其誠

漢書卷之

可比於金石其聲可內於宗廟。小雅不以於汗上自引而居下。以用也汗上驕居也言作小雅之疾今之政以思往者其言有文焉其聲有哀焉國將興必貴師而重傳貴師而重傳則法度存國將衰必賤師而輕傳賤師而輕傳則人有快。人有快則法度壞。古者匹夫五十而士天子諸侯子十九而冠冠而聽治其教至也君子也者而好之其人有君子之賢而得賢其人也而不教不祥非君子而好之非其人也。既無君子之賢非其人而教之齋盜糧借賊兵也不自嫌其行者言濫過。其行跡其言辭汎濫過度也

奇賞彙編 卷百五 主選子

古之賢人賤為布衣貧為匹夫食則儉粥不足衣則豎褐不完然而非禮不進非義不受安取此子夏貧衣若縣鶉人日子何不仕曰諸侯之驕我者吾不為臣大夫之驕我者吾不復見柳下惠與後門者同衣而不見疑非一日之間也。後門者君之字後門至賤也齊惡與後門者同時人尚無疑怪者言安於貧爭利如蚤爪甲而喪其掌君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友友者所以相有也道不同何以相友也均薪施火火就燥平地注水水流濕夫類之相從也如此之著也以友觀人焉所疑取友求善人

以有非分而流之心

不可不慎是德之基也詩曰無將太車維塵冥冥言無與小人處也。流言滅之貨色遠之禍之所繇生也生自纖纖也是故君子蚤絕之言之信者在乎區蓋之間。蓋物處有分限不溢流也器名區者與丘同義疑則不言未問則不立知者明於事達於數不可以不誠事也故曰君子難說說之不以道不說也語曰流丸止於甌臾流言止於智者。甌臾皆甌器也陳思是宋之問謂蓋為史陳史同地之切如

奇賞彙編 卷百五 主選子

焉參驗之至則流焉言息死猶盡也。多言而類聖人也少言而法君子也多言無法而流也。然雖辨小人也國法禁拾遺惡民之串以無分得也。有夫分義則容天下而治無分義則一妻一妾而亂天下之人唯各特意哉然而有所共予也。人味意

子讀為與言味者予易牙言音者予師曠言治者予三王三王既已定法度制禮樂而傳之有不用而改自作何以異於變易牙之和更師曠之律無三王之治天下不待亡國不待歾。歾言不暇有所待而歾而不食者蟬也蟬也不飲不食者蟬也。蟬以喻人既飲且食必須

宋先王法略為治不虞舜孝已孝而親不愛比干子得苟且如蜂蟻也。胥忠而君不用仲尼顏淵知而窮於世劫迫於暴國而無所辟之則崇其善揚其美言其所長而不稱其所短也。惟惟而亡者誹也。惟讀為惟惟博而窮者訾也。清之而愈濁者口也。君子能為可貴不能使人必貴已能為可用不能使人必用已。詰誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及五霸。

宥坐

孔子觀於魯桓公之廟有欂焉。欂欂易孔子問於守廟者曰此為何器守廟者曰此蓋為宥坐之器。與

奇賞彙編

卷五

五

右同言人君可置孔子曰吾聞宥坐之器者虛則欹于坐右以為戒也中則正滿則覆孔子顧謂弟子曰注水焉弟子挹水而注之中而正滿而覆虛而欹孔子喟然而嘆曰吁惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰聰明聖知守之以愚功被天下守之以讓勇力撫世守之以怯富有四海守之以謙此所謂挹而損之道也孔子為魯攝相朝七日而誅少正卯門人進問曰夫少正卯魯之聞人也夫子為政而始誅之得無失乎孔子曰居吾語汝其故人有惡者五而盜竊不與焉一曰心達而險二曰行辟而堅三曰言偽而

辯四曰記醜而博五曰順非而澤此五者有一於人

則不得免於君子之誅而少正卯兼有之故居處足

以聚徒成群言談足以飾邪營眾彊足以反是獨立

此小人之桀雄也不可不誅也。反是以非為是也獨

是以湯誅尹諧文王誅潘正周公誅管叔太公誅華

仕管仲誅付里乙子產誅鄧析史付。尹諧潘正付里

未問此七子者皆與世同心不可不誅也詩云憂心

悄悄惓於群小小人成群斯足憂矣孔子為魯司寇

有父子訟者孔子拘之三月不別。決也其父請止孔

子舍之季孫聞之不悅曰是老也欺予。老大夫語予

奇賞彙編

卷五

未

曰為國家必以孝今殺一人以戮不孝又舍之冉子以告孔子慨然歎曰嗚呼上失之下殺之其可乎不教其民而聽其獄殺不辜也三軍大敗不可斬也獄行不治不可刑也罪不在民故也。慢令謹誅賊也。謹也。今有時欽也無時暴也。言生物有時而賦責成功虐也已此三者然後刑可即也。先王既陳之以道上先服之若不可尚賢以恭之若不可廢不能以單之。恭極也謂優寵也禁三年而百姓往矣。邪民不從然後俟之以刑則民知罪矣。是以威厲而不試刑錯而不用今之世則不然亂其教繁其刑其民迷

惑而墮焉。則從而制之。是以刑彌繁而邪不勝三尺之岸。而虛車不能登也。百仞之山。任負車登焉。何則。陵遲故也。數仞之墻。而民不踰也。百仞之山。而豎子馮而游焉。陵遲故也。今夫世之陵遲。亦久矣。而能使民勿踰乎。孔子觀于東流之水。子貢問於孔子曰。君子之所以見大水必觀焉者。是何。孔子曰。夫水大。徧與諸生而無為也。似德。有。其。功。似。上。德。不。能。者。其。流也。埤下。裾拘。必循其理。似義。或。曲。必。循。卑。下。之。理。其。洗。洗。乎。不。泥。盡。似。道。此。請。為。泥。泥。水。至。之。說。其。若。有。決。行。之。其。應。佚。若。聲。響。其。赴。百。仞。之。谷。不。懼。似。

奇賞彙編

卷百五

七選子

勇。伏。與。遠。同。奔。遠。也。若。聲。主。量。必。平。似。法。主。論。為。注。水。之。處。言。所。經。坑。坎。注。必。盈。不。求。概。似。正。量。謂。坑。受。平。之。然。後。過。似。有。法。度。者。盈。不。求。概。似。正。量。謂。坑。受。水。盈。滿。不。待。清。約。微。達。似。察。雖。至。至。弱。而。侵。淫。微。達。下。約。似。察。之。以。出。以。入。以。就。鮮。繁。似。善。化。其。萬。折。也。見。細。微。也。必。東。似。志。是。故。君。子。見。大。水。必。觀。焉。孔。子。曰。吾。有。恥。也。吾。有。鄙。也。吾。有。殆。也。勿。不。能。彊。學。老。無。以。教。之。吾。恥。之。去。其。故。鄉。事。君。而。達。卒。遇。故。人。曾。無。舊。言。吾。鄙。之。與。小。人。處。者。吾。殆。之。也。孔。子。曰。如。埤。而。進。吾。與。之。如。丘。而。止。吾。已。矣。今。學。曾。未。如。脫。音。贅。則。具。然。欲。為。人。師。肉。也。孔。子。南。適。楚。厄。於。陳。蔡。之。間。七。月。不。火。

有大孔此

食藜藿不糴。弟子皆有飢色。子路進問之曰。由聞之。為善者。天報之以福。為不善者。天報之以禍。今天夫子累德積義。懷美行之。日久矣。奚居之隱也。孔子曰。由。不。識。吾。語。汝。汝。以。知。者。為。必。用。耶。王。子。比。干。不。見。剖。心。乎。汝。以。忠。者。為。必。用。耶。關。龍。逢。不。見。刑。乎。汝。以。為。諫。者。為。必。用。耶。伍。子。胥。不。磔。姑。蘇。東。門。外。乎。夫。遇。不。遇。者。時。也。賢。不。肖。者。材。也。君。子。博。學。深。謀。不。遇。時。者。多。矣。繇。是。觀。之。不。遇。世。者。衆。矣。何。獨。丘。也。哉。夫。芷。蘭。生。于。深。林。非。以。無。人。而。不。芳。君。子。之。學。非。為。通。也。為。窮。而。不。困。憂。而。意。不。衰。也。知。禍。福。終。始。而。心。不。惑。

奇賞彙編

卷百五

大選子

也。夫賢不肖者材也。為不為者人也。遇不遇者時也。夫生者命也。今有其人不遇其時。雖賢其能行乎。苟遇其時。何難之有。故君子博學深謀。修身端行。以俟其時。孔子曰。由居吾語汝。昔晉公子重耳。霸心生於曹。越王勾踐。霸心生於會稽。齊桓公小白。霸心生於莒。故居不隱者。思不遠。身不佚者。志不廣。女庸安知吾不待之。桑落之下。桑落九月時也。夫子當子貢觀於魯廟之北堂。出而問于孔子曰。鄉者賜觀於太廟之北堂。吾亦未輟還。復瞻被九蓋。皆繼彼有說耶。匠過絕耶。北堂。神主所在也。輟。止也。九蓋。為北。被當為。被蓋音。蓋。廟戶也。皆繼。謂其材木斷絕相接。

是以有終身之憂無一日之樂也

哀公

魯哀公問于孔子曰吾欲論吾國之士與之治國敢問何如之耶孔子對曰生今之世志古之道居今之俗服古之服服古之服謂若夫子服也舍此而為非者不亦鮮乎哀公曰然則夫章甫約屨紳而撝笏者此賢乎也章甫冠也約謂屨頭有拘飾也孔子對曰不必然夫端衣玄裳繞而乘路者志不在於食章端衣玄裳即朝衣也也通名華慈莊之屬也斬衰履杖而啜粥者志不在於酒肉儀禮喪服曰斬者何不緇也哀公長六尺博四寸三升布為之菅菲也此言服被于外亦所奇賞葉編卷百五至選下

以制其生今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而為非者雖有不亦鮮乎哀公曰善孔子曰人有五儀言人之賢愚觀其儀法有五也有庸人有士有君子有賢人有大聖哀公曰敢問何如斯可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善言心不知色色色色謂以己之知其不知選賢人善士託其身焉以為已愛不知如自愛好惡也勤行不知所務止交不知所定日選擇於物不知所貴從物如流不知所歸五鑒為正心從而壞如此則可謂庸人矣五鑒謂可目鼻口及心之類也外物所誘哀公曰善敢問何如斯可謂士矣孔子對

曰所謂士者雖不能盡道術必有率也雖不能備美善必有處也是故知不務多務審其所知言不務多務審其所謂行不務多務審其所繇故知既已知之矣言既已謂之矣行既已繇之矣則若性命肌膚之不可易也故富貴不足以益也卑賤不足以損也如此則可謂士矣哀公曰善敢問何如斯可謂君子矣孔子對曰所謂君子者言忠信而心不德仁義在身而色不伐思慮明通而辭不爭故猶然如將可及者君子也哀公曰善敢問何如斯可謂賢人矣孔子對曰所謂賢人者行中規而才傷於本言足法於天下而不傷於身富有天下而無怨財施天下而不病貧如此則可謂賢人矣哀公曰善敢問何如斯可謂大聖矣孔子對曰所謂大聖者知通乎大道應變而不窮辨乎萬物之情性者也大道者所以變化遂成萬物也情性者所以理然不取舍也辨情性乃能舍而是不故其事大辨乎天地明察乎日月聖人之明察如日月總要萬物於風雨總要萬物於風雨也風以動之雨以潤之之言統領萬物如風雨之生成也繆繆肫肫其事不可循若夫之嗣其事不可識繆繆肫肫其事不可循若夫之嗣其事不可識聖人如天之繼嗣百姓淺然不識其鄰百姓淺然不識其鄰況能識其意聖人不能識其意若此則可謂大聖矣哀公曰善魯哀公問舜其深乎

言衣冠相
朴而行仁
政也

古語

冠於孔子孔子不對三問不對哀公曰寡人問舜冠
於子何以不言也孔子對曰古之王者有務而拘領
者矣其政好生而惡殺焉務讀為目拘與句同古之
人三皇時也目讀頭也句
正張方領也是以鳳在列樹麟在郊野鳥鵲之巢可
俯而窺也君不此問而問舜冠所以不對也魯哀公
問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦人之手寡
人未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼
也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小
人也何足以知之曰非吾子無所聞之也孔子曰君
入廟門而右登自阼階仰視椽棟俛見几筵其器存
奇賞彙編 卷百五 圭 運子
其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣君昧爽而櫛
冠平明而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂則
憂將焉不至矣君平明而聽朝日晏而退諸侯之子
孫必有在君之末庭者君以此思勞則勞將焉不至
矣君出魯之四門以望魯四郊亡國之虛則必有數
蓋焉蓋讀為城有數蓋焉猶
言蓋有數焉則言之耳君以此思懼則懼將焉
不至矣且丘聞之君者舟也庶人者水也水則載舟
水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣魯哀公問
於孔子曰紳委章甫有益於仁乎紳人帶也委委棄
周之冠也章甫殷
冠也孔子蹴然曰君驕然也蹴然發
色之貌資衰拄杖者不聽

謹候不釋
匹夫計勝
怒也

樂非耳不能聞也服使然也羈衣糲食者不茹葷非
口不能味也服使然也且丘聞之好肆不守折長者
不為市竊其有益與其無益君其知之矣言直于市
肆之人不
使所守貨財折耗而長者亦
不能為此市井盜竊之事魯哀公問於孔子曰請
問取人孔子對曰無取健健美
之人無取
謹誠者無
取口啍啍與諄同謂口
教誨心無誠實健貪也誹亂也口啍誣也故
弓調而後求勁焉馬服而後求良焉士信慤而後求
知能焉士不信慤而有多知能譬之其豺狼也不可
以身余也余與
同語曰桓公用其賊文公用其盜謂管
仲也桓公
以管仲之
人助桓公
以管仲之
信慤則仇
故明主任
計不信怒
聞奇賞彙編 卷百五 圭 運子
主信怒不任計勝怒者慤怒勝計者亡定公問於
顏淵曰東野子之善馭乎顏淵對曰善則善矣雖然
其馬將矣定公不悅入謂左右曰君子固讒人乎三
日而校來謁之曰東野畢之馬失兩驂列兩服入廐
寡人問吾子吾子曰東野畢之馭善則善矣雖然則
馬將失不識吾子何以知之顏淵對曰臣以政知之
管舜巧於使民而造父巧于使馬舜不窮其民造父
不窮其馬是舜無失民造父無失馬也今東野畢之
馭上車執轡銜體正矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致

安民者常

遠馬力盡矣。然猶求馬不已。是以知之也。定公曰。善。可得少進乎。顏淵對曰。臣聞之。鳥窮則喙。獸窮則攫。人窮則詐。自古及今。未有窮其下而能無危者也。

堯問

堯問於舜曰。我欲致天下為之奈何。對曰。執一無失。

行微無怠。忠信無倦。而天下自來。執一如天地行微。

如日月。日月之行人所不見。似于細微。忠誠盛於內。

責於外。形於四海。天下其在一隅耶。夫有何足致也。

魏武侯謀事而當。群臣莫能逮。退朝而有喜色。吳起

進曰。亦常有以楚莊王之語問於左右者乎。武侯曰。

奇賞彙編

卷五

美

楚莊王之語。何如。吳起對曰。楚莊王謀事而當。群臣

莫逮。退朝而有憂色。申公巫臣進問曰。王朝而有憂

色。何也。莊王曰。不穀謀事而當。群臣莫能逮。是以憂

也。其在中籛之言也。中籛與仲應。同。湯左相也。曰。諸侯自為得師

者。王得友者。霸得疑者。存。自為謀而莫已若者。亡。今

以不穀之不肖。而群臣莫吾逮。吾國幾於亡乎。是以

憂也。楚莊王以憂而君。以意。武侯遂巡再拜曰。天使

夫子振寡人之過也。伯禽將歸於魯。周公謂伯禽之

傳曰。汝將行。盍志而子美德乎。對曰。其為人寬好。自

用。以慎此三者。其美德也已。周公曰。嗚呼。以人惡為

只好自
其病

美德乎。君子好以道德。故其民歸道。君子好以道德。故其民歸道。

如士不與士爭知。彼爭者均者之氣也。汝又美之。如士不與士爭知。彼爭者均者之氣也。汝又美之。

用則必不委任。而與之爭事。爭事乃彼其慎也。是其

所以淺也。伯禽之事。非人君之量也。彼其慎也。是其所以淺也。

不見士。趙瑜謂過見士。問曰。無乃不察乎。懼其壅蔽。不見士。

有不察。不聞即物少。至少則淺。物事也不見士。則有不察。不聞即物少。至少則淺。

少則意淺矣。微淺者。賤人之道也。汝又美之。吾語

奇賞彙編

卷五

美

汝我文王之為子。武王之為弟。成王之為叔父。吾於

天下不賤矣。然而吾所執贊而見者十人。還贊而相

見者三十人。貌執之士者百有餘人。貌執待之士百

餘欲言而請畢事者。千有餘人。于是吾僅得三士焉。

以止吾身。以定天下。吾所以得三士者。亡於十人與

三十人中。乃在百人與千人之中。故上士吾薄為之

貌。下士吾厚為之貌。上士中誠重之。故可薄為之貌。下士既無執贊之禮。懼失賢士

之心。故厚為之。人人皆以我為越踰好士。然故士至

人不知。則以為越踰然。士至而後見物。物事見物然

亦以禮貌之。故而至也。汝其以魯國驕人幾矣。

後知其是非之所在。戒之哉。汝其以魯國驕人幾矣。

天仰祿之士猶可驕也。正身之士不可驕也。彼正身之士舍貴而為賤，舍富而為貧，舍佚而為勞，顏色黎黑而不失其所，是以天下之紀不息，文章不廢也。語曰：繒丘之封人見楚相孫叔敖，曰：吾聞之也。處官久者，士妬之，祿厚者，民怨之，位尊者，君恨之。今相國有此三者而不得罪，楚之士民何也？孫叔敖曰：吾三相，楚而心愈卑，每益祿而施愈博，位滋尊而禮愈恭，是以不得罪於楚之士民也。子貢問於孔子曰：賜為人下而未知也。孔子曰：為人下者，其猶土也。深相之而得井泉焉，樹之而五穀蕃焉，草木殖焉，禽獸育焉，生奇賞彙編 卷百五 圭 蓮子

奇賞彙編

卷百五

圭 蓮子

則立焉。夫則入焉，多其功而不息，為人下者其猶土也。昔虞不用官之奇，而晉并之棄，不用子馬而齊并之。左氏傳曰：襄六年，齊侯伐萊，萊人使子馬帥師，反正與子軍齊師，齊師大敗之，遂滅萊。刺剗王子比干而武王得之，不親賢用，知故身死國亡也。

公孫龍子

跡府

府聚也。迹，作論事之跡。聚之於篇中，因以名篇。

公孫龍六國時辯士也。疾名實之散亂，因資材之所長為守白之論。假物取譬，以守白辯。物各有性，聖人夫氣林殊，辯各持所長，更相是非，以邪誣正，故實罰不由天子威福，出自權臣。公孫龍傷明王之不與疾，而齊物之乖實，乃假指物以混是非，寄白馬謂白馬為非馬也。白馬為非馬者，言白所以名色，言馬所以名形也。色非形，形非色也。夫言色則形不當與，言形則色不宜從。今合以為物，非也。如求白馬於廐中，無有而有，騷色之馬，然不可以應有白馬，也不可以應有。

奇賞彙編

卷百五

圭 蓮子

白馬則所求之馬亡矣。亡則白馬竟非馬，欲推是辯以正名實，而化天下焉。馬體不殊，黃白乃異，彼此相推是非，混一故以斯辯而正名。龍與孔穿會趙平原君家，穿曰：素聞先生高誼，願為弟子，久但不取。先生以白馬為非馬耳，請去此術。則穿請為弟子。龍曰：先生之言悖，龍之所以為名者，乃以白馬之論。爾今使龍去之，則無以教焉。且欲師之者，以智與學不如也。今使龍去之，此先教而後師之也。先教而後師之者，悖。且白馬非馬，乃仲尼之所取。仲尼曰：必也正名乎。龍以白馬正名實，故仲尼之所取。龍聞楚王張繁弱之弓，載忘歸之矢，以射蛟兕於雲夢之圃，而喪其弓。左

文義俱佳
下中當
為第一

右請求之王曰止楚人遺弓楚人得之又何求乎仲尼聞之曰楚王仁義而未遂也亦曰人亡弓人得之而已何必楚若此仲尼異楚人於所謂人楚王失弓不能兼濟天下故曰仁義未遂也人君惟私其黨附之亦如守白求馬獨有白馬來應楚王所謂人者楚國也仲尼所謂人者天下也故離白以求馬衆馬皆至矣志楚以利人天下咸應矣夫是仲尼異楚人於所謂人而非龍異白馬於所謂馬悖先生修儒術而非仲尼之所取欲學而使龍去所教則雖百龍固不能當前矣孔穿無以應焉聖教雖殊其歸教不能博通則安其所習發所不悟故雖賢倍百龍不能當前爲師亦如守白求馬所喪多矣公孫龍趙平原君之客也孔穿孔子之葉也穿與龍奇賞彙編 卷百五 无謹下

會穿謂龍曰臣居魯側聞下風高先生之智說先生之行願受業之日久矣乃今得見然所不取先生者獨不取先生之以白馬爲非馬耳請去白馬非馬之學穿請爲弟子公孫龍曰先生之言悖龍之學以白馬爲非馬者也使龍去之則龍無以教無以教而乃學於龍也者悖且夫欲學於龍者以智與學焉爲不逮也今教龍去白馬非馬是先教而後師之也先教而後師之不可先生之所以教龍者似齊王之謂尹文也齊王之謂尹文曰寡人甚好士以齊國無士何也尹文曰願聞大王之所謂士者齊王無以應尹文

曰今有人於此事君則忠事親則孝交友則信處鄉則順有此四行可謂士乎齊王曰善此真吾所謂士也尹文曰王得此人肯以爲臣乎王曰所願而不可得也是時齊王好勇聖人之用士也各因其材而用士亦如守白命於是尹文曰使此人廣庭大衆之中見侵侮而終不敢鬪王將以爲臣乎王曰詎士也見侮而不鬪辱也辱則寡人不以爲臣矣尹文曰唯見侮而不鬪未失其四行也是人未失其四行其所以爲士也然而王一以爲臣一不以爲臣則向之所謂士者乃非士乎齊王無以應尹文曰今有人君將理其國人有非則非之無非則亦非之有功則賞之無功則亦賞之而怨人之不理也可乎齊王曰不可尹文曰臣竊觀下吏之理齊其方若此矣王曰寡人理然與尹文曰言之敢無說乎王之令曰殺人者死傷人者刑人有畏王之令者見侮而終不敢鬪是全王之令也而王曰見侮而不鬪者辱也謂之辱非之也無非而王辱之故困除其籍不以爲臣也不以爲臣者罰之也此無罪而王罰之也且王辱不敢鬪者必榮敢鬪者也榮敢鬪者是謂王是之必以爲臣矣必

下之悖言辭也。黃白色也。衆馬形也。而獨以色爲
 爲馬也。而取白。黃。赤。青。黑。五色之謂也。凡枵枵之相
 待。猶唇齒之相依。唇亡齒寒。不可異處也。夫四夷之相
 外。秋則夷狄叛矣。叛矣。則兵伐之。遠人安矣。若乃私諸夏而疎
 夷狄。則夷狄叛矣。叛矣。則兵伐之。遠人安矣。若乃私諸夏而疎
 內。離外。叛枵枵矣。枵枵矣。則兵伐之。遠人安矣。若乃私諸夏而疎
 能。獨輔君矣。故棄黃。取白。悖亂之甚矣。不曰有白馬。不
 可謂無馬者。離白之謂也。不離者。有白馬。不可謂有
 馬也。故所以爲有馬者。獨以馬爲有馬耳。非有白馬
 爲有馬。故其爲有馬也。不可以謂馬也。是爲有馬。
 不離實爲非馬。但以馬形。馬色。堅相連屬。便曰白者。
 是二馬。其體不可謂之馬。馬故連稱白馬也。白者
 不定。所白忘之。而可也。白物。通有白色。故下不定。所
 於白。故忘也。以求馬。衆馬皆應。白馬者。言白定。所白
 矣。忘私以親人。天下皆親矣。白馬者。言白定。所白
 奇賞彙編 卷百五
 也。定所白者。非白也。白在馬者。乃馬之馬者。無去
 取於色。故黃黑皆所以應。直云馬者。是于衆色。無所
 無去。故色無不在。是以聖人。淡然忘懷。白馬者。有去
 取於色。黃黑馬。皆所以色去。故唯白馬。獨可以應耳。
 去黃取白。則衆馬。各守其色。白殊而去。故唯白馬。獨
 應矣。王。者。當其所。私。而。下。則。天下。各守其。疎。自
 殊。而。叛。矣。天下。俱。叛。誰。能。不。命。哉。其。唯。所。無。去。者。
 私。乎。所。私。獨。應。命。物。適。足。皆。不。能。清。亂。也。不。去。黃。也。
 非。有。去。也。故曰。白馬。非馬。不取於色。白者。已之。與。馬。非
 有能去。故曰。無去者。非有去也。凡黃白之在馬。所親
 疎。之。在。人。私。親。而。背。疎。則。疎。皆。叛。矣。疎。者。離。叛。則。親
 不能。獨。存。矣。故曰。白馬。非馬。是以。聖人。虛心。洞照。理
 無不。統。懷。六。合。於。中。而。無。繫。有。獨。萬。象。於。方。寸
 而。其。神。彌。靜。故。能。處。親。而。無。親。在。疎。而。無。疎。離。不。取
 於。親。疎。亦。不。舍。於。親。疎。所以。四海。同。視。萬。國。其。貴。也。

通變論

曰二有一乎。曰二無一。如白與馬爲一物。曰二有右
 乎。曰二無右。曰二有左乎。曰二無左。左。右。合一位也。
 右。亦。不。可。合。二。以。爲。左。曰。右。可。謂。二。乎。曰。不。可。曰。左。
 明。二。必。無。爲。一。之。道。也。曰。右。可。謂。二。乎。曰。不。可。曰。左。
 可。謂。二。乎。曰。不。可。曰。左。以。爲。二。亦。不。可。分。左。曰。
 左。與。右。可。謂。二。乎。曰。可。左。右。異。位。曰。謂。變。非。不。變。可
 乎。曰。可。一。不。可。謂。二。二。亦。不。可。謂。一。必。矣。物。曰。右。有
 與。可。謂。變。乎。曰。可。有。與。謂。右。移。於。左。則。物。一。而。變。爲
 靡。定。禍。福。不。居。皆。是。一。物。化。爲。他。曰。變。雙。雙。以。變。爲
 類。故。舉。右。以。明。一。百。變。而。不。改。一。曰。變。雙。雙。以。變。爲
 二。矣。何。得。不。謂。曰。右。右。移。於。左。終。是。何。者。之。右。
 一。變。爲。二。乎。右。移。於。左。終。是。何。者。之。右。
 奇賞彙編 卷百五
 右。苟。變。安。可。謂。右。苟。不。變。安。可。謂。變。右。移。於。左。安。可
 一。物。安。可。謂。之。變。乎。明。曰。二。苟。無。左。又。無。右。二。者。左
 二。可。一。而。一。可。二。也。曰。二。苟。無。左。又。無。右。二。者。左
 與。右。奈。何。羊。合。牛。非。馬。假。令。羊。居。左。牛。居。右。其。成。一
 謂。之。牛。既。無。所。不。可。爲。一。明。矣。牛。合。羊。非。雞。變。爲。他。物
 故。以。牛。左。羊。右。亦。非。曰。何。哉。曰。羊。與。牛。唯。異。羊。有。齒
 牛。非。羊。又。非。雞。也。曰。何。哉。曰。羊。與。牛。唯。異。羊。有。齒
 牛。無。齒。而。羊。之。非。牛。也。牛。之。非。羊。也。未。可。是。不。俱。有
 而。或。類。焉。牛。之。無。齒。不。爲。不。足。羊。之。有。齒。而。比。於。羊
 可。然。羊。之。有。齒。不。爲。有。餘。則。牛。之。無。齒。而。於。於。羊。固
 不足。矣。以。牛。之。不。足。而。謂。之。非。牛。者。亦。未。可。也。是。皆
 稟。之。天。然。各。足。於。其。分。而。俱。適。矣。故。牛。羊。有。角。牛。有
 自。類。牛。而。爲。羊。羊。自。類。羊。而。爲。牛。也。羊。有。角。牛。有
 角。牛。之。而。羊。也。羊。之。而。牛。也。未。可。是。俱。有。而。類。之。不

惟其有之
是以似之
亦名實之
精論

以材為類
名實中不
計無材類
人

同也。之而猶之為也。以羊牛俱有角。因謂牛為羊。又
羊牛類異。不羊牛有角。馬無角。馬有尾。羊牛無尾。故
可相為也。

曰羊合牛非馬也。非馬者無馬也。無馬者羊不二牛
不二而羊牛二是而羊而牛非馬可也。若舉而以是

猶類之不同。若左右猶是舉。馬與牛。羊若此之懸。故

羊牛之中無馬矣。羊一也不可以為二矣。羊一也不
可以為二矣。則一羊一牛并之而二。可為三矣。羊牛不
謂之馬。若以羊牛為馬。則二不可以為三。故無馬而後
可也。所以舉是羊牛者。假斯類之不可以定左右之
分也。左右之分。定牛。羊有毛。雞有羽。謂雞足一數足
則上下之位明矣。牛。羊有毛。雞有羽。謂雞足一數足

二二而一。故三謂牛。羊足一數足四四而一。故五牛

羊足五雞足三。故曰牛合羊非雞。非有以非雞也。上

奇賞彙編 卷五 圭選子

羊合牛。今日牛合羊者。變文以見左右移位。以明君
臣易職而變亂生焉。人之言曰。羊有足。牛有足。雞有
足。而不數其足。則似各一足而已。然而歷數其足。則
牛羊各四而雞二。并前所謂一足。則牛羊各五足矣。
夫如是。則牛羊與雞異矣。故曰非雞也。非牛羊與馬
者。雞以為非雞。而牛羊之中無雞。故非雞也。與馬

以雞寧馬材不材其無以類審矣。舉是亂名是謂狂

舉。馬以譬正雞。以喻亂故。等馬與雞。寧取於馬。以馬

是不材而與有材者並。曰他辯白青以白非黃。白以

位以亂名實。謂之狂舉。曰他辯白青以白非黃。白以

青非碧。曰何哉。曰青白不相與而相與反對也。不相

鄰而相鄰。不害其方也。前以羊牛辯左右。其成一體

故又責以他物為辯也。夫青不與白為青。而白不與
青為白。故曰不相與。青者水之色。其方在東。而白者金
之色。其方在西。故曰不相鄰也。東西未始不相接。而相接

不相害。故曰不相害其方者。反而對。各當其所。若左
右不驪。驪色之雜者也。東西正相反。而相對。各當故

一於青。不可一於白。不可惡乎其有黃矣。哉黃其正
矣。是正舉也。其有君臣之於國焉。故疆壽矣。靜其所

居。不相害。故不可合。一而謂之青。不可合。一而謂之

白。夫以青白相辯。猶不一於青。白安得有黃矣。哉然
青白之中。雖無黃。於天下固不可謂無黃也。黃正色
也。天下固有黃矣。夫云爾者。白以喻君。青以喻臣。黃
以喻國。故君臣各正其。而且青驪乎。白而白不勝也
所舉則國強而君壽矣。而且青驪乎。白而白不勝也
白足之勝矣。而不勝是木賊金也。木賊金者。碧碧則
非正舉矣。白君道也。青臣道也。青驪於白。謂權臣擅
白不勝也。命君道也。青臣道也。青驪於白。謂權臣擅
勝為青。所舉是木賊金而臣掩君之謂也。青染於白
奇賞彙編 卷五 圭選子

其色碧也。臣而掩君其道。亂也。青白不相與而相與
君道之所以亂也。由君不正舉也。青白不相與而相與
不相勝。則兩明也。爭而明其色碧也。夫青白不相與
雖而不相勝。也不相勝者。謂青染於白。而白不全滅
是青不勝白之謂也。潔白之質。而為青所染。是白不
勝青之謂也。並章故曰。兩明也。青白爭而明也。青白
明所以曰兩明也。與其碧寧黃。黃其馬也。其與類乎。黃
俗謂其色碧也。與其碧寧黃。黃其馬也。其與類乎。黃
於碧寧取於黃者。黃中正之色也。馬國用之材也。夫
中正之德。國用之材。其亦類矣。故寧取於黃。以類於
馬焉。碧其雞也。其與暴乎。禽故相與為暴。是之類青
而白色碧之材。暴則君臣爭而兩明也。兩明者。昏不
明。非正舉也。明則上下昏亂。政令不明。不能正其所
舉。非正舉者。名實無常。驪色章焉。故曰兩明也。兩明

而道喪其無有以正焉。名者命實者也。實者應名者也。父之尊臣子之賤。而官族府卑高。等列器用。各實各得。其名聖人司之。正舉而不失。則地乎天成。尊卑以序。無為而業廣。不言而教行。若夫名垂於實。則實不應名。上慢下暴。百廢皆錯。故曰。驪色章馬。驪色之章。則名實爭明。內離外叛。正道衰者。名實不實也。當也。名實之不當。則無以反正道之衰也。

堅白論

堅白石三可乎。曰不可。曰二可乎。曰可。曰何哉。曰無堅得白。其舉也。二無白得堅。其舉也。二也。堅也。白也。石而不謂之三者。人目視石。但見石之白。而不見其堅。是其所見。石與白二物。故曰。無堅得白。其舉也。二矣。人手觸石。但知石之堅。而不知其白。是舉曰。得其所。石與堅二物。故曰。無白得堅。其舉也。二矣。曰。得其所。白不可謂無白。得其所堅。不可謂無堅。而之石也。之

奇賞彙編

卷五

毛選

於然也。非三也。堅白石猶比石。堅白共體。不可謂之無。曰。視不得其所堅。而得其所白者。無堅也。拊不得其所白。而得其所堅者。無白也。堅非目之所見。故曰。無也。曰。天下無白。不可以視。石天下無堅。不可以謂。石堅白石不相外藏。三可乎。色可知。天下無有衆色之物。而必因色。乃色故曰。天下無白。不可以視。石也。堅者。質也。寄一質。則剛柔等質。例皆可知。萬物之堅。不同而各稱其質。則天下未有無質之物。而物必因質。乃因故曰。天下無堅。不可以謂。石也。石者。形也。舉石之形。則衆物之形。例皆可知。天下未有無形之物。而物必因形。乃形聚然。則色形質者。相成於一體之中。不離也。故曰。堅白石不相外也。而人目之所見。之。所觸。但得其一。不能兼三人。自不能兼三。不可謂之。無三。故曰。藏三。曰。有自藏也。非藏而藏也。目能見物。可乎。言不可也。曰。有自藏也。非藏而藏也。而不見堅。

則堅藏矣。手能知物。而不知於目。則白藏矣。此皆不知所然。自然而藏。故曰。自藏也。彼皆目藏。非有物藏。得其二實。藏也。曰。其白也。其堅也。而石必得以相盛盈。其自藏奈何。盈滿也。其白必滿於堅石之中。其堅白之中。故曰。必得以相盈也。二曰。得其白。得其堅。物相盈必矣。奈何謂之自藏也。

見與不見。離不見。離一。不相盈。故離離也。者藏也。夫物各有名。而名各有實。故得白者。自有白之實。得堅者。亦有堅之實也。然視石者。見白之實。不見堅之實。不見堅之實。則堅離於白矣。故曰。見與不見。謂之離。則知與之。實則堅離於白矣。故曰。見與不見。離也。此三名有實。則不相盈也。名不相盈。則素離矣。素離而不可見。故謂之離。曰。氏春秋曰。公孫龍與亂孔穿對辯於趙平原家。藏曰。石之白石之堅。見與不見。二耳。蓋以北海為篇。曰。石之白石之堅。見與不見。二與三。若廣修而相盈也。其非舉乎。修長也。白離自有。實然是石之白也。

奇賞彙編

卷五

毛選

堅雖自有實。然是而之堅也。故堅白二物。與石為三。見與不見。共為一體。其堅白廣修皆與石均。而相滿。豈非舉三名而曰。物之焉。不定。其所白。物堅焉。不定。其合於一實。曰。物之焉。不定。其所白。物堅焉。不定。其所堅。不定者。兼惡乎。甚石也。於石也。夫堅白豈不定。定於石乎。亦兼不定。於萬物矣。萬物曰。循石非彼無。且猶不能定。安能獨於與石同體乎。曰。循石非彼無。石非石。無所取乎。曰。石不相離者。固乎其無已。難。上云。因循於石。知萬物亦與堅同體。故曰。循石也。故。謂堅也。非堅則無石矣。言必賴於石。然後以見白也。此。於石則無取於白矣。言必賴於石。然後以見白也。此。三物者。相因乃一體。故曰。堅白石不相離也。堅白與。石猶不相離。則萬物之與曰。於石一也。堅白二也。而。堅固然不相離。其無已矣。曰。於石一也。堅白二也。而。在於石。故有知焉。有不知焉。有見焉。有不見焉。故一。與不知相與離。見與不見相與藏。藏故孰謂之。不離。

以手拂石知堅不知白故知與不知相與離也以目
 視石見白不見堅故見與不見相與離也堅離於目
 而目不見堅謂堅不離乎目離乎目曰目不能堅手不
 於手而手不知白謂白不離乎手曰手不能堅目不
 能白不可謂無堅不可謂無白其異任也其無以代
 也堅白域於石惡乎離目能視手能操目之與手所
 不能見於堅不可以手代目之見堅手目不能知於
 目域不相離曰堅未與石爲堅而物兼未與爲堅而
 安得謂之離

堅必堅其不堅石物而堅天下未有若堅而堅藏者
 不獨堅於石而亦堅於萬物故曰不與石爲堅而物
 兼也亦不與萬物爲堅而固當自爲堅故曰未與物
 爲堅而堅必堅也天下未有若此獨立之堅而白固
 可見然亦不可謂之爲無堅故曰而堅藏也白固
 不能自白惡能白石物乎若白者必白則不自白而
 奇賞彙編 卷百五

白焉黃黑與之然石其無有惡取堅白石乎故離也
 離也者因是世無獨立之堅乎亦無孤立之白矣故
 白於石與物故曰惡能自白乎若使白者必能自白
 則亦不待白於物而自白矣豈堅白乎黃黑等色亦
 皆然也若石與物必待於色然後可見也色既不能
 自爲其色則石亦不能自顯其石矣天下未有無色
 而可見之物故曰不其無有矣石既無矣堅白安所
 託哉故曰惡取堅白石反覆相見則堅白之與萬物
 莫不皆離矣大離者豈有物使之離乎力與知果不
 若因是果謂果決也若如也夫不因天然之目離而
 不如因是天然之目且猶白以目以火見而火不見則火與
 目不見而神見神不見而見離神謂精神也人謂目
 見是目不能見由火乃得見也然火非見白之物則
 目與火俱不見矣然則見者誰乎精神見矣夫精神

之見物也必因火以目乃得見矣火目猶且不能爲
 見矣能與神而見乎則神亦不能見矣推尋見者竟
 不得其實則不知見堅以手而手以撫是撫與手知
 者誰也故曰而見離堅以手而手以撫是撫與手知
 而不知而神與不知神乎是之謂離焉離也者天下
 故獨而正手撫與精神不得其知則其知者謂復
 生生之主而心之精爽也然耳目口鼻能知者通
 一變萬化神斯主焉而耳目口鼻之所能知者通
 上見白不能使耳見而目聞足操而手又於一物之
 多乎故曰神乎神乎其無知矣神而不知而離也
 推此以尋天下則何物而非離乎故物物斯離不相
 離也各各趨變不相須也而不相須故不假彼以成此
 不相離故不持此以亂彼是以聖人即物而冥即事
 而靜即事而靜故天下安存即物而冥故物皆得性
 物皆得性則彼我同親天下安存則名實不浮也

奇賞彙編

卷百五

聖選子

奇賞齋古文彙編卷之百五終

黃石子序

黃石公秦之隱君子也其書簡其意深知秦之將亡漢之將興故以此書授張子房而子房豈能盡用其書哉凡子房之所以爲子房者僅能用其一二耳嗟乎遺粕弃滓猶足以亡秦項而帝沛公况純而用之深而造之者乎自漢以來章句文詞之學熾而知道之士極少如諸葛亮王猛房喬裴度等類雖號爲一時賢相至于先王大道曾未足以知彷彿此書所以不傳於不道不神不聖不賢之人也離有離無之謂道非有非无之謂神有而無之之謂聖無而有之之謂賢

奇賞彙編

黃石子

一

非此四者雖口誦此書亦不能身行之矣張商英天覺序

奇賞彙編

黃石子

二

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百六

黃石子

原始章

正道章

求人之志章

本德宗道章

遵義章

安禮章

上略

中略

下略

附陰經

上篇

中篇

奇賞彙編

卷之百六

黃石子

選子

下篇

奇賞齋古文彙編卷之一百六

史官陳仁錫明卿父評選

黃石子

原始章

夫道德仁義禮丑者一體也道者人之所蹈使萬物不知其所由德者人之所得使萬物各得其所欲仁者人之所親有慈惠惻隱之心以遂其生成義者人之所宜賞善罰惡以立功立事禮者人之所履夙興夜寐以成人倫之序夫欲爲人之本不可無一焉賢人君子明於盛衰之道通乎成敗之數審乎治亂之勢達乎去就之理故潛居抱道以待其時若時至而行則能極人臣之位得機而動則能成絕代之功如其不遇沒身而已是以其道足高而名重於後代

正道章

德足以懷遠信足以一異義足以得衆才足以鑒古明足以照下此人之俊也行足以爲儀表智足以決嫌疑信可以使守約廉可以使分財此人之豪也守職而不廢處義而不同見嫌而不苟免見利而不苟得此人之傑也

求人之志章

亦要改行

絕嗜禁欲所以除累抑非損惡所以讓過乏酒關色
所以無汚避嫌遠疑所以不悞博學切問所以廣知
高行微言所以脩身恭儉謙約所以自守深計遠慮
所以不窮親仁友直所以扶顛近怨篤行所以接人
任材使能所以濟務彈惡禁讒所以止亂推古驗今
所以不惑先揆後度所以應卒設變致推所以解結
括囊順會所以無咎據據梗梗所以立功孜孜淑淑
所以保終

本德宗道章

夫志心篤行之術長莫長於傳謀安莫安於忍辱先
奇賞彙編 卷七十六 二選子
莫先於脩德樂莫樂於好善神莫神於至誠明莫明
於體物苦莫苦於知足苦莫苦於多願悲莫悲於精
散病莫病於無常短莫短於苟得幽莫幽於貪鄙孤
莫孤於自恃危莫危於任疑敗莫敗於多私

遵義章

以明示下者間有過不知者蔽迷而不返者惑以言
取怨者禍令與心乖者廢後令繆前者敗怒而無威
者犯好衆辱人者殃戮辱所任者危慢其所敬者凶
親合心離者孤親讒遠忠者亡近色遠賢者昏女謁
公行者亂私人以官者浮凌下取勝者侵名不勝實

者耗略已而責人者不治自厚而薄人者棄以過棄
功者損羣下外異者淪既用不任者疎行賞悒色者
沮多許少與者怨既迎而拒者垂薄施厚望者不報
貴而忘賤者不久念舊惡而棄新功者凶用人不得
正者殆彊用人者不蓄焉人擇官者亂失其所彊者
弱決策於不仁者險陰計外泄者敗厚飲薄施者凋
戰士貪游士富者衰貨賂公行者昧問善忽略記過
不亡者暴所任不可信所信不可任者濁牧人以德
者集繩人以刑者散小功不賞則大功不立小怨不
赦則大怨必生賞不服人罰不甘心者叛賞及無功
奇賞彙編 卷七十六 三選子
罰及無罪者酷聽讒而美聞諫而仇者亡能有其有
者安貪人之有者殘

安禮章

怨在不捨小過患在不預定謀禍在積善禍在積惡
饑在賤農寒在惰織安在得人危在失士富在迎來
貧在棄時上無常操下多疑心輕上生罪侮下無親
近臣不重遠臣輕之自疑不信人自信不疑人任士
無正友曲上無直下危國無賢人亂政無善人愛人
深者求賢急樂得賢者養人厚國將霸者士皆歸邦
將亡者賢先避地薄者大物不產水淺者大魚不遊

樹禿者大而不栖林疎者大獸不居山峭者崩澤滿者溢棄玉取石者育羊質虎皮者辱衣不舉領者倒走不視地者顛柱弱者屋壞輔弱者國傾足寒傷心人怨傷國上將崩者下先隳國將衰者人先弊根枯枝朽人困國殘與覆車同軌者傾與亡國同事者滅見已生慎將生惡其跡者預避之畏危者安畏亡者存夫人之所行有道則吉無道則凶吉者百福所歸凶者百禍所攻非其神聖自然所鍾務善策者無惡事無遠慮者有近憂同志相得同仁相愛同惡相黨同愛相求同美相妬同知相謀同貴相害同利相忌奇賞彙編 卷一百六 四運子

上略
夫主將之法務擄英雄之心賞祿有功通志於衆故與衆同好靡不成與衆同惡靡不傾治國安家得人也亡國破家失人也含氣之類咸願得其志軍識曰柔能制剛弱能制強柔者德也剛者賊也弱者人之

所助強者人之所攻柔有所設剛有所施弱有所用強有所加兼此四者而制其宜端未未見人莫能知天地神明與物推移變動無常因敵轉化不爲事先動而輒隨故能圖治無疆杜成天威康正八極審定九夷如此謀者爲帝王師故曰莫不貪強鮮能守微若能守微乃保其生聖人存之以應事機舒之彌四海卷之不盈杯居之不以室宅守之以不城郭藏之胸臆而敵國服軍識曰能柔能剛其國彌光能弱能強其國彌彰純柔純弱其國必削純剛純強其國必亡夫爲國之道恃賢與民信賢如腹心使民如四肢奇賞彙編 卷一百六 五運子

不能下
則夫國矣
何能祖

三軍亦古
時人物格
今日建
廟虛矣

守援而勿人立而勿取已立者而主社稷勿用攻
 取為者則已有者則士焉知利之所在彼為請侯已
 為天子使城自保令土自處世能祖祖鮮能下下之
 人君能以尊視之記其少祖祖為親下下為君
 有能以撫下之道字其下者
 不下者務耕桑不奪其時薄賦歛不匱其財罕徭役
 不使其勞則國富而家娛然後選士以司牧之夫所
 謂士者英雄也故曰羅其英雄則敵國窮英雄者國
 之幹庶民者國之本得其幹收其本則政行而無怨
 夫用兵之要在崇體而重祿禮崇則智士至祿重則
 義士輕死故祿賢不受財賞功不踰時則下力井敵
 奇賞彙編 卷一百六 六 選子

國制夫用人之道尊以爵賄以財則士自來接以禮
 厲以義則士死之失將帥者必與士卒同滋味而共
 安危敵乃可加故兵有全勝敵有全因昔者良將之
 用兵有饋軍饌者使投諸河與士卒同流而飲夫一
 軍之饌不能味一河之水而三軍之士思為致死者
 以滋味之及已也軍識曰軍井未達將不言渴軍幕
 未解將不言倦軍竄未炊將不言饑冬不服裘夏不
 操扇雨不張蓋是謂將體與之安與之危故其眾可
 合而不可離可用而不可疲以其恩素蓄謀素和也
 故曰昔恩不倍以一取萬軍識曰將之所以為威者

得勝無敵
所以兵老

將進人因
安治已无
不

謂者不得
已所以為
象

位而為將
可以為君
可以為臣

號令也戰之所以全勝者軍政也士之所以輕戰者
 用命也故將無還令賞罰必信如天如地乃可使人
 士卒用命乃可越境夫統軍持勢者將也制勝敗敵
 者眾也故亂將不可使保軍乖眾不可使伐人攻城
 不可拔圍邑則不廢二者無功則士力疲敵士力疲
 敵則將孤眾恃以守則不固以戰則奔北是謂老兵
 兵老則將威不行將無威則士卒輕刑士卒輕刑則
 軍失伍軍失伍則士卒逃亡士卒逃亡則敵乘利敵
 乘利則軍必喪軍識曰良將之統軍也恕已而治人
 推惠施恩士力日新戰如風發攻如河決故其眾可
 奇賞彙編 卷一百六 七 選子

望而不可當可下而不可勝以身先人故其兵為天
 下雄軍識曰軍以賞為表以罰為裏賞罰明則將威
 行官人得則士卒服所任賢則敵國畏軍識曰賢者
 所適其前無敵故士可下而不可驕將可樂而不可
 憂謀可深而不可疑士驕則下不順將憂則內外不
 相信謀疑則敵國奮以此攻伐則致亂夫將者國之
 命也將能制勝則國家安定軍識曰將能清能淨能
 平能整能受諫能聽訟能納人能採言能知國俗能
 圖山川能表險難能制軍權故曰仁賢之智聖明之
 慮負薪之言廊廟之語興衰之事將所宜聞將者能

向食者
亦何能
次負斯

一曰康

思士如渴則策從焉夫將拒諫則英雄散策不從則
謀士叛善惡同則功臣倦專已則下歸咎自伐則下
少功信譏則眾離心貪財則奸不禁內顧則士卒淫
將有一則眾不服有二則軍無式有三則下奔非有
四則禍及國軍議曰將謀欲密士眾欲一攻敵欲疾
將謀密則姦心閉士眾一則軍心結攻敵疾則備不
及設軍有此三者則計不奪將謀泄則軍無勢外關
內則禍不制財入營則眾姦會將有此三者軍必敗
將無慮則謀士去將無勇則士卒恐將妄動則軍不
重將遷怒則一軍懼軍議曰慮也勇也將之所重動
奇賞彙編 卷一百六 人 運子
也怒也將之所用此四者將之明誠也軍議曰軍無
財士不來軍無賞士不往軍議曰香餌之下必有死
魚重賞之下必有勇夫故禮者士之所歸賞者士之
所死招其所歸示其所死則所求者至故禮而後悔
者士不往賞而後悔者士不使禮賞不倦則士爭死
軍議曰興師之國務先隆恩攻取之國務先養民以
寡勝衆者恩也以弱勝強者民也故良將之養士不
易於身故能使三軍如一心則其勝可全軍議曰用
兵之要必先察敵情視其倉庫度其糧食卜其強弱
察其天地伺其空隙故國無軍旅之難而運糧者虛

多賢者

也民菜色者窮也千里饋糧士有饑色蘇後吳師
不宿飽夫運糧百里無一年之食二百里無二年之
食三百里無三年之食是謂國虛國虛則民貧民貧
則上下不親敵攻其外民盜其內是謂必潰軍議曰
上行虐則下急刻賦重斂數刑罰無極民相殘賊是
謂亡國軍議曰內貪外廉詐譽取名竊公爲恩令上
下皆飾躬正顏以獲高官是謂盜端軍議曰羣吏朋
黨各進所親招舉奸枉抑挫仁賢背公立私同位相
訕是謂亂源軍議曰強宗聚姦無位而尊威無不震
萬萬相連連種德立恩奔在位權侵侮下民國內誼譁
奇賞彙編 卷一百六 人 運子
臣蔽不言是謂亂根軍議曰世世作姦侵盜縣官進
還求便委曲弄文以危其君是謂國姦軍議曰吏多
民寡尊卑相若強弱相虜莫適禁禦延及君子困受
其害軍議曰善善不進惡惡不退賢者隱蔽不肖在
位國受其害軍議曰枝葉強大比周居勢卑賤陵貴
久而益大上不忍廢國受其敗軍議曰佞臣在上
軍皆訟引威自與動違於衆無進無退苟然取容專
任自己舉措伐功誹謗盛德誣述庸庸無善無惡皆
與已同稽留行事命令不通造作苛政變古易常君
用佞人必受禍殃軍議曰姦雄相稱障蔽主明毀譽

並與塞主聽各阿所私令主失忠故主察異言乃
觀其萌主聘儒賢姦雄乃遊主任舊商萬事乃理主
聘嚴穴士乃得實謀及負薪功乃可述不失人心德
乃洋溢

中略

夫三皇無言而化、流四海、故天下無所歸功、帝者體
天則地有言有令而天下太平、君臣讓功、四海化行
百姓不知其所以然、故使臣不待禮賞有功美而無
害王者制人以道、降心服志、設矩備衰、四海會同、王
職不廢、雖甲兵之備而無鬪戰之患、君無疑於臣、臣
奇賞彙編 卷十六 十一 選子

無疑於主、國定主安、臣以義退亦能美而無害、作者
制士以權結士以信、使士以賞信衰則士疏、賞虧則
士不用、命軍勢曰出、軍行師將在自專、進退內御則
功難成、軍勢曰使、智使勇使貪使愚、智者樂立其功
勇者好行其志、貪者邀趨其利、愚者不顧其死、因其
至情而用之、此軍之微權也、軍勢曰無、使辭士談說
敵美為其惑眾、無使仁者主財為其多施而附、下
軍勢曰禁、巫祝不得為吏、士卜問軍之吉凶、軍勢曰
使、義士不以財、故義者不為不仁者死、智者不為闇
主謀、主不可以無德、無德則臣叛、不可以無威、無威

功臣時代
不然

則失排臣不可以無德、無德則無以事君、不可以無
威、無威則國弱、威多則身顯、故聖王御世、觀盛衰度
得失而為之制、故諸侯二師、方伯三師、天子六師、世
亂則叛逆生、王澤竭則盟誓相誅、伐德同勢、敵無以

相傾、乃攬英雄之心、與眾同好惡、然後加之、以權變
故非計策無以決嫌、定疑、非詭奇無以破姦、息寇、非
陰計無以成功、聖人體天、賢人法地、智者師古、是故
三略為衰世作、上略設禮賞別姦雄者成、敗中略差
德行審灌變下略、陳道德察安危、明賊賢之咎、故人
上深曉上略則能任賢、擒敵、深曉中略則能御將、統
奇賞彙編 卷十六 十二 選子

眾深曉下略則能明盛衰之原、審治國之紀、人臣深
曉中略則能全功保身、夫高鳥死、良弓藏、敵國滅、謀
臣亡、亡者非喪其身也、謂奪其威廢其權也、封之于
朝、極入臣之位、以顯其功、中州善國以富其家、美色
珍玩以悅其心、夫人眾一合而不可卒離、權威一與
而不可卒移、還師罷軍存亡之階、故弱之以位尊之
以國、是謂霸者之略、故霸者之作其論、駁也有社稷
羅英雄者中略之勢也、故勢王秘焉

下略

大能扶天下之危者、則據天下之安、能除天下之憂

者則享天下之樂能救天下之禍者則獲天下之福
 故澤及於民則賢人歸之澤及昆蟲則聖人歸之賢
 人所歸則其國強聖人所歸則六合同求賢以德致
 聖以道賢去則國微聖去則國乖微者危之階乖者
 亡之徵賢人之政降人以體聖人之政降人以心體
 降可以圖始心降可以保終降體以禮降心以樂所
 謂樂者非金石絲竹也謂人樂其家謂人樂其族謂
 人樂其業謂人樂其都邑謂人樂其政令謂人樂其
 道德如此君人者乃作樂以節之使不失其和故有
 德之君以樂樂人無德之君以樂樂身樂人者久而
 奇賞彙編 卷七 樂 主 樂 子
 長樂身者不久而亡釋近謀遠者勞而無功釋遠謀
 近者佚而有終佚政多忠臣勞政多怨民故曰務廣
 地者荒務廣德者強能有其有者安貪人之有者殘
 殘滅之政累世受患造作過制雖成必敗舍已而教
 人者逆正已而化人者順逆者亂之招順者治之要
 道德仁義禮五者一體也道者人之所蹈德者人之
 所得仁者人之所親義者人之所宜禮者人之所體
 不可無一焉故夙興夜寐禮之制也討賊報讐義之
 決也惻隱之心仁之發也德已得人德之略也使人
 均平不失其所道之化也由君下臣名曰命施於竹

帛名曰令奉而行之名曰政夫命失則令不行令不
 行則政不立政不立則道不通道不通則邪臣勝邪
 臣勝則主威傷千里迎賢其路遠致不肯其路近是
 以明君舍近而取遠故能全功尚人而下盡力廢一
 善則眾善衰賞一惡則眾惡歸善者得其神惡者受
 其誅則國安而眾善至眾疑無定國眾惑無治民疑
 定惑還國乃可安一令逆則百令失一惡施則百惡
 結故善施於順民惡加於凶民則令行而無怨使怨
 治怨是謂逆天使讐治讐其禍不救治民使平致平
 以清則民得其所而天下寧犯上者尊貪鄙者富雖
 奇賞彙編 卷七 樂 主 樂 子
 有聖王不能致其治犯上者誅貪鄙者拘則化行而
 眾惡涓清白之士不可以爵祿得節義之士不可以
 威刑勝故明君求賢必觀其所以而致焉致清白之
 士修其禮致節義之士修其道然後士可致而民可
 保夫聖人君子明盛衰之源通成敗之端審治亂之
 機知去就之節雖窮不處亡國之位雖貧不食亂邦
 之粟潛名抱道者時至而動則極人臣之位德合于
 已則建殊絕之功故其道高而名揚于後世聖王之
 用兵非樂之也將以誅暴討亂也夫以義誅不義若
 決江河而澆燭火臨不測而擗欲降其克必矣所以

優游恬淡而不進者重傷人物也夫兵者不祥之器
 天道惡之不得已而用之是天道也夫人之在道若
 魚之在水得水而生失水而死故君子常懼而不敢
 失道豪傑秉職國威乃弱殺生在豪傑國勢乃竭豪
 傑低首國乃可久殺生在君國乃可安四民用虛困
 乃無儲四民用足國乃安樂賢臣內則邪臣外邪臣
 內則賢臣變內外失宜禍亂傳世大臣疑上衆奸集
 聚臣當君尊上下乃昏君當臣處上下失序傷賢者
 殃及三世蔽賢者身受其害嫉賢者其名不全進賢
 者福流子孫故君子急于進賢而美名彰焉利一害
 奇賞彙編 卷一百一十五
 百民去城郭利一害萬國乃思散去一利百人乃基
 澤去一利萬政乃不亂

附陰符經

上篇

觀天之道執天之行盡矣天有五賊見之者曰五賊
 在心施行於天宇宙在乎手造化生乎身天性人也
 人心機也立天之道以定人也天發殺機龍蛇起陸
 人發殺機天地反覆天人合發萬物定基性有巧拙
 可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜火發於木
 禍發必克姦生於國時動必潰知之修煉是謂聖人
 天之道無心也天之行無為也觀而效之則心無其
 心行無其行豈復有餘事哉天一也而分爲五行五
 行盡天象者也然分之而五行則賦體之而五行具
 見之時能一之能一之則五行在我不以心運而以
 天行生天生帝自本自根宇宙在其掌握造化皆其
 性非他人也古至人化人爲天攝情歸性之道也所謂
 天不可名其可名者心之動機也動而忘反漸離其
 不動爲出於天不爲也動出於天不爲也動出於天
 爲則無爲人一天矣情一性矣故曰五行順行平地
 大坑五行顛倒大地法覆顛行爲生顛倒爲殺此殺
 之機也龍蛇起陸乃所以起也故曰天發殺機龍蛇
 人知旋轉天地者人之能也故曰天發殺機龍蛇起
 人發殺機天地反覆我歸其根天復其命此天人也
 發也而萬化定焉是立天定人人在此伏藏開此
 豈人所不能哉性有巧拙告可伏藏者耳口也
 太散於九竅九竅之邪由三要入三要者耳目口也
 邪也自無而難有可令也自有而難無亦可其動其
 靜皆在一塵故火生於靜也動求靜遠於靜也動求
 清國動生於靜反以害靜誠知動之所自止於火生
 於木姦生於國也而修之煉之就其出門便求歸路

即事物並作之內造混沌未聚之先則子母玄同微
妙合一確選燎原之勢彈盡園之奸有不難者願其
觀而執之
若何如耳

中篇

此亦有道
道亦有道

天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人
萬物之盜三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理
動其機萬化安人知其神之神不知不神之所以神
日月有數大小有定聖功生焉神明出焉其盜機也
天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命
有生必有殺有殺必有生不能使之然不能使之不
然皆天之理也至人立生殺之先而竊其妙機處其
殺不處其生故名曰盜然三才皆盜也何者天地
人物靡非一氣天地分人物之有物分人之有人分
奇賞葉編
盜之有盜無之中如巧相竊者故易曰作易者其知
盜乎盜易也者生而不窮用之而益有知盜他人
之物然亦此意也三才皆盜而人為獨妙人能盜造
化之機處其殺不處其生則三盜宜三才安矣盜即
下食其時動其機之謂時者丹家故謂活子時詩云
前後際斷處一念不生時是也食如龜書食墨之食
言與之適相富也機指殺機而言動其機老子所謂
反者道之動也食其時機未萌也而百骸理心有天
遊六藝不相攘矣動其機情盡真也而萬化安元自歸
出寧雲行而雨施矣時之無作機之未動合元自歸
我尚不立無神也乃百骸萬化自理自安則不神而
神矣夫月掩日而光皆度月而日耀日對月而明
遠對而月朗此其小大之數有一定者故月之有明
日假之也日近而明小大之數有一定者故月之有明
也識去而累自已然則聖功之出於無思見明之生
於不神也復奚疑哉嗟乎此機其微不易見明之生
也見之者昌知之修鍊者聖以之固特其除事耳
苟非其人至於輕命者往往有之益大道之微龍今
未央小器小根難於湊泊故觀空以歸真也而昧者
以蕩心體無以道照也而誤者以喪檢此君子受之

為不器之大通小人處
之為無忌憚之中庸也

下篇

警者善聽警者善觀絕利一源用師十倍三反晝夜
用師萬倍心生於物死於物機在目天之無思而大
恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜性廉天之
至私用之至公禽之制在氣生者死之根死者生之
根恩生於害害生於恩愚人以天地文理聖我以時
物文理哲者善聽警者善觀以其絕聲色之利一視
人能自畫而夜三昧皆反視不以其理也況學道者乎
以靜聽於動而動不以味於無味反流全一六用
而不見事也上香太初而不見太初之無下合羣物
而實集編
於衆力有萬萬者不然種種色相認以為實一得一
失生死隨之此生於物死於物者也生死也由於見
之中心目為尤矣夫觀天道得喪之機實在於目三者
而萬物得之之機然動而動是也然退雷烈風天若無思
我欲流反窮流無至不生滅其於復性矣難之有大
枯槁者以寂滅言性不知至靜性廉不為動轉也萬玄
曰棲神於靜樂之問者謂之宇中蓋得此意此理至
公不離至私百姓之用者謂之宇中蓋得此意此理至
氣耳禽古論字易以從禽也左氏不禽二毛皆作禽
蓋心有是非氣無分別故性微以氣制心氣制心則心
使存氣無分別故性微以氣制心氣制心則心
幻男女根根內廢離萬境云云專氣致柔氣如雲如
之以心而聚之以氣靈均云一氣孔神張平叔云無
生於生者不死又曰生者不生死生者不生不生不
當生而不生未死而死死則長生矣嗚呼死生思害

相爲循探衆人常處其生處其息此以天地文理求聖於跡也迓其子者也聖人常處其死處其害此以時物文理求哲於心也守其母者也順逆少分聖愚霄壤乃其性豈有異哉降本跡未而本末霄壤散撲爲器而撲未嘗離一能反本還樸復歸其初則性道卽此而在矣

人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇

知性而已矣不知性者流本流末情於首尾萬世而
安執其中之暫有憎愛棲心爲火有窮焉女子而
不悟者此蓋執象之過不知其有進於象者故可

無自而然然不可達無靜而靜靜乃至靜靜以制
動亦非動所謂道以逆而成也夫至靜之道參萬
象渺羣數而非數鬼神不能窺下群不能窺上

者象初自然也自然一靜也无生有有天地萬物浸浸然積漸而生自一陰以至於三陰三陰則勝陽自一陽以至於三陽三陽則勝陰陰復生陽陽復生陰陰陽相推變化自順所謂物以順而生也聖人知無自而然然不可違無靜而靜靜以至靜靜以制動動亦非動所謂道以逆而成也夫至靜之道參萬象而非象涉羣數而非數鬼神不能窺巧肝不能算非奇器而何故兩儀也八卦也六十甲子也萬象也大小多寡相推相成而求其所以相推所以相成者卒不可得神機相藏象知其進乎象則形數悉空狂馳曰昭昭然進乎象矣知其進乎象則形數悉空狂馳頓歇天地不能爲之開陰陽不能爲之災火宅轉爲連池碧波化爲篋片一息之間迥超萬古祇彼沉水入火自取滅於者何如哉此古聖人復甘之學而解者率以有爲之邪術思之或辱以爲強兵制勝之書以彼情量之見個性天之見宜具不扣中也余因困

勝之多戰嚴玄玄於道流觀古微言曰就湮沒輒疏
 此以濟之世有知言者常不必後之子雲已萬曆丙
 戌秋秣陵焦
 生弱侯題

老
遜子

奇賞齋古文彙編卷之一百六

陸子序

陸子書凡十二篇其識見議論非唯
惟埋屠狗之輩所不及而一時射利
賣爰採芝縣蕞之徒亦豈可企哉其
書所論亦正且多崇儉尚靜等語似
亦啓文景蕭曹之治者但无段落條
理自是當時急於論事動人主聽不

奇賞彙編

陸子

一

暇精擇渾融觀其每奏一篇帝輒稱
善可見其隨時論奏非若後世之著
述次第成一家言也其所分篇目則
班固所稱劉向輒條其篇目撮其旨
意奏之者必非其所自定狀其言旣
弁史遷傳合而篇次至于今不訛且
雄偉傑壯漢中葉以來所不及其爲

真本無疑秦漢之書傳至於今無訛
妄如此者良亦鮮哉

奇賞彙編

陸子

二

奇賞齋古文彙編目錄卷一百七

陸子新語

道基

衍事

輔政

無為

辨惑

慎微

資質

至德

懷慮

本行

明誠

思附

奇賞齋編

卷一百七目

陸子

一

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百七

史官陳仁錫明卿父評選

陸子

道基

傳曰天生萬物以地養之聖人成之功德泰合而道術生焉故曰張日月列星辰序四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋收冬藏陽生雷電陰成雲

霜養育羣生一茂一亡潤之以風雨曝之以日光溫之以節氣降之以殞霜位之以衆星制之以斗衡苞之以六合羅之以紀綱改之以災變告之以禎祥動

之以生殺悟之以文章故在天者可見在地者可量在物者可紀在人者可相故地封五嶽畫四瀆規濟

奇賞齋編

卷一百七

一

選子

澤通水泉樹物養類苞殖萬根暴形養精以立羣生不違天時不奪物性不藏其情不匿其詐故知天者

仰觀天文知地者俯察地理踐行喘息蚺飛蠕動之類水生陸行根著葉長之屬爲寧其心而安其性盡

天地相承氣感相應而成者也於是先聖乃仰觀天文俯察地理圖書乾坤以定人道民始開悟知有父

子之親君臣之義夫婦之別長幼之序於是百官立王道乃生民人食肉飲血衣皮毛至於神農以爲行

解 各正作合 明文章 文章曰孝 節曰少惡

蟲走獸難以養民乃求可食之物嘗百草之實察酸
苦之味教民食五穀天下人民野居穴處未有室屋
則與禽獸同域於是黃帝乃伐木構材築作宮室上
棟下宇以避風雨民知室居食穀而未知功力於是
后稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜開土殖穀
以用養民種桑麻致絲枲以蔽形體當斯之時四瀆
未通洪水為害禹乃決江疏河通之四瀆致之於海
大小相引高下相受百川順流各歸其所然後人民
得去高險處平土川谷交錯風化未通九州絕隔未
有舟車之用以濟深致遠於是奚仲乃撓曲為輪因
奇賞彙編 卷一百七 二 運子

直為轅駕馬服牛浮舟杖楫以代人力鑄金鍊木分
苞燒殖以備器械於是民知輕重好利惡難避勞就
逸於是臯陶乃立獄制罪懸賞設罰異是非明好惡
檢奸邪消伏亂民知畏法而無禮義於是中聖乃設
辟雍庠序之教以正上下之儀明父子之禮君臣之
義使強不凌弱眾不暴寡弃貪鄙之心興清潔之行
禮義不行綱紀不立後世衰廢於是後聖乃定五經
明六藝承天統地窮事察微原情立本以緒人倫宗
諸天地修篇章垂諸來世被諸鳥獸以匡衰亂天
人合策原道悉備智者達其心百工窮其巧乃謂之

夫謂無知
以和樂如
是止矣
此其意
也此其
不作焉
宜其為
法歟

禮記集說

以管絃絲竹之音設鐘鼓歌舞之樂以飾奢侈正風
俗通文雅後世淫邪增之以鄭衛之音民弃木耒耜
伎巧橫出用意各殊則加雕文刻鏤傳致膠漆丹青
玄黃琦瑋之色以窮耳目之好極工匠之巧夫驥騁
駘駘犀象瑋珉琥珀珊瑚翠羽珠玉山生水藏擇地
而居潔清明朗潤澤而濡磨而不磷涅而不淄天氣
所生神靈所治幽閒清淨與神浮沉莫之効力為用
盡情為器故曰聖人成之所以能統物通變治情性
顯仁義也夫人者寬博浩大恢廓密微附遠寧近懷
來萬邦故聖人懷仁仗義分明纖微付度天地危而
奇賞彙編 卷一百七 三 運子

不傾佚而不亂者仁義之所治也行之於親近而疎
遠悅修之於閭門之內而名譽馳於外故仁無隱而
不著無幽而不彰者虞舜蒸蒸於父母光耀於天地
伯夷叔齊餓於首陽功美垂于萬代太公自布衣昇
三公之位累世享千乘之爵知伯仗威任力兼三晉
而亡是以君子握道而治據德而行席仁而立杖義
而繩虛無寂寞通動無量故制事因短而動益長以
圓制規以矩立方聖人王世賢者建功湯舉伊尹周
任呂望行合天地德配陰陽水天誅惡赴暴除殃將
氣養物明設光耳聽八極目視四方忠進譏退直

立邪亡道，行姦正，不得兩張。□□本理杜漸消萌，大謀事不並仁義者，後必敗。顏不固本而立高基者，後必崩。故聖人防亂以經藝，工正曲以準繩。德盛者威廣，力盛者驕。衆齊桓公尚德以霸，秦二世尚刑而亡。故虐行則怨積，德布則功興。百姓以德附，骨肉以仁親，夫婦以義合，朋友以義信。君臣以義序，百官以義承。會閔以仁成大孝，伯姬以義建至貞。守國者以仁堅，固佐君者以義不傾。君以仁治，臣以義平。鄉黨以仁，恂恂朝廷以義，便便美女以貞。顯其行，烈士以義彰其名。陽氣以仁生，陰節以義降。鹿鳴以仁求其羣，奇賞彙編。卷一百一十七。四選子。

關雎以義鳴，其雄春秋以仁義，貶絕詩以仁義存亡。乾坤以仁和，八卦以義相承。書以仁叙九族，君臣以義制忠禮。以仁盡節，樂以禮升降。仁者道之紀，義者聖之學。學之者明失之者昏，背之者亡。陳力就列，以義建功。師旅行陣，德仁爲固。仗義而疆，調氣養性。仁者壽，長美才次德義者行。方君子以義相褒，小人以利相欺。愚者以力相亂，賢者以義相治。穀梁傳曰：仁者以治親義者以利尊，萬世不亂，仁義之所治也。

術事

善言古者合之於今，能術遠者考之於近。故說事者

上陳五帝之功，而思之于身下，則桀紂之敗而戒之于已，則德可以配日月，行可以合神靈。登高及遠，道幽洞冥，聽之無聲，視之無形。世人莫觀其兆，莫知其情。使修五經之本，末道德之真偽，既□其意而不見其人。世俗以爲自古而傳之者，爲重以今之作者，爲輕。淡於所見，甘於所聞，惑於外貌，失於中情。聖人貴寬而世人賤衆，五穀養性而棄之於地，珠玉無用而寶之於身。故舜棄黃金於新市，禹捐珠玉於五湖。之淵，將以杜淫邪之欲，絕琦瑋之情。道近不必出於久遠，取其至要而有成。春秋上不及五帝，下不至奇賞彙編。卷一百一十七。五選子。

三王述齊桓晉文之小善，魯之十二公至今之爲政，足以知成敗之効，何必於三王故古人之所行者，亦與今世同立事者，不難道德調絃者，不失官商天道。調四時，人道治五帝，周公與堯舜合符瑞，二世與桀紂同禍殃。文王生於東夷，大禹出於西羌，世殊而地絕，法令而度同。故聖賢與道合，愚者與禍同。懷德者應以福，扶惡者報以凶。德薄者位危，去道者身亡。萬世不易法，古今同紀綱。故良馬非獨馴，利劍非惟于將美女，非獨西施，忠臣非獨呂望，今有馬而無王良之御，有劍而無砥礪之功，有女而無芳澤之飾，有

士而不遭文王。道術蓄積而不舒。美玉韞匱而澤藏。故懷道者須世。抱璞者待工。道爲智者說。馬爲御者良。賢爲聖者用。辨爲智者通。書爲曉者傳。事爲見者明。故制事者因其則。服藥者因其良。書不必起仲尼之門。藥不必出扁鵲之方。合之者善。可以爲法。四世而權行。故性藏於人。則氣達於天。纖微浩大。下學上達。事以類相從。聲以音相應。道唱而德和。仁立而義興。王者行之於朝。匹夫行之於田。治末者求其本端。影者正其形。養其根者則枝葉茂。志氣調者即道冲。故求遠者不可失於近。治影者不可忘其容。上明而下清。君聖而臣忠。遠圖遠而失近。或道塞而路窮。季孫貪觀夷之地。而變起於蕭牆之內。夫進取者不可不顧難。謀事者不可不盡忠。故形立則德散。佞用則忠亡。詩云。貳訖爾心。以蓄萬邦。言一心化天下而國治。此之謂也。

輔政

夫居高者自處不可以不安。履危者任杖不可以不固。自處不安。則墜任杖不固。則仆。是以聖人居高處上。則以仁義爲巢。乘危履傾。則以賢聖爲杖。故高而不墜。危而不仆者。堯以仁義爲巢。舜以禹稷契爲杖。

故高而益安。動而益固。然處高之安。乘克讓之敬。德酌天地。光被四表。功垂於無窮。名傳於不朽。蓋自處得其巢。任杖得其材也。秦以刑罰爲巢。故有覆巢破卵之患。以趙高李斯爲杖。故有傾仆缺覆之禍。何哉。所任非也。故杖聖者帝。杖賢者王。杖仁者霸。杖義者強。杖讓者滅。杖賊者亡。故懷剛者久而缺。持柔者久而長。躁疾者爲厥速。遲重者爲常存。尚勇者爲悔近。溫厚者行寬舒。懷促急者必有所虧。柔懦者制剛強。小慧者不可以禦大小。辯者不可以說衆。商賈巧爲販賣之利。而屈爲貞良。邪臣好爲詐僞。自媚飾非。而奇賞棄編。卷百七 七 選子

不能爲公方。藏其端巧。逃其事功。故智者之所短。不如愚者之所長。文公種米。曾子駕羊。相士不熟信邪矣。方察察者有所不見。恢恢者何所不容。朴質者近忠。便巧者近亡。君子遠榮榮之色。放錚錚之聲。絕恬美之味。疎嗑嗑之情。天道以大制小。以重顛輕。以小治大。亂度于貞。讒夫似賢。美言似信。聽之者惑。觀之者冥。故蘇秦尊於諸侯。商鞅顯於西秦。世無賢知之君。孰能別其形。故堯放驩兜。仲尼誅少正卯。甘言之所嘉。靡不爲之傾。惟堯知其實。仲尼見其情。故于聖王者。誅過賢君者。刑遺凡王者。貴。屬亂世者。榮。鄭僑

亡齊而歸魯齊有九合之名而魯有乾時之恥夫據千乘之國而信讒佞之計未有不亡者也故詩云讒人罔極交亂四國衆邪合黨以回人君邦危民亡不亦宜乎

無爲

機得得好

夫道莫大於無爲行莫大於謹敎何以言之晉虞舜治天下彈五絃之琴歌南風之詩寂若無治國之意漠若無憂民之心然天下治周公制作禮樂郊天地望山川師旅不設刑格法懸而四海之內奉供來臻越裳之君重譯來朝故無爲也

有

帝設爲車環之誅以歛姦邪集長城於境以備胡

亂於外李斯治法於內事逾煩天下逾亂法逾滋而

秦言一頭

身如虎之有也

姦逾熾兵馬益設而敵人逾多秦非不欲爲治然失之者乃舉措暴衆而用刑太極故也是以君子尚寬舒以苞身行中和以統遠民畏其威而從其化懷其德而歸其境美其治而不敢違其政民不罰而畏罪不賞而歡悅漸漬於道德被服於中和之所致也夫法令者所以誅惡非所以勸善故會閭之孝夷齊之廉豈畏死而爲之哉教化之所致也故曰堯舜之民

不

不

可比屋而封桀紂之民可比屋而誅者教化使然也故近河之地濕近山之王燥以類相及也故山川出雲雨丘阜生□氣四瀆東流百川無不從小者從大少者從多夫王者之都南面之君百姓之所取法□舉措動作不可失法則也昔者周襄王不能事後母出居於鄭而下多叛其親秦始皇驕奢靡麗好作高臺榭廣宮室則天下豪富制屋宅者莫不倣之設房闥備廡庫繕雕琢刻畫之好博玄黃琦瑋之色以亂制度齊桓公好婦人之色妻姑姊妹而國中多淫於骨肉楚平王奢侈縱恣不能制下檢民以德增駕

帝設爲車環之誅以歛姦邪集長城於境以備胡

亂於外李斯治法於內事逾煩天下逾亂法逾滋而

姦逾熾兵馬益設而敵人逾多秦非不欲爲治然失

之者乃舉措暴衆而用刑太極故也是以君子尚寬舒以苞身行中和以統遠民畏其威而從其化懷其德而歸其境美其治而不敢違其政民不罰而畏罪不賞而歡悅漸漬於道德被服於中和之所致也夫法令者所以誅惡非所以勸善故會閭之孝夷齊之廉豈畏死而爲之哉教化之所致也故曰堯舜之民

辨惑

夫舉事者或爲善而不稱善或不善而稱善者何視之者謬而論之者誤也故行或合於世或順於耳斯乃阿上之意從上之旨操直而乖方懷曲而令邪因

意微有疑
意有別解
非通耳之
謂

此以爲
立各無
世

不信其年
則其化
此

其剛柔之勢爲作。無橫之術。故無忤逆之言。無不合之意。者。昔東公問於有若曰。年饑用不足。如之何。有若對曰。盡徹乎。盡損上而歸之於下。則忤於耳而不合於意。遂逆而不用也。此所謂正其行而不拘於於世也。有若豈不知阿哀公之意爲益國之義哉。夫君子直道而行。知必屈辱而不避也。故行不敢苟合。言不敢苟容。雖無功於世。而名足稱也。雖言不用於國。家而舉措之言可法也。故行殊於世俗。則身孤於士。衆夫邪曲之相衛。枉撓之相借。正直故不得容其間。諸侯之相扶護。口之相舉。無高而不可上。無深而不可往者。何以黨輩衆多。而辭語諧合。夫衆口之毀譽。浮石沉水。羣邪所抑。以直爲曲。視之不察。以白爲黑。夫曲直之異。形白黑之異色。乃天下之易見也。然自謬也。或不能分明。其是非者。衆邪誤之矣。至如秦二世之時。趙高駕鹿而從行。王曰。丞相何爲駕鹿。高曰。馬也。王曰。丞相誤也。以鹿爲馬。高曰。陛下以臣言不信。願問羣臣。臣半言鹿。半言馬。當此之時。秦王不能自信其目。而從邪臣之說。夫馬鹿之異。形衆人所知也。然不能分別。是非也。況於闇昧之事乎。易曰。二人同心。其義斷金。羣黨合意。以傾一君。孰不移哉。昔人

奇賞彙編

卷百七

十 選子

引言不

有與曾子同姓亦各參有人告其母參殺人母織如故有人復來告如是者三曾子母乃投杼踰牆而去曾子之母非不知子不殺人也言之者衆夫流言之並至雖真聖不敢自安況凡人乎魯定公之時與齊侯會於夾谷孔子行相事兩君升壇兩相處下而相揖君臣之禮濟濟備焉齊人鼓譟而起欲執魯公孔子歷階而上不盡一等而立謂齊侯曰兩君合好以禮相率以樂相化臣聞嘉樂不野合犧象之薦不下堂夷狄之民何來爲命司馬請止之定公曰諾齊侯遂巡而避席曰寡人之過退而自責大夫罷會齊人使優旃解於魯公之幕下做戲欲候魯君之隙以執定公孔子嘆曰君辱臣當死使司馬行法斬焉首足異門而出於是齊人懼然而恐君臣易操不安其故行乃歸魯四邑之侵地終無乘魯之心隣國振動人懷向魯之意強國驕君莫不恐懼邪臣使人變行易慮天下之政口而折中而定公拘於三家陷於衆口不能卒用孔子者內無獨見之明外惑邪臣之黨以弱其國而亡其身權歸於三家邑土單於彊齊夫用人若彼失人若此然定公不覺悟信季孫之計甘貞臣之策以護拘弱之名而喪丘山之功不亦惑乎

奇賞彙編

卷百七

十 選子

故邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月也非得神靈之化
振雲霧令歸山海然後乃得親其光明暴天下之
濡濕照四方之晦冥今上無明王聖主下無真正諸
侯誅鋤姦臣賊子之黨解釋疑滯紕繆之結然後忠
良方直之人則得容於世而施於政故孔子遭君暗
臣亂東邪在位政道隔於三家仁義閉於公門故作
公陵之歌傷無權力於世大化絕而不通道德施而
不用故曰無如之何者吾未如之何也已矣夫言道
因權而立德因勢而行不在其位者則無以齊其政
不操其柄者則無以制其剛詩云有斧有柯言何以
奇賞彙編 卷百七 七 選子

治之也

慎微

夫建大功於天下者必先修於閭門之內垂大名於
萬世者必先行之於纖微之事是以伊尹負鼎屈於
有莘之野修達德於草廬之下躬執農夫之作意懷
帝王之道身在衡門之裏志圖八極之表故釋負鼎
之志爲天子之佐赴夏立商誅逆征暴除天下之患
辟殘賊之類然後海內治百姓寧會子考於父母昏
定晨省調寒溫適輕重勉之於康衢之間行之於
帝之上而德美重於後世此二者修之於內著之於

不能不爲之形

外行之於小顯之於大顏回一簞食一瓢飲在陋巷
之中人不堪其憂回也不改其樂禮以行之遜以出
之夫力學而誦詩書凡人所能爲也若欲移江河動
太山故人力所不能也如調心有已背惡向善不貪
於財不苟於利分財取寬服事取勞此天下易知之
道易行之事也豈有難哉若造父之御馬羿之用弩
則所謂難也君子不以其難爲之也故不知以爲善
也絕氣力尚德也夫目不能別黑白耳不能別清濁
口不能言善惡則所謂不能也故設道者易見曉所
以通凡人心而達不能之行道者人之所行也夫
奇賞彙編 卷百七 七 選子

奇賞彙編 卷百七

七 選子

大道履之而行則無不能故謂之道孔子曰道之不
行也言人不能行之故謂顏淵曰用之則行舍之則
藏唯我與爾有是夫言顏淵道施於世而莫之用猶
人不能懷仁行義分別纖微忖度天地乃苦身勞形
入深山求神僊棄天親捐骨肉絕五穀廢詩書背天
地之寶求不死之道非所以通世防非者也若湯武
之君伊呂之囚因天時而行罰順陰陽而運動上瞻
天文下察人心以寡服衆以弱制強革車三百甲卒
三千征敵破衆以報大讐討逆亂之君絕煩濁之原
天下和平家給人足疋夫行仁商賈行信齊天地致

山人世道之狀

鬼神河出圖洛出書因是之道寄之天地之間豈非古之所謂得道者哉夫播布華亂毛髮登高山食木實視之無優游之容聽之無仁義之辭忽忽若狂和推之不往引之不來當世不蒙其功後代不見其才君傾而不扶國危而不持寂寞而無隣家廓而獨寐可謂避世非謂懷道者也故殺身以避難則非計也懷道而避世則不忠也是以君子居亂世則合道德抹微善絕纖惡修父子之禮以及君臣之序乃天地之通道聖人之所不失也故隱之則為道布之則為德詩在心為志出口為辭矯以雅僻砥礪鉅才雕琢奇賞彙編

卷百七

七

選子

資質

質美者以通為貴才良者以顯為能何以言之夫梗楠豫章天下之名木生於深山之中產於谿谷之傍立則為太山眾木之宗仆則為萬世之用浮於山水

人可不立

水旺之邪正在此

之流山於冥冥之野因江河之道而達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之好精擇直理審微博通蟲竭不能穿水濕不能傷在高柔軟入地堅強無有澤而光潤生不尅畫而文章成上為帝王之御物下則賜公卿庶賤不得以備器械閑絕以關梁及隘於山阪之阻隔於九峻之隄什於鬼崔之山頓於宵冥之溪樹蒙籠蔓延而無間石鬼崔嶺岩而不開廣者無舟車之通狹者無步檐之蹊商賈所不至工匠所不窺知者所不見見者所不知功棄而德亡腐朽而枯傷轉於百仞之壑惕然而獨僵當斯之時不如道

奇賞彙編

卷百七

七

選子

傍之枯楊累累詰屈委曲不同然生於大都之廣地近於大匠之名工則材器制斷規矩度量堅者補朽短者續長大者治鐫小者治鐫飾以丹漆教以明光上備大牢春秋禮庠褒以文彩立禮矜冠帶正容對酒行鴈卿士列位布陳官堂望之者目眩近之者鼻芳故事閑之則絕吹之則通抑之則沉興之則揚處地梗梓賤於枯楊德美非不相絕也才力非不相懸也彼則槁枯而遠棄此則為宗廟之器者通與不通亦如是也夫窮澤之民據犂犂之土或懷不羈之才身有堯舜禹臯之美綱紀存乎身萬世之術藏

於心然身不用於世者□□之通故也夫公卿之子弟貴戚之黨友雖無過人之才然在尊重之位者輔助者強飾之者巧靡不達也昔扁鵲居宋得罪於宋君出亡之衛衛人有病將死者扁鵲至其家欲為治之病者之父謂扁鵲曰吾子病甚篤將為迎良醫治非子所能治也退而不用乃使靈巫求福請命對扁鵲而呪病者卒死靈巫不能治也夫扁鵲天下之良醫而不能與靈巫爭用者知與不知也故事求遠而失近廣藏而狹棄斯之謂也昔宮之奇為虞公畫計欲辭晉獻公璧馬之路而不假之夏陽之道豈非金奇賞彙編卷百七

士選子

石之計哉然虞公不聽者惑於珍怪之寶也鮑丘之德行非不高於李斯趙高也然伏隱於嵩廬之下而不錄於世利口之臣害之也凡人莫不知善之為善惡之為惡莫不知學問之有益於已息戲之無益於事也然而為之者情欲放溢而人不能勝其志也人君莫不知求賢以自助近賢以自輔然賢聖或隱於田里而不傾國家之事者乃觀聽之臣不明於下則閉塞之譏歸於君閉塞之譏歸於君則忠賢之士棄於野忠賢之士棄於野則佞臣之黨存於朝佞臣之黨存於朝則下不忠於君下不忠於君則上不明於

語彙

奇賞彙編

卷百七

民與身起

下上不明於下是故天下所以傾覆也

至德

夫欲建國疆威辟地服遠者必得之於民欲立功興譽垂名流光顯榮華者必取之於身故據萬乘之國持百姓之命苞山澤之饒主士眾之力而功不在於身名不顯於世者乃統理之非也天地之性萬物之類穰道者眾歸之特刑者民畏之歸之則附其側畏之則去其域故設刑者不厭輕為德者不厭重行罰者不患薄布賞者不患厚所以親近而致疎遠也夫刑重者則身勞事眾者則心煩心煩者則刑罰縱橫而無所立身勞者則百端起邪而無所就是以君子之為治也規然若無事寂然若無聲官府若無吏亭落若無民間里不訟於巷老幼不愁於庭近者無所議遠者無所聽郵驛無夜行之吏鄉閭無夜召之征犬不夜吠鳥不夜鳴老者息於堂丁壯者耕於田在朝者忠於君在家者孝於親於是賞善罰惡而潤色之興辟雍庠序而教誨之然後賢愚異議廉鄙異科長幼異節上下有差強弱相扶小大相懷尊卑相承雁行相隨不言而信不怒而威豈恃堅甲利兵深刑刻法朝夕切切而後行哉昔晉厲齊莊楚靈宋襄

急於就時
不計其害
國與國取
利是神速
則失小廢
小善則奉
秋不言二
赤三王而
取非極言
文可矣

乘大國之權杖衆民之威軍師橫出陵韓諸侯□攝
敵國內赴百姓隣國之讐結於外臣下之怨積於內
而欲建金石之功終傳不絕之世豈不難哉故宋襄
死於泓水之戰三君弑於臣子之手皆輕用師而尚
威力以至於斯故春秋重而書之嗟嘆而傷之是三
君皆強其威而失國急其刑而自賊斯乃去事之戒
來事之師也魯莊公一年之中以三時興築作之役
規固山林草澤之利與民爭田漁薪菜之饒刻桷丹
楹眩曜靡麗收十二之稅不足以供回邪之欲繕不
用之好以悅婦人之目財盡於驕淫人力罷於不急
奇賞彙編 卷百七 大 運子

上困於用下饑於食乃遣臧孫辰請糴於齊倉廩空
匱外人知之於是爲宋陳衛所伐賢臣出叛臣亂子
般殺而魯□□公子牙慶父之屬敗上下之序亂男
女之別繼位者無所定逆亂者無所懼於是齊桓公
遣大夫高子立僖公而誅夫人逐慶父而還季子然
後社稷復存子孫反業豈不謂微弱者哉故爲威不
強還自亡立法不明還自傷魯莊公之謂也故春秋

穀 欽
懷慮
懷異慮者不可以立計持兩端者不可以定威故治

用何字
死然

外者必謂內平遠者必正近綱紀天下勞神八極者
則憂不存於家養氣治性思通精神延壽命者則志
不役於外據土子民治國治衆者不可以圖利治產
業則教化不行而政令不從蘇秦張儀身尊於位名
顯於世相六國事六君威振山東橫說諸侯國異辭
人異意欲合弱而制強持橫而御縱內無堅計身無
定名功業不平中道而廢身死於凡人之手爲天下
所笑者乃由辭語不一而情欲放佚故也故管仲相
桓公誦節事君專心一意身無境外之交心無欲斜
之慮正其國而制天下尊其君而屈諸侯權行於海
奇賞彙編 卷百七 大 運子

內化流於諸夏失道者誅秉義者顯舉一事而天下
從出一故而諸侯靡故聖人執一政以繩百姓持一
槩以等萬民所以同一治而明一統也故天一以大
成數人一以□成倫楚靈王居千里之地享百邑之
國不先仁義而尚道德懷奇伎□□□陰陽合物
倏作乾谿之臺立百仞之高欲登浮雲窺天文然身
死於奔□□□魯莊公據中上之地承聖人之後不
修周公之業繼先人之體尚權杖威有萬人之力懷
兼人之強不能存立子糾國侵地奪以洙泗爲境夫
世人不學詩書行仁義□聖人之道極經藝之深乃

同家能理
月不可言

論不驗之語學不然之事圖天地之形說災變之異
乘先王之法異聖人之意惑學者之心移衆人之志
指天畫地是非事動人以邪變驚人以奇怪聽之
者若神視之者如異然猶不可以濟於厄而度其身
或觸罪□□法不免於辜戮故事不生於法度道不
本於天地可言而不可行也可聽而不可傳也可□
既而不可大用也故物之所可非道之所宜道之所
宜非物之所可是以制事者不可□設道者不可通
目以精明耳以主聽口以別味鼻以聞芳手以之持
足以之行各受一性不得兩兼兼則心惑二路者行
奇賞錄編 卷百七 子 選子

本行

□以道德爲上行以仁義爲本故尊於位而無德者

好後乃自

一不與底
勿便是天

黜富於財而無義者刑賤而好德者尊貧而有義者
榮段于木促步之士修道行德魏文侯過其間而軼
之夫子陳蔡之厄豆飯菜羹不足以接餒二三子布
弊褊袍不足以避寒慙德屈厄自處甚矣然而夫子
當於道二三子近於義自布衣之士上□天子下齊
庶民而累其身而匡上也及閔周室之衰微禮義之
不行也厄挫頓仆歷說諸侯欲匡帝王之道反天下
之政身無具位而世無其主周流天下無所合意大
道隱而不舒羽翼摧而不申自□□□深授其化以
厚終始追治去事以正來世案紀圖錄以知性命表
奇賞錄編 卷百七 子 選子

寡於義者兵之所圖也故君子篤於義而薄於利敏
於事而慎於言所□□功德也故曰不義而富且
貴於我如浮雲夫身帶璧玉庸環佩服府藏珍□□
於事也高臺百仞金□□簾帷飾所以疲百姓
之力非所以扶弱存亡者也故聖人卑官室而高道
德□□服而謹仁義不損其行以增其容不虧其德
以飾其身國不興無事之功家不藏無用之器所以
稀力役而省貢獻也璧玉珠璣不御於上則既好之
物棄於下雕刻精畫不納於君則淫伎曲巧絕於民
奇賞彙編 卷百七 圭 選子

明誠

君□於政可以及遠臣篤於信可以致大何以言之
湯以七十里之封而升帝王之位周公以□□□
比德於五帝斯乃口出善言身行善道之所致也安
危之効吉凶之徵一出於身□□之道成敗之驗一
起於行堯舜不易日月而興桀紂不易星辰而亡天

本所謂道
者為也無
微以此按
春秋

與齊方

道不改而人道易也夫持天地之政操四海之綱□
□不可以失度動作不可以離道謬誤出於口則亂
及萬里之外沈刑及無罪於獄而殺我無辜於市乎
故世衰道亡非天之所為也乃國君者有所取之也
惡政生於惡氣惡氣生於災異蛟蟲之類隨氣而生
虹蜺之屬因政而見治道失於下則天文度於上惡
政流於民則蟲災生於地賢君曾辟知隨變而改緣
類而試思之於□□變聖人之理恩及昆蟲澤及
草木乘天氣而生隨寒暑而動者莫不延頸而望治
傾耳而聽化聖人察物無所遺失上及日月星辰下
奇賞彙編 卷百七 圭 選子

至鳥獸草木昆蟲□□六鵠之退飛治五石之所隕
所以不失職微至於鵲鶴來冬多慶言鳥獸之類□
□□也十有二月季梅實十月霜霜不熟菽言寒暑
之氣失其節也鳥獸草木尚欲各得其所綱之以法
紀之以數而況於人乎聖人承天之明正日月之行
錄星辰之度因天地之利等高下之宜設山川之便
平四海分九州同好惡一風俗易曰天垂象見吉凶
聖人則之天出善道聖人得之言御占圖曆之變下
襄風化之失以匡衰盛紀物定世後無不可行之政
無不可治之民故曰則天之明因地之利觀天之化

加恩來德

可補其化

惟。演。萬。事。之。類。故。見。於。彌。漫。之。間。謂。之。以。寒。暑。之。節。養。之。以。四。時。之。氣。同。之。以。風。雨。之。化。故。絕。國。異。俗。莫。不。知。□□樂。則。歌。哀。則。哭。蓋。聖。人。之。教。所。齊。一。也。夫。善。道。存。於。身。無。遠。而。不。至。惡。行。著。於。身。無。遠。而。不。去。周。公。躬。行。禮。義。郊。祀。后。稷。越。裳。奉。貢。重。譯。而。臻。麟。鳳。草。木。緣。化。而。應。殷。紂。□□微。子。棄。骨。肉。而。亡。行。善。則。鳥。獸。悅。行。惡。則。臣。子。恐。是。以。明。者。可。以。致。遠。鄙。者。可。以。□近。故。春。秋。書。衛。侯。之。弟。鮒。出。奔。晉。言。鮒。絕。骨。肉。之。親。棄。大。夫。之。位。越。先。人。之。境。附。他。人。之。域。窮。涉。寒。饑。繼。履。而。食。不。明。之。効。也。

奇賞彙編

卷百七

選子

思附

夫。長。於。變。者。不。可。窮。以。詐。通。於。道。者。不。可。驚。以。怪。審。於。辭。者。不。可。惑。以。言。達。於。義。者。不。可。動。以。利。是。以。君。子。廣。思。而。博。聽。進。退。循。法。動。作。合。度。聞。見。欲。衆。而。采。擇。欲。詳。學。問。欲。□□欲。敦。見。邪。乃。知。其。直。觀。花。乃。知。其。實。目。不。淫。炫。耀。之。色。耳。不。亂。阿。之。聲。是。故。語。之。以。晉。楚。之。富。而。志。不。回。談。之。以。喬。松。之。壽。而。行。不。易。然。後。能。一。其。道。而。定。其。操。□□□□功。凡。人。則。不。然。日。放。於。富。貴。之。榮。耳。亂。於。不。死。之。道。故。多。棄。其。所。長。而。求。其。所。短。得。其。所。亡。而。失。其。所。有。是。以。

奇賞彙編

卷百七

選子

吳。王。夫。差。知。度。艾。陵。之。可。勝。而。不。悟。勾。踐。將。以。破。凶。也。故。□□武。見。一。利。而。喪。萬。機。求。一。福。而。致。萬。禍。夫。學。者。通。於。神。靈。之。變。化。曉。於。天。地。之。開。闔。□□之。弛。張。性。命。之。短。長。富。貴。之。所。在。貧。賤。之。所。亡。則。手。足。不。勞。而。耳。目。不。亂。思。慮。不。謬。計。策。不。誤。上。詠。是。非。於。天。文。其。次。定。狐。疑。於。世。務。廢。興。有。所。據。轉。移。有。所。守。故。道。□□□□專。可。法。也。昔。舜。禹。因。盛。而。治。世。孔。子。承。衰。而。作。功。聖。人。不。空。出。賢。者。不。虛。生。□□□□而。歸。於。善。斯。乃。天。地。之。法。而。制。其。事。則。世。之。便。而。設。其。義。故。聖。人。不。必。同。道。□□□□好。者。不。必。同。色。而。皆。美。醜。者。不。必。同。狀。而。皆。惡。天。地。之。數。斯。命。之。象。也。日。□□□□八。宿。並。列。各。有。所。主。萬。端。異。路。子。法。異。形。聖。人。因。其。勢。而。調。之。使。小。大。不。得。相。踰。方。圓。不。得。相。干。分。之。以。度。紀。之。以。節。星。不。晝。見。日。不。夜。照。雷。不。冬。發。霜。不。夏。降。臣。不。凌。君。則。陰。不。侵。陽。盛。夏。不。暑。隆。冬。不。霜。黑。氣。苞。日。彗。星。揚。光。虹。蜺。冬。見。蟄。蟲。夏。藏。炎。惑。亂。宿。衆。星。失。行。聖。人。因。天。變。而。正。其。失。理。其。端。而。正。其。本。堯。承。蚩。尤。之。失。而。思。欽。□□君。子。見。惡。於。外。則。知。變。於。內。桀。紂。不。暴。則。湯。武。不。仁。才。惑。於。衆。非。者。而。改。之。於。□□□□□□亂。

生福錄

漢山記
附九子

尚其不
物

之於朝廷而臣夫治之於閨門是以接與老萊所以
 避世於窮□□□□而遠其尊也君子行之於幽
 閒小人利之於士衆老子曰上德不德□□□□
 □虛也夫口誦聖人之言身學賢者之行久而不弊
 勞而不廢雖未爲君□□□□已孔子曰行夏
 之時乘殷之輅服周之冕樂則韶舞放鄭聲遠佞人
 □□道而行之於世雖非堯舜之君則亦堯舜也
 今之爲君者則不然治不法乎堯舜而曰今之世不
 可以道德治也爲臣者不師稷契周公之政則曰今
 之民不可以禮義化也爲子者不執曾閔之賢朝夕
 奇賞彙編卷百七
 不休息節不倦則知家人不敦也學者無□□□
 晝夜不懈循禮而動則曰世所不行也自人君至于
 庶人未有法聖人□□□□爲善者寡爲惡者衆
 易曰豐其屋蔀其家闕其戶闔其無人□□治之
 耳故仁者在位而仁人來義士在朝而義士至是以
 聖子之門多□□聖賢之門多道德文武之朝多賢
 良秦王之庭多不祥故善者必有所因而至惡者必
 有所因而來善惡不空出禍福不妄作唯心之所向
 志之所行而已

卷終

孔叢子序

孔叢子世傳漢孔鮒譔鮒字子魚一
 名甲魏相子順之子也秦并六國召
 鮒爲魯國文通君拜少傅始皇三十
 四年丞相斯議令燔書鮒思遺典之
 滅亡也方來之無徵也違令之禍烈
 也乃與其弟子襄歸藏書壁中隱居
 奇賞彙編卷百七
 一
 嵩山之陽亡何陳涉起爲楚王聘鮒
 爲博士鮒以目疾辭退而著是書乃
 蒐輯仲尼而下子思伋子士帛子高
 穿子順慎之言行列爲六卷至漢孝
 武朝太常孔臧又目所著賦與書謂
 之連叢上下篇合爲一卷附焉曰孔
 叢子云蓋言有叢而叢聚之也嘉祐

中宋咸嘗爲之注矣嗚呼是書也果
 鮒之手筆否耶按漢志無孔叢子而
 儒家有孔臧十篇雜家有孔甲盤盂
 二十六篇宋晁氏謂孔叢子疑即漢
 志所載孔甲盤盂者也朕攷顏監注
 云甲黃帝史或曰夏帝孔甲疑皆非
 又史稱田蚡學盤盂書注亦云黃帝
 奇賞彙編 孔叢子 二
 史謂鮒著盤盂豈徵信哉朱子云其
 文軟弱不類西京多似東漢人語愚
 謂或子豐季彥輩集先世遺文而成
 之故其書東京始行謂爲盤盂書則
 不可知其自孔氏則無疑也故彙而
 刻之大梁李濂氏題

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百八

孔叢子

嘉言

論書

記義

刑論

記問

雜訓

居衛

公儀

抗志

儒服

陳士義

韓子

韓詩外傳

奇賞彙編

卷百八目

孔叢子

一

選

奇賞齋古文彙編卷之一百八

史官陳仁錫明卿父評選

孔叢子

嘉言

齊東郭亥欲攻田氏執贊見夫子而訪焉夫子曰子為義也丘不足與計事揖子貢使答之子貢謂之曰今子士也位卑而圖大位卑則人不附也圖大則人憚之殆非子之任也蓋姑已乎夫以一縷之任繫千鈞之重上縣之於無極之高下垂之於不測之深旁人皆哀其絕而造之者不知其危子之謂乎馬方駭奇賞彙編卷百八 選子 鼓而驚之繫方絕重而填之馬奔車覆六轡不禁繫絕於高墜入於深其危必矣

論書

子夏問書大義子曰吾於帝典見堯舜之聖焉於大禹皋陶謨益稷見禹稷皋陶之忠勳功勲焉於洛誥見周公之德焉故帝典可以觀美大禹謨禹貢可以觀事皋陶謨益稷可以觀政洪範可以觀度謂皇極泰誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠通斯七者則書之大義舉矣

孟懿子問書曰欽四鄰何謂也孔子曰王者前有疑

後有丞左有輔右有弼謂之四近言前後左右近臣當畏敬之不可以非其人也周文王胥附奔轅先後禦侮謂之四鄰以免乎虜里之害懿子曰夫子亦有四鄰矣孔子曰吾有四友焉自吾得回也門人加親是非胥附乎自吾得賜也遠方之士日至是非奔轅乎自吾得師也前有光後有輝是非先後乎自吾得仲由也惡言不至於門是非禦侮乎

記義

季桓子以粟千鍾餼夫子夫子受之而不辭既而以頒門人之無者子貢進曰季孫以夫子貧故致粟夫子受之而以施人無乃非季孫之意乎子曰何謂曰

季孫以為惠也子曰然吾得千鍾所以受而不辭者為季孫之惠且以為寵也夫受人財不以成富與季孫之惠於一人豈若惠數百人哉

衛出公使人問孔子曰寡人之任臣無大小一一自觀察之猶復失人何故答曰如君之言此即所以失之也人既難知非言問所及觀察所盡且人君之慮者多多慮則意不精以不精之意察難知之人宜其有失也

孔子讀詩及小雅喟然而嘆曰吾於周南召南見周

道之所以盛也。於相舟見匹夫執志之不可易也。於洪漢見學之可以為君子也。於考祭見遁世之士而不問也。於木及見包且之禮行也。於緇衣見好賢之心至也。於鷄鳴見古之君子不忘其敬也。於伐檀見賢者之先事後食也。於蟋蟀見陶唐儉德之大也。於下泉見亂世之思明君也。於七月見幽公之所造周也。於東山見周公之先公而後私也。於狼跋見周公之遠志所以為聖也。於鹿鳴見君臣之有禮也。於彤弓見有功之必報也。於羔羊見善政之有應也。於節南山見忠臣之憂世也。於蓼莪見孝子之思養也。於奇賞彙編

卷八

王 選子

刑論

曾子問聽獄之術。孔子曰其大法有三焉。治必以寬。寬之之術歸於察。察之之術歸於義。是故聽而不寬。是亂也。寬而不察。是慢也。察而不中義。是私也。私則民怨。故善聽者雖不越辭。辭不越情。情不越義。書曰上下比罰。無僭亂辭。

記問

子思問於夫子曰。假聞夫子之詔。正俗化民之政。莫

八才不若

善於禮樂也。管子任法以治齊而天下稱仁焉。足臣與禮樂異用而同功也。何必但禮樂哉。子曰。堯舜之化百世不輟。仁義之風遠也。管仲任法身死則法息。嚴而寡恩也。若管仲之知足以定法。材非管仲而專任法。終必亂成矣。

子思問於夫子曰。物有形類。事有真偽。必審之。奚由子曰。由乎心心之精神是謂聖。推數究理不以疑心。不能遁。周其所察。聖人難諸。

雜訓

子思問於夫子曰。子思曰。孔子字子思。子思曰。奇賞彙編

卷八

四 選子

先人有訓焉。學必由聖。所以致其材也。厲必由砥。所以致其刃也。故夫子之教。必始於詩書。而終於禮樂。雜說不與焉。又何請。子思謂子上曰。白乎。吾嘗深有思而莫之得也。於學則審焉。吾嘗企有望而莫之見也。登高則視焉。是故雖有本性而加之以學。則無惑矣。

居術

子思謂孟軻曰。自大而不修其所以大。不大矣。自異而不修其所以異。不異矣。故君子高其行。則人莫能階也。遠其志。則人莫能及也。禮接於人。人不敢慢。辭

交於人人不敢侮其唯高遠乎

公儀

穆公謂子思曰勝子言子之爲善不欲人譽已信乎
子思對曰非臣之情也臣之修善欲人知之知之而
與臣是臣之爲善有勸也此所願而不可得者也若
臣之修善而人莫知莫知則必毀臣是臣之爲善而
受毀也此臣所不願而不可避者也若夫鷄鳴爲善
滋滋以至夜半而曰不欲人之知恐人之與已臣以
謂斯人也者非虛則愚也

抗志

奇賞彙編

卷百八

五 選子

曾中子參之謂子思曰屈已以伸道乎抗志以貧賤乎
子思曰道伸吾所願也今天下王侯其孰能哉與屈
已以富貴不若抗志以貧賤屈已則制於人抗志則
不愧於道

偏服

子高遊趙平原君客有鄒文季節者與子高相善及
將還魯諸故人訣既畢文節遂行三宿臨別文節流
涕交頤子高徒抗手而已分背就路其徒問曰先生
與彼二子善彼有戀戀之心未知後會何期悽愴流
涕而先生厲聲高揖此無乃非親親之謂乎子高曰

此是謂與
不飲人譽
不欲人毀
此是謂與
不飲人譽
不欲人毀

始焉謂此二子丈夫爾乃今知其婦人也人生則有
四方之志豈鹿豕也哉而常聚乎其徒曰若此二子
之泣非邪答曰斯二子良人也有不忍之心若於取
斷必不足矣其徒曰凡泣者一無取乎子高曰有二
焉大姦之人以泣自信婦人懦夫以泣著愛

平原君問子高曰吾聞子之先君親見衛夫人南子
又云南遊遇乎阿谷而交辭於漂女信有之乎答曰
士之相保聞流言而不信者何哉以其所已行之事
占之也昔先君在衛衛君問軍旅焉拒而不告問不
已攝駕而去謂取衛君請見猶不能終何夫人之能

奇賞彙編

卷百八

六 選子

觀乎古者大饗夫人與焉於時禮儀雖廢猶有行之
者意衛君夫人饗夫子則夫子亦弗獲已矣若夫阿
谷之言起於近世殆是假其類以行其心者之爲也

陳士義

魏王謂子順曰吾欲致天下之士奈何子順對曰昔
周穆王問祭公謀父曰吾欲得天下賢才對曰去其
帝王之色則幾乎得賢才矣今臣亦請君去其尊貴
之色而已王曰吾欲得無欲之士爲臣何如子順曰
人之可使以有欲也故欲多者其所得用亦多欲少
者其所得用亦少夫火齊無欲雖文武不能制君安

得而臣之

奇賞彙編

卷百八

七

選子

韓詩外傳序

漢初言詩者三家魯則申培公齊則轅固生燕則韓太傅後毛氏詩出三家學始盡廢云予讀外傳未嘗不喟
朕歎也曰嗟乎是何可廢哉夫其權
古揚今闡微而彰顯馳騁貫穿成
一家言藉夫子復起必將有起予之

奇賞彙編

韓詩

一

歎矣又其言雅馴薦紳尤喜道之
漢稱能文章如諡遷雄固之徒何可
多讓哉韓生亦以易授人推易意而
爲之傳燕趙間好詩故其易微惟韓
氏自傳之武帝時嬰嘗與董仲舒論
於上前其人精悍處事分明仲舒不
能難也

韓子

韓詩外傳

曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿方是之時曾子重其身而輕其祿懷其寶而迷其國者不可與語仁窮其身而約其親者不可與語孝任重道遠者不擇地而息家貧親老者不擇官而仕故君子矯得趨時當務爲急傳云不逢時而仕任事而敦其慮爲之使而不入其謀貧焉故也詩曰夙夜在公實命不同

奇賞彙編

卷百八

八

選子

哀公問孔子曰有智壽乎孔子曰然人有三死而非命也者自取之也居處不理飲食不節勞過者病共殺之居下而好干上者怨無厭求索不止者刑共殺之少以敵衆弱以侮彊忿不量力者兵共殺之故有三死而非命者自取之也詩云人而無儀不威何爲傳曰在天者莫明乎日月在地者莫明於水火在人者莫明乎禮義故日月不高則所照不遠水火不積則光炎不博禮義不加乎國家則功名不自故人之命在天國之命在禮君人者降禮尊賢而王重法愛民而霸好利多詐而危權謀傾覆而亡詩曰人而無

禮胡不造死

原憲居魯環者之室茨以蒿萊蓬戶甕牖桮桑而無樞上漏下濕匡坐而絃歌子貢乘肥馬衣輕裘中緝而表素軒不容巷而往見之原憲栝冠黎杖而應門正冠則纓絕振襟則肘見納履則踵決子貢曰嘻先生何病也原憲仰而應之曰憲聞之無財之謂貧學而不能行之謂病憲貧也非病也若夫希世之行比周而友學以爲人教以爲己仁義之匿車馬之飾裘裘之麗憲不忍爲之也子貢逡巡而有慙色不辭而去原憲乃徐步曳杖歌商頌而反聲淪於天地如出

奇賞彙編

卷百八

九

選子

金石天子不得而臣也諸侯不得而友也故養身者忘家養志者忘身身且不要孰能奈之詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也傳曰君子潔其身而同者合焉善其音而類者應焉馬鳴而馬應之牛鳴而牛應之非和也其勢然也故新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以已之嚼嚼容人之混汚然詩曰我心匪鑑不可以茹傳曰喜名者必多怨好與者必多辱唯滅跡於人能隨天地自然爲能勝理而無愛名者與則道不用道行則人無位矣夫利爲害本而福爲禍先唯不求利

者爲無害不求福者爲無禍詩曰不伐不求何用不

減

傳曰安命養性者不待積委而富名號傳乎世者不待勢位而顯德義暢乎中而無外求也信哉賢者之不以天下爲名利者也詩曰不伐不求何用不減

古者天子左五鐘將山則撞黃鐘而右五鐘皆應之馬鳴中律駕者有文御者有數立則磬折拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也

入則撞蕤賓以治容貌容貌得則顏色齊顏色齊則肌膚安裝實有聲鳴震馬鳴及僕介之蟲無不延頸

奇賞彙編

卷八

十 選子

珍語

以聽在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂之樂卽席告入也此言音樂相和物類相感同聲

相應之義也詩云鐘鼓樂之此之謂也

傳曰水濁則魚喁令苛則民亂城峭則崩岸峭則崩

故吳起峭刑而車裂商鞅峻法而支解治國者譬若

下疏不錄
易及後

乎張琴然大絃急則小絃絕矣故急響銜者非千里

之御也有聲之聲不過百里無聲之聲延及四海故

祿過其功者削名過其實者損情行合名禍福不虛

至矣詩云何其處也必有與也何其久也必有以也

故惟其無爲能長生久視而無累於物矣

鮑焦衣弊膚見孳春持蔬遇子貢於道子貢曰吾子

何以至於此也鮑焦曰天下之遺德教者衆矣吾何

以不至於此也吾聞之世不已知而行之不已者夷

行也上不已用而干之不止者是毀廉也行夷廉毀

然且弗舍惑於利者也子貢曰吾聞之非其世者不

生其利汙其君者不報其土非其世而持其蔬詩曰

普天之下莫非王土此誰有之哉鮑焦曰於戲吾聞

賢者重進而輕退廉者易愧而輕死於是棄其蔬而

立槁於洛水之上君子聞之曰廉夫剛哉夫山銳則

不高水徑則不深行礫者德不厚志與天地擬者其

奇賞彙編

卷八

十 選子

感高之行
君子無取

爲人不祥鮑焦可謂不祥矣其節度淺深適至於是矣詩云亦已焉哉天實爲之謂之何哉

魯監門之女嬰相從積中夜而泣涕其偶曰何謂而

泣也嬰曰吾聞衛世子不肖所以泣也其偶曰衛世

子不肖諸侯之憂也子爲爲泣也嬰曰吾聞之異乎

子之言也昔有宋之桓司馬得罪於宋君出於魯其

馬佚而驟吾聞而食吾園之葵是歲吾聞閭人亡利

之半越王勾踐起兵而攻吳諸侯畏其威曾往獻女

吾姊與焉凡往視之道畏而死越兵威者吳也凡死

者我也由是觀之禍與福相反也今衛世子其不肖

好兵吾男弟三人能無憂乎詩曰大夫跋涉我心則憂是非類與乎

楚莊王聽朝罷晏樊姬下堂而迎之曰何罷之晏也得無饑倦乎莊王曰今日聽忠賢之言不知饑倦也樊姬曰王之所謂忠賢者諸侯之客歟中國之士歟莊王曰則沈令尹也樊姬掩口而笑王曰姬之所笑何也姬曰妾得於王尚湯沐執巾櫛振衽席十有一年矣然妾未嘗不遣人之梁鄭之間求美人而進之於王也與妾同列者十人賢於妾者二人妾豈不欲擅王之寵哉不敢私願蔽衆美欲王之多見則娛今奇賞彙編 卷八 選子 沈令尹相楚數年矣未嘗見進賢而退不肖也又焉得爲忠賢乎莊王旦朝以樊姬之言告沈令尹令尹避席而進孫叔敖叔敖治楚三年而楚國霸楚史授筆而書之於策曰楚之霸樊姬之力也詩曰百爾所思不如我所之樊姬之謂也

閔子騫始見於夫子有菜色後有芻豢之色子貢問曰子始有菜色今有芻豢之色何也閔子曰吾出萊葭之中入夫子之門夫子內切磋以孝外爲之陳王法心竊樂之出見羽蓋龍旂裝旃相隨心又樂之二者相攻胸中而不能任是以有菜色也今被夫子之

教浸深又賴二三子切磋而進之內明於去就之義出見羽蓋龍旂裝旃相隨視之如壇土矣是以有芻豢之色詩曰如切如磋如琢如磨

傳曰雩而雨者何也曰無何也猶不雩而雨也星隆木鳴國人皆恐何也是天地之變陰陽之化物之罕至者也怪之可也畏之非也夫日月之薄蝕怪星之書見風雨之不時是無世而不嘗有也上明政平是雖竝至無傷也上闇政儉是雖無一無益也夫萬物之有災人妖最可畏也傳曰天地之災隱而廢也萬物之怪書不說也無用之變不急之災棄而不治若奇賞彙編 卷八 選子 夫君臣之義父子之親男女之別切磋而不舍詩曰如切如磋如琢如磨

孔子曰口欲味心欲佚教之以仁心欲兵身惡勞教之以恭好辯論而畏懼教之以勇目好色耳好聲教之以義易曰艮其限列其夤厲薰心詩曰吁嗟女兮無與士耽皆防邪禁佚調和心志夫霜雪雨露殺生萬物者也天無事焉猶之貴天也執法厭文治官治民者有司也君無事焉猶之尊君也夫聞上殖穀者后稷也決江流河者禹也聽獄執中者皋陶也然而聖后者堯也故有道以御之身雖

無能也必使能者爲已用也無道以御之故雖多能猶將無益於存亡矣詩曰執轡如組兩驂如舞貴能御也

傳曰孔子云美哉顏無父之御也馬知後有與而輕之知上有人而愛之馬親其正而愛其事如使馬能言彼將必曰樂哉今日之騶也至於顏淪少衰矣馬知後有與而輕之知上有人而敬之馬親其正而敬其事如使馬能言彼將必曰騶來其人之使我也至於顏夷而衰矣馬知後有與而重之知上有人而畏之馬親其正而畏其事如馬能言彼將必曰騶來騶

奇賞彙編

卷百八

古選十

來女不騶彼將殺女故御馬有法矣御民有道矣法得則馬和而歡道得則民安而集詩曰執轡如組兩驂如舞此之謂也

外寬而內直自設於隱括之中直已不直人善察而不愜愜適伯玉之行也故爲人父者則願以爲子爲人子者則願以爲父爲人君者則願以爲臣爲人臣者則願以爲君名昭諸侯天下願焉詩曰彼已之子邦之彥兮此君子之行也

君子有主善之心而無勝人之色德足以君天下而無驕肆之容行足以及後世而不以一言非人之不

善故曰君子盛德而卑虛已以受人旁行不流應物而不窮雖在下位民願戴之雖欲無尊得乎哉詩曰彼已之子美如英美如英殊異乎公行

君子易和而難狎也易懼而不可劫也畏忠而不避義死好利而不爲所非交親而不比言辯而不亂澁澁乎其易不可大也噉乎其廉而不劇也溫乎其仁厚之光大也超乎其有以殊於世也詩曰美如玉美如玉殊異乎公族

奇賞彙編

卷百八

古選十

楚狂接輿躬耕以食其妻之市未返楚王使使者資金百鎰造門曰大王使臣奉金百鎰願請先生治河南接輿笑而不應使者遂不得辭而去妻從市而來曰先生少而爲義豈將老而遺之哉門外車轅何其深也接輿曰今者王使使者資金百鎰欲使我治河南其妻曰豈許之乎曰未也妻曰君使不從非忠也從之是遺義也不如去之乃夫負釜甕妻戴織器變易姓字莫知其所之論語曰色斯舉矣翔而後集接輿之妻是也詩曰逝將去汝適彼樂土適彼樂土爰得我所

伊尹去夏入殷田饒去齊適燕介子推去晉入山田饒事魯哀公而不見察田饒謂哀公曰臣將去君黃

古來應近
詩也上訓
近人

鶴舉矣哀公曰何謂也曰君獨不見夫鷄乎首戴冠
者文也足搏距者武也敵在前敢鬪者勇也得食相
告仁也守夜不失時信也鷄有此五德君猶日渝而
食之者何也則以其所從來者近矣夫黃鵠一舉千
里止君園池食君魚鱉啄君黍粱無此五者君猶貴
之以其所從來者遠矣臣將去君黃鵠舉矣哀公曰
止吾將書子言也田饒曰臣聞食其食者不毀其器
陰其樹者不折其枝有臣不用何書其言遂去之燕
燕立以爲相三年燕政太平國無盜賊哀公喟然太
息爲之辟寢三月減損上服曰不愼其前而悔其後
奇賞彙編 卷頁 七 蓮子
何可復得詩云逝將去汝適彼樂國適彼樂國爰得
我直

上之人所遇色爲先聲音次之。事行爲後故望而宜
爲人君者容也。近而可信者色也。發而中者言也。文
而可觀者行也。故君子容色天下儀象而望之不暇
言而宜人爲人君者詩曰顏如渥頰其君也哉
子夏讀詩已畢父子問曰爾亦可言於詩矣子夏對
曰詩之於事也昭昭乎若日月之光明燎燎乎如星
辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義弟子不敢
忘雖居蓬戶之中彈琴以詠先生之風有人亦樂之

不問性情
之與詩
之表而也

無人亦樂之亦可發憤忘食矣詩曰衡門之下可以
棲遲泌之洋洋可以療饑夫子造然變容曰嘻吾子
始可以言詩已矣然子已見其表未見其裏顏淵曰
其表已見其裏又何有哉孔子曰闕其門不入其中
安知其與藏之所在乎然藏又非難也丘嘗悉心盡
志已入其中前有高岸後有深谷冷冷然如此既立
而已矣不能見其裏蓋謂精微者也

傳曰國無道則飄風厲疾暴雨折木陰陽錯氣夏寒
冬溫春秋榮日月無光星辰錯行民多疾病國多
不祥羣生不壽而五穀不登當成周之時陰陽調寒
暑平羣生遂萬物寧故曰其風治其樂達其驅馬舒
其民依依其行遲遲其意好好詩曰匪風發兮匪車
揚兮顧瞻周道中心怛兮

奇賞彙編 卷頁

七 蓮子

嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不
舉樂思嗣親也是故昏禮不賀人之序也三月而廟
見福來婦也厥明見舅姑舅姑降于西階婦升自阼
階授之室也爰思三日三月不殺孝子之情也故禮
者因情爲文詩曰親結其綯九十其儀言多儀也
傳曰昔者舜饒盆無腹而下不以餘獲罪飯乎土藍
噉乎土型而農不以力獲罪魔衣而盤領而女不以

巧獲罪故
下物者

巧獲罪法下易由事寡易為功而民不以政獲罪故
大道多容大德衆下聖人寡為故用物常壯也傳曰
易簡而天下之理得矣忠易為禮誠易為辭賢人易
為民工巧易為材詩曰岐有夷之行子孫保之

傳曰以從俗為善以貨財為寶以養性為已至道是
民德也未及於士也行法而志堅不以私欲害其所
聞是勁士也未及於君子也行法而志堅好修其所
聞以矯其情言行多當未安論也知慮多當未周密

也上則能大其所降也下則開道不若已者是篤厚
君子未及聖人也若夫有王之法若別黑白應當世

奇賞彙編

卷百八

變若數三綱行禮要節若性四支因化之功若推四

時天下得序羣物安居是聖人也詩曰明昭有周式

序在位

人主之疾十有二發非有賢醫莫能治也何謂十二

發發逆服滿支膈盲煩喘痺風此之曰十二發發

醫治之何曰省事輕刑則痿不作無使小民饑寒則

厥不作無令財貨上流則逆不作無令倉庫積腐則

脹不作無使府庫充實則滿不作無使羣臣縱恣則

支不作無使下情不上通則膈不作上材恤下則盲

不作法令奉行則煩不作無使下怨則喘不作無使

不作法令奉行則煩不作無使下怨則喘不作無使

賢伏匿則痺不作無使百姓歌吟誹謗則風不六

重臣羣下者人主之心腹支體也心腹支體無疾則

人主無疾矣故非有賢醫莫能治也人皆有此十二

疾而不用賢醫則國非其國也詩曰多將熇熇不可

救藥終亦必亡而已矣故賢醫用則衆庶無疾況人

主乎

人事倫則順于鬼神順于鬼神則降福孔偕詩曰以

享以配以介景福

飢雖利不厲不斷材雖美不學不高雖有吉酒嘉穀

不嘗不知其旨雖有善道不學不達其功故學然

奇賞彙編

卷百八

知不足教然後知不究不足故自壞而勉不究故盡

師而熟由此觀之則教學相長也子夏問詩學一而

知二孔子曰起予者商也始可與言詩已矣孔子賢

乎英傑而聖德備弟子被光景而德彰詩曰日就月

將

太平之時民行役者不踰時男女不失時以偶孝子

不失時以養外無曠夫內無怨女上無不慈之父下

無不孝之子父子相成夫婦相保天下和平國家安

寧人事備乎下天道乎上故天不變經地不易形

日月照明列宿有常對施地化陰陽和合動以雷電

日月照明列宿有常對施地化陰陽和合動以雷電

日月照明列宿有常對施地化陰陽和合動以雷電

日月照明列宿有常對施地化陰陽和合動以雷電

水德呂氏
淮水已修
又見于此

潤以風雨。節以山川。均以寒暑。萬民育生。各得其所。而制國用。故國有所安。地有所主。聖人剡木為舟。刻木為楫。以通四方之物。使澤人足乎水。山人足乎魚。餘衍之財。有所流。故豐膏不獨樂。磽确不獨苦。雖遭凶年饑歲。禹湯之水旱。而民無凍餓之色。故生不乏用。死不轉壑。夫是之謂樂。詩曰。於鑠王師。遵養時晦。夫散其本教。而待之刑辟。猶決其牢。而發以毒矢也。不亦哀乎。故曰。未可殺也。昔者先王便民。以禮譬之。如御也。刑者鞭策也。今猶無轡銜。而鞭策以御也。欲馬之進。則策其後。欲馬之退。則策其前。御者以勞而奇賞。彙編 卷百八 子 選子

馬亦多傷矣。今猶此也。上憂勞而民多罹刑。詩曰。人而無禮。胡不遘死。為上無禮。則不免乎患。為下無禮。則不免乎刑。上下無禮。胡不遘死。康子避席再拜曰。侯雖不敏。請承此語矣。

問者曰。夫智者何以樂於水也。曰。夫水者。緣理而行。不遺小間。似有智者。動而下之。似有禮者。蹈深不疑。似有勇者。渚汭而清。似知命者。歷險致遠。卒成不毀。似有德者。天地以成。羣物以生。國家以寧。萬事以平。品物以正。此智者所以樂於水也。詩曰。思樂泮水。薄采其芣。魯侯戾止。在泮飲酒。樂水之謂也。

是謂樂水

問者曰。夫仁者何以樂於山也。曰。夫山者。萬民之所瞻仰也。草木生焉。萬物植焉。飛鳥集焉。走獸休焉。四方益取與焉。出雲道風。寢乎天地之間。天地以成。國家以寧。此仁者所以樂於山也。詩曰。太山巖巖。魯邦所瞻。樂山之謂也。

夫詐人者曰。古今異情。其所以治亂異道。而眾人皆愚而無知。陋而無度者也。於其所見。猶可欺也。況乎千歲之後乎。彼詐人者。門庭之間。猶挾欺而犯乎千歲之上乎。然則聖人何以不可欺也。曰。聖人以已度人者也。以心度心。以情度情。以類度類。古今一也。類奇賞。彙編 卷百八 子 選子

不忤。雖久同理。故性緣理而不迷也。夫五帝之前。無傳人。非無賢人。久故也。五帝之中。無傳政。非無善政。久故也。虞夏有傳政。不如殷周之察也。非無善政。久故也。夫傳者久則愈畧。近則愈詳。畧則舉大。詳則舉細。故愚者聞其大。不知其細。聞其細。不知其大。是以久而差。三王五帝政之至也。詩曰。帝命不違。至於湯齊。言古今一也。

孔子觀於周廟。有欽器焉。孔子問於守廟者曰。此謂何器也。對曰。此蓋為宥座之器。孔子曰。閒宥座器滿。則覆。虛則歌。中則正。有之乎。對曰。然。孔子使子路取

水試之滿則覆中則正虛則欹孔子喟然而嘆曰嗚呼惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰持滿之道抑而損之子路曰損之有道乎孔子曰德行寬裕者守之以恭土地廣大者守之以儉祿位尊盛者守之以卑人衆兵強者守之以畏聰明睿智者守之以愚博聞強記者守之以淺夫是之謂抑而損之詩曰湯降不廷聖敬日躋

傳曰子路盛服以見孔子孔子曰由疏疏者何也昔者江於濟其始出也不足以濫觴及其至乎江之津也不方舟不避風不可渡也非其衆川之多歟今汝

奇賞彙編 卷八 聖子

衣服甚盛顏色充滿天下有誰加汝哉子路趨出改服而入蓋攝如也孔子曰由志之吾語汝夫慎於言者不譁慎於行者不伐色知而有長者小人也故君子知之爲知之不知爲不知言之要也能之爲能之不能爲不能行之要也言要則知行要則仁既知且仁又何加哉詩曰湯降不廷聖敬日躋

不能制衆天下卽在位者非其人也詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿言有位無其事也

天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不言通財貨不爲買道故駟馬之家不賄爲豚之息伐冰之家不圖牛羊之入千乘之君不逆貨財家卿不修幣施大夫不爲場圃委積之臣不貪市井之利是以貧窮有所歡而孤寡有所措其手足也詩曰彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

問者不告告者勿問有諍氣者勿與論必由其道至

奇賞彙編 卷八 聖子

然後接之非其道則避之故禮恭然後可與言道之方辭順然後可與言道之理色從然後可與言道之極故未可與言而言謂之替可與言而不與之言謂之隱君子不替言謹慎其序詩曰彼交廣紆天子所

言必交吾志然後予

齊桓公問於管仲曰王者何貴曰貴天桓公仰而視天管仲曰所謂天非蒼蒼之天也王者以百姓爲天百姓與之卽安輔之卽強非之卽危倍之卽亡詩曰民之無良相怨一方民皆怨一方而怨其上亡者未之有也

無不盡其
志而能
與子與者
之

有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝
有兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至于已
斯亡言能知於人而不能自知也

道雖近不行不至事雖小不為不成日日多者出人
不遠矣夫巧工之見手也傅角被簡膠漆之和即可
以為萬乘之寶也及其被手而賈不數錄人同材鈞
而貴賤相萬者盡性致志也詩曰中心藏之何日忘

孔子見客客去顏淵曰客仁也孔子曰恨今其心類

今其口仁則吾不知也言之所聚也顏淵覺然變色

奇賞彙編 卷百八

詩 選子

曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸

雖有百仞之水不能掩其瑩夫形體也色心也閔閔

乎其薄也苟有溫良在中則眉捷與之矣疵瑕在中

則眉捷不能匿之詩曰鐘鼓於宮聲聞於外

偽詐不可長空虛不可守朽木不可雕情亡不可久

詩曰鐘鼓於宮聲聞於外言有中者必能見外也

所謂庸人者口不能道乎善言心不能知先王之法

動作而不知所務止立而不知所定日選於物而不

知所貴不知選賢人善士而託其身焉從物而流不

知所歸五藏為政心從而壞遂不反是以動而形危

似此之
然其大
矣

靜則名辱詩曰之子無良二三其德

子夏問曰關雎何以為國風始也孔子曰關雎至矣

乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏

紛紛沸沸道之所行雖神龍化斐斐文章大哉關雎

之道也萬物之所繫羣生之所懸命也河洛出書圖

麟鳳翔乎郊不由關雎之至則關雎之事將奚由至

矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎

之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自南自北無思不

服子其勉強之思服之天地之間生民之屬王道之

原不外此矣子夏喟然嘆曰大哉關雎乃天地之基

奇賞彙編 卷百八

詩 選子

也詩曰鼓鐘樂之

孔子學鼓琴於師襄子而不進師襄子曰夫子可以

進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其數也有問曰夫

子可以進矣曰丘已得其數矣未得其意也有問復

曰夫子可以進矣曰丘已得其人矣未得其類也有

問曰邈然遠望洋洋也翼翼乎必作此樂也然然異

幾然而長以王天下以朝諸侯者惟其文王乎師襄

子避席再拜曰善師以為文王之操也故孔子持文

王之聲知文王之為人師襄子曰敢問何以知其文

王之操也孔子曰然夫仁者好偉和者好粉智者好

有殷勤之意者好麗丘是以知文王之操也傳曰聞其末而達其本者聖也紂之爲主勞民力寃酷之令加於百姓惜懷之惡施於大臣群下不信百姓疾怨故天下叛而願爲文王臣紂自取之也夫貴爲天子富有天下及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索爲匹夫不可得也詩曰天位殷適使不佚四方

夫五色雖明有時而淪豐交之木有時而落物有成衰不得自若故三王之道周則復始窮則反本非變而已將以正惡扶微絀繆淪非調和陰陽順萬物

奇賞彙編

卷百八

美選子

之宜也詩曰齊臺文王網紀四方

傳曰驕溢之君寡忠口惠之人鮮信故盈把之木無合拱之枝榮澤之水無吞舟之魚根淺則枝葉短本絕則枝葉枯詩曰枝葉未有害本實先撥禍福自已出也

孔子曰夫談說之術齊莊以立之端誠以處之堅強以待之辟稱以喻之分以明之歡忻芬芳以送之寶之珍之貴之神之如是則說恒無不行矣夫是之謂能貴其所貴若夫無類之說不形之行不贊之辭君子慎之詩曰無易由言無曰苟矣

福生於無爲而患生於多欲知足然後富從之德宜於人然後貴從之故貴爵而賤德者雖爲天子不尊矣貪物而不知止者雖有天下不富矣夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也詩曰大風有隧貪人敗類

朝廷之士爲祿故入而不出山林之士爲名故往而不返入而不能出往而不能返通移有常聖也詩曰不競不綏不剛不柔言得中也

賞勉罰偷則民不怠兼聽齊明則天下歸之然後明

奇賞彙編

卷百八

美選子

其分職考其事業較其官能莫不理法則公道達而私門塞公義立而私事息如是則持厚者進而佞諂者止貪戾者退而廉節者起周制曰先時者死無赦不及時者死無赦人習事而因人之事使如耳目鼻口之不可相錯也故曰職分而民不慢大定而序不亂兼聽齊明而百事不留如是則羣下百吏莫不修已然後敢安仕成能然後敢受職小人易心百姓易俗奸宄之屬莫不反慙夫是之爲政教之極則不可加矣詩曰訏謨定命遠猶辰言敬慎威儀惟民之則民勞思佚治暴思仁刑危思天國亂思天詩曰靡有

旅力以念等茶

詩曰。愷悌君子。民之父母。君子爲民父母。何如。曰。君子者。貌恭而行肆。身儉而施博。故不肖者不能逮也。殫盡於已。而區畧於人。故可盡身而事也。篤愛而不奪。厚施而不伐。見人有善。欣然樂之。見人不善。惕然掩之。有其過而兼包之。授衣以最。授食以多。法下易由。事寡易爲。是以中立而爲人父母也。築城而居之。別田而養之。立學以教之。使人知親尊。親尊故父服。斬綬三年爲君亦服。斬綬三年爲民父母之謂也。齊宣王謂田過曰。吾聞儒者親喪三年。君與父孰重。

奇賞彙編 卷百八

天 選子

過對曰。殆不如父重。王忿然曰。易爲士去親而事君。對曰。非君之土地無以處。吾親非君之祿無以養。吾親非君之爵無以尊。顯吾親受之於君。致之於親。凡事君以爲親也。宜王怛然無以應之。詩曰。王事靡盬。遑將父。

傳曰。鳥之美羽勾喙者。鳥畏之。魚之侈口垂腴者。魚畏之。人之利口磨齟者。人畏之。是以君子避三端。避文士之筆端。避武士之鋒端。避辯士之舌端。詩曰。我友敬矣。讒言其興。曾子曰。往而不可還者。親也。至而不可加者。年也。是

孝而忠
爲今而孝

故孝子欲養而親不待也。木欲直而時不待也。是故椎牛而祭。墓不如鷄豚。逮親存也。故吾嘗仕齊爲吏。祿不過鐘釜。尚猶欣欣而喜者。非以爲多也。樂其逮親也。既沒之後。吾嘗南遊於楚。得尊官焉。堂高九仞。棧題三閭。轉轂百乘。猶北鄉而泣涕者。非爲賤也。悲不逮吾親也。故家貧親老。不擇官而仕。若夫信其志。約其親者。非孝也。詩曰。有母之尸。雍。

魏文侯之時。子質仕而獲罪焉。去而北遊。謂簡主曰。從今已後。而不復樹德於人矣。簡主曰。何以也。質曰。吾所樹堂上之士。半吾所樹朝廷之大夫。半吾所樹

奇賞彙編 卷百八

天 選子

邊境之人。亦半今堂上之士。恐我以法邊境之人。劫我以兵。是以不樹德於人也。簡主曰。噫。子之言過矣。夫春樹桃李。夏得陰。其下秋得陰。其實春樹蒺藜。夏不可採。其葉秋得其刺焉。由此觀之。在所樹也。今子所樹非其人也。故君子先擇而後種也。詩曰。無將大

車惟塵冥冥

宋萬與莊公戰。獲平莊公。莊公散舍諸官中。數月。然後歸之。反爲大夫。於宋。宋萬與閔公博。婦人皆在側。萬曰。甚矣魯侯之淑。魯侯之美也。天下諸侯宜爲君者。惟魯侯耳。閔公矜此婦人。如其言。願曰。爾虜焉知

皋侯之美惡乎宋萬怒搏閔公絕脰仇牧聞君弑趨
而至遇之於門手劍而叱之萬臂振仇牧碎其首齒
著乎門闔仇牧可謂不畏強禦矣詩曰惟仲山甫柔
亦不茹剛亦不吐

升華引此

鳳祥者良

黃帝卽位施惠承天一道修德惟仁是行宇內和平
未見鳳凰惟思其象鳳雛晨興乃召天老而問之曰
鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前麟後蛇頸而魚尾
龍文而龜身燕頤而雞喙戴德負仁抱忠挾義小音
金大音鼓延頸奮翼五彩備明舉動八風氣應時雨
食有質飲有儀往卽文始來卽嘉成惟鳳爲能通天

奇賞彙編 卷百八

子 選子

社應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則
鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集
之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳象之五則鳳沒
身居之黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉於是黃帝乃
服黃衣戴黃冕致齋於宮鳳乃蔽日而至黃帝降於
東階西面再拜稽首曰皇天降祉不敢不承命鳳乃
止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身不去詩曰鳳凰
于飛翯翯其羽亦集愛止

齊景公謂子貢曰先生何師對曰魯仲尼曰仲尼賢
乎曰聖人也豈直賢哉景公嘻然而笑曰其

好

子貢曰不知也景公怵然作色曰始言聖人今言不
知何也子貢曰臣終身戴天不知天之高也終身履
地不知地之厚也若臣之事仲尼譬猶渴操壺杓就
江海而飲之腹滿而去又安知江海之深乎景公曰
先生之譽得無大甚乎子貢曰臣賜何敢其言尚虛
不及耳臣譽仲尼譬猶兩手捧土而附泰山其無益
亦明矣使臣不譽仲尼譬猶兩手把泰山無損亦明
矣景公曰善豈其然善豈其然詩曰緇緇翼翼不測
不克

奇賞彙編 卷百八

子 選子

彈得射法
決於之士

齊景公使人爲弓三年乃成景公得弓而射不穿三
札景公怒將殺弓人弓人之妻往見景公曰蔡人之
女弓人之妻也此弓者太山之南烏號之柘驛牛之
角荆麋之筋河魚之膠也四物者天下之練材也不
宜穿札之少如此且妾聞奚公之車不能獨走莫耶
雖利不能獨斷必有以動之夫射之道在手若附枝
掌若握卵四指如斷短杖右手發之左手不知此蓋
射之道景公以爲儀而射之穿七札蔡人之夫立出
矣詩曰好是正直

君子之居也綏如安委如覆杆天下有道則諸侯
畏之天下無道則庶人易之非獨今日自古然也

者范蠡行遊與齊屠地居奄忽龍變仁義流澤湯湯慨慨天地同憂故君子居之安得自若詩曰心之憂矣其誰知之

北海有勇士曰菑丘訢以勇猛聞於天下遇神淵曰飲馬其僕曰飲馬於此者馬必死曰以訢之言飲之其馬果沈菑丘訢去朝服拔劍而入三日三夜殺三蛟一龍而出雷神隨而擊之十日十夜眇其左目要離聞之往見之曰訢在乎曰遙有喪者往見訢於墓曰聞雷神擊子十日十夜眇子左目夫天怨不全日人怨不旋踵至今弗報何也叱而去墓上振憤者不可勝數要離歸謂門人曰菑丘訢天下之勇士也今日我辱之人中是其必來攻我暮無閉門寢無閉戶菑丘訢果夜來拔劍住要離頸曰子有死罪三辱我以人中死罪一也暮不閉門死罪二也寢不閉戶死罪三也要離曰子待我一言來謁不肖一也拔劍不刺不肖二也刃先辭後不肖三也能殺我者是毒藥之死耳菑丘訢引劍而去曰嘻所不若者天下惟此子爾傳曰公子目夷以辭得國今要離以辭得身言不可不文猶若此乎詩曰辭之懌矣民之莫矣

奇賞彙編

卷八

三

選子

卷終

賈子序

班固序曰劉向稱賈誼言三代弁秦治亂之意其論甚美通達國體雖古之伊管未能遠過也使時見用功化必盛爲庸臣所害甚可悼痛追觀孝文玄默躬行以移風俗諡之所陳略施行矣及欲改定制度以漢爲土德

奇賞彙編

賈子

一

色上黃數用五及欲試屬國施五餌三表以係單于其術固以疏矣諡亦天年早終雖不至公卿未爲不遇也凡所著述撮其切于世事者名爲賈太傅新書

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百九

賈子

過秦上

過秦下

宗首

數宰

藩疆

大都

等齊

服疑

益壤

五美

制不定

審微

階級

俗激

時變

瑰璋

奇賞彙編

卷百九

賈子

孽產子

銅布

親疏危亂

解縣

威不信

匈奴

勞卑

淮難

無蓄

傳職

保傳

連語

奇賞齋古文彙編卷之百九

史官陳仁錫明卿父評選

賈子

過秦上 事勢

大半大長已開野家但其勢矣

秦孝公據崤函之固。擁雍州之地。君臣固守以窺周室。有席卷天下。包舉宇內。囊括四海之意。并吞八荒之心。當是時也。商君佐之。內立法度。務耕織。修守戰之具。外連衡而闢諸侯。于是秦人拱手而取西河之外。孝公既沒。惠文武昭。襄蒙故業。因遺策。南取漢中。西舉巴蜀。東割膏腴之地。北收要害之郡。諸侯恐懼。會盟而謀弱秦。不愛珍器重寶肥饒之地。以致天下之士。合從締交。相與為一。當此之時。齊有孟嘗。趙有平原。楚有春申。魏有信陵。此四君者皆明智而忠信。寬厚而愛人。尊賢而重士。約從離衡。兼韓魏。燕趙宋衛中山之衆。于是六國之士有寧越。徐尚。蘇秦。杜林之屬。爲之謀。齊明周最。陳軫。召滑。樓緩。翟景。蘇厲。樂毅之徒。通其意。吳起。孫臏。帶佗。兒良。王廖。田忌。廉頗。趙奢之朋。制其兵。嘗以什倍之地。百萬之衆。仰關而攻秦。秦人開關而延敵。九國之師。逡巡而不敢進。秦無亡矢遺鏃之費。而天下諸侯已困矣。于是從散約。

關所以不敵進兵也

解。爭割地而賂秦。秦有餘力而制其弊。追亡逐北。伏屍百萬。流血漂櫓。困利乘便。宰割天下。分裂山河。疆國請伏弱。國入朝。施及孝文王。莊襄王。享國日淺。國家無事。及至始皇。奮六世之餘烈。振長策而御宇內。吞二州而亡諸侯。履至尊而制六合。執敲朴以鞭笞天下。威振四海。南取百粵之地。以爲桂林象郡。百粵之君。俛首係頸。委命下吏。乃使蒙恬北築長城而守藩籬。却匈奴七百余里。胡人不敢南下而牧馬。士不敢彎弓而報怨。於是廢先王之道。燔百家之言。以愚黔首。墮名城殺豪俊。收天下之兵。聚之咸陽。銷鋒鋦。奇賞彙編 卷百九 二 選子

雍州之地。崑崙之固。自若也。陳涉之位。不尊於齊楚。燕趙韓魏。魏朱衛中山之君也。鉏耰棘矜。不銛於鉤戟。長鋏也。謫戍之衆。非抗九國之師也。深謀遠慮。行軍用兵之道。非及曩時之士也。然而成敗異變。功業相反。何也。試使山東之國。與陳涉度長絜大。比權量力。則不可同年而語矣。然秦以區區之地。致萬乘之權。招八府而朝。同列百有餘年矣。然後以六合爲家。崑函爲宮。一夫作難。而七廟墮身。死人手。爲天下笑者。何也。仁義不施而攻守之勢異也。

過秦下 事勢

奇賞彙編 卷百九 三 選子
秦滅周祀。并海內兼諸侯。南而稱帝。以四海養天下之士。斐然響風。若是何也。曰。近古而無王者久矣。周室卑微。五霸既滅。令不行於天下。是以諸侯力勁。強凌弱。衆暴寡。兵革不休。士民罷弊。今秦南面而王天下。是有天子也。卽元元之民。冀得安其性命。莫不虛心而仰上。當此之時。專威定功。安危之本在於此矣。秦王懷貪鄙之心。行自奮之智。不信功臣。不親士民。廢王道而立私權。焚文書而酷刑法。先詐力而後仁義。以暴虐爲天下始。夫并兼者高詐力。安危者貴順權。以此言之。取與守不同術也。秦雖離戰國而王

此本無字
之者見四
字

此本無字
之者見四
字

此本無字
之者見四
字

天下其道不易其政不改是以其所以取之守之者
異也。孤獨而有之故其亡可立而待也。借使秦王論
上世之事。竝殷周之迹。以制其政。後雖有淫驕之
主。猶未有傾危之患也。故三王之建天下。名號顯美。
功業長久。今秦二世立天下。莫不引領而觀其亡。夫
寒者利短褐。而饑者甘糟糠。天下。替替新主之資也。
此言勞民之易為仁也。響使二世有庸主之行而任
忠賢。臣主一心而憂海內之患。編素而正先帝之過。
裂地分民。以封功臣之後。建國立君。以禮天下。虛附
圖而免刑戮。除去收斂污穢之罪。使各反其鄉里。發
奇賞彙編。卷百九 四 運子
倉廩散財幣。以賑孤獨窮困之士。輕賦少事。以佐百
姓之急。約法省刑。以持其後。使天下之人。皆得自新
更節循行。各慎其身。塞萬民之望。而以盛德與天下
息矣。即四海之內。皆歡然各自安樂其處。惟恐有變
雖有牧害之民。無離上之心。則不執之臣。無以飾其
智。而暴亂之奸。弭矣。二世不行此術。而重以無道。壞
宗廟。與民更始。作阿房之宮。繁刑嚴誅。吏治刻深。賞
罰不當。賦歛無度。天下多事。吏不能紀。百姓困窮。而
主不收卹。然後奸僞竝起。而上下相遁。蒙罪者衆。刑
慘相望於道。而天下苦之。自羣卿以下。至於衆庶人

此本無字
之者見四
字

此本無字
之者見四
字

此本無字
之者見四
字

此本無字
之者見四
字

懷自危之心。親處窮苦之實。咸不安其位。故易動也。
是以陳涉不用湯武之賢。不藉公侯之尊。奮臂於大
澤。而天下響應者。其民危也。故先王者。見終始之變。
知存亡之由。是以牧民之道。務在安之而已矣。天下
雖有逆行之臣。必無響應之助。故曰安民可與行義。
而危民易與為非。此之謂也。貴為天子。富有四海。身
在於戮者。政之非也。是二世之過也。秦并兼諸侯。山
東三十餘郡。修津關。據險塞。善甲兵。而守之。然陳涉
率散亂之衆。數百奮臂大呼。不用弓戟之兵。鉏耰白
挺。望屋而食。橫行天下。秦人阻險不守。關梁不閉。長
奇賞彙編。卷百九 五 運子
戰。不剗。逼勢。不射。楚沛深入戰於鴻門。會無藩籬之
難。於是山東諸侯竝起。豪俊相立。秦使章邯將而東
征章邯。因其三軍之衆。要市於外。以謀其上。羣臣之
不相信。可見於此矣。子嬰立而遠不悟。借使子嬰有
庸主之材。而僅得中佐。山東雖亂。三秦之地。可全而
有宗廟之祀。宜未絕也。秦地被山帶河。以為固。四塞
之國也。自穆公以來。至于秦王。二十餘君。常為諸侯
雄。此豈世賢哉。其勢居然也。且天下嘗各目同心。并
力攻秦矣。然困於阻險。而不能進。秦乃延入戰。而為
之開關。百萬之徒。逃北而途壞。豈勇力智慧不足哉。

合監本作

此秦之大

形不利勢不便也。秦雖小邑伐并大城得阨塞而守之。諸侯起於匹夫以利合。非有素王之行也。其交未親。其民未附。名曰亡秦。其實利之也。彼見秦阻之難犯也。必退師安士。息民以待其獎。收弱扶罷以令國。君不患不得意於海內。貴為天子。富有四海。而身為擒者。其抹敗非也。秦王足已而不問。遂過而不變。二世受之。因而不改。暴虐以重禍。子嬰孤立無親。危弱無輔。三主之惑。終身不悟。亡不亦宜乎。當此時也。世非無深謀遠慮知化之士也。然所以不敢盡忠拂過者。秦俗多忌諱之禁也。忠言未卒於口。而身為糜沒。奇賞彙編 卷百九 六 選子

矣。故使天下之士傾耳而聽。重足而立。竊口而不言。是以三主失道而忠臣不敢諫。智士不敢謀也。天下已亂。奸臣不上聞。豈不悲哉。先王知壅蔽之傷國也。故置公卿大夫士以飭法設刑。而天下治其疆也。禁暴誅亂。而天下服其弱也。五霸征而諸侯從。其刑也。內守外附。而社稷存。故秦之盛也。繁法嚴刑。而天下震。及其衰也。百姓怨而海內叛矣。故周王序得其道。而千餘載不絕。秦本末並失。故不能長久。處是觀之。安危之統相去遠矣。鄙諺曰。前事之不忘。後事之師也。是以君子為國觀之上古。驗之當世。察之人事。察

通達因依
正此類

盛衰之理。審權勢之宜。去就有序。變化應時。故曠日長久而社稷安矣。

宗首 事勢

今或親弟謀為東帝。指漢南王親兄之子西嚮而擊。指漢今吳又見告矣。天子春秋鼎盛。行義未過。德澤有加焉。猶尚若此。況莫大諸侯。權力且十此者乎。然而天下少安者何也。大國之王幼在懷。在懷所置。傳相方握其事。數年之後。諸侯王大抵皆冠。血氣方剛。漢之所置。傳歸休而不肯仕。漢所置。相稱病而賜罷。彼自承尉以上。徧置其私人。如此有異。淮南濟北之為耶。

奇賞彙編 卷百九 七 選子

此時而乃欲為治安。雖堯舜不能臣。故曰時且過矣。上弗蚤圖。疑且歲間所不欲焉。黃帝曰。日中必箕。操刀必割。今令此道順而全安。甚易。弗肯早為。已乃墮骨肉之屬。而抗對之。豈有異秦之季乎。夫以天子之位。用天子之力。乘今之時。因天之助。尚憚以危為安。以亂為治。假設陛下居齊桓之處。將不合諸侯。而匡天下乎。知至此。則陛下誤矣。

數寧 事勢

臣竊惟事勢可為痛哭者。一可為流涕者。二可為長太息者。六若其他倍理而傷道者。難徧以疏舉。進言

者皆曰天下已安矣。臣獨曰未安。或者曰天下已治矣。臣獨曰未治。恐違意。屬死罪。雖然。誠不安。誠不治。故不敢顧身。敢不昧死。以聞。夫曰天下安。且治者。非至愚無知。固諛者耳。皆非事實。知治亂之體者也。夫抱火厝之積薪之下。而寢其上。火未及燃。因謂之安。偷安者也。方今之勢。何以異此。夫本末舛逆。首尾橫決。國制捨攘。非有紀也。胡可謂治。陛下何不令以數日之間。令人得熟數之。於前因陳治安之策。陛下試擇焉。射獵之娛。與安危之機。孰急。使為治。勞知慮。苦身體。乏馳騁。鐘鼓之樂。勿為可也。樂與今同。而加奇賞。彙編 卷百九 八 選子

之諸侯。軌道。兵革不動。民保首領。匈奴賓服。四荒鄉風。百姓素朴。獄訟盜賊。可令。豈有大數。既得。則天下順治。海內之氣。清和。或理。則萬生遂茂。晏子曰。唯以政順乎為神。可以益壽。髮子曰。至治之極。父無死子。兄無死弟。塗無經綵之葬。各以其順終。穀食之法。固百以是。則至壽之壽。輕百年耳。古者五帝皆踰百歲。以此言信之。因王為明帝。股肱為明臣。名譽之美。垂無窮耳。禮祖有功。宗有德。始取天下。為功始治天下。為德因觀成之廟。稱為大宗。上配太祖。與漢亡極耳。因卑不疑。尊賤不踰貴尊卑貴賤明。若黑白。則天下

三言設
已學問者
之所以前
所也

三人不下
言編彙用

事人可戰
如漢陰新
微係亦同
微係亦同
非人力可
長耳生現
不以此乎

之衆不疑。駭耳。因經紀本於天地。政法倚於四時。後世無變。故無易常。襲迹而長久耳。臣竊以為建久安之勢。成長治之業。以承祖廟。以奉六親。至孝也。以宰天下。以治羣生。神明成億社稷久饗。至仁也。立經陳紀。輕重同得。後可以為萬世法。程後雖有愚切不肖之嗣。猶得蒙業而安。至明也。以陛下之明。通因使少知治體者。得佐下風。致此治。非有難也。陛下何不一為之。其具可素陳於前。願幸無忽。臣謹稽之。天地驗之。往古案之。當時之務。日夜念此。至熟也。雖使舜禹復生。而為陛下計。無以易此。

奇賞彙編 卷百九 九 選子

蕭強 事勢

竊迹前事。大抵強者先反。淮陰王楚最強。則最先反。韓王信倚胡。則又反。貫高因趙資。則又反。陳稀兵精。強則又反。彭越用梁。則又反。黥布用淮南。則又反。盧綰國北最弱。則最後反。長沙乃纔二萬五千戶耳。力不足以行逆。則功少而最完。勢疎而最忠。非獨性異人也。其形勢然矣。囊令樊鄴絳灌。數十城而王。今雖以殘亡。可也。令韓信。彭越之儉。列為微侯。而居雖至今存。可也。然則天下大計可知。已欲諸王皆忠附。則莫若令如長沙。欲臣子勿蒞醢。則莫若令如

者等級勢力衣服號令也。亂且不息。滑曼無紀。然則所謂臣主者。非有相臨之具。尊卑之經也。持面形而庸之耳。孔子曰。長民者衣服不貳。從容有常。以齊其民。則民德一。詩云。彼都人士。狐裘黃裳。行歸于周。萬民之望。孔子曰。爲上可望而知也。爲下可述而志也。則若不疑於其臣而臣不惑於其君。此之不行。沐漬無界。可謂長太息者此也。

服疑事勢

衣服疑者。是謂爭先厚澤。疑者是謂爭賞權力。疑者是謂爭疆等級無限。是謂爭尊。彼人者近則冀幸。疑

奇賞彙編

卷百九

十三 選子

則此爭。是以等級分明。則下不得疑權力。絕尤則臣無冀志。故天子之於其下也。加五等。已往則爲臣。例臣之於下也。加五等。以往則以爲僕。僕則亦臣禮也。然稱僕不敢稱臣者。尊天子避嫌疑也。制服之道。取至適至和。以子民至美至神進之。帝奇服文章以等上下。而差貴賤。是以高下異則名號異。則權力異。則事勢異。則旗章異。則符瑞異。則禮寵異。則秩祿異。則冠履異。則衣帶異。則環珞異。則車馬異。則妻妾異。則澤厚異。則宮室異。則床席異。則器皿異。則飲食異。則祭祀異。則死喪異。則故高則此品周。高下則此品周。

因分定制
質主異大
作用

下加人者。品此臨之。埤人者。品此承之。遷則品此者。進納則品此者。損貴同豐賤同謙。貴賤有級。服位有等。等級既設。各處其檢。人循其度。擅退則讓。上僭則誅。建法以習之。設官以牧之。是以天下見其服而知貴賤。望其章而知其勢。分人定其心。各著其目。故衆多而天下不眩。傳遠而天下識。祇卑尊已著。上下已分。則人倫法矣。於是主之與臣。若日之與星。以臣不幾。可以疑主。賤不幾。可以冒貴。下不凌等。則上位尊。臣不踰級。則主位安。謹守倫紀。則亂無由生。

益壞事勢

奇賞彙編

卷百九

十三 選子

陛下印不爲千歲之治安。如今之勢。豈過一傳再傳哉。諸侯猶且人恣而不制。豪植而大彊也。至其相與持之。以縱橫之約。相親耳。漢法令不可得行矣。猶且棄立而服彊也。今淮陽之比大諸侯。僅過黑子之比。於面耳。豈足以爲禁禁哉。而陛下所持以爲藩捍者。以代淮陽耳。代北邊與彊匈奴爲隣。儻自完足矣。唯皇太子之所恃者。亦以之二國耳。今淮陽之所有適。足以餌大國耳。方今制在陛下。制國命而令子適足。以爲餌大國。豈可謂工哉。人主之行異布衣布衣者。飾小行。競小廉。以自託於鄉黨。邑里人主者。唯天下

大經遠
八相

大經遠
八相

安社稷固不耳故黃帝者炎帝之兄也炎帝無道黃
帝伐之涿鹿之野血流漂杵誅炎帝而兼其地天下
乃治高皇帝瓜分天下以王功臣反者如螭毛而起
高皇帝以為不可故去不義諸侯而虛其國擇良
日立諸子洛陽上東門之外諸子畢王而天下乃安
故大人者不怵小廉不率小行故立大德以成大功
今淮南地遠者或數千里楚兩諸侯而縣屬於漢其
吏民繇役往來長安者自悉而補中道衣敝自悉其
補錢用諸費稱此其苦屬漢而欲得王至甚通逃
而歸諸侯者已不少矣此終非可久以為奉地也陸
奇賞彙編 卷百九 十四 選子

下豈如蚤便其勢且令他人守郡豈如令子臣之愚
計願陛下舉淮南之地以益淮陽即有後患割淮陽
北邊二三列城與東郡以益梁即無後患代可從而
都睢陽梁起新鄭以北著之河淮陽包陳以南捷之
江則大諸侯之有異心者破膽而不敢謀今所恃者
代淮陽二國耳皇太子亦恃之如臣計梁足以捍齊
趙淮陽足以禁吳楚則陛下高枕而臥終無山東之
憂矣臣竊以為此二世之利也若使淮南久縣屬漢
特以資奸人耳臣聞聖主問其臣而不自造事故為
人臣得畢盡其愚忠惟陛下財幸

權重

諸侯勢足以專制力足以行逆雖令冠處女勿謂無
敢勢不足以專制力不足以行逆雖生夏育有仇讐
之怨猶之無傷也然天下當今恬然者遇諸侯之俱
少也後不至數歲諸侯皆寇陛下且見之矣豈不苦
哉力當能為而不為畜亂宿禍高拱而不憂其紛也
宜也甚可謂不知且不仁夫秦日夜深惟苦心竭力
以除六國之禍今陛下力制天下願指而如意高拱
以成六國之禍難以言知矣苟身常無事畜亂宿禍
未在所制也亂媒日長熟視而無定萬年之後傳之
奇賞彙編 卷百九 十五 選子

老母弱子使曹勃不能制可謂仁乎

五美 事勢

海內之勢如身之使臂臂之使指莫不從制諸侯之
君敢自殺不敢反志知必菹醢耳不敢有異心輻湊
並進而歸命天子天下無可以徵倖之權無起禍召
亂之業雖在細民且知其安故天下咸知陛下之明
割地定制齊為若干國趙楚為若干國制既各有理
矣於是齊悼惠王之分地盡而止趙幽王楚元王之
子孫亦各以次受其祖之分地燕吳淮南佗國皆然
其分地衆而子孫少者建以為國空而置之須其子

已九家之
地制雖定
恐其須格

主意只在
分地王之
方而故特
置州縣者
較其定聖
戶百七之
法

孫生者。舉使君之諸侯之地。其制頗入漢者。為徒其
侯國。及封其子孫於彼也。所以數償之故。一寸之地。
一人之眾。天子無所利焉。誠以定制而已。故天下咸
知陛下之康地制一定。宗室子孫莫慮不王。制定之
後。下無背叛之心。上無誅伐之志。上下歡親。諸侯順
附。故天下咸知陛下之仁。地制一定。則帝道還明。而
臣心還正。法立而不犯。令行而不違。貫高利幾之謀
不立。柴奇開章之計不萌。細民鄉善。大臣效順。上使
然也。故天下咸知陛下之義。地制一定。臥赤子天下
之上。而安植遺腹。朝委裘而天下不亂。社稷長安。宗
奇賞彙編 卷百九 七 選子

制不定
以高皇帝之明聖威武也。既撫天下。即天子之位。而
大臣為逆者。乃幾十發。以帝之勢。身勞於兵間。紛然
幾無天下者。數矣。淮陰侯韓王信。陳豨彭越黥布。及
盧縮皆功臣也。所嘗愛信也。所愛化而為仇。所信反
而為寇。可不恠也。地里蚤定。豈有此變。陛下即位以
來。濟北一反。淮南為逆。今吳又見告。皆其薄者也。莫
大諸侯。澹然而未有故者。天下非有固安之術也。特

先見事機
較諸更制
解其內意
然大者長
守成固病
發果

賴其尚幼。倫微之數也。且異姓負疆而動者。幾已幸
而勝之矣。又不易其所以。然同姓襲是迹者。而
肉相動。又既有微矣。其勢盡又復然。殃禍之變。未知
所移。長此安窮。明帝處之。尚不能以安後世。奈何。屠
牛坦一朝解十二牛。而芒刃不頓者。所排擊。所剗割
皆衆理也。然至體解之所。非斤則斧矣。仁義恩厚者
此人主之芒刃也。權勢法制。人主之斤斧也。勢已定
權已足矣。乃以仁義恩厚。因而澤之。故德布而天下
有慕志。今諸侯王。皆衆體解也。釋斤斧之制。而欲嬰
以芒刃。臣以為芒刃不折。則缺耳。胡不用之。淮南濟北
奇賞彙編 卷百九 七 選子

審微事勢
善不可謂小而無益。不善不可謂小而無傷。非以善
為一足以利天下。小不善為一足以亂國家也。當夫
輕始而傲微。則其流必至於大亂。是故子民者。謹焉
彼人也。登高則望。臨深則窺。人之性。非窺且望也。勢
使然也。夫事有逐好勢。有召禍。老聃曰。為之於未有
治之於未亂。管仲曰。備患於未形。上也。語曰。燬燬弗
滅。炎炎奈何。萌芽不伐。且折斧柯。智禁於微。次也。事
之適亂。如地形之惑人也。機漸而往。俄而東西易而

人不自知也。故墨子見衛路而哭之。悲一跼而哭千里也。昔日衛侯朝于周。周行問其名曰衛侯。辟疆周行還之曰。啓疆辟疆。天子之號也。諸侯弗得用。衛侯更其名曰燭。然後受之。故善守上下之分者。雖空名弗使踰焉。古者周禮。天子葬用隊。諸侯縣下。周襄王出逃。伯聞。晉文公率師誅賊。定周國之亂。復襄王之位。於是襄王賞以南陽之地。文公辭。南陽即死。得以隊下。襄王弗聽。曰。周國雖微。未之或代也。天子用隊。伯父用隊。是二天子也。以地爲少。余請益之。文公乃退。禮天子之樂。宮縣諸侯之樂。軒縣大夫直縣。士有奇賞彙編

卷百九

卷百九

大 運子

日豈不可哀哉。民乎寒耕熱耘。曾弗得食也。弗知猶可聞。或以告而夫子弗聽。宓子蹴然曰。今年無麥。明年可樹。令不耕者得穫。是樂有寇也。且一歲之麥。於魯不加彊。喪之不加弱。令民有自取之心。其創必數年不息。季孫聞之。慙曰。使冗可入吾豈忍見宓子哉。故明者之感奸由也蚤。其除亂謀也遠。故邪不前達。階級事勢

奇賞彙編

卷百九

大 運子

有往談
聖之心者
即其人矣
何

也此則所以爲主上豫遠不敬也所以體貌羣臣而
厲其節也今自王侯三公之貴皆天子之所改容而
禮之也古天子之所謂伯父伯舅也今與衆庶徒隸
同黜削髡笞偶弃市之法然則堂下不亡陛下被
修辱者不太迫乎廉恥不行也大臣無乃握重權大
官而有徒隸無恥之心乎夫望夷之事二世見當決
日以重法者投鼠而忌器之習也臣聞之曰履雖
鮮弗以加枕冠雖敝弗以直履夫嘗已在貴寵之位
天子改容而嘗體貌之矣吏民嘗俯伏以敬畏之矣
今而有過令廢之可也退之可也賜之死可也若夫
奇賞彙編 卷百九 三十 選子
束縛之係致之輪之司寇編之徒官司寇牢正徒長
小吏罵詈而榜笞之殆非所以令衆庶見也夫卑賤
者習知尊貴者之一旦吾亦乃可以加此也非所以
習天下也非尊尊貴貴之化也夫天子之所嘗敬衆
庶之所嘗寵死而死爾賤人安得如此而頓辱之哉
豫讓事中之君智伯伐中行滅之豫讓移事智伯
及趙滅智伯豫讓繫面變容吞炭變聲必報襄子五
起而弗中襄子一夕而五易臥人問豫讓讓曰中行
衆人畜我故衆人事之智伯國士遇我故爲之國士
用故此一豫讓也反君事讐行若狗彘已而折節致

以落象差
之妙拙力
臨水之天

忠行出乎烈士人主使然也故人主遇其大臣如遇
大馬彼將犬馬自爲也如遇官徒彼將官徒自爲也
頑頓無耻集反苟無節廉耻不立則且不自好苟
容而可故見利則進見便則奪主上有敗則因而推
之矣主上有患則吾苟免而已立而觀之耳有便吾
身者則欺賣而利之耳人主將何便於此羣下至衆
而主上至少也所託財器職業者率於羣下也俱無
耻俱苟安則主罷病故古者禮不及庶人刑不至君
子所以利寵臣之節也古者大臣有坐不廉而廢者
不謂不廉曰簠簋不飾坐穢汚姑婦姊姊母男女無
奇賞彙編 卷百九 三十 選子
別者不謂汚穢曰帷簿不修坐罷軟不勝任者不謂
罷軟曰下官不職故貴大臣定其有罪矣猶未斥然
至以呼之也尚遷就而爲之諱也故其在大體大詞
之域者聞譴訶則白冠薙纓盤水加劍造寢室而請
其罪爾上弗使執縛係引而行也其有中罪者聞命
而自弛上不使人頸繫而加也其有大罪者聞命則
北面再拜跪而自裁上不使人捫抑而刑之也曰子
大夫自有過耳吾遇子有禮矣遇之有禮故羣臣自
意厲以廉恥故人矜節行上設廉耻禮義以遇其臣
而羣臣不以節行而報其上者卽非人類也故化成

俗定則為人臣者主爾忘身爾忘家公爾忘私利
不苟就害不苟去唯義所在主上之化也故父兄之
臣誠死宗廟法度之臣誠死社稷輔翼之臣誠死君
上守衛捍敵之臣誠死城郭封境故曰聖人有金城
者此物此志也彼且為我死故吾得與之俱生彼且
為我亡故吾得與之俱存夫將為我危故吾得與之
皆安顧行而忘利守節而仗義故可以託不御之權
可以託六尺之孤此厲廉耻行禮義之所致也主上
何喪焉此之不為而顧彼之久行故曰可為長太息
者此也

奇賞彙編 卷百九

俗激 事類

大臣之俗特以讀書不報小期會不答耳以為大故
不可矣天下之大指舉之而激俗流失世壞敗矣固
恬弗知怪大故也加刀筆之吏務在筐箱而不知大
體陛下又弗自憂故如此哉夫邪俗日長民相然席
於無廉耻禮義非循也豈為人子背其父為人臣因
忠於君哉豈為人弟欺其兄為人下因信其上哉陛
下雖有權柄事業將何所寄之管子曰四維一日禮
二曰義三曰廉四曰耻四維不張國乃滅亡使管子
愚無識人也則可使管子而少知治體則是豈不可

此四者與
俗者並舉

指此五色

為寒心今世以侈靡相競而上無制度棄禮義捐廉
耻日甚可謂月異而歲不同矣逐利乎否耳慮念非
顧行也今其甚者到大父矣賊大母矣蹂躪矣刺兄
矣盜者慮探柱下之金剽竊戶之廉寢兩廂之器白
晝大都之中剽吏而奪之金矯偽者出幾拾萬石粟
賦六百餘萬錢乘傳而行郡諸侯此其無行義之尤
至者也已其餘猖獗而趨之者乃豕羊駘而往是類
管子謂四維不張者與竊為陛下惜之以臣之意吏
慮不動於耳目以為是特適然耳夫移風易俗使天
下移心而鄉道類非俗吏之所能為也陛下又不自
奇賞彙編 卷百九 三 選子
憂為陛下惜之夫立君臣等上下使父子有禮六
親有紀此非天所為人之所設也夫人之所設不為
不立持不植則僵不修則壞秦滅四維不張故君臣
乖亂六親殃僂奸人竝起萬民離畔凡十三歲而社
稷為墟今四維猶未備也故奸人冀幸而衆心疑惑
豈如今定經制令主主臣臣上下有差父子六親各
得其宜奸人無所冀幸羣衆信上而不疑惑哉此業
一定世世常安而後有所持循矣若夫經制不定是
猶渡江河無維楫中流而遇風波也船必覆矣悲夫
苟不豫具之也可不察乎

時變 事勢

秦國失理天下大敗衆桀寡知欺愚勇劫懦壯凌衰
攻擊奪者爲賢貴人善突盜者爲忻諸侯設詔而相
飭設輓而相紹者爲知天下亂至矣是以大賢起之
威振海內德從天下曩之爲秦者今轉而爲漢矣今
者何如進取之時去矣并兼之勢過矣胡以孝弟循
順爲善書而爲吏耳胡以行義禮節爲家富而出官
耳驕耻偏而爲祭尊黜則者懷骨而爲敢行惟狗彘
也苟家富財足隱枕酣視而爲天子耳唯告罪昆弟
欺突伯父逆於父母乎然錢財多也衣服循也我何
奇賞彙編 卷百九 子 運子
妨爲世之基公唯愛季母妻公之接女乎車馬嚴也
走犬良也矯誣而家美盜賊而財多何傷欲交吾擇
貴寵者而交之欲勢擇吏權者而使之取婦嫁子非
有權勢吾不與婚姻非貴有戚不與兄弟非富大家
不與出入因何也今俗侈靡以出相騙出倫踰等以
富過其事相競今世貴空爵而賤良俗靡而尊奸富
民不爲奸而貧爲里母也廉吏釋官而歸爲邑笑居
官敢行奸而富爲賢吏家處者犯法爲利爲材士故
兄勸其弟父勸其子則俗之邪至於此矣商君達禮
義棄倫理并心於進取行之三歲秦俗日敗秦人有

三家村中
非古
好詞

子家富子壯則出分家貧子壯則出贅假父援鉏杖
簪耳慮有德色矣母取瓢旋箕箒慮立許語抱哺其
子與公併踞婦姑不相說則反脣而睨其慈子膏利
而輕簡父母也念罪非有儲理也亦不同禽獸僅焉
耳然猶并心而赴時者曰功成而敗義耳歷六國兼
天下求得矣然不知反廉耻之節仁義之厚信并兼
之法遂進取之業凡十三歲而社稷爲墟不知守成
之數得之之術也悲夫

瑰璋 事勢

天下有現政於此予民而民愈貧衣民而民愈寒使
奇賞彙編 卷百九 子 運子
民樂而民愈苦使民知而愈不知避縣網甚可愧也
今有璋術於此奪民而民益富也不衣民而民益煖
苦民而民益樂使民愈愚而民愈知不羅縣網陛下
無意少聽其數與夫雕文刻鏤周用之物繁多纖微
苦厥之器日變而起民棄完堅而務雕鏤纖巧以相
競高作之宜一日今日不輕能成用一歲今半歲
而弊作之費日挾巧一作用之易弊不辨而多食農
人之食是天下之所以困貧而不足也故以木予民
民大貧以木予民民大富黼黻文繡纂組害女工且
天百人作之不能衣一人方且萬里不輕能具天下

章蔡邕定
得之分蓋
實正本意
於不脫少
年氣

藝苑奇

之力勢安得不寒世之俗侈相耀人慕其所不如悚
迫於俗願其所未至以相競高而上非有制度也今
雖刑餘鬻妾下賤衣服得過諸侯擬天子是使天下
公得冒主而夫人務侈也冒主務侈則天下寒而衣
服不足矣故以文繡衣民而民愈寒以布帛被民
必煖而有餘布帛之饒矣夫奇巧末技商賈遊食之
民形佚樂而心慙慙志苟得而行淫侈則用不足而
蓄積少矣即遇凶年必先困窮迫身則苦饑甚焉今
毆民而歸之農皆着於本則天下各食於力末技游
食之民轉而緣南顧則民安性勸業而無慙慙之心
奇賞彙編 卷百九 美 選子
無苟得之志行恭儉蓄積而人樂其所矣故曰苦民
而民益樂也世淫侈矣飭知巧以相詐利者為知上
敢犯法禁昧大奸者為識理故邪人務而日起奸詐
繁而不可止罪人積下衆多而無時已君臣相冒上
下無辨此生於無制度也今去淫侈之俗行節儉之
術使卑卑有度衣服器械各有制數制數已定故君
臣絕尤而上下分明矣擅過則讓上僭者誅故淫侈
不得生知巧詐謀無為起奸邪盜賊自為止則民離
罪遠矣故曰使民愚而民愈知不惟縣網此四者使
君臣相冒上下無別天下困貧奸詐盜賊並起罪人

富人大
知之士大
大尚以上
室之

蓄積無已者也故不可不急速救也

孽產子 事案

民賣產子得為之繡衣編履偏諸緣人之閭中是
古者天子后之服也后之所以廟而不以燕也而衆
庶得以衣孽妾白縠之表薄純之裏綆以徧諸美者
繡繡是古者天子之服也今富人大賈嘉會召客者
得以被繡古者以天下奉一帝一后而節適今貴人
大賈屋壁得為帝服賈婦優倡下賤產子得為后飾
然而天下不屈者殆未有也且主帝之身自衣卑綈
而靡賈侈貴繡得被繡后以緣其領孽妾以緣其履
奇賞彙編 卷百九 美 選子
此臣之所謂外也夫百人作之不能衣一人欲天下
之無寒胡可得也一人耕之十人聚而食之欲天下
之無饑胡可得也饑寒切於民之肌膚欲其無為奸
邪盜賊不可得也國已素屈矣奸邪盜賊特須時爾
然而獻計者類曰無動為大耳夫無動而可以振天
下之敗者何等也曰為大夫治可也若為大亂豈若
其小悲夫俗至不敬也至無等也至冒其上進計
者猶曰無為可為長太息者此也

銅布

銅布於下為天下舊何以言之銅布於下則民銷錢

事理正明
然一節又
偏未見

者大抵必雜石。鈔鐵焉。黥罪日繁。此一禍也。銅布於下。偽錢無止。錢用不信。民愈相疑。此二禍也。銅布於下。采銅者棄其田。嗜家鑄者損其農事。穀不為則隣於饑。此三禍也。故不禁鑄錢。則錢常亂。黥罪日積。是陷阱也。且農事不為。有罪為苗。故民鑄錢不可不禁。上禁鑄錢。必以死罪。鑄錢者禁。則錢必還重。錢重則盜鑄錢者起。則死罪又復積矣。銅使之然也。故銅布於下。其禍博矣。今博禍可除。七福可致。何謂七福。上收銅。勿令布下。則民不鑄錢。黥罪不積。一銅不布下。則偽錢不繁。民不相疑。二銅不布下。不得采銅。不得奇賞。彙編。卷百九。天。選下。鑄錢則民反耕田矣。三銅不布下。畢歸於上。上扶銅積。以御輕重。錢輕則以術斂之。錢重則以術散之。則錢必治矣。四扶銅之積。以鑄兵器。以假貴臣。小大多少。各有制度。以別貴賤。以差上下。則等級明矣。五扶銅之積。以臨萬貨。以調盈虛。以收奇羨。則官必富而末民困矣。六扶銅之積。制吾棄財。以與匈奴逐。爭其民則敵必壞矣。此謂之七福。故善為天下者。因禍而為福。轉敗而為功。今顧退七福而行博禍。可為長太息者。此其一也。

親疏危亂。事勢

今在此等
字妙成

此大義
無有矣
此等之

陛下有所不為。矣臣將不敢不畢陳事。制假設今天下如曩時也。淮陰侯尚王。楚燕布王。淮南彭越王。梁韓信王。韓張敖王。趙貫高為相。盧縮王。燕陳豨在代。令六七諸公皆無恙。案其國而居常。是時陛下即天子之位。試能自安乎哉。臣有以知陛下之不能也。天下殺亂。高皇帝與諸侯併肩而起。非有側室之勢。以豫席之也。諸公率幸者。乃得為中涓。其次僅得為舍人。高皇帝南面稱帝。諸公皆為臣材。之不逮至遠也。高皇帝五年。即天子之位。割膏腴之地。以王有功之臣。多者百餘城。少者乃三四十縣。德至渥也。然其後奇賞彙編。卷百九。元。選下。十年之間。反者九起。幾危天下者六七。陛下之與諸公。非親角材而臣之也。又非身親封王之也。自高皇帝不能以是一歲為安。陛下獨安能以是自安也。然尚有可諉者。曰。疏臣請試言其親者。假令齊悼惠王王齊。元王王楚。中山王王趙。幽王王淮陽。共王王梁。王王燕。厲王王淮南。六七貴人皆無恙。各案其國而居常。是時陛下即天子之位。能為治乎。臣又竊知陛下之不能也。諸侯王雖名為人臣。實皆有布衣昆弟之心。慮無不帝制。而天子自為者。擅爵人。赦死罪。甚者或戴黃屋。漢法非立漢令。非行也。雖離道如淮

七國之勢
如日
之勢
如日

南王者令之安肯聽召之焉可致幸而至法安可得
加動一親戚天下環視而起天下安可得制也陛下
之臣雖有悍如馮敬者適啟其口七首已陷於胸矣
陛下雖賢誰與領諸侯此所謂親也者故疏必危親
必亂陛下之因今以爲治安奈何

解縣事勢

天下之勢方倒縣竊願陛下省之也凡天子者天下
之首也何也上也變夷者天下之足也何也下也變
夷徵令是主上之操也天子共貢是臣下之禮也足
反居上首顧居下是倒縣之勢也天下倒縣莫之能

奇賞彙編卷百九

三十 選子

解猶爲國有人乎非特倒縣而已也又類楚且病
夫楚者一而病并者一方痛今西郡北郡雖有長
不輕得復五尺已上不輕得息苦甚矣斥侯者望烽
燧而不敢臥將吏被介胄而睡而匈奴欺侮倏掠未
知息時臣故曰一方病矣醫能治之而上弗肯使也
天下倒縣甚苦矣竊爲陛下惜之進諫者類以爲是
固不可解也無具甚矣陛下肯幸聽臣之計請係單
于之頸而制其命伏中行說而管其背舉匈奴之衆
唯上之令陛下威嚴大信德義廣遠俛視中國遠望
四夷莫不如志然後退齋三日以報高廟今天下無

成不信事勢

愚智男女皆曰皇帝果大聖也胡忍以陛下之明示
天下之資而久爲戎人欺傲若此可爲國無人矣
古之正義東西南北苟舟車之所達人迹之所至莫
不率服而後云天子德厚焉澤湛焉而後稱帝又加
美焉而後稱皇今稱號甚美而實不出長城彼非特
不服也又大不敬邊長不寧中長不靜譬如伏虎見
便必動將何時已昔高帝起布衣而服九州今陛下
仗九州而不行於匈奴竊爲陛下不足

匈奴事勢

奇賞彙編卷百九

三十 選子

竊料匈奴控弦大率六萬騎五口而出介卒一人五
六三十此卽戶口三十萬耳未及漢千石大縣也而
敢歲言侵盜屢欲充禮妨害帝義甚非道也陛下何
不使能者一試理此將爲陛下以耀耀之街振之爲
此立一官置一吏以主匈奴誠能此者雖以千石居
之可也陛下肯聽其事計設令中國日治匈奴日危
大國大富匈奴適亡叱犬馬行理勢然也將必以匈
奴之衆爲漢臣民制之令于家而爲一國列處之塞
外自隴西延至遼東各有分地以衛邊使備月氏灌
麻之變皆屬之其置郡然後罷戎休邊民天下之兵

帝之威德內行外信四荒悅服則愚臣之志快矣不然帝威不遂心與嘿嘿竊聞匈奴當今遂肅此其示武味利之時也而建隆義渠東胡諸國又頗來降以臣之愚匈奴且動疑將一材而出奇厚費以責漢不大興不已旁午走急數十萬之衆積於北方天下安得食而饋之臨事而重困則難爲上矣陛下何不蚤圖建國者曰匈奴不敬辭言不順負其衆庶時爲寇盜撓邊境擾中國數行不義爲我牧猾爲此奈何對曰臣聞疆國戰智王者戰義帝者戰德故湯祝網而漢陰降舜舞干羽而三苗服今漢帝中國也宜以厚

奇賞彙編

卷百九

主選子

德懷服四夷舉明義博示遠方則舟車之所至人迹之所及莫不爲畜又且孰敢忤然不承帝意陛下爲臣建三表設五餌以此與單于爭其民則下匈奴猶振槁也夫無道之人何宜敢捍此其久陛下肯幸用臣之計臣且以事勢諭天子之言使匈奴大衆之信陛下也爲通言耳必行而弗易夢中許人覺且不背其信陛下已諾若日出之灼灼故聞君一言雖有微遠其志不疑伏讐之人其心不殆若此則信諭矣所孤莫不行矣一表臣又且以事勢諭陛下之愛令匈奴之自視也苟朝面而戎狀苟其自以爲見愛於天

子也猶若子之遷慈母也若此則愛諭矣此謂一表臣又且諭陛下之好令胡之自視也苟其技之所長與其所工一可以當天子之意若此則好諭矣此謂二表愛人之狀好人之技仁道信爲大操帝義也愛好有實已諾可期十死一生彼必將至此謂三表凡實於國者不可以均賞均則國竅而尚薄不足以勸人故善賞者踴之駭轅之從而時厚之令視之足見也誦之足語也乃可便一國之心陛下幸聽臣之計則國有餘財匈奴之來者家長已上固必衣繡家少者必衣文錦將爲銀車五乘大雕畫之駕四馬載綠

奇賞彙編

卷百九

主選史

蓋從數騎御駝乘且雖單于之出入也不輕都此矣令匈奴降者時時得此而賜之耳一國聞之者見之者希心而相告人冀幸以爲吾至亦可以得此將以壞其目一餌匈奴之使至者若大降者也大衆之所聚也上必有所召賜食焉飯物故四五盛美歲歲炙肉且醢醢方數尺於前令一人坐此胡人觀飲者固百數在旁得賜者之喜也且笑且飯味皆所嗜而所未嘗得也令來者時時得此而饗之耳一國聞之者見之者垂洟而相告人徐憚其所自以吾至亦將得此將以此壞其口一餌降者之傑也若使者至也上

必使人有所召客焉令得召其知識胡人之來觀者勿禁令婦人傳白墨黑繡衣而侍其堂者二三十人或薄或揜爲其胡戲以相飯上使樂府幸假之俾樂吹簫鼓鞀倒挈面者更進舞者蹈者時作少間擊鼓舞其偶人莫時乃爲戎樂携手胥僊上客之後婦人先後扶持之者固十餘人使降者時或得此而樂之耳一國聞之者見之者希肝相告人人極極唯恐其後來至也將以此壞其耳一餌凡降者陛下之所召幸若所以約致也陛下必有時有所富必令北有高堂邃宇善厨處大園京廐有編馬庫有陣軍奴婢諸奇賞彙編 卷百九 五 選子 嬰兒畜生具令此時大具召胡客饗胡使上幸令官助之具假之樂令其居處樂虞園京之畜皆過其故王慮出其單于或時時賜此而爲家耳匈奴一國傾心而冀人人極極惟恐其後來至也將以此壞其腹一餌於來降者上必時時而有所召幸拊循而後得入官夫胡大人難親也若上於胡嬰兒召貴人子好可愛者上必召幸大數十人爲此繡衣好閑且出則從居則更侍上卽饗胡人也大敵抵也客胡使也功士武士固近侍傍胡嬰兒得近侍側胡貴人更進得佐酒前上乃幸自御此薄使付酒錢時人偶之人爲

此風一唱
五胡亂華
胡都生家
上或不遠
夫

五餌總足
餌其心

昇胡人如
樂六季亦
大勝矣

奇賞
如是甚好
以爲盡仇

間則出繡衣具帶服宵餘時以賜之上卽幸拊胡嬰兒搗適之戲美之乃授炙幸自陌之山好衣閑且自爲籟之上起胡嬰兒或前或後胡貴人既得奉酒出則服衣佩綬貴人而立於前令數人得此而居耳一國聞者見者希肝而欲人人極極惟恐其後來至也將以此壞其心一餌故幸其目牽其耳牽其口牽其腹四者已牽又引其心安得不來下胡抑挾也此謂五餌若夫大變之應大約以權決塞因宜而行不可豫形尊翁主重相室多其長吏衆門大夫皆謀士也必足之財且用吾人且用其尊觀其限窺其謀中外奇賞彙編 卷百九 五 選子 符節適繡拘也夫戎人且安得人悍若此故三表已論五餌既明則匈奴之中垂而相疑矣使單于寢不聊寐食不甘口彈劍俠弓而蹲穹廬之隅左視右視以爲盡仇也彼其羣臣雖欲母走若虎在後衆欲無來恐或軒之此謂勢然其貴人之見單于猶迂虎狼也其南面而歸漢也猶弱子之慕慈母也其衆之見將吏猶驅逐仇讐也南鄉而欲走漢猶水流下也將軍單于無臣之使無民之守夫惡得不係頸頓賴請歸陛下之義哉此謂戰德彼匈奴見略且引衆而遠去連此有數夫關市者固匈奴所犯滑而深求也願

增補之論
亦何可延

上之此策
亦易也
亦非漢
亦非

上遣使厚與之和以不得已許之大市使者反因於
要險之所多為鑿開衆而延之關吏卒使足以自守
大每一關屠沽者賣飯食者美臘炙臠者每物各一
二百人則胡人著於長城下矣是王將疆北之必攻
其王矣以匈奴之饑餓羹膾齏噉滫多飲酒此則
亡竭可立待也賜大而愈饑多財而愈困漢者所希
心而慕也則匈奴貴人以其千人至者顯其二三以
其萬人至者顯其十餘人夫顯榮者招民之機也故
遠期五歲近期三年之內匈奴亡矣此謂德勝或曰
建三表明五餌盛資翁主禽敵國而后止費至多也
奇賞彙編 卷百九 選子
惡得財用而足之對曰請無敢費御府銖金尺帛然
而臣有餘資問曰何以對曰國有二族方亂天下甚
於匈奴之爲邊患也使上下疎蹠逆天下竊盜賊
罪人蓄積無已此二族爲宗也上去二族弗使亂國
天下治富矣臣賜二族使崇匈奴過足言者或曰天
子不怵人民億之曰苟或非天子民尚豈天子也詩
曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣王者於
天下苟舟車之所至人迹之所及雖蠻夷戎狄孰非
天子之所作也而情渠頗率天子之民以不聽天子
則情渠大罪也今天子自爲懷其民天子之理也豈

北又說
叙之可畏

以復而
入匈奴之
下情氣

有怵人之民哉
勢卑 事勢
匈奴侵甚侮甚遇天子至不敬也爲天下患至無已
也以漢而歲致金絮繒絲是入貢職於蠻夷也顧爲
戎人爲諸侯也勢既卑辱而禍且不息長此何窮陛
下胡忍以帝皇之號特居此實竊料匈奴之衆不過
漢一千石大縣以天下之大而困於一縣之小甚竊
爲執事羞之陛下有意胡不使臣一試理此夫胡人
於古小諸侯之所銓權而服也奚宜敢悍若此以臣
爲屬國之官以主匈奴因幸行臣之計半歲之內休
奇賞彙編 卷百九 選子
屠飯失其口矣少假之間休屠繫頸以草膝行頓額
請歸陛下之義唯上財幸而後復罷履屬國之官臣
賜歸伏田廬不復滂末廷則忠臣之志快矣今不獵
猛敵而獵田獵不搏反寇而搏蓄菟所獵得毋小所
搏得毋急乎繁細是虞不圖大患非所以爲安
淮難 事勢
一竊恐陛下接王淮南諸子曾不與如臣者孰計之
也淮南王來入赴千乘之君陛下爲稽顙謝罪皇太
后之前淮南王曾不譙讓數留之罪無加身者舍人
橫制等室之門陛下追而赦之吏曾不省捕王人於

淮南王
結納于帝

天子國橫行不辜而無譴乃賜美人多載黃金而歸
侯邑之在其國者畢從之化所陛下於淮南王不可
謂薄矣然而淮南王天子之法則蹂躐而費用也皇
帝之令則批傾而不行天下孰不知天子選功臣有
識者以爲之相吏王僅不踏蹴而逐耳無不稱病而
走者天下孰弗知日接待怨言以誹謗陛下之爲皇
太后之餽賜逆拒而不受天子使者奉詔而弗得見
偃卧以發詔書天下孰不知聚罪人奇殺少年通機
奇之徒啟章之等而謀爲東帝天下孰弗知淮南王
罪已明陛下赦其死罪解之金道以爲之神其入自
奇賞彙編 卷百九 天 選下

如生所陳
淮南王此
亦不可知

子西司馬子綦皆親羣父也無不盡傷昔者白公之
爲亂也非欲取國代主也爲發憤快志爾故欲七首
以衝仇人之匈固爲要俱糜而已耳固非冀生也今
淮南雖小黠布嘗用之矣漢存特幸耳夫擅仇人足
以危漢之資於策安便雖割而爲四四子一心未異
也豫讓爲智伯報趙襄子五起而不取者無他資力
少也子胥之報楚也有吳之衆也白公成亂也有白
公之衆也闔閭彊故能使劍諸刺吳王僚燕太子丹
富故能使荆軻殺秦王政今陛下將尊不德之人與
之衆積之財此非有白公子胥之報於廣都之中者
奇賞彙編 卷百九 天 選下

無蓄事勢

禹有十年之蓄故免九年之水湯有十年之積故勝
七歲之旱夫蓄積者天下之大命也苟粟多而財有
餘何嚮而不濟以攻則取以守則固以戰則勝懷柔
附遠何招而不至管子曰倉廩實而知禮節衣食足
而知榮辱民非足也而可治之者自古及今未之嘗
聞古人曰一夫不耕或爲之饑一婦不織或爲之寒
生之有時而用之無節則物力必屈古之爲天下者

鼎美之俗
然史稱樂
一說

至悉也。故其蓄積。待今背本而趨末食者甚衆。是天下之大殘也。從生之害者甚盛。是天下之大賊也。沐流淫佚。侈靡之俗。日以長是。天下之大崇也。殘賊公行。莫之或止。生之者甚少。而靡之者甚衆。天下之勢。何以不危。漢之爲漢。幾四十歲矣。公私之積。猶可哀痛也。故失時不雨。民且狼顧矣。歲惡不入。請賞爵。一作。鬻子。既或聞耳矣。安有爲天下貼危若此。而上不驚者。世未之有。饑荒天下之常也。禹湯被之矣。卽不幸有方二三千里之旱。國何以相恤。卒然邊境有急。數十百萬之衆。國何以餽之。矣。兵早相乘。天下奇賞彙編 卷百九 聖 選子 大屈勇力者聚徒而橫擊。罷夫羸老。易于孫而鼓其骨。政法未必通也。遠方之能者。竝舉而爭起矣。爲人上者。乃駭而圖之。豈將有及乎。可以爲富安天下。而直以爲此。廩廩也。竊爲陛下惜之。王制曰。國無九年之蓄。謂之不足。無六年之蓄。謂之急。無三年之蓄。國非其國也。其王制若此。之迫陛下。奈何不使吏計所。以爲此。可以流涕者。又是也。

傳職 連語

或稱春秋而爲之。聳善而抑惡。以革勸其心。教之禮。使知上下之則。宜或爲之。稱詩而廣道顯德。以馴明。

其志之書

其志教之樂。以疎其穢。而填其浮氣。教之語。使明於上。世而知先王之務。明德於民也。教之故。志使知廢興者。而戒懼焉。教之任。術使能紀萬官之職。任而知治化之儀。教之訓。典使知族類疏戚而隱比。馴焉。此所謂學太子以聖人之德者也。或明惠施以道之忠。明長短以道之信。明度量以道之義。明等級以道之禮。明恭儉以道之孝。明敬戒以道之事。明慈愛以道之仁。明儻雅以道之文明。除害以道之武。明精直以道之罰。明正德以道之賞。明齋肅以道之教。此所謂教太子也。左右前後莫非賢人以輔相之。愆威儀以先後之。攝體貌以左右之。制義行以宣翼之。章恭敬以監行之。勤勞以勸之。孝順以內之。敦篤以固之。忠信以發之。德言以揚之。此所謂順者也。此傳人之道也。非賢者不能行。天子不論於先聖王之德。不知君國畜民之道。不見義禮之正。不察應事之理。不博古之典。傳不備於威儀之數。詩書禮樂無經。天子學業之不法。凡此其屬。太師之任也。古者齊太公職之。天子不矜於親戚。不惠於庶民。無禮於大臣。不中於刑獄。無經於百官。不哀於喪。不敬於祭。不誠於戎事。不信於諸侯。不誠於賞罰。不厚於德。不彊於行。賜予後。

南漢書
卷一百一
之勢

於左右近臣。若愛於疏遠卑賤。不能懲忿窒慾。行大禮大義。大道不從太師之教。凡此其屬太傅之任也。古者魯周公職之。天子處位不端。受業不敬。教誨

諷誦詩書禮樂之不經。不法不古。言語不序。音聲不中律。將學趨讓進退節度。不以禮升降揖讓。無容視

瞻。俯仰周旋。無節妄咳。唾數顧趨行不德。色不比順。隱琴肆瑟。凡此其屬太保之任也。古者燕召公職之。

天子燕辟廢其學。左右之習。詭其師。答遠方諸侯。遇貴大人。不知文雅之辭。答左右近臣。不知已諾之適。

簡文小誦之不博。不習。凡此其屬少師之任也。古者奇賞彙編

卷一百一

望 選子

史佚職之。天子居處出入。不以禮衣服冠帶。不以制御器在側。不以度雜絲從。美不以章忿怒說喜。不以

義賦與。唯讓不以節。小行小禮小義小道。凡此其屬少傅之任也。天子居處燕私。安所易樂。而湛夜漏屏

人而數飲酒。而醉食肉而飽飽而強饑。而憊暑而開寒而嗽寢。而莫宥坐而莫特行。而莫先莫後。帝自爲

開戶自取玩好。自執器血。亟顧還面而御器之不舉。不臧折毀喪傷。凡此其屬少保之任也。于戚友羽之

舞管籥琴瑟之會。號呼謠聲。音不中律。燕樂雅頌頌樂序。凡此其屬詔工之任也。不知日月之不時節。

不知先王之諱與國之大忌。不知風雨雷電之青凡此其屬太史之任也。

保傅 連語

殷爲天子三十餘世而周受之。周爲天子三十餘世而秦受之。秦爲天子二世而亡。人性非甚相遠也。何

殷周之君有道之長而秦無道之暴也。其故可知也。古之王者太子初生。因舉以禮。使士負之。有司齋肅

端冕見之。南郊見于天也。過闕則下。過廟則趨。孝子之道也。故自爲赤子時。教固已行矣。昔者周成王幼

在襁褓之中。召公爲太保。周公爲太傅。太公爲太師。奇賞彙編

卷一百九

望 選子

保保其身。體傳傳之德。義師道之教訓。此三公之職也。於是爲置三少。皆上大夫也。曰少保少傅少師。是

與太子燕居者也。故孩提有識。三公三少因明孝仁禮義。以道習之。逐去邪人。不使見惡行。於是皆避天

下之端。士孝弟博聞有道術者。以衛翼之。使與太子居處出入。故太子初生而見正事。聞正言行正道。左

右前後皆正人也。夫習與正人居之。不能毋正。猶生長於齊之不能不齊言也。習與不正人居之。不能毋

不正。猶生長於楚之不能不楚言也。故擇其所習。必先受業。乃得嘗之。擇其所樂。必先有習。乃得爲之。孔

子曰少成若天性習慣如自然。是殷周之所以長有道也。及太子少長知好色則入於學。學者所學之官也。學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疎有序而思相及矣。帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣。帝入西學上賢而貴德則聖賢智在位而功不遺矣。帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣。帝入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而匡其不及則德智長而治道得矣。此五學者既成於上則百姓黎民化轉於下矣。學成治就是殷周所以長有道也。及太子既思成人免於保傅之嚴奇賞彙編

非也。明堂之位曰篤仁而好學多聞而道順。天子疑則問應而不窮者謂之道。道者導天子以道者也。常立於前是周公也。誠立而敢斷輔善而相義者謂之充一本充者充天子之志也。常立於左是太公也。潔廉而切直匡過而諫邪者謂之弼。拂者拂天子之過者也。常立於右是召公也。博聞而強記捷給而善對者謂之承。承者承天子之遺忘者也。常立於後是史佚也。故成王中立而聽朝則四聖維之。是以慮無失記而舉無過事。殷周之所以長久者以其輔翼太子有此具也。及秦而不然其俗固非貴辭讓也。所尚者亥而教之獄所習者非斬則人則夷人之三族也。故今日卽位而明日射人。忠諫者謂之誹謗。深爲之計者謂之妖言。其視殺人若艾草管然。豈胡亥之性惡哉。彼其所以習道之者非其理故也。鄙諺曰不習爲吏而視已事又曰前車覆而後車戒。夫殷周之所以長久者其已事可知也。然而不能從者是不法聖智也。秦世之所以亟絕者其轍迹可見也。然而不避是後事又將覆也。夫存亡之變治亂之機其要在是矣。天下之命縣於太子太子之善在於蚤諭教與選左

右夫心未濫而先論教則化易成也夫開於道術知義理之指則教之切也若其服習積貫則左右而已矣夫胡越之人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也累數譯而不能相通行者有雖死而不相爲者則教習然也臣故曰選左右蚤論教最急夫教得而左右正則太子正矣太子正而天下定矣書曰一人有慶兆民賴之此時務也

連語

紂聖天子之後也有天下而宜然苟背道棄義釋敬慎而行驕肆則天下之人其離之若崩其背之也不

奇賞彙編

卷百九

聖

選子

約而若期夫爲人主者誠奈何而不慎哉紂將與武王戰紂陳其卒左翼右翼鼓之不進皆還其刃顧以鄉紂也紂走還於寢廟之上身闕而死左右弗肯助也與紂之軀棄之玉門之外民之觀者皆進蹴之蹈其腹履其腎踐其肺履其肝周武王乃使人帷而守之民之觀者捧帷而入投擲之者猶未肯止可悲也夫勢爲民主直與民爲仇殃念若此夫牛之爲胎也細若鼷鼠紂損天下自象箸始故小惡大惡一類也過敗雖小皆紂之罪也梁嘗有疑獄半以爲當罪半以爲不當罪雖梁王亦疑梁王曰陶之朱叟以布衣

而富侔國是必有奇智乃召朱公而問之曰梁有疑獄吏半以爲當罪半以爲不當罪雖寡人亦疑爲吾決是奈何朱公曰臣鄙人也不知當獄然臣家有二白璧其色相如也其徑相如也其澤相如也然其價也一者千金一者五百金王曰徑與色澤皆相如也

一者千金一者五百金何也朱公曰側而視之其一者厚倍之是以千金王曰善故獄疑則從去賞疑則從予梁國大說以臣誼竊觀之牆薄則亟壞繒薄則亟裂器薄則亟毀酒薄則亟酸夫薄而可以曠日持久者殆未有也故有國畜民施政教者臣竊以爲厚

奇賞彙編

卷百九

聖

選子

之而可耳抑臣又竊聞之曰有上主者有中主者有下主者上主者可引而上不可引而下下主者可以引而下不可引而上中主者可以引而上可以引而下故上主者堯舜是也夏禹羿后稷與之爲善則行鯀讎兜欲引而爲惡則誅故可與爲善而不可與爲惡下主者桀紂是也隰侯惡來進與爲惡則行比干龍逢欲引而爲善則誅故可與爲惡而不可與爲善所謂中主者齊桓公是也得管仲隰朋則九合諸侯豎刁易牙則餓死胡宮蟲流而不得葬故材性乃上主也賢人必合而不肖人必離國家必治無可憂者

也若材性下主也邪人必合賢正必遠坐而須亡耳
又不可勝憂矣故其可憂者唯中主爾又似練絲染
之藍則青染之緇則黑得善佐則存不得善佐則亡
此其不可不憂者耳詩曰芄莢撲薪之櫛之濟濟
辟王左右趨之此言左右日以善趨也

奇賞彙編

卷百九

哭

選子

奇賞齋古文彙編卷之百九

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百十

賈子

禮

容經

春秋

先醒

耳痺

諭誠

邊讓

君道

官人

勸學

道術

大政上

大政下

修政語上

修政語下

胎教

奇賞彙編

卷一百十

賈子

一

選子

立後義

賈誼傳

奇賞齋古文彙編卷之一百十

史官陳仁錫明卿甫詩選

賈子

禮

與水條方
亦深折枝
者同

晉周文王使太公望傳太子發嗜鮑魚而太公弗與
太公曰禮鮑魚不登於俎豈有非禮而可以養太子
哉尋常之室無與割恐當之位則父子不別六尺之
輿無左右之議則君臣不明尋常之室六尺之輿
無禮即上下踏逆父子悖亂而況其大者乎道德仁
義非禮不成教訓正俗非禮不備分乎謂論非禮
奇賞齋編 卷一百一
決君臣上下父子兄弟非禮不定官學事師非禮不
親班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行時制祭祖以
給鬼神非禮不誠不莊是以君子恭敬博節退讓以
明禮禮者所以固國家定社稷使君無失其民者也
士臣禮之正也威德在君禮之分也尊卑小大強弱
有位禮之數也禮天子愛天下諸侯愛境內大夫愛
官屬士庶各愛其家失愛不仁過愛不義禮者所以
守尊卑之經強弱之稱者也禮天子適諸侯之官諸
侯不敢自阡階者主之階也天子適諸侯諸侯不敢
有宮不敢為王人禮也君仁臣忠父慈子孝兄愛弟

敬夫和妻柔姑慈婦聽禮之至也君仁則不厲臣忠
則不貳父慈則教子孝則協兄愛則友弟敬則順夫
和則義妻柔則正姑慈則從婦聽則婉禮之質也禮
者臣下所以承其上也故詩云一發五豕吁嗟乎
虞騶者天子之囿也虞者囿之司設者也天子佐與
十乘以明貴也二牲而食以優飽也虞人翼五豕以
待一發所以復中也人臣於是所尊敬不敢以節待
敬之至也甚尊其主敬慎其所掌職而志厚盡矣作
此詩者以其事深見良臣順下之志也者可以義矣
故其嘆之也長曰于嗟乎雖古之善為人臣者亦若
奇賞齋編 卷一百一
此而已禮者所以節義而沒不還故饗飲之禮先
於卑賤而后貴者始差殺膳下浹而樂人始奏觴不
下徧君不賞差殺不下浹上不舉樂故禮者所以極
下也由余曰乾肉不腐則左右親苞苴時有筐篚時
至則羣臣附官無蔚藏臠陳時發則戴其上詩曰投
我以木瓜報之以瓊瑤匪報也永以為好也上少段
之則下以軀償矣弗敢謂報願長以為好古之蓄其
下者其施報如此國無九年之蓄謂之不足無六年
之蓄謂之急無三年之蓄國非其國也民三年耕必
餘一年之食九年而餘三年之食三十歲相通而餘

十年之積雖有凶旱水溢民無饑饉然後天子備味而食日舉以樂諸侯食珍不失鐘鼓之縣可使樂也者上下同之故禮國有饑人。人主不殽。國有凍人。人主不裘。報囚之日。人主不舉樂。歲凶穀不登。臺榭榑微。千侯馬不食穀。馳道不除。食減膳。饗祭有闕。故禮者自行之義。養民之道也。受計之禮。上所親拜者二。聞生民之數。則拜之。聞登穀。則拜之。詩曰。君子樂胥。受天之祜。胥者相也。祜大福也。夫憂民之憂者。民必愛其愛。樂民之樂者。民亦樂其樂。與士民若此者。受天之福矣。禮聖王之於禽獸也。見其生不忍見其死。奇賞彙編 卷百十 通鑑

聞其聲不忍嘗其肉。隱弗忍也。故遠庖厨仁之至也。不合圍不掩羣。不射宿。不涸澤。豺不祭獸。不田獵。獮不祭魚。不設網。罟鷹隼不鷙。雖而不逮。不出植羅。草木不零落。斧斤不入山林。昆蟲不蟄。不以火田。不麝不卵。不剝胎。不天魚肉。不入廟門。鳥獸不成。毫毛不登庖厨。取之有時。用之有節。則物莫不多。湯見祝網者。置四面。其祝曰。從天墜者。從地出者。從四方來者。皆罹吾網。湯曰。噫。盡之矣。非桀其孰為此。湯乃解其三面。置其一。而更教之。祝曰。咎咎。蜚蜚。作網。今之人。循緒。欲左者左。欲右者右。欲高者高。欲下者下。吾取其

孟子
卷之
通鑑

犯命者其憚害物也。如是。漢南之國。謂之曰。湯之德及鳥獸矣。四十國歸之。詩曰。王在靈囿。應鹿攸鹿。濯濯。白鳥鵲鳴。王在靈沼。於物魚躍。言德至也。聖王所在。魚鼈禽獸。猶得其所。況於人民乎。故仁人行其禮。則天下安。而萬理得矣。逮至德。渥澤洽。調和大。暢則天清。微地宮。煥物時。熟民心。不挾詐。賊氣脉。淳化。攫齧搏擊之獸。鮮奇蠢猛。切下背之蟲。蜜毒山不蕃。草木少薄矣。鑠乎大仁之化也。

容經 通鑑

志有四。興朝廷之志。淵然清以嚴。祭祀之志。肅然思以和。軍旅之志。惕然慍然。精以厲。喪紀之志。慘然愁然。憂以湫。四志形中。四色發外。維知志色之經也。容有四。起朝廷之容。師師然翼翼然。整以敬。祭祀之容。遂遂然。粥粥然。敬以婉。軍旅之容。肅然肅然。固以猛。喪紀之容。恻然恻然。若不還容。經也。視有四。則朝廷之視。端。渥平。衡。祭祀之視。視如有將軍。旅之視。固植。虎張。喪紀之視。視不淫。垂網。視。經也。言有四。街言。敬以莊。朝廷之言也。文言。以序。祭祀之言也。屏氣。折聲。軍旅之言也。言若不足。喪紀之言也。言經也。固。順。正。視。平肩。平背。臂如抱。跽足。間二寸。端。向。攝。纓。端。股。整。足。

體不搖肘曰經立。因以微磬曰共立。因以磬折曰肅立。因以垂佩曰卑立。立容也。其音泰下同坐以經立之容。肱不差而足不跌。視平衡曰經坐。微俯視尊者之膝曰共坐。仰首視不出尋常之內曰肅坐。廢首低肘曰卑坐。坐容也。行以微磬之容。臂不搖掉肩不下。上身似不則從然而任行。容也。趨以微磬之容。飄然其然。肩狀若不足如射。箭趨容也。旋以微磬之容。其始動也。譬如驚條其固復也。旋如濯絲。跣旋之容也。跪以微磬之容。檢右而下。進左而起。手有抑揚。各尊其紀。跪容也。拜以磬折之容。吉事上左。凶事上右。隨前以

奇賞彙編

卷百十

五 選子

舉項衡以下寧速無遲。背項之狀如屋之玄。拜容也。玄未詳拜而未起伏容也。坐乘以經坐之容。手撫式視五旅。欲無顧顧不過較。小禮動中禮式大禮下坐車之容也。立乘以經立之容。右持綏而左臂詘存劔之緯。欲無顧顧不過較。小禮據中禮式大禮下立車之容也。禮介者不拜。兵車不式。不顧不言。反抑式以應武容也。兵車之容也。若夫立而跛坐而蹢。蹢蹢反尼不立也體怠懈志驕傲。越視數顧容色不比。動靜不以度。妄咳唾疾言嗟氣不順。皆禁也。古者年九歲人就小學。跟小節焉。業小道焉。束髮就大學。跟大節焉。業大道焉。

焉是以邪放非辟無因入之焉。諺曰君子重小人無由人。正人十倍邪辟無由來。古之人其謹於所近乎。古者聖王居有法則動有文章。位執戒輔鳴玉以行。佩玉也。上有雙珩下有雙璜。衝牙捍珠以約其間。珪瑀以雜之行。以采齊趨以肆夏步中。規折中矩。登車則馬行而鸞鳴。鸞鳴而和應。聲曰和。和則敬。故詩曰和鸞離離萬福。攸同言動以紀度則萬福之所聚也。故曰明君在位可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可則。容貌可觀。作事可法。德行可象。聲氣可樂。動作有文。言語有章。以承其上。以接其等。以臨其下。以畜其民。故爲之上者敬而信之。等者親而重之。下者畏而愛之。民者肅而樂之。是以上下和協而士民順一。故能綜攝其國以藩衛天子而行義足法。夫有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之文。富不可爲量。多不可爲數。故詩曰威儀棣棣不可選也。棣棣富也。不可選衆也。言接君臣上下父子兄弟內外小大品事之各有容志也。子貢由其家來。謁於孔子。孔子正顏舉杖。磬折而立。曰子之大親母乃不寧乎。放杖而立。曰子之兄弟亦得無恙乎。曳杖倍而行。曰妻子家中得無病乎。故身之倨。佻手之高。下顏色聲氣各有宜。稱所

奇賞彙編

卷百十

六 選子

易宋人注

以明尊卑別疎戚也子路見孔子之悲聲折舉哀曰
唯由也見孔子聞之曰由也何以遺亡也故過猶不
及有餘猶不足也

龍也者人主之辟也亢龍往而不返故易曰有悔悔
者凶也潛龍入而不能出故曰勿用勿用者不可也
龍之神也其惟茲能乎能與細細能與巨巨能與高
高能與下下吾故曰龍變無常能幽能章故至人者
在小不實在大不究狎而不能作習而不能順姚不
憚卒不妄饒裕不羸迫不自喪明是審非察中居宜
此之謂有威儀古之爲路輿也蓋圖以象天二十八
奇賞彙編 卷百十 七 運子

揀以象列星軫方以象地三十輻以象月故仰則觀
天文俯則察地理前視則觀鸞和之聲側聽則觀四
時之運此興教之道也人主太淺則知闇太博則業
厭二者異同則其傷必至故師傳之道既美且施又
慎其齊適疾徐任多少造而勿趣稍而勿苦省其所
省而堪其所堪故力不勞而身大盛此聖人之化也
春秋 進語

楚惠王食寒菹而得蛭因遂吞之腹有疾而不能食
令尹入問曰王安得此疾王曰我食寒菹而得蛭念
譴之而不行其罪乎是法廢而威不立也非所聞也

冠於東方
本條應隱
之意

譴而行誅則庖宰監食者法皆當死心又非恐也故
吾恐蛭之見也遂吞之令尹避席再拜而賀曰臣聞
皇天無親惟德是輔王有仁德天之所奉也病不爲
傷是夕也惠王之後而蛭出故其久病心腹之積皆
愈故天之視聽不可謂不察

衛懿公喜鶴鶴有飾以文繡而乘軒者賦歛繁多而
不顧其民貴優而輕大臣羣臣或諫則面叱之及翟
伐衛冠挾城堞矣衛君垂泣而拜其臣民曰寇迫矣
士民其勉之士民曰君亦使君之貴優將君之愛鶴
以爲君戰矣我傭棄人也安能守戰乃潰門而出走
奇賞彙編 卷百十 八 運子

翟寇遂入衛君奔成遂喪其國故賢主者不以草木
禽獸妨害人民進忠正而遠邪僞故民順附而臣下
爲用今釋人民而愛鳥獸遠忠道而貴優笑反甚矣
人主之爲人主也舉錯而不償者杖賢也今倍其所
主而棄其所杖其償仆也不亦宜乎語曰禍出者禍
反惡人者人亦惡之管子曰不行其野不違其馬此
違其馬者也

鄒穆公有令食鳧鴈者必以糝毋敢以粟於是倉無
糝而求易於民二石粟而易一石糝吏以請曰糝食
雁爲無費也今求糝於民二石粟而易一石糝以糝

孟子不
德李孫使
民自利
一理

美大有用

食雁則費甚矣。請以粟食之。公曰：去非而所知也。夫百姓煎牛而耕，曝背而耘，苦勤而不敢惰者，豈爲鳥獸也哉？粟米人之上食也。奈何其以養鳥也？且汝知小計而不知大會。周諺曰：囊漏貯中而獨弗聞與？六君者，民之父母也。取倉之粟移之與民，此非吾粟乎？烏苟食鄒之批，不害鄒之粟而已。粟之在倉與其在民，於吾何擇？鄒民聞之，皆知其私積之與公家爲一體也。

楚王欲淫鄒君，乃遺之技樂美女四人。穆公朝觀而父畢，以妻處事之。孤故婦人年弗稱者，弗畜節於身。

奇賞彙編

卷百十

九 選子

而弗衆也。王與不衣皮帛，仰馬不食禾菽，無淫僻之事，無驕燕之行，食不衆味，衣不難采，自刻以廣民親賢，以定國親民。如子鄒國之治，路不拾遺，臣下順從，若手之投心，是故以鄒子之細魯衛，不敢輕齊。楚不能脅鄒，穆公處鄒之百姓，若失慈父，行哭三月，四境之鄰於鄒者，士民鄉方而道哭，抱手而憂，行酤家不售，其酒屠者罷列而歸，傲童不謳歌，春築者不相忤，婦女扶珠璣，丈夫釋袞琴瑟，無音期年而後始復。故愛出者愛反，福往者福來。易曰：鳴鶴在陰，其子和之。此之謂乎。

宋康王時有爵生鵠於城之陬，使史占之曰：小而生大，必伯於天下。康王大喜，於是滅滕，伐諸侯，取淮北之地，乃愈自信，欲霸之。亟成故射天，咎地，伐社稷而焚之，曰：威服天地鬼神。鳳凰國老之諫者爲無頭之棺，以視有勇割偃者之背，斬朝涉之脛，國人駭齊王聞而伐之，民散城不守。王乃逃於鄆侯之館，遂得病而死。故見祥而爲不可祥，反爲禍。

晉文公出畋，前驅還，白前有大蛇，高若堤，橫道而處。文公曰：還車而歸，其御曰：臣聞祥則迎之，妖則凌之。今前有妖，請以從。吾者攻之。文公曰：不可。吾聞之曰：天子夢惡則脩道，諸侯夢惡則脩政。大夫夢惡則修官，庶人夢惡則修身。若是則禍不至。今我有失行而天招以戒，我若攻之，是逆天命也。乃歸齋宿而請於廟曰：孤實不佞，不能導道，吾罪一。執政不賢，左右不良，吾罪二。飭政不謹，民人不信，吾罪三。本務不修，以咎百姓，吾罪四。齊肅不莊，桑盛不潔，吾罪五。請與賢遂能而章德，行善以導百姓，毋復前過，乃還而修政。

奇賞彙編

卷百十

十 選子

居三日而夢天誅大蛇曰：爾何敢當明君之路？文公覺使人視之，蛇已魚爛矣。文公大說，信其道而行之，不解遂至於伯。故曰：見妖而迎以德，妖反爲福也。

何如赤
十枚細
一尾

奇賞彙編 卷百十

上 選子

楚懷王心矜好高人無道而欲有伯王之號鑄金以象諸侯人君今大國之王編而先馬梁王御宋王駿乘周召畢陳滕薛衛中山之君皆象使隨而趨諸侯聞之以爲不宜故與師而伐之楚王見士民爲用之不勸也乃徵役萬人且掘國人之墓國人聞之振動晝旅而夜亂齊人襲之楚師乃潰懷王逃適秦克并殺之西河爲天下笑此好矜不讓之罪也不亦羞乎齊桓公之始伯也翟人伐燕桓公爲燕北伐翟乃至於孤竹反而使燕君復召公之職桓公歸燕君送桓公入齊地百六十六里桓公問於管仲曰禮諸侯相送固出境乎管仲曰非天子不出境桓公曰然則燕君畏而失禮也寡人恐後世之以寡人爲存燕而欺之也乃下車而令燕君還車乃割燕君所至而與之遂溝以爲堯而後去諸侯聞桓公之義口不言而心皆服矣故九合諸侯莫不樂德扶與天子莫不勸從誠退讓人孰弗戴也

二世胡亥之爲公子兄弟數人詔置酒饗羣臣召諸子賜食先罷胡亥下陛視羣臣陳履杖善者因行惡敗而去諸侯聞之莫不大息及二世卽位皆知天下必棄之

孫叔敖之爲嬰兒也出遊而還憂而不食其母問其故泣而對曰今日吾見兩頭蛇恐去死無日矣其母曰今蛇安在曰吾聞見兩頭蛇者必死吾恐他人又見之吾已殺而埋之也其母曰無憂汝不死吾聞之有陰德者天必報之以福果不死人聞之皆論其能仁也及爲令尹未治而國人信之

先醒 連語

懷王問於賈君曰人之謂知道者爲先生何也賈君對曰此博號也六者在人主中者在卿大夫下者在布衣之士乃其正名非爲先生也爲先醒也彼世主

奇賞彙編 卷百十

上 選子

不學道理則嘿然惛於得失不知治亂存亡之所由怵怵然猶醉也而賢主者學問不倦好道不厭澁然獨先通學道理矣故未治也知所以治未亂也知所以亂未安也知所以安未危也知所以危故昭然先寤乎所以存亡矣故曰先醒辟猶俱醉而獨先發也故世主有先醒者有後醒者有不醒者皆楚莊王卽位自靜三年以講得失乃退僻邪而進忠正能者任事而後在高位內領國政辟草而施教百姓富民恒一路不拾遺國無獄訟當是時也周室壞微天子失制宋鄭無道欺昧諸侯莊王圍宋伐鄭鄭伯肉袒率

羊奉簪而獻國莊王曰古之伐者亂則整之服則舍之非利之也遂弗受乃南與晉人戰於兩棠大克晉人會諸侯於漢陽申天子之辟禁而諸侯說服莊王歸過申侯之邑申侯進飯日中而王不食申侯請罪曰臣齋而具食甚潔日中而不飯臣敢請罪莊王喟然嘆曰非子之罪也吾聞之曰其君賢君也而又有師者王其君中君也而有師者伯其君下君也而羣臣又莫若者亡今我下君也而羣臣又莫若不殺恐亡國也吾聞之世不絕賢天下有賢而我獨不得若吾生者何以食為故莊王戰服大國義從諸侯咸然

奇賞彙編

卷百十

三 選子

憂恐聖智在身而自錯不肖思得賢佐日中忘飯可謂明君矣謂先寤所以存亡此先醒也

晉宋昭公出亡至於境喟然嘆曰嗚呼吾知所以亡矣吾朝臣千人發政舉吏無不曰吾君聖者侍御者數百人被服而立無不曰吾君麗者吾外內不聞吾過吾是以至此吾困宜矣於是華心易行衣苴布食鱗鮓晝學道而夕講之二年美聞於宋宋人車徒迎而復位卒為賢君諡為昭公既亡矣而乃寤所以存此後醒者也

晉者號君矯恣自伐誦諛親貴諫臣誅逐政治踣亂

虎狼不食

國人不復晉師伐之號人不守號君出走至於澤中曰吾渴而欲飲其御乃進清酒曰吾饑而欲食御進服脯梁糗號君喜曰何給也御曰儲之久矣曰何故儲之對曰為君出亡而道饑渴也君曰知寡人亡邪對曰知之曰知之何以不諫對曰君好誦諛而惡至言臣願諫恐先號亡號君作色而怒御謝曰臣之言過也有間君曰吾之亡者誠何也其御曰君弗知耶君之所以亡者以大賢也號君曰賢人之所以存也乃亡何也對曰天下之君皆不肖夫疾吾君之獨賢也故亡號君喜據式而嘆曰嗟乎賢固若是苦耶遂

奇賞彙編

卷百十

四 選子

徒行即於山中居饑倦枕御膝而卧御以塊自易逃行而去君遂餓死為禽獸食此已亡矣猶不悟所存亡此不醒者也故先醒者當時而伯後醒者二年而復不醒者枕土而死為虎狼食嗚呼戒之哉

耳痺 連語

竊聞之曰目見正而口言枉則害陽言吉鑑之民而凶則敗倍道則死障光則晦無神而逆人則天必敗其事故晉者楚平王有臣曰伍子胥王殺其父而無罪奔走而之吳王曰父死而不死則非父之子也死而無補則過計也與吾死而不一明不若舉天地以

成名於是紆身而乃適閭閻治味以求親閭閻甚安之說其謀果其舉及其得用而任吳國之政也民保命而不失歲時熟而不凶五官公而不私上下調而無尤天下服而御四境靜而無虞然後忿心發怒出幽言陰必死提邦以伐楚五戰而五勝伏尸數十萬入郢之門執高兵傷五賊之實毀十龍之帥捷平王之墓昭王失國而奔妻生虜而入吳故楚平王懷陰賊殺無罪殃既至此矣子胥發鬻冒忿輔閭閻而行大虐還十五年閭閻沒而夫差卽位乃與越人戰江上棲之會稽越王之窮至乎吃山草飲膽水易子而

奇賞彙編

卷百十

五

食於是履覽薰壁號咷告母罪呼皇天使大夫種行成於吳王吳王將許子胥曰不可越國之俗勤勞而不愠好亂勝而無禮豁微而輕絕俗好詛而倍盟放此類者鳥獸之儔徒狐狸之醜類也生之爲患殺之無咎請無與成大夫種拊心嗥啼泣泣而言信割白馬而爲犧指九天而爲證請婦人爲妾丈夫爲臣百世名寶因閭閻官爲積孤身爲關內諸侯世爲忠臣吳王不忍結師與成還謀而伐齊子胥進爭不聽忠言不用既得成稱善累聽以求民心於是上帝降禍絕吳命乎直江君臣乖而不調置社稷而分裂高臺榭

而掩敗大羣嘩而入淵薺薺而適與燕雀割而蛇地生食薺而蛇口浴清水而遇薺伍子胥見事之不可爲也何龍而自投水目扶而掛東門身鳴夷而浮江懷賊行虐深報而殃不辜禍至乎身矣越於是果逆謀負約襲剄夫差兼吳而拊閭閻事濟功成范蠡負室而逃五湖大夫種挈領謝室渠如處車裂回泉自此之後勾踐不樂憂悲薦至內崩而外故天之誅伐不可爲廣虛幽閒攸遠無人雖重襲石中而居其必知之乎若誅伐順理而當辜殺三軍而無咎誅殺不當辜殺一匹夫其罪聞皇天故曰天之處高其

奇賞彙編

卷百十

五

諭誠

楚昭王當房而立愀然有寒色曰寡人朝饑饉時酒二醢重裘而立猶憊然有寒氣將奈我元元之百姓何是日也出府之裘以衣寒者出倉之粟以賑饑者居二年閭閻襲郢昭王奔隋諸當房之賜者請還戰至夙之寇閭閻一夕而五徒臥不能賴楚曳師而去昭王乃復當房之德也

管楚昭王與吳人戰楚軍敗昭王走而屢決背而行失之行三十步復旋取屨及至於隋左右問曰王何

會稽一踣屢乎耶王曰楚國雖貧豈愛一踣屢哉惡與偕出弗與偕反也自是之後楚國之俗無相棄者文王晝卧夢人登城而呼已曰我東北阪之稿骨也速以王禮葬我文王曰諾覺召吏視之信有焉文王曰速以人君葬之吏曰此無主矣請以五大夫禮文王曰吾夢中已許之矣奈何其倍之也士民聞之曰我君不以夢之故不倍稿骨况於生人乎於是下信其上。

選讓 連語

管梁大夫宋就為邊縣令與楚隣界梁亭楚亭皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜瓜美楚亭田畝而稀灌其瓜瓜惡楚令以梁瓜之美怒其瓜之惡因往夜竊搔梁

奇賞彙編 卷百十

七 選子

瓜皆有死焦者矣梁亭覺之因請其尉亦欲竊往報搔瓜宋就曰是構怨召禍之道也令人竊為楚亭夜灌其瓜令勿知也楚亭且而往瓜則已灌瓜日以美楚亭怪而察之則梁亭之為也楚令大悅因以問楚王楚王曰此梁之陰謀也乃謝以幣而請交於梁王翟王使使至楚楚王誇使者以章華之臺臺甚高三休乃至楚王曰翟國亦有此臺乎使者曰否翟國國也惡見此臺也翟王之自為室也堂高三尺壤陞三

桑弗茨弗剪采椽弗胡且翟王猶以作之者大苦枳之者大佚翟國惡見此臺也楚王媿

若道 連語

紂作枳數千曉諸侯之不誦已者杖而枳之文王枳枳于美里七年而後得免及武王克殷既定令殷之民投撒枳枳而流之於河民輸枳者以手撒之弗敢墜也跪入之水弗敢投也曰昔者文王常擁此故愛思文王猶敬其枳死其法教乎

官人

王者官人有六等一曰師二曰友三曰大臣四曰左右五曰侍御六曰厮役知足以為源泉行足以為表儀問焉則應求焉則得入人之家足以重入之家入

奇賞彙編 卷百十

大 選子

人之國足以重人之國者謂之師知足以為範瀦行足以為輔助仁足以訪議明於進賢敢於退不肖內相匡正外相揚美謂之友知足以謀國事行足以為民率仁足以合上下之驩國有法則退而守之君有難則進而承之職之所守君不得以阿私託者大臣也修身正行不憊於鄉曲道諱談說不憊於朝廷知能不困於事業服一介之使能令兩君之驩執戟居前能舉君之失過不難以承持之者左右也不貪於

必如是為
得親朋友
大至手過
必如是為
得親朋友
大至手過

財不淫於色事君不敢有二心居君旁不敢泄君之
謀君有失過雖不能正諫以其死持之憔悴有憂色
不勤聽從者侍御也。柔色偃僂唯諛之行唯言之聽
以睡毗之間事君者。所役也。故與師為國者帝與友
為國者王與大臣為國者伯與左右為國者疆與侍
御為國者若存若亡與所役為國者亡可立待也。取
師之禮黜位而朝之取友之禮以身先焉取大臣之
禮皮幣先焉取左右之禮使使者先焉取侍御之禮
以令至焉取所役之禮以令召矣。師至則清朝而侍
小事不進友至則清殿而侍。聲樂技藝之人不竝見
奇賞彙編 卷百十 尤 選下

勸學

謂門人學者舜何人也我何人也夫啟耳目載心意
從立移徙與我同性而舜獨有賢聖之名明君子之
實而我曾無鄰里之聞窮巷之知者獨何與然則舜
僂僂而加志我僂僂而弗省耳夫以西施之美而蒙
不潔則過之者莫不睨而掩鼻嘗傳白鵲黑榆流波

問道對道
不事似廣
海者子

道術

雖正若龍蒙視冶口笑佳態佻志從容為說焉則雖
王公大人孰能無怵煇煇養心而顛一視之今以二三
子材而蒙愚惑之智子恐過之有掩鼻之容也。晉者
南榮跖醜聖道之忘乎已故步陟山川奮冒楚棘彌
道千餘百舍重繭而不敢久息既遇老聃聖若慈父
鴈行避景莫立地進而後敢問見教一高言若饑十
日而得大年焉。是名達天地行立後世今夫子之達
伏乎老聃而詣子之材不遠榮跖而無千里之遠重
繭之患親與巨賢連席而坐對膝相視從容談語無
問不應是天降大命以達吾德也吾聞之曰時難得
奇賞彙編 卷百十 尤 選下

而易失也學者勉之乎天祿不重

曰數問道之名矣而未知其實也請問道者何謂也
對曰道者所從接物也其本者謂之虛其末者謂之
術虛者言其精微也平素而無設施也術也者所從
制物也動靜之數也凡此皆道也曰請問虛之接物
何如對曰鏡儀而居無執不減美惡畢至各得其當
衡虛無私平靜而處輕重畢懸各得其所明主者南
面而正清虛而靜令名自宣命物自定如鑑之應如
衡之稱有壺和之有端隨之物鞠其極而以當施之

此虛之接物也。曰：請問術之接物何如？對曰：人主仁而境內和矣。故其士民莫弗親也。人主義而境內理矣。故其士民莫弗順也。人主有禮而境內肅矣。故其士民莫弗敬也。人主有信而境內貞矣。故其士民莫弗信也。人主公而境內服矣。故其士民莫弗戴也。人主法而境內軌矣。故其士民莫弗輔也。舉賢則民化，善使能則官職治。英俊在位，則主尊。羽翼勝任，則民顯。操德而固，則威立。教順而必，則令行。周聽則不蔽，稽驗則不愆。明好惡，則民心化。密事端，則人主神。術者接物之隊，凡權重者必謹於事，令行者必謹於言。

奇賞彙編 卷百十 王選

則過敗鮮矣。此術之接物之道者也。其為原無屈其為變無極，故聖人尊之。

大政上

夫戰之勝也，民欲勝也。攻之得也，民欲得也。守之存也，民欲存也。故吏率民而守，而民不從，有則莫能以存矣。吏率民而攻，民不欲得，則莫能以得矣。吏率民而戰，民不欲勝，則莫能以勝矣。故其民之於其上也，接敵而喜進，而不能止敵人心，駭戰由此勝也。夫民之於其上也，接敵而懼退，必走去戰，由此敗也。故夫當與福也，非降在天也，必在士民也。嗚呼！戒之戒之。

亦何選之

夫士民之志，不可不要也。嗚呼！戒之戒之。行之善也，萃以為福已矣。行之惡也，萃以為菑已矣。故受天之福者，天不功焉。被天之菑，則亦無怨天矣。行自為取之也。天有常福，必與有德。天有常菑，必與奪。民時故夫民者，至賤而不可簡也。至愚而不可欺也。故自古至於今，與民為仇者，有遲有速，而民必勝之。知善而弗行，謂之狂；知惡而不改，謂之惑。聞善而行之，如爭聞惡而改之，如讎。然後禍菑可離，然後保福也。戒之戒之。誅賞之慎焉，故與其殺不辜也，寧失於有罪也。故夫罪也者，疑則附之，去已大功也。者疑則附之，與已則此母有無罪，而見誅母有有功，而無賞者矣。戒之哉。戒之哉。誅賞之慎焉，故古之立刑也，以禁不肖，以起怠惰之民也。是以一罪疑則弗遂，誅也。故不肯得改也。故一功疑則必弗倍也。故愚民可勸也。是以上有仁譽而下有治名，疑罪從去，仁也。疑功從予，信也。戒之哉。戒之哉。慎其下故誅而不忌，賞而不曲，不反民之罪，而重之不滅民之功，而棄之。故上為非則諫而止之，以道紀之下為非則矜而恕之，道而赦之。柔而假之，故雖有不肖民化而則之。故雖首者之帝王，其所貴其臣者如此而已矣。人臣之道，思善則獻。

奇賞彙編 卷百十 王選

之於上聞善則獻之於上知善則獻之於上夫民者

唯君者有之為人臣者助君理之故夫為人臣者以

富樂民爲功以貧苦民爲罪故君以知賢爲明吏以

愛民爲忠故臣忠則君明此之謂聖王故官有假而

德無假位有卑而義無卑故位下而義高者雖卑貴

也位高而義下者雖貴必窮嗚呼戒之哉行道不能

窮困及之夫一出而不可反者言也一見而不可得

捨者行也故夫言與行者知愚之表也賢不肖之別

也是以智者慎言慎行以爲身福愚者易言易行以

爲身災故紂自謂天王也桀自謂天子也已滅之後

奇賞彙編 卷百十 三

民以相罵也以此觀之則位不足以爲尊而號不足

以爲榮矣故君子之貴也士民貴之故謂之貴也故

君子之富也士民樂之故謂之富也故君子之貴也

與民以福故士民貴之故君子之富也與民以財故

士民樂之故君子富貴也夫民者萬世之本也不可

欺凡居於上位者簡士苦民者是謂愚敬士安民者

是謂智夫愚智者士民命之也故夫民命者大族也

民不可不畏也故夫民者多力而不可敵也嗚呼戒

之哉與民爲敵者民必勝之故爲人君者其出令也

其如聲士民學之其如響曲折而從君其如景矣嗚

呼戒之哉戒之哉

大政下

易使喜難使怒者宜爲君識人之功而忘人之罪者

宜爲貴故曰刑罰不可以慈簡泄不可以得士故

欲以刑罰慈民辟其猶以鞭狎狗也雖久弗親矣故

欲以簡泄得士辟其猶以弧休鳥也雖久弗得矣夫

士者弗敬則弗至民者弗愛則弗附故欲求士必附

惟恭與敬忠與信古今無易矣渚澤有枯木而國無

枯士矣故有不能求士之君而無不可得之士有不

能治民之吏而無不可治之民故君明而吏賢矣吏

奇賞彙編 卷百十 三

賢而民治矣故見其民而知其吏見其吏而知其君

矣故君功見於選吏吏功見於治民自古而至於今

澤有無水國無無士故士易得而難求也易致而難

留也故求士而不以道周徧境內不能得一人焉故

求士而以道則國中多有之此之謂士易得而難求

也故待士而以敬則士必至矣待士而不以道則士

必去矣此之謂士易致而難留也王者有易政而無

易國有易吏而無易民故因是國也而爲安因是民

也而爲治故湯以桀之亂爲治武王以紂之北辛爲

彊故民之治亂在於吏國之安危在於政是故明君

不肖者之
事君也亦
民去

之於政也。慎之於吏也。選之然後國興也。故君能爲善則吏必能爲善矣。吏能爲善則民必能爲善矣。故民之不善也。失之者吏也。故民之善者。吏之功也。故吏之不善也。失之者君也。吏之善者。君之功也。是故君明而吏賢。吏賢而民治矣。故苟上好之。其下必化。之此道之政也。夫民之爲言也。萌也。萌之爲言也。盲也。故惟上之所扶而。以之民無不化也。故曰民萌民萌哉。直言其意而爲之名也。夫民者賢不肖之材。賢不肖皆具焉。故賢人得焉。不肖者休焉。技能輪焉。忠信飾焉。故民者積愚也。故夫民者雖愚也。明上選吏焉。必使民與焉。故士民譽之。則明上察之。見歸而舉之。故士民苦之。明上察之。見非而去之。故王者取吏不忘。必使民唱然後和之。故夫民者吏之程也。察吏於民然後隨之。夫民至卑也。使之取吏焉。必取其愛焉。故十人愛之有歸。則十人之吏也。百人愛之有歸。則百人之吏也。千人愛之有歸。則千人之吏也。萬人愛之有歸。則萬人之吏也。故萬人之吏。選卿相焉。夫民者諸侯之本也。教者政之本也。道者教之本也。有道然後教也。有教然後政治也。政治然後民勸之民勸之。然後國豐富也。故國豐且富。然後君樂也。忠臣

奇賞彙編

卷百十

五

選

奇賞彙編

卷百十

五

選

不肖者之
事君也亦
民去

不肖者之
事君也亦
民去

之功也。臣之忠者。君之明也。臣忠君明。此之謂政之網也。故國也者。得政之綱。然後國臧也。故君之信在於所信。所信不信。雖欲論信也。終身不信矣。故所信不可不慎也。事君之道。不過於事父。故不肖者之事父也。不可以事君。事長之道。不過於事兄。故不肖者之事兄也。不可以事長。使下之道。不過於使弟。故不肖者之使弟也。不可以使下。交接之道。不過於爲身。故不肖者之爲身也。不可以接友。慈民之道。不過於愛其子。故不肖者之愛其子。不可以慈民。居官之道。不過於居家。故不肖者之居家也。不可以居官。夫大道者行之於父。則行之於君。矣。行之於兄。則行之於長。矣。行之於弟。則行之於下。矣。行之於身。則行之於友。矣。行之於子。則行之於民。矣。行之於家。則行之於官。矣。故士則未仕而能以誠矣。聖王之選舉也。以爲長也。問之然後知其言。謀焉然後知其極。任之以事。然後知其信。故古聖王君子不素距人。以此爲明察也。故士能言道而弗能行者。謂之器。能行道而弗能言者。謂之用。能言而能行之者。謂之實。故君子訊其器。任其用。乘其實。而治安興矣。嗚呼。人耳人耳。諸侯卽位。享國社稷血食。而政有命國無君也。官有政長而

云正謂此
解在下三

民有所攸屬而政有命國無吏也官駕百乘而食食
千人政有命國無人也何也君之為言也考也故君
也者道之所出也。賢人不舉而不肖人不去。此君無
道也。故正謂此國無君也。吏之為言理也。故吏也者
理之所出也。上為非而不敢諫。下為善而不知勸。此
吏無理也。故政謂此國無吏也。官駕百乘而食。食千
人近側者不足以問諫。而由朝假不足以考度。故政
謂此國無人也。嗚呼悲哉。君者羣也。無人誰據。無據
必蹶。政謂此國素亡也。

修政語上

奇賞彙編

卷百十

選子

黃帝曰。道若川谷之水。其出無已。其行無止。故服人
而不為仇。分人而不謫者。惟其道矣。故播之於天下
而不忘者。其惟道矣。是以道高比於天道。明比於日
道。安比於山。故言之者見謂智。學之者見謂賢。守之
者見謂信。樂之者見謂仁。行之者見謂聖。人故惟道
不可竊也。不可以虛為也。故黃帝職天道。經地義。紀
人倫。序萬物。以信與仁為天下先。然後濟東海。入江
內。取絲圖而濟。積石涉流沙。登於崑崙。於是還歸中
國。以平天下。天下太平。唯躬道而已。
帝顓頊曰。至道不可過也。至義不可易也。是故以後

舍聖道則
靜思獨居
有何物是
顧全也

者復述也。故上緣黃帝之道而行之。學黃帝之道而
常之。加而弗損。天下亦平也。
顓頊曰。功莫美於去惡而為善。罪莫大於去善而為
惡。故非吾善善而已也。善緣善也。非惡惡而已也。惡
緣惡也。吾日慎一日。其此已也。

奇賞彙編

卷百十

選子

湯曰。學聖王之道者。譬其如日。靜思而獨居。譬其若
火。夫舍學聖之道。而靜居獨思。譬其若去日之明。於
庭而就火之光。於室也。然可以小見而不可以大知。
是故明君而君子。貴尚學道。而賤下獨思也。故諸君
子得賢而舉之。得賢而與之。譬其若登山乎。得不肖
而舉之。得不肖而與之。譬其若下淵乎。故登山而望
其何不臨。而何不見。凌遲而入淵。其就不陷。淵是以
明君慎其舉。而君子慎於得舉。然後細福可必。細福
可去矣。湯曰。藥食嘗於卑。然後至於貴。藥言獻於貴。
然後聞於卑。故藥食嘗於卑。然後至於貴。教也。藥言
獻於貴。然後聞於卑。道也。故使人味食。然後食者其
得味也多。使人味言。然後聞者其得言也少。故以是
明上之於言也。必自也。聽之必自也。擇之必自也。聚
之必自也。藏之必自也。行之故道。以數取之。為明以
數行之。為章以數施之。萬姓為臧。是故求道者不以

太玄又云
地神則人
聖

目。而。以。心。取。道。者。不。以。手。而。以。耳。致。道。者。以。言。入。道。者。以。忠。積。道。者。以。信。樹。道。者。以。人。故。人。主。有。欲。治。安。之。心。而。無。治。安。之。故。者。雖。欲。治。顯。榮。也。弗。得。矣。故。治。安。不。可。以。虛。成。也。顯。榮。不。可。以。虛。得。也。故。明。君。敬。士。察。吏。愛。民。以。參。其。極。非。此。者。則。四。美。不。附。矣。

修政語下

周成王曰寡人聞之聖王在上位使民富且壽云若夫富則可爲也若天壽則不在於天平粥子曰唯疑請以上世之政詔於君王政曰聖王在上位則天下不死軍兵之事故諸侯不私相攻而民不私相鬪閭閻

奇賞彙編

卷百十

元

選子

不私相然也故聖王在上位則民免於一死而得一。生矣聖王在上則君積於道而吏積於德而民積於。用力故婦人爲其所衣丈夫爲其所食則民無凍餒。矣聖王在上則民免於二死而得二生矣聖王在上。則君積於仁而吏積於愛而民積於順則刑罰廢矣。而民無大過之誅故聖王在上則民免於三死而得。三生矣聖王在上則使民有時而用之有節則民無。厲疾故聖王在上則民免於四死而得四生矣聖王。在上則使盈境內興賢良以禁邪惡故賢人必用而。不肖人不作則已得其命矣故夫富且壽者聖王之。

功也周成王曰受命矣

胎教 雜事

易曰正其本而萬物理失之毫釐差以千里故君子慎始也春秋之元詩之關雎禮之冠婚易之乾坤皆慎始敬終云爾素成謹爲子孫婚妻嫁女必擇孝悌世世有行義者如是則其子孫慈孝不敢淫暴黨無不善三族輔之故曰鳳凰生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎將傷天下故曰素成胎教之道書之王版藏之金匱置之宗廟以爲後世戒

奇賞彙編

卷百十

元

選子

青史氏之記曰古者胎教之道王后有身之七月而就蓂室太師持銅而御戶左太宰持斗而御戶右太卜持蓍龜而御堂下諸官皆以其職御以門內此三卜者王后所求聲音非禮樂則太師撫樂而稱不習所求滋味者非正味則太宰荷斗而不敢煎調而曰不敢以待王太子太子生而泣太師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味上某太卜曰命云某然后爲王太子懸弧之禮義東方之弧以梧梧者東方之草春木也其牲以雞雞者東方之牲也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也其牲以狗狗者南方之牲也中央之

弧以桑桑者中央之木也其牲以牛牛者中央之牲也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也其牲以羊羊者西方之牲也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也其牲以鹿鹿者北方之牲也五弧五分矢東方射東方南方射南方中央射中央西方射西方北方射北方皆三射其四弧具其餘各二分矢懸諸闕四通門之左中央之弧亦具餘二分矢懸諸社稷門之左然後卜王太子不取於天下母取於地中母取於名山通谷母恃於鄉俗是故君子名難知而易諱也此所以養息之道也正之禮者王太子無羞臣

奇賞彙編

卷百十

五

選

領臣之子也故謂領臣之子也身朝王者妻朝君子朝王太子是謂臣之子也此正禮胎教也周后妃姬成王於身立而不眠坐而不差笑而不謔獨處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也成王生仁者養之孝者祿之四賢傍之成王有知而選太公爲師周公爲傅前有與計而後有與慮也是以封於泰山而禪於梁父朝諸侯一天下由此觀之立左右不可不練也故魏有公子無忌而割地復得趙任蒯相如而秦兵不敢出安陵任周瞻而國人獨立楚有申包胥而昭王復反齊有陳單而襄王得其國由此觀之無賢佐俊

平漢中
服履者

爲及公
服履者

士能成功立名安危繼絕者未之有也是以國不務大而務得民心佐不務多而務得賢者得民心而民往之得賢者而賢歸之文王請除炮烙之刑而殷民從湯去張網者之三面而二垂至越王不煩舊塚而吳人服以其所爲順於人也故同聲則處異而相應意合則未見而相親賢者立於本朝而天下之士相率而趨之何以知其然也管仲者桓公之歸也鮑叔以爲賢於已而進之桓公七十言說乃聽遂使桓公除仇讐之心而委之國政焉桓公垂拱無事而朝諸侯鮑叔之力也管仲之所以北走桓公而無自危之

奇賞彙編

卷百十

五

選

心者同聲于鮑叔也衛靈公之時蘧伯玉賢而不用彌子瑕不肖而任事史鰌患之數言蘧伯玉賢而不用聽病且死謂其子曰我仰死治喪於北堂吾生不能進蘧伯玉而退彌子瑕是不能正君也生不能正君者死不當成禮死而置屍於北堂於我足矣靈公往弔問其故其子以父言聞靈公戚然易容而寤曰吾失矣立召蘧伯玉而進之召彌子瑕而退之從喪於堂成禮而後去衛國以治史鰌之力也夫生進賢而退不肖死且未止又以屍諫可謂忠不衰矣紂殺王子比干而箕子被髮而佯狂陳靈公殺泄冶而鄧元

去陳以族徙自是之後殷并於周陳亡於楚以其殺比干與泄冶而失箕子與鄧元也燕昭王得郭隗而鄒衍樂毅自齊魏至於是舉兵攻齊接閔王于莒燕度地計衆不與齊均也然而所以能信意至於此者由得士故也故無常安之國無宜治之民得賢者顯昌失賢者危亡自古及今未有不然者也明鑑所以照形也往古所以知今也夫知惡古之所以危亡不務襲迹於其所以安存則未有異於郤走而求及前人太公知之故國微子之後而封比干之墓夫聖人之於聖者之死尚如此其厚也况當世存者乎其

奇賞彙編

卷百十

選子

選子

弗失可知矣

立後義 雜事

古之聖帝將立世子則帝自朝服昇自阼階上西鄉於妃妃抱世子自房出東鄉太史奉書而上堂當兩階之間北面立曰世子名曰某者三帝壇執禮稱辭命世子曰授太祖太宗與社稷於子者三其命也妃曰不敢者再於三命曰謹受命拜而退太史以告太祝太祝以告太祖太宗與社稷太史出以告太宰太宰以告州伯州伯命藏之州府凡諸貴已下至於百姓男女無敢與世子同者以此防民百姓猶有爭焉

君者夫勢明則民定而出於一道故人皆爭爲宰相而不姦爲世子非宰相尊而世子卑也不可以智求不可以力爭也

賈誼傳

賈誼雒陽人也年十八以能誦詩書屬文稱於郡中河南守吳公聞其秀材召置門下其幸愛文帝初立聞河南守吳公治平爲天下第一故與李斯同邑而皆學事焉徵以爲廷尉廷尉誼言誼年少頗通諸家之書文帝召以爲博士是時誼年二十餘最爲少每詔令議下諸老先生未能言誼盡爲之對人人各如其意所欲出諸生於是以為能文帝說之起遷二歲中至大中大夫誼以爲漢興二十餘年天下和洽宜當改正朔易服色制法度定官名興禮樂廼草具其儀法色上黃數用五爲官名悉更秦之法文帝謙讓未皇也然諸法令所更定及列侯就國其說皆誼發之於是天子議以誼任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之廼毀誼曰雒陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天子後亦疎之不用其議以誼爲長沙王太傅誼既以謫去意不自得及度湘水爲賦以弔屈原屈原楚賢臣也被讒放逐作離騷賦其終

篇曰已矣國亡人莫我知也遂自投江而死詎追傷
之因以自論其辭曰恭承嘉惠今埃罪長沙不聞屈
原今自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮
迺隕厥身嗚呼哀哉今逢時不祥鸞鳳伏竄兮鳴鵲
翱翔闕茸尊顯兮讒諛得志賢聖逾戔兮方正倒植
謂隨夷溷兮謂跖躋廉莫邪為鈍兮鈐刀為鋸于嗟
嗟然生之亡故兮幹棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛騶
蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨漸不可久兮
嗟若先生獨離此咎兮諄曰已矣國其莫吾知兮于
獨壹鬱其誰語鳳縹緲其高逝兮夫固自引而遠去
奇賞彙編 卷一百一十五
襲九淵之神龍兮勿淵潛以自珍。倘螭獺以隱處兮。
夫豈從蝦與蛭螾。所貴聖之神德兮。遠濁世而自臧。
使麒麟可係而羈兮。豈云異夫犬羊般紛紛其離此。
郵兮亦夫子之故也。歷九州而相其君兮。何必懷此。
都也。鳳凰翔于千仞兮。覽德輝而下之。見細德之險。
微兮。過滑擊而去之。彼尋常之汙漬兮。豈容吞舟之。
魚橫江湖之鱣鯨兮。固將制於螻螻。誼為長沙傳三。
年有服飛入誼舍止於坐隅服似鴛不祥鳥也誼既
以適居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長廼
為賦以自廣其辭曰單閼之歲四月孟夏庚子日斜

服集余舍止于坐隅貌甚閒暇異服來崱私惟其故
發書占之讖言其度曰野鳥入舍土人將去問於子
服余去何之吉庠告我凶言其災淹速之度語余其
期服迺太息舉首奮翼口不能言請剖以意萬物變
化固亡休息幹流而遷或推而還形氣轉續變化而
嬗汾穆亡間胡可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏憂
喜聚門吉凶同域彼吳疆大夫差以敗粵樓會稽句
踐伯世斯游遠成卒被五刑傳說胥靡迺相武丁夫
禍之與福何異糾纏命不可說孰知其極水激則旱
矢激則遠萬物回薄震蕩相轉雲蒸雨降糾錯相紛
奇賞彙編 卷一百一十五
大鈞播物。塊扎無垠。天不可與慮。道不可與謀。遲速
有命。烏識其時。且夫天地為鑪。造化為工。陰陽為炭。
萬物為銅。合散消息。安有常則。千變萬化。未始有極。
忽然為人。何足控揣。化為異物。又何足患。小智自私。
賤彼貴我。達人觀物。亡不可貪。夫徇財烈士。徇名
夸者。死權品庶。每生。林迫之徒。或趨東西。大人不曲。
意變齊同。愚士繫俗。儻若囚拘。至人遺物。獨與道俱。
衆人惑惑。好惡積意。真人恬漠。獨與道息。釋智遺形。
超然自喪。寥廓忽荒。與道翱翔。乘流則逝。遇坎則止。
縱軀委命。不私與已。其生兮若浮。其死兮若休。滄亭

若深淵之龍沉庫若不繫之舟不以生故自保養空而浮德人無累知命不憂細故帶芥何足以疑後歲餘文帝思誼徵之至入見上方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本誼具道所以然之故至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以爲過之今不及也廼拜誼爲梁懷王太傅懷王上少子愛而好書故令誼傳之數問以得失是時匈奴疆侵邊天下初定制度疏濶諸侯王僭擬地過古制淮南濟北王皆爲逆誅誼數上疏陳政事多所欲匡建文帝於是從誼計廼徙淮陽王武爲梁王北界泰山西至高陽得奇賞彙編 卷百十 選

大縣四十餘城徙城陽王喜爲淮南王撫其民時又封淮南厲王四子皆爲列侯誼知上必將復王之也上疏諫云云梁王勝墜馬死誼自傷爲傳無狀常哭泣後歲餘亦死賈生之死年三十三矣後四歲齊文王薨亡子文帝思賈生之言廼分齊爲六國盡立悼惠王子六人爲王又遷淮南王喜於城陽而分淮南爲三國盡立厲王三子以王之後十年文帝崩景帝立三年而吳楚趙與四齊王合從舉兵西鄉京師梁王扞之卒破七國至武帝時淮南厲王子爲王者兩國亦反誅孝武初立舉賈生之孫二人至郡守賈生

最好學世其家

奇賞彙編

卷百十

選

奇賞彙編卷之一百十

淮南子鴻烈解序

河東高誘撰

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女爲趙王張敖美人高皇帝七年討韓信于銅鞮信亡走匈奴上逐北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏得幸有身趙

奇賞彙編

淮南子

一

王不敢納之宮爲築舍於外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以其得幸有身聳上上方怒趙王未理也趙美弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不强爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命

呂后母之封爲淮南王暨孝文皇帝

卽位長弟上書願相見詔至長安日

從遊宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯

不爭其母于呂后因椎殺之上非之

肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國爲黃

屋左肅稱東帝坐徙蜀嚴道歿于雍

上閔之封其四子爲列侯時民歌之

奇賞彙編

淮南子

二

曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地耶乃召四侯而封之其一入病夢長子安襲封淮南王次爲衡山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨仇之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辯達善屬文皇帝爲從

父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦自早受詔日早食已上愛而秘之天下方術之士多往歸焉於是遂弃蘇飛李尚左吳田由雷被毛技伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子澹泊無爲蹈虛

奇賞彙編

淮南子

三

守靜出入經道言其大也則燾天載地說其細也則淪于无垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之事其義著其文富物事之類无所不載然其大較歸之于道號曰鴻烈鴻大也烈明也以其大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是

以先賢通儒述作之士莫不援採以驗經傳以父諱長故所著諸長字皆曰修光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉太蒙會遭兵災天下棊峙亡失書傳廢不尋修二十餘載建安

奇賞彙編

淮南子

四

十年辟司空掾除東郡濮陽令睹時人少爲淮南者思爲遂陵遲于是且誦事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將并揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學

寡見未能備悉其所不達注以未聿
唯博物君子覽而詳之目觀後學者
云耳

奇賞彙編

淮南子

五

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百十一

淮南子

原道訓

俶真訓

陸形訓

覽冥訓

精神訓

本經訓

奇賞彙編

卷一百十一

淮南子

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百十一

史官陳仁錫明卿父評選

淮南子

原道訓

氣應大
略其
如月之
入

管者馮夷大丙之御也。蔡雲車入雲蜺遊微霧驚恍
忽歷遠彌高以盞往經霜雪而亡迹。照日光而亡景
扶搖挾抱羊角而上經紀山川踔騰崑崙排闥闔輪
天門紀通末世之御雖有輕車良馬勁策利鉞明不

能與之爭光是故大丈夫恬然亡思澹然亡慮以天
為益以地為輿四皆為馬陰陽為御棄雲凌霄昇造

奇賞彙編 卷百十一

選子

化者俱縱志舒節以馳大區可以步而步可以驟而
驟令雨師洒道使風伯掃塵電以為鞭策雷以為車
輪上遊于霄霓霍之塗下出于亡垠之門峻貌劉
覽偏照復守以全經營四隅還反于樞故以天為蓋
則亡不覆也以地為輿則亡不載也四皆為馬則亡
不使也陰陽為御則亡不備也是故疾而不挂遠而
不勞四肢不動聰明不損而知八紘九埜之形埒者
何也執道要之柄而游于亡窮之地是故天下之事
不可為也曰其自然而推之萬物之變不可究也乘
其要歸之趣失鏡水之舛形接也不設智故而方圓

曲直不能逃也是故響不肆應而景不一設叫呼徬

徨默狀自得人生而靜天之性也感而後動性之害

也物至而神應知之動也知與物接而好憎生焉好

憎成形而知誘于外不能反已而天理滅矣故達于

道者不以人易天外與物化而內不失其情至亡而

供其求肯聘而要其言人時自聘道安其宿會小大修短各有

其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數也是以處上

而民弗重居莽而衆弗害天下歸之姦邪畏之以其

亡爭于萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠口而

不能盈羅雖有鈎箴芒距微綸芳餌加之以詹何矧

奇賞彙編 卷百十一

選子

煖之數猶不能與網罟爭得也射者扞鳥號之弓營
基衛之箭重之羿蓬蒙之巧以要飛鳥猶不能與羅
者競多何則以所持之小也張天下以為之籠因江
海以為罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不
若無形之像夫釋大道而任小數無以并于使蟹捕
鼠蟻捕蚤不足以禁奸塞邪亂乃逾茲管者夏鯨
作三仞之城諸侯背之海外有效心禹知天下之叛
也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以惠海外賓服
四夷納職合諸侯于塗山執玉帛者萬國故懷德之
心藏于胸中則純白不粹神德不全在身者不知何

飢虎可
則虎可
尾

遠之所能懷是故革堅則兵利城成則衛生若以湯
沃沸亂乃逾甚故鞭噬狗策號馬而欲教之雖伊
尹造父弗能化欲害之心亡于中則飢虎可尾何況
狗馬之類乎

任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之故因

天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因

水以爲師神農之播穀也因苗以爲教夫洋樹根于

水木樹根于土鳥排虛而飛獸躡實而走蛟龍水居

虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相守而

流聞者常轉竅者主浮自然之勢也是故春風至

則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育中木榮華

鳥獸卵胎莫見其爲者而功既成矣秋風下霜列生

挫傷坤木首地而生性鷹鵬搏擊昆蟲蟄藏少本注

根魚鼈湊淵莫見其爲者滅而亡形木處榛巢水居

窟穴禽獸有也人民有室陸處安牛馬舟行安多

水匈奴出穢裘於越生葛絺於越夷言也各生所急且備

燥澤各因所處以禦寒暑並得其宜物便其所錄此

觀之萬物固以自狀聖人又何事焉九疑之南陸事

寡而水事衆于是民人被髮文身以像鱗蟲短綌不

綰以便涉游短袂懷卷以便制月岡之也卷容應門

則之道大

之北狄不殺食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不
解勒便之也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之
也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹
之江北則化而爲枳鴈鵠不過濟謂渡汶而亥形
性不可易勢居不可移也是故達于道者反于清淨
究于物者終于亡爲以恬養性以漠處神則入于天
門

夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自爲禍是故

好事者未常不中中傷也爭利者未嘗不窮也替其工

之力觸不周之山使地東南傾以高辛爭爲帝遂潛

奇賞彙編 卷百十一 運子

于淵宗族殘滅繼嗣絕祀越王翳逃山穴越人熏而

出之遂不得已錄此觀之得在昔不在爭治在道不

在聖土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故

疾而不遲

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守

其門故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此

之謂天解

夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而

重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗

取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得也故聖

人守清道而抱雌節。因循應變常後而不先。柔弱以靜舒安。以定攻大。確堅莫能與之爭。天下之物莫柔弱于水。然而大不可極。深不可測。修極于無窮。遠淪于無涯。息耗滅益。通于不訾。上天則爲雨露。下地則爲潤澤。萬物非得不生。百事不得不成。大包羣生而無好憎。澤及蛟蜃。而不求報。富贍天下。而不既。惠施百姓。而不費。行而不可得窮極也。微而不可得把握也。擊之無創。刺之。不傷。斬之。不斷。焚之。不然。淖溺流通。錯繆相紛。而不可靡散。利貫金石。強濟天下。動溶無形之域。而翱翔忽區之上。遶回川谷之間。而滔奇賞策編 卷百一 五 選子

騰大荒之埜。有餘不足。與天地取。并授萬物。而無所前後。是故無所私。而無所公。靡濫振蕩。并天地鴻洞。無所左而無所右。蟠委錯紆。并萬物始終。是謂至德。夫水所以能成其至德于天下者。以其淖溺潤滑也。故老聃之言曰。天下至柔。馳騁天下之至堅。出于無有。入于無間。吾是以知無爲之有益。夫無形者。物之大相也。無音者。聲之大宗也。其子爲光。其孫爲水。皆生于無形乎。夫光可見而不可握。水可循而不可毀。故有像之類。莫尊于水。出生入死。自無曉有。自有無。無而以衰賤矣。

萬物之總皆闕一孔。百事之根皆出一門。其動無形。變化若神。其形亡迹。常後而先是。故至人之治也。掩其聰明。滅其文章。依道廢智。與民同出于公約。其所守寡。其所求去。其誘慕除。其嗜欲損。其思慮約。其所守則啓寡。其所求則得。

迫則能應。感則能動。物穆也。美無窮。變無形。像優游。委縱如響之與景。登高臨下。無失所秉。履危行險。無忘玄仗也。能存之。此其德不虧。萬物紛糅。與之轉化。以聽天下。若背風而馳。是謂至德。至德則樂矣。古之人有居巖穴而神不遺者。末世有勞爲萬樂。而日憂悲者。繇此觀之。聖亡乎治人。而在乎得道。樂亡乎富貴。而在乎得和。知大已而小天下。則幾于道矣。

聖人不以身役物。不以欲滑和。是故其爲曜。不忻忻。其所爲。其爲悲不懼。悲懼也。傷性也。萬方百變。消搖而無所定。吾獨慷慨遺物。而與道同出。是故有以自得之也。喬木之下。空穴之中。足以適情。無以自得也。雖以天下爲家。萬民爲臣。妾不足以養生也。能至于無樂者。則無不樂。無不樂。則至極樂矣。夫建鐘鼓。列管絃。席旃茵。傳旄象耳。聽朝歌。北鄙靡靡之樂。齊靡曼之色。陳酒行觴。夜以繼日。强弩弋高鳥。走犬逐狡兔。此

其爲樂也。炎炎赫赫。林然若有所誘。慕解車休馬。罷酒微樂。而心忽然若有所喪。悵然若有所亡。也是何則。不以內樂外。而以外樂內。樂作而喜。曲終而悲。悲喜轉而相生。精神亂營。不得須臾平。答其所以不得其形。不得樂也。而日以傷生。失其得者也。

夫內不開于中。而強學問者。不入于耳。而不著于心。此何以異于聾者之歌也。效人爲之。而無以自樂也。聲出于口。則越而散矣。散去耳不聞也夫心者五藏之主也。所以制使四支流行。血氣馳騁。于是非之境。而出入于百事之門戶者。也是故不得于心。而有經天下之

奇賞彙編 卷百一 七 子 氣是猶無耳。而欲調鐘鼓。無目而欲喜文章也。亦必不勝其任矣。

王介甫

士有一定之論。女有不易之行。規矩不能方。圓鉤繩不能曲。直天地之永。登丘不可爲修。居卑不可爲短。是故得道者窮而不懾。達而不榮。處高而不機。持盈而不傾。新而不明。久而不渝。明貌也入火不焦。入水不濡。是故不待勢而尊。不待財而富。不待力而強。平虛下流。與化翔翔。若然者。藏金于山。藏珠于淵。不利貨財。不貪勢名。是故不以康爲樂。不以慊爲悲。不以貴爲安。不以賤爲危。形神氣志各居其室。以隨天地。

之所爲。夫形者生之舍也。氣者生之充也。神者生之制也。一失位。則三者傷矣。是故聖人使人各處其位。守其職。而不得相干也。故夫形者非其所安也。而處之則廢。氣不當其所充。而用之則泄。神非其所空。而行之則昧。此三者不可不存守也。夫舉天下萬物。蚊虻蚋蟻。動蚊蚋皆知其所喜憎。利害者何也。以其性之在焉。而不離也。忽去之。則骨肉亡。倫矣。夫精神氣志者。靜而日充者。以壯躁而日耗者。以老是故。聖人將養其神。和弱其氣。平其火。其形。而與道沉浮。俛仰。恬然則縱之。迫則用之。其縱之也。若委木其

似玄家言

奇賞彙編 卷百一 八 子 用之也。若發機如是。則萬物之化。無不遇。百事之變。無不應。

倣真訓

倣始也。真實也。說道之實。始下無化育于有。故曰倣真。倣音出。

所謂有始者。繁憤未發。萌兆牙蘖。未有形埒垠。踴無無。蟻蟻將欲生。興而未成。物類有未始有始。始者天氣始下。地氣始上。陰陽錯合。相與優游。競暢于宇宙之間。被惠合和。續紛龍從。欲與物接。而未成兆。朕有未始有夫。未始有有。始者天舍和而未降。地懷氣而未揚。虛無寂莫。蕭條霄霏。無有彷彿。氣遂而不通。冥冥者也有。有者言萬物慘落。根莖枝葉。青蔥苓龍。

往。危。炫。煌。燦。飛。蟻。動。蚊。行。嘆。息。可。切。循。把。握。而。有。數。量。慘。織。也。往。危。炫。煌。燦。飛。蟻。動。蚊。行。嘆。息。可。切。循。把。握。而。有。數。量。色。兒。切。難。循。顧。也。

不。聳。其。聲。捫。之。不。可。得。也。望。之。不。可。極。也。儲。與。危。治。意。大。浩。浩。瀚。瀚。不。可。隱。儀。揆。度。而。通。光。耀。者。有。未。始。

有。有。無。者。包。裹。天。地。陶。冶。萬。物。大。通。混。冥。深。闊。廣。大。

不。可。為。外。析。毫。割。芒。不。可。為。內。無。環。堵。之。宇。而。生。有。

無。之。根。有。未。始。有。夫。未。始。有。有。無。者。天。地。未。剖。陰。陽。

未。判。四。昔。未。分。萬。物。未。生。汪。然。平。靜。寂。然。清。澄。莫。見。

其。形。若。光。耀。之。間。于。無。有。退。而。自。失。也。曰。予。能。有。無。

而。未。能。無。無。也。及。其。為。無。無。至。妙。何。從。及。此。哉。

奇。賞。彙。編。卷。百。一。九。選。子。

管。公。牛。哀。轉。病。也。七。日。化。為。虎。其。兄。掩。戶。而。入。視。之。

則。虎。搏。而。殺。之。是。故。文。章。成。獸。爪。牙。移。易。志。與。心。變。

神。與。形。化。方。其。為。虎。也。不。知。其。常。為。人。也。方。其。為。人。

不。知。其。且。為。虎。也。二。者。代。謝。舛。馳。各。樂。其。成。形。狡。滑。

純。樸。是。非。無。端。孰。知。其。所。萌。

是。故。能。戴。大。員。者。履。大。方。鏡。太。清。者。視。太。明。立。太。平。

者。處。大。堂。能。遊。冥。冥。者。與。日。月。同。光。是。故。曰。道。為。竿。

以。德。為。綸。禮。樂。為。鈞。仁。義。為。餌。投。之。于。江。浮。之。于。海。

萬。物。紛。紛。孰。非。其。有。夫。挾。依。于。跛。躍。之。術。提。挈。人。間。

之。際。揜。挾。挺。捫。世。之。風。俗。揜。引。挾。利。也。挺。捫。猶。上。下。也。以。求。便。利。也。以。摸。

蘇。牽。連。物。之。微。妙。摸。索。猶。得。肆。其。志。充。其。欲。何。況。懷。環。瑋。之。道。志。肝。膽。遺。耳。目。獨。浮。游。無。方。之。外。不。與。

物。相。弊。殺。猶。雜。中。徒。倚。無。形。之。域。而。和。以。天。地。者。乎。若。然。者。儼。然。聰。明。而。抱。其。太。素。以。利。害。為。塵。垢。以。死。

生。為。晝。夜。是。故。目。觀。玉。輅。琬。象。之。狀。耳。聽。白。雪。清。角。

之。聲。不。能。以。亂。其。神。登。千。仞。之。谿。臨。瓊。駘。之。岸。不。足。

以。滑。其。和。譬。若。鍾。山。之。玉。炊。以。爐。炭。三。日。三。夜。而。色。

澤。不。變。則。至。德。大。地。之。精。也。是。故。生。不。足。以。使。之。利。

何。足。以。動。之。歟。不。足。以。禁。之。害。何。足。以。恐。之。明。于。死。

生。之。分。達。于。利。害。之。變。雖。以。天。下。之。大。易。爵。之。一。毛。

奇。賞。彙。編。卷。百。一。十。選。子。

無。所。繫。于。志。也。夫。貴。賤。之。于。身。也。猶。條。風。之。青。麗。也。

也。毀。譽。之。于。已。猶。蚤。蚤。之。一。過。也。

事。其。神。者。神。去。之。也。事。治。休。其。神。者。神。居。之。

夫。天。之。所。覆。地。之。所。載。六。合。所。包。陰。陽。所。响。雨。露。所。

濡。道。德。所。扶。此。皆。生。一。父。母。而。閱。一。和。也。是。故。槐。榆。

奔。橘。柚。合。而。為。兄。弟。有。苗。與。三。危。通。為。一。家。夫。目。視。

鴻。鵠。之。飛。耳。聽。琴。瑟。之。聲。而。心。在。雁。門。之。間。一。身。之。

中。神。之。分。離。剖。判。六。合。之。內。一。舉。而。千。萬。里。是。故。自。

其。異。者。視。之。肝。膽。胡。越。自。其。同。者。視。之。萬。物。一。圈。也。

百。家。異。說。各。有。所。出。若。夫。墨。楊。申。商。之。于。治。道。猶。益。

得原自少不

之無一橡而輪之無一幅有之可以備故無之未有
 害于用也已自以為衛擅之不通之于天地之情也
 今夫冶工之鑄器金踴躍于鑪中必有波溢而播
 弄者其中地而凝滯亦有以象于物者矣其形雖有
 所小周哉然未可以保于周室之九鼎也有况比于
 規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝
 舉百事之莖葉條梓遇皆本于一根而條循千萬也
 受者無授也而無不受也無不受也者譬若則雲之
 龍從遼巢彭濟而為雨沉溺萬物而不與為淫焉
 奇賞彙編 卷百十 蓮子
 今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆
 所得以至于妙然而奚仲不能為逢蒙造父不能為
 伯樂者是曰論于一曲而不通于萬方之際也今以
 涅漆緇則黑于涅以藍染青則青于藍涅非緇也青
 非藍也茲雖遇其母而無能復化已是何則以論其
 轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為
 化也雖鑲金石書竹帛何足以舉其數繇此觀之物
 莫不生于有也小大優游矣夫秋毫之末淪于無間
 而復歸于大矣蘆苻之厚通于無垠而復反于敦
 甌若夫無秋毫之微蘆苻之厚四達無境通于無

詞有說

圻而莫之要御天邊者其襲微重妙挺洞萬物搖九
 變化天地之間何足以論之
 是故神越者其言華惠蕩者其行偽至精亡于中而
 言行觀于外此不免以身役物矣夫趨舍行偽者為
 精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑心溺神而
 惑亂其本矣其所守者不定而外淫于世俗之風所
 斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得
 須臾恬澹矣
 夫人之事也其神而燒其精營慧然而有求于外此
 皆失其神明而離其宅也是故凍者假兼衣于春而
 喝者望冷風于秋夫有病于內者必有色于外矣夫
 樁木色青翳而羸瘵蜩蛄此皆治目之藥也人無故
 求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者真
 人本嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉
 夫牛蹠之涔無尺之鯉塊阜之山無丈之材所以然
 者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又况乎以
 無異之者邪此其為山淵之勢亦遠矣夫人之拘于
 世也必形繁而神泄故不免于虛使我可保騁者必
 其有命在于外也至德之世其冥于潤潤之域而徙
 倚汗漫之宇提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而

浮楊乎無吟崖之際是故聖人呼嗟陰陽之氣而羣生莫不顯顯然仰其德以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散旁薄爲一而萬物大優是故雖有羿之知而亡所用之及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒朕吟德懷和彼地頌列而知乃始昧昧林林皆欲離其童蒙之心而覺視于天地之間是故其惠煩而不能一乃至神農黃帝制判大宗竅領天地襲九竅重九慾因九大地之理也提舉陰陽轉抗剛柔枝解葉貫萬物百族使各有經紀條貫于此萬民睢睢眈眈然莫不竦身而載聽視奇賞彙編 卷百十 三 運子

性命有衰漸以然所繇來者久矣是故聖人之學也欲以返性于初而游心于虛也達人之學也欲以通性于遼廓而覺于寂莫也若夫俗世之學也則不然擢德撓性內慾五藏外勞耳目乃始招螳振縋物之毫芒搖消掉捐仁義禮樂暴行越智于天下以招號名聲于世此吾所羞而不爲也夫唯易且靜形物之性也繇此觀之用也必假之于弗用也是故虛室生白吉祥止也夫鑑明者塵垢弗能神清者嗜欲弗能亂精神已越于外而事復返之是失之于本而求之于末也外內無符而欲弃物接弊其玄光而求知之于耳目是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之于虛則消鑠滅息此聖人之游也故古之治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合于道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘于身也冬日之不用絮音殺者非簡之也清有餘于適也夫聖人量腹而食度形而衣節于已而已貪汚之心奚繇生哉故能有天下者必無以天下爲也能有名譽者必無以趨行求者也聖人有所于達達則嗜欲之心外矣

一

外不滑內剛性得其空。性不動和。則德安其位。養生以經世。抱德以終年。可謂能體道矣。若然者。血脉無鬱滯。五藏無蔚氣。也。病禍福弗能撓滑。非譽弗能塵垢。故能致其極。非有其世。孰能濟焉。

今萬物之來。擢拔吾性。撓取吾情。有若泉源。雖欲勿泉。其可得邪。今夫樹木者。灌以潔也。水。噴以肥壤。一人養之。十人拔之。則必無餘梓。也。泉有況與一國同伐之哉。雖欲久生。豈可得乎。今盆水在庭。清之終日。未

能見眉睫。濁之不過一撓。而不啻方圓人神。易濁而難清。猶盆水之類也。况一世而撓滑之。曷得須臾乎。

奇賞彙編

卷百一

五

蓮子

不修道不名處士

乎古者至德之世。賈便其肆。農樂其業。大夫安其職。而處士修其道。當此之肯。風雨不毀折。中木不夭九鼎重味。珠玉潤澤。洛出丹書。河出綠圖。故許由方回

善卷披衣得達其道。何則。世之主有欲利天下之心。是以人得自樂其間。四子之才。非能盡善。蓋今之世也。然而莫能與之同光者。遇唐虞之時。逮至夏桀殷

紂。燔生人。辜諫者。為炮烙鑄金柱。剖賢人之心。析才士之脛。醢鬼侯之女。菹梅伯之骸。當此之肯。曉山崩川涸。飛鳥鍛翼。走獸擠脚。當此之肯。豈獨無聖人哉。然而不能通其道者。不過其世。夫鳥飛千仞之上。

飛走百鳥

之體道者。不專在于我。亦有係于世矣。夫歷陽之粉。一夕反而為湖。勇力聖知。與罷怯不肖者。同命巫山之上。順風縱火膏。夏紫芝與蕭艾俱焚。故河魚不得明目。穉稼不得育時。其所生者。狀也。故世治則愚者

不得獨亂。世亂則智者不能獨治。身陷于濁世之中。而責道之不行也。是猶兩許騏驎而求其致千里也。置後檻中。則與豚同。非不巧捷也。無所肆其能也。舜之耕陶也。不能利其里。南面王則德施乎四海。仁非

能益也。處便而勢利也。古之聖人。其和愉寧靜性也。奇賞彙編

卷百一

六

蓮子

其志得道行命也。是故性遭命而後能行。命得性而後能明。鳥號之弓。繫于之弩。不能無弦。而射越於箭。無不能無水。而浮。今增繳機而在上。網罟張而在下。雖欲翱翔其勢焉得。故詩云。采采卷耳。不盈傾筐。嗟

我懷人。寘彼周行。以言慕遠世也。

陸形訓

陸形之所載。六合之間。四極之內。昭之以日月。經之以星辰。紀之以四時。要之以太歲。要正也。以太歲天所在正天時也。地之間。九州八極。土有九山。山有九塞。澤有九數。風

有八等。水有六品。何謂九州。東南神州。曰農土。正南

次序亦奇
妙在字義
西貢

次州曰沃土西南戎州曰滔土五谷成土正西并州
曰并土并成止中冀州曰中土西北台州曰肥土正
北濟州曰成土東北薄州曰隱土隱氣所隱正東
陽州曰申土申復也陰氣盡于非陽何謂九山會稽
泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門何謂九塞
曰太汾滹沱荆阮方城轂阪井陘令疵句注居庸何
謂九藪曰越之具區楚之雲夢秦之陽紆晉之大陸
鄭之圃田宋之孟諸齊之海隅趙之鉅鹿燕之昭余
何謂八風東北曰炎風東方曰條風東南曰景風南
方曰巨風西南曰涼風西方曰飈風西北曰麗風北
奇賞彙編 卷百一 七 選子

樹在其南碧樹瑤樹在其北旁有四百四十門門間
四里里間九純純名純量純丈五尺旁有九井玉橫維其
西北之隅橫光也或作彭彭北門開以內不周之風
傾宮旋室縣圃涼風樊桐在崑崙閼闔之中是其疏
圃疏圃之地浸之黃水黃水三周復其原是謂丹水
飲之不斂河水出崑崙東北陔貫渤海入禹所導積
石山赤水出其東南陔西南注南海丹澤之東赤水
之東弱水出自窮石至于合黎餘波入于流沙絕流
沙南至南海絕過洋水出其西北陔入于南海羽民
之南凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物崑崙
奇賞彙編 卷百上 大 選子

方曰寒風何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮
水閼四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里
水道八千里通谷其名川六百陸徑三千里禹乃使
太章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七
十五步使堅亥步自北極至于南極二億三萬三千
五百里七十五步凡鴻水淵數自三百仞以上二億
三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水
以爲名山掘崑崙虛以下地中有增城九重其高萬
一千里百一十四步二尺六寸上有木禾其修五尋
珠樹玉樹璇樹不斂樹在其西沙棠琅玕在其東絳

之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍
之是謂懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上
天登之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所曠
建本在都廣衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋
天地之中也若木在建木西末有十日其華照下地
九州之大純方十里純緣九州之外乃有八殛亦方
千里自東北方曰大澤曰無通東方曰大渚曰少海
東南方曰旻區曰元允澤南方曰大夢曰浩澤西南
方曰渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西方曰大
夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤凡八殛八澤之雲是

雨九州八嶺之外而有八絃亦方千里自東北方曰
和丘曰荒土東方曰棘林曰桑楚東南方曰大窮曰
衆女南方曰都廣曰反戶都廣西南方曰焦僥曰炎
土焦僥短西方曰金丘曰沃也西北曰一目曰沙
所北方曰積水曰委羽凡八絃之氣是出寒暑以
合八正必以風雨八絃之外乃有八極自東北方曰
方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東
南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門
西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閼
闔之門西北方曰不周之山曰幽都之門北方曰北
奇賞彙編 卷百十一 尤 蓮子

極之山曰寒門凡八極之雲是雨天下八門之風是
節寒暑八絃八嶺八澤之雲以雨九州而和中土東
方之美者有鬻母間之珣玕琪焉東南方之美者有
會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南
方之夫者有華山之金石焉西方之美者有霍山之
珠玉焉西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉北方
之美者有幽都之筋角焉東北方之美者有斥山之
文皮焉中央之美者有岱岳以生五穀桑麻魚鹽出
焉凡地形東西為緯南北為經山為積惠川為積形
高者為生下者為歟丘陵為牡谿谷為牝水圓折者

丹經曰金
氣者仙

有珠方折者有玉清水有黃金龍淵有玉英上地各
以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣
多聾林氣多癘木氣多偃岸下氣多腫石氣多力險
阻多癘暑氣多天寒氣多冱谷氣多痺丘氣多狂行
氣多仁陵氣多貪輕土多利重土多遲清水音小濁
水音大滿水人輕遲水人重中土多聖人皆秉其氣
皆應其類故南方有不死之少北方有不釋之冰東
方有君子之國西方有形殘之尸寢居直夢人歟為
鬼籍石上飛雲母來木生龍致雨燕鴈代飛蛤蟹珠
龜與月盛衰是故堅土人剛弱土人肥壩土人大沙
奇賞彙編 卷百十一 尤 蓮子

土人細息土人美耗土人醜食水者善游能寒食土
者無心而慧如蚯蚓食木者多力而強食少者
走而愚食葉者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食氣者
神明而壽食穀者知慧而天不食者不死而神凡人
民禽獸萬物貞蟲各有以生或奇或偶或飛或走莫
知其情惟知通道者能原本之天一地二人三三三
而九九九八十一一主日數十日主人人故十月
而生八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月
月主馬馬故十二月而生七九六十三三主十主
犬犬故三月而生六九五十四四主時時主龜龜故

四月而生五九四十五主音主獲獲故五月而生四九三十六主律主麋鹿麋鹿故六月而生三九二十七主星星主虎故七月而生二九十八主風風主蟲故八月而化鳥魚皆生于陰陰屬于陽故鳥魚皆卵生魚游于水鳥飛于雲故立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食而不飽蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食而冬蟄乾吞者入竅而卵生嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前音系也熊援之也有角者指而無後精牛羊麋之屬無齒生者類父也後肥從後起也

奇賞彙編

卷百十一

主

運子

夜生者似母至陰生也至陽生也夫熊羆鼯藏飛鳥時移是故白水室玉黑水室砥青水室碧赤水室丹黃水室金清水室龜汾水濛濁而室麻濟水通和而室麥河水中濁而室菽維水輕利而室禾渭水多力而室桑漢水重安而室竹江水肥仁而室稻平土之入慧而室五穀

音有五聲宮其主也色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土鍊土生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘變宮生徵變徵

生商變商生羽變羽生角變角生宮是故以水和土以土和火以火化金以金治水水復反土五行相治所以成器用凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天民肅春民白民沃民女子民丈夫民奇民股民一臂民三身民自西南至東南方結胸民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股民不灰民穿胸民反舌民豕喙民齒鑿民三頭民修臂民自東南至東方有大人國君子國東南墟土故人大也黑齒民玄股民毛民勞民自東北至西北方有跂踵民句嬰民跂踵不至地以五指行也句嬰深目民無腸民柔利民一目民無繼民雜讀九嬰

奇賞彙編

卷百十二

主

運子

棠武人在西北鳳鷖魚在其南有神二人連臂爲帝侯夜在其西南方三珠樹在其東北方有玉針在赤水之上崑侖華丘在其東南方爰有遺玉青馬視肉楊桃甘櫨甘中百果所生和丘在其東北阪三桑亡枝在其西今父耽耳在其北方夸父棄其策是爲鄧林昆吾丘在南方軒轅丘在西方巫咸在其北方立登保之山暘谷搏桑在東方有城嵩在不周之北長女簡翟少女建疵西王母在流沙之瀕樂民拏閭在崑侖弱水之洲三危在樂民西宵民燭光在河洲所照方千里龍門在河淵湍池在崑侖玄耀不周中

池在海隅孟諸在沛少室太室在冀燭龍在雁門
 北蔽于委羽之山不見日其神人而龍身而無足
 也委羽山名一曰龍銜燭以照太陰蓋
 長千里視為晝與為夜又為冬與夏后稷龍在建
 木西其人歿復蘇其牛魚在其間流黃沃民在其北
 方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹
 而熙江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母
 之北右還東流至于東極河出積石雕出荆山淮出
 桐柏山雕出羽山清漳出桐戾濁漳出發包濟出王
 屋昔泗沂出臺台術洛出獵山汶出弗其流合于濟
 漢出嶓冢涇出薄落之山渭出鳥鼠同穴伊出上魏
 奇賞彙編 卷百十 還子

雒出熊耳浚出華窠維覈舟汾出燕京稚出漬熊溜
 出日飴山名丹水出高褚股出嶠山鎬出鮮于涼出
 茅盧石梁汝出猛山淇出大號晉出龍山結給合出
 封羊遼出砥石谷出景岐出石橋呼池出魯平泥塗
 淵出嶺山維澤北流出于燕
 覽冥訓 覽觀幽冥變化之論不情
 晉者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至
 平公癰病晉國赤地庶女叫天雷電下擊景公臺隕
 支體傷折海水大出大替師庶女位賤尚菜權輕
 飛羽 飛羽者名也然則專精厲意委務積神上通九

天激厲至精繇此觀之上天之誅也雖在壑虛幽開
 遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣
 武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥
 人馬不相見于是武王左操黃鉞右秉白旄噴目而
 搗之曰余任天下誰敢害吾意者于是風濟而波罷
 魯陽公與韓構難戰酣口暮援戈而搗之日為之退
 三舍夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若
 乃未始出其宗者何為而不成夫歿生同域不可脅
 陵勇武一人為三軍雄彼直求名耳而能自要者尚
 猶若此又況夫宮天地懷萬物而受造化含至和直
 奇賞彙編 卷百十 還子

偶于人形觀九鑽一知之所不知而心未嘗惑者乎
 晉雍門子以哭見于孟嘗君已而陳詞通意撫心發
 聲孟嘗君為之增歎歎焉吧 過 流涕狼戾不可止歎
 精神形于內而外諭哀于人心此不傳之道使俗
 人不得其君形者而效其容必為人笑故蒲且子之
 連鳥于百仞之上而詹何驚魚于大淵之中此皆得
 清淨之道大浩之和也夫物類之相應玄妙深微知
 不能論難不能解故東風至而酒湛溢蠶蟬絲而商
 絃絕或感之也畫隨灰而月運闕鯨魚歿而彗星出
 或動之也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君臣

乖心則背謫見于天神氣相應微矣故山雲中萃水雲魚鱗旱雲烟火澤雲波水各象其形類所以感之夫陽燧取火于日方諸取露于月天地之間巧歷不能舉其數也巧工手徵忽悅不能覽其光也物下能得其然以掌握之中引類于太極之上而水火可立致者陰陽同氣相動也此傳說之所以騎辰尾也故至陰變陽至陽變陰兩者交接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無爲焉親近者使無事焉唯夜行者爲能有之夜行餘陰行也故却走馬以糞而車軌不接

奇賞彙編

卷百十一

五

延子

之引鐵蟹之敗漆葵之鄉日雖有明智弗能然也故耳目之營不足以分物理心意之論不足以定是非故以智爲治者難以持國惟通于太和而持自朕之應者爲能有之故嶢山崩而薄落之水涸區治生而淳鈞之劍成紂爲亡道左強在側太公並世故武王之功立絲是觀之利害之路禍福之門不可求而得也

通于太和者恬若純醉而甘卧以游其中而不知其所緣也純溫以淪鈍悶以終若未始出其宗是謂大通今夫赤蜩青虬之游冀州也天清地定毒獸不作

奇賞彙編

卷百十一

五

延子

羽翼弱水暮宿風亢當此之時鴻鵠鷦鷯莫不驚
 伏泉注喙江裔又况直燕雀之類乎此則于小動之
 迹而不知大節之所繇者也昔者王良造父之御也
 上車攝轡馬為整齊而欽諧投足調均勞逸若一心
 怡氣和體便輕卑安勞樂進馳騖若滅左右若鞭周
 旋若環左右謂世皆以為巧然未見其貴者也若夫
 鉗且大丙之御除轡御去鞭弃策車莫動而自舉馬
 莫使而自走也日行月動星耀而玄運電奔而鬼騰
 進退屈伸不見朕垠故不招指不咄叱過歸鴈于碣
 石軼鸛鷄于姑餘騁若飛驚若絕縱矢蹶風追焱歸
 奇賞彙編 卷百一 運子

忽朝發搏扶桑日入落棠即扶桑神木也落棠山名此假弗用而
 能以成其用者也非慮思之察手爪之巧也皆欲形
 于胸中而精神踰于六馬此以弗御御之者也管者
 黃帝治天下而力牧太山稽輔之以治日月之行律
 治陰陽之氣節四者之度正律歷之數別男女異雌
 雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命
 而不天歲皆熟而不凶百官正而無私上下調而無
 尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者
 不爭隈隈水曲處道不拾遺市不豫賈城郭不關邑
 無盜賊鄰族之人相讓以財狗彘吐菽粟于路而無

忿爭之心于是日月精明星辰不失其行風雨時節
 五穀登熟虎狼不妄噬鷺鳥不妄搏鳳皇翔于庭麒
 麟游于郊青龍進駕飛黃伏皂諸北僭耳之國莫不
 獻其貢職然猶未及處戲氏之道也選古之昔四靈
 歲九州裂天不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩
 洋而不息猛獸食顓民也顓民鷺鳥攫老弱于是女媧
 鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極殺黑龍以濟
 冀州積蘆灰以止淫水蒼天補四極正淫水涸冀州
 平狡虫殄顓民生背方州抱圓天和春陽夏殺秋約
 冬枕方寢繩陰陽之所壅沈不通者廢理之逆氣戾
 奇賞彙編 卷百一 運子

物傷民厚積者絕止之當此之時臥倨倨與眊眊
 一自以為馬一自以為牛其行踴躍其視瞑膜制狀
 皆得其和莫知所繇生浮游不知所求翹翹不知所
 往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無
 有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃墟名聲被
 後世光輝重萬物乘雷車服駕應龍駟青虬援絕瑞
 席蘿圖黃雲終前白螭後奔蛇浮游消搖道鬼神登
 九天朝帝于靈門宓穆休于太祖之下狀而不彰其
 功不揚其聲隱真人之道以從天地之固然何則道
 德上通而智故消滅也逮至夏桀之時主闇晦而不

明道瀾漫而不修弃捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不興舉事於蒼天發號逆四時春秋縮其和天地除其德仁君處位而不安大夫隱道而不言羣臣準上意而懷當疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀居君臣父子之間而競載驕主而像也其意亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植杜稿而罅裂言不潭容臺振而掩覆容之臺犬羣啤而入淵禾衛蔭而席澳美人挈如步墨面而不容頭也曼聲吞炭內閉而不歌喪不盡其哀獵不聽其樂西姥折勝黃神嘯吟

奇賞彙編 卷百十一

元 選子

飛鳥鍛翼走獸廢脚山無峻幹澤無注水狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎蒨金積折廉璧襲無理落龜無腹著策口施晚世之時七國片族諸侯製法各殊習俗縱橫間之舉兵而相角攻城濫殺獲高危安掘墳墓揚人骸大衝車高重京除戰道便茲路犯嚴敵殘不義百往一反名聲苟盛也是故質壯輕足者爲甲卒千里之外家老羸弱悽愴于內廝徒馬閭輔事奉饒道馬遼遠霜雪亟集稔禍不完人羸車敝泥塗至際相攜于道奮首于路身枕尤格而歎所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩

矛戟矢石之創者扶舉于路故世至于枕人頭食人肉菹人肝飲人血甘之芻豢故自三代以後者天下未常得安其情性而樂其習俗保其修命天而不夭于人虐也所以然者何也諸侯力征天下合而爲一家逮至當今之昔天子在上位持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下混而爲一子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息巧辭之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能修

奇賞彙編 卷百十一

元 選子

太常勝肢體紬聰明大通混冥解意釋神漠然若無鬼鬼使萬物各復歸其根則是所修伏羲氏之迹而反五帝之道也夫鉗且太丙不施轡銜而以善御聞于天下伏戲女媧不設法度而以至惠遺于後世何則至虛無純一而不矇雜喋苛事也深算周書曰掩雉不得更順其風今若夫申韓商鞅之爲治也悻拔其根蕪弄其本而不窮究其所繇生何以至此也鑿五刑爲刻削乃背道德之本而爭于推刀之末斬艾百姓燬盡大半而忻忻然常自以爲治是猶抱薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植

生條而不容舟。不過三月必死。所以然者何也。皆狂生而無其本者也。河九折注于海而流不絕者。崑崙之輪也。潦水不洩。溝瀆極望。旬月不雨。則涸而枯澤受。濕而無源者。疾流者。譬若芻請不灰之藥于西王母。姮娥竊以奔月。悵然有喪。無以續之。何則。不知不灰之藥。所繇生也是故。乞火不若取燧。寄汲不若鑿井。

精神訓

煩氣為蟲。精氣為人。是故精神天之有也。而骨髓者地之有也。精神入其門。而骨髓反其根。我尚何存。

奇賞彙編 卷百十一

運子

故頭之圓也。象天足之方也。象地。天有四肯。五行九解。九解謂九十為一解。一說九解謂六一之三。百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十六節。天有風雨寒暑。人亦有取與喜怒。故膽為雲。肺為氣。肝為風。腎為雨。脾為雷。以與天地相參也。而心為之主。是故耳目者。日月也。血氣者。風雨也。日中有踰也。鳥而月中有蟾蜍。日月失其行。薄蝕無光。風雨非其時。毀折生災。五星失其行。州國受殃。夫天地之道。至絃以大尚。猶節其章。光愛其神明。人之耳目。曷能久熏勞而不息乎。精神何能久馳騁而不既乎。是故血氣者

以精神識
也

人之華也。而五藏者。人之精也。夫血氣能專于五藏。而不外越。則胸腹充而嗜欲省矣。胞腹充而嗜欲省。則耳目清。聽視達矣。耳目清。聽視達。謂之明。五藏能屬于心。而無乖。則勃志勝而行不僻矣。勃志勝而行不僻。則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散。則理理則均。均則通通。則神神則以視無不見。以聽無不聳也。以為無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不能襲。故事有求之于四海之外。而不能遇。或守之于形骸之內。而不見也。故所求多者。所得少。所見大者。所知小。夫孔竅者。精神之戶牖也。而氣志者。五藏之使候也。耳目淫于聲色之樂。則五藏搖動而不定矣。五藏搖動而不定。則血氣滔蕩而不休矣。血氣滔蕩而不休。則精神馳騁于外。而不守矣。精神馳騁于外。而不守。則禍福之至。雖若丘山。無絲識之矣。使耳目精明玄達。而無誘慕。氣志虛靜恬愉。而省嗜欲。五藏定寧充盈。而不泄精神。內守形骸。而不外越。則望于往世之前。而視于失事之後。猶未足為也。豈直禍福之門哉。故曰。其出彌遠者。其知彌少。以言夫精神之不可使外淫也。是故五色亂目。使目不明。五聲亂耳。使耳不聰。五味亂口。使口爽傷。趨舍滑心。使行飛

揚此四者天下之所養性也。然皆人累也。故曰嗜欲者。使人之氣。越而好憎者。使人心勞。弗疾去則志氣日耗。夫人之所以不能終其壽命而中道夭于冊戮者何也。以其生生之厚。夫唯能無以生為者。則所以修得生也。夫天地運而相通。萬物總而為一。能知一。則無一之不知也。不能知一。則無一之能知也。譬吾處于天下也。亦為一物矣。不識天下之以我備其物。與且惟無我而物不備者乎。然則我亦物也。物亦物也。物之與物也。有何以相物也。雖然其生我也。將以何益其殺我也。將以何損夫造化者。既以我為奇賞。彙編卷百十一 選子 聖

非惑也。又安知夫絞經而求死者之非福也。或者生乃徭役也。而歿乃休息也。天下茫茫。孰知之哉。其生我也不強求。已其殺我也不強求。止欲生而不事憎。歿而不辭賤之。而弗憎貴之。而弗喜隨其天資而安之。不盡吾生也。有七尺之形。吾歿也。有一棺之土。吾生之比有形之類。循吾歿之淪于無形之中也。狀則吾生也。物不以益衆。吾歿也。土不以加厚。吾又安知所喜憎利害其間者乎。夫造化者之搜拔物也。譬猶陶人之埴埴也。其取之地而已。為盆盎也。弃其未離

主心者又

于地也。無以異其已成器而破碎漫漶而復歸其故也。與其為盎亦無以異矣。夫臨江之鄉。居人汲水以浸其園。江水弗增也。苦洿之家。決洿而注之。江洿水弗樂也。是故其在江也。無以異其浸園也。其在洿也。亦無以異其在江也。是故聖人因時以安其位。當世而樂其業。夫悲樂者。德之邪也。而喜怒者。道之過也。好憎者。心之暴也。故曰其生也。天行其歿也。物化靜則與陰俱閉。動則與陽俱開。精神澹然亡極。不與物散。而天下自服。故心者。形之主也。而神者。心之寶也。形勞而不休。則蹶。精用而不已。則竭。是故聖人貴而尊之。不敢越也。夫有夏后氏之璜者。匣匱而藏之。寶之至也。夫精神之可寶也。非直夏后氏之璜也。是故視珍寶。珠玉。猶石礫也。視至尊窮醜。猶行客也。視毛嫱西施。猶顛。其醜也。以歿生為一化。以萬物為一方。同精于太清之本。而遊于忽區之旁。有情而不使有神。而不行契太渾之樸。而立至清之中。夫木之歿也。青青去之也。夫使木生者。豈木也。猶充形者之非形也。故生生者。未常歿也。其所生則歿矣。化物者。未常化也。其所化則化矣。輕天下。則神無累矣。細萬物。則心不惑矣。齊歿生。則志不懣矣。同變化

奇賞彙編卷百十一 選子 聖

鳥天下意
全無

則明不眩矣。衆人以爲虛言。吾將舉類而責之。人之所以樂爲人主者。以其窮耳目之欲。而適躬體之便也。今高臺層榭。人之所麗也。而堯桮桮不斲。素題不枅。珍怪奇味。人之所美也。而堯櫛棘案之飯。藜藿之羹。文繡狐白。人之所美也。而堯布衣拊形。鹿裘御寒。養性之具。不加厚而增之。以任重之憂。故舉天下而傳之于舜。若解重負。然非直辭讓。誠無以爲也。此輕天下之具也。禹南省方。濟下江黃。龍負舟舟中之人。五色無主。禹乃熙笑而稱曰。吾受命于天。竭力而勞。萬民生寄也。死歸也。何足以滑和視。龍猶蠅虻。顏色不變。龍乃彌耳掉尾而逃。禹之視物亦細矣。鄭之神巫相壺子。林見其微。告列子。列子行泣報壺子。壺子持以天壤名實。不入機發于踵。壺子之視。死生亦齊矣。子求行年五十有四。而病偃。僂脊管高于頂。賜下道。頤兩脾在上。燭營。拊天。匍匐自闕。于井曰。偉哉造化者。其以我爲此拘拘邪。此其視變化亦同矣。故觀堯之道。乃知天下之輕也。觀禹之志。乃知天下之細也。原壺子之論。乃知死生之齊也。見子求之行。乃知變化之同也。

晏子與崔杼盟。臨死地而不易其義。殖華將戰而死。

奇賞彙編

卷一

五

奇賞彙編

卷百一

三

昔君厚賂而止之。不改其行。故晏子可通以仁。而不可劫以兵。殖華可止以義。而不可懸以利。君子義死而不可以富貴留也。義爲而不可以死。公恐也。彼則直爲義耳。而尚猶不拘于物。又况無爲者矣。堯不以有天下爲貴。故授舜。舜公。子札不以有國爲尊。故讓位。子罕不以玉爲富。故不受寶。務光不以生害義。故自投于淵。繇此觀之。至貴不待爵。至富不待財。天下至大矣。而以與佗人身至親矣。而弃之淵外。此其餘無足利矣。此之謂無累之人。無累之人。不以天下爲貴矣。上觀至人之論。深原道德之意。以下考世俗之行。乃足羞也。故通許由之意。金賂豹。斬廢矣。延陵季子不受吳國。而訟閒田者。懸矣。子罕不利寶玉。而舉券契者。媿矣。務光不汚于世。而貪利偷生者。問矣。故不觀大義者。不知生之不足貪也。不聞大言者。不知天下之不足利也。今夫窮鄙之社也。叩盆拊瓿。相和而歌。自以爲樂矣。嘗試爲之。擊建鼓。撞巨鐘。乃性仍。仍然知其盆瓿之足羞也。仍仍不得志之貌。藏詩書。修文學。而不知至論之貴。則拊盆叩瓿之徒也。今夫繇者。揭纆。市負籠土。監汙交流。喘息薄喉。當此之時。得休越下。則脫然而喜矣。巖穴之間。非直越下。

之休也。病疵癢梁者，捧心抑腹，膝上叩頭，蹠跼而諦通夕不寐。當此之時，會然得臥，則親戚兄弟歡然而喜。夫修夜之寧，非直一噲之樂也。故知宇宙之大，則不可劫以死生；知養生之和，則不可縣以天下；知未生之樂，則不可畏以死。知許由之貴于舜，則不貪物；檣之立，不若其偃也；又況不為檣乎？冰之凝，不若其釋也；又況不為冰乎？自無蹠有自，有蹠無終，始無端莫知其所萌，非通于外，內孰能無好憎？無外之外，至大也；無內之內，至貴也。能知大貴何往而不遂？衰世湊也學，不知原心反本，直雕琢其性，矯拂其情，以弇奇賞彙編 卷五十一 選子

世交。故曰：雖欲之，禁之以度；心雖樂之，節之以禮。趙羽周旋，詘節卑拜，肉凝而不食，酒澄而不飲，外束其形，內總其德，鉗陰陽之和，而迫性命之情，故終身為悲人。

夫牧民者，猶畜禽獸也。不塞其固垣，使有桎心系絆，其足以禁其動，而欲修生壽終，豈可得乎？夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也，然顏淵天歟？季路狙于衛，子夏失明，冉伯牛為厲，此皆迫性拂情而不得其和也。故子夏見曾子一顰一肥，曾子問其故，曰：出見富貴之樂，而欲之入見先王之道，又說之，兩者心

戰故。懼先王之道勝，故肥；推其志，非能貪富貴之位，不便侈靡之樂，直室迫性，閉欲以義自防也。雖情心勞瘁，形性屈竭，猶不得已自強也。故莫能終其天年，若夫至人量腹而食，度形而衣，容身而游，適情而行，餘天下而不貪，委天下而不利，處大寧之宇，游無極之塗，登太皇馮大，一玩天地于掌握之中，夫豈為貧富肥醜哉？故儒者非能使人弗欲，而能止之，非能使人勿樂，而能禁之，夫使天下畏刑而不敢盜，豈若能使無有盜心哉？越人得罽蛇以為上肴，中國得而棄之，無用故知其無所用；貪者能辭之，不知其無所用。

廉者不能讓也。夫以主之所以殘亡，其國家損弃其社稷，身歿于人手，為天下笑，未嘗非為非欲也。夫仇由貪大鍾之賂而亡其國，虞君利垂棘之璧而擒其身，獻公艷驪姬之美而亂四世，桓公甘易牙之和而不以時葬，胡王淫女樂之娛而亡土地，使此五君者適情辭餘以已為度，不隨物而動，豈有此大患哉？故射者非矢不中也，學射者不治矢也，御者非轡不行，學御者不為轡也。知冬日之簑也，知夏日之裘，無用于已，則萬物之變為塵埃矣。故以湯止沸，沸乃不止，誠知其本則去火而已矣。

本經訓

不言之辯不道之道者或通焉謂之天府取焉而不損酌焉而不竭莫知其所繇出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也振困窮補不足則名生與利除害伐亂禁暴則功成世無災害雖神無所施其惠上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路雁行列處託嬰兒于巢上置餘糧于晦首虎豹可尾虺蛇可蹶而不知其所繇然逮至堯之時十日並出焦禾稼殺水而民無所食猥猥九嬰大風封稀修蛇皆為民害堯乃使羿誅鑿齒于疇華之塗殺九嬰于赤水之上繳犬風于青丘之澤上射十日而下殺猥猥斷修蛇于洞庭擒封豨于桑林萬民皆喜置堯以為天下于是天下廣狹險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上丘陵赴樹木舜乃使禹疏三江五湖開伊闕導廬澗平通溝陸流注東海鴻水湍九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為璇室瑤臺象廊玉床紂為肉圃酒池燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫者剔孕婦懷天下虐百姓于是湯乃以革車三百藥伐桀于南巢放

奇賞彙編

卷百一

堯

選子

之夏臺武王甲卒三千破紂牧野殺之于軍室天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢繇此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含惡懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而歿者衆矣然天下莫知貴其不言也

帝者體陰陽則侵所侵凌也王者法四時則削伯者節六律則辱君者失準繩則廢故小而行大則治寬不滿也而不親大而行小則墮隘而不容貴賤不失其體而天下治矣天愛其精地愛其平人愛其情

凡亂之所繇生者皆在流通流通之所生者五大構

奇賞彙編

卷百一

四

選子

駕興宮室延樓棧道鷄楠井幹榑林構櫨以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤盤龍刻儼舟羸鏤雕琢說文回波淌游漢教滅郁菱杆紵抱芒繁亂澤巧為紛罕以相摧錯此遁于木也鑿汚池之深肆畛崖之遠來谿谷之流飾曲岸之際積牒旋石以純修確抑洩怒瀨以揚激派曲拂遶回以像憑渚益封蓮菱以食鱉魚鴈鵲鸕鶿稻梁饒餘龍舟鷁首浮吹以娛此遁于水也高築城郭設樹險阻崇臺棚之隆侈苑囿之大以窮變妙之望魏闕之高上際青雲大廈增加擬于崑崙修為墻垣甬道相連殘高增下積土為山接徑

歷遠直道夷險終日。無時之患此遁于土也。大鐘鼎美重器華蟲流錫以初終。珍寢咒伏扇蟠龍連紉。焜昱錯然照耀輝煌。但寒未糾曲成文章。唯琢之飾銀假錫文鏡乍晦乍明。抑微滅瑕霜文沱居若簞籛條纏錦經冗以數而疏。此遁于金也。煎熬熬灸調齊和之適以窮荆吳甘酸之變焚林而獵。燒燎大木鼓橐吹埵。采以銷銅鐵靡流堅銀亡厭足日山無峻幹林無柘梓。燎木以爲炭燔少而爲灰。楚莽白素不得其時上掩天光下殄地財。此遁于火也。此五者一足以亡天下矣。

奇賞彙編

卷百十一

里

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百十一

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百十二

淮南子

主術訓

繆稱訓

齊俗訓

道應訓

詮言訓

奇賞彙編

卷一百十二

淮南子

一

選子

淮南子

主術訓

所理者遠則所在者通。所治者大則所守者少。夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不脊守也。

明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公其民什重端慤不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威

奇賞齋

卷百十二

一選子

厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其化如神其舉南至交趾北至幽都東至暘谷西至三危莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷奸心不世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其末削薄其德曾累其刑而欲以為治無以異于執彈而來烏耕稅而狎犬也亂乃逾甚夫木渴則魚噉政苛則民亂故夫養扇豹犀象者為之園監供其嗜欲適其飢飽違其怒恚然而不能終

其天年者形有所刳也是以上多故則下多詐上多

事則下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之于本而事之于末譬猶揚屎而刈塵抱薪以救

火也故聖人事省而易治求寡而易勝。皇陶瘠而為大理天下無虐刑有貴于言者也師曠

瞽而為大宰晉無亂政有貴于見者也故不言之令不視之見此伏羲神農之所以為師也故民之化也

不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂頃襄好色不使厭議

而民多昏亂其積至昭奇之難故至精之所動若春

奇賞齋

卷百十二

一選子

氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋丈矣故育所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和鄰忘一徽緩而威王終夕悲感于憂微驚也動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移臥易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤夫至精入人深矣。夫舟浮于水車轉於陸此勢之自然也。不擊折轡水戾破舟不怨木石而罪巧拙者。非御者利貞知故不載焉。言木石無巧拙是故道有智則感德有心則險心

有目眴眩

得道之宗。應物無窮。任人之才。難以至治。湯武聖主也。而不能與越人乘幹樓舟。而浮於江湖。伊尹賢相也。而不能與胡人騎驢馬。而服駒駝。孔墨博通。而不能與山居者入榛薄險阻也。繇此觀之。則人知之于物也。淺矣。而欲以徧照海內。存萬方。不因道之數。而專已之能。則其窮不達矣。

夫舉重鼎者。力少而不能勝也。及其移徙之。不待其多力者。故千人之羣。無絕梁。萬人之聚。無廢功。夫責少者易償。職寡者易守。任輕者易權。上操約省。

奇賞彙編

卷百十二

三十一

之分。下效易為之功。是以君臣彌久而不相厭。為惠者。尚布施也。無功而厚賞。無勞而高爵。則守職者懈於官。而游居者亟於進矣。為暴者。妄誅也。無辜者而或亡。行直而被刑。則修身者不勸。善而為邪者。輕犯上矣。故為惠者生姦。而為暴者生亂。奸亂之俗。亡國之風。是故明主之治。國有誅者。而主無怒焉。朝有賞者。而君無與焉。誅者不怨。君罪之所當也。賞者不德。上功之所致也。民知誅賞之來。皆在于身也。故務功修業。不受譴于君。是故朝廷蕪而無迹。田塾辟而無少故。太上下知有之。今夫橋直植立而不動。俛

聖人為之也

仰制制焉。人主靜漠而不躁。百官得修焉。譬如軍之指麾者。妄指則亂矣。慧不足以大寧。智不足以安危。其譽堯而毀桀也。不如掩聰明而反修其道也。清靜無為。則天堯之肯廉儉。守節則地生之財。處愚稱德。則聖人為之謀。是故下者萬物歸之。虛者天下遺之。夫人主之聽治也。清明而不闇。虛心而弱志。是故羣臣輻湊。並進無智。愚賢不肖。莫不盡其能。于是乃始陳其禮建以為基。是棄眾勞以為車。御眾智以為馬。雖幽埜險塗。則無繇惑矣。

奇賞彙編

卷百十二

四

有一形者。處一位。有一能者。服一事。力勝其任。則舉之者不重也。能稱其事。則為之者不難也。聖人得志而在上位。讒佞姦邪而欲犯主者。譬猶雀之見鷁而鼠之遇狸也。亦必無餘命矣。是故人主之一舉也。不可不審也。所任者得其人。則國家治。上下和。羣臣親百姓。附所任。非其人。則國家危。上下乖。羣臣怨百姓。亂故一舉而不當。終身傷得失之道。權要在主。是故繩正于上。木直于下。非有事焉。所緣以修者。然也。故人主誠正。則直士任事。而姦人伏匿矣。人主不正。則邪人得志。忠者隱蔽矣。夫人之所以莫振玉石而抓爪歟者。何也。無得于玉石弗犯也。使人主

聖人

聖人

聖人

執政持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以邪
 投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自飢也
 越王好勇而民皆處危爭死繇此觀之權勢之柄其
 以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位
 令行禁止繇此觀之賢不足以為治而勢可以易俗
 矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩于
 名聲而寡察其實是故處士以譽尊而游者以辯顯
 察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而
 賢眾口之辯也治國則不然言事者必究于法而為
 行者必治于官上操其名以責其實臣守其業以效
 其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻奏莫敢
 專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行之
 陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨
 一事是以中立而徧運照海內羣臣公正莫敢為邪
 百官述職務致其公迹也主精明于上官勸力于下
 姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡于軍亂國則不然
 有眾咸譽者無功而賞守職者無辜而誅主上闇而
 不明羣臣黨而不忠說談者游于辯修行者競于往
 主上出令則非之以與也黨與也法令所禁則犯之以邪
 為智者務于巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏

何其則

此亦自

大至

持勢勿黨周此以弄其上國雖若存古之人口亡矣
 且夫不治官職而被甲兵不隨南顧而有賢聖之聲
 者非所以都于國也騏驥駢列天下之疾馬也驅之
 不前引之不止雖愚者不加體焉
 夫疾風而洪興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不
 得其所欲于君者君亦不能得其所求于臣也君臣
 之施相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功
 垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能久
 無德之君君德不下流于民而欲用之如鞭號馬矣
 是猶不待雨而求熟稼必不可之數也君人之道處
 靜以修身儉約以省下靜則下不擾矣儉則民不怨
 矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德
 薄則勇者不為死
 堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之位也以
 為百姓力征強凌弱眾暴寡于是堯乃身服節儉之
 行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不剪采椽不
 斷大路不畫越席不緣大羹不和采食不毀巡狩
 行教勤勞天下周流五岳豈其奉養不足樂哉舉天
 下而以為社稷非有利焉年衰志憫舉天下而傳之
 舜猶却行而脫蹤也衰世則不然一日而有天下之

奇賞彙編

卷百二

富處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸羆羆玩好珍怪是故貧民糟糠不接于口而庖狼熊羆厭芻豢百姓困竭不完而宮室衣繡人上急茲無用之功百姓黎民頤頤于天下是故使天下不安其性人主之屋也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹泊無以明惠非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非公平無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也大者以爲舟航柱樑小者以爲榱桷修者以爲欄楹短者以爲奇賞彙編 卷百十 七選子

朱儒枅櫨無小大修短各得其所。宏規矩方員各有所施。天下之物莫凶于鷄毒然而良醫橐而藏之有所用也。是故林莽之材猶無可弃者而况人乎。今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也。鹿之上山獐不能跋也及其下牧豎能追之才有所修短也是故有大器者不可責以捷巧器行道也。有小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審臺登之計者必遺天下之大數不失小物之選者惑于大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也

所立于下者不廢于上人主所立法禁于民外自所修之不廢于上言以法也禁于民者不行于身。聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡御之際而急緩之于唇吻之和正度于胸臆之中而執節于掌握之間內得于心中外合于馬志是故能進退履繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故與馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以爲治也執術而御之則管晏之智盡矣明奇賞彙編 卷百十 八選子

分以示之則踴躍之效止矣夫據除而窺井底雖達視猶不能見其明借明于鑑以照之則寸分可得而譽也

君人者釋所守而弁臣下爭則有司以無爲特位守職者以從君取容是以人臣藏智而弗用反以事轉任其上矣

君人者無爲而有守也。有爲而無好也有爲則讒生有好則諛起。管者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而音獻以鐸馬釣之胡王好音而秦穆公以女樂誘之是皆以利見制于人也。故善建者

不煥夫火熨而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之惟造化者物莫能勝也

楚文王好服解冠楚國效之趙武靈王貝帶鵠而朝趙國化之使在匹夫布衣雖冠帶貝帶鵠而朝則不免為人笑也夫民之好善惡正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之今從之者利逆

之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣民至于焦唇沸肝有今無儲而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竿笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從

軍旅失樂之所錄生矣

奇賞彙編

卷百十一

九選

家物之妙無過此

少木之發若蒸氣禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若烟雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而修封疆蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則修橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥昂中則收歛畜積伐薪木上告于天下布之民先王之所以應時修備富國利民賞贍來遠者其道備矣非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘于心則官自備矣心之千九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以爲主者不志于欲利也故堯爲善而衆善至矣桀爲非而衆非來矣善積則功成非積則

不能解事

禍極凡人之論心欲小而志欲大智欲圓而行欲方能欲多而事欲鮮

孔子之通智過于長弘勇服于孟賁足躡郊兔力招城關能亦多矣然而勇力不奔伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鈕醜以成王道論亦博矣然而圍于匡顏色不變絃歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦明矣然爲魯司寇聽獄必爲斷作爲春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已

奇賞彙編

卷百十二

十選

少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以王教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趙于天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不聞之效可見也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足爲政有塾心者不可借便勢也塾外有愚質者不可與利器

繆稱訓

聖人之道。循中衢而致尊邪。過者斟酌多少不同。各得其所。空是故得一人。所以得百人也。人以其所願於上。以交其下。誰弗戴。以其所欲于下。以事其上。誰弗喜。詩云。媚茲一人。應侯慎惠。慎惠大矣。一人小矣。能善小。斯能善大矣。君子見過忘罰。故能諫見賢忘賤。故能讓見不足忘貧。故能施情繫于中行。形于外。凡行戴情。雖過無怨不戴。其情雖忠。來惡后。假廣利天下。猶不自矜。禹無廢功。無廢財。自視猶缺如也。滿如陷。實如虛。盡道者也。凡人各賢其所說。而說其所奇。貴彙編。卷百十一。選下。快。世莫不舉賢。或以治。或以亂。非自適求同乎已者。也已。未必得賢。而求與已同者。而欲得賢。亦不幾矣。使亮度舜則可使。桀度堯是猶以升量石也。聖人在上。則民樂其治。在下。則民慕其意。小人在上位。如寢關。曝曬。不得須臾寧。故易曰。乘馬班如。泣血漣如。言小人處非其位。不可長也。物莫無所不用。夫天雄鳥喙。藥之凶毒也。良醫以活人。侏儒瞽師人之困憫者也。人主以備樂。是故聖人制其刳材。無所不用矣。勇士一呼三軍皆辟。其出之也。誠故倡而不和。意而不戴。中心必有不合者也。

用百人之所能。則得百人之力。舉千人之所愛。則得千人之心。譬若伐樹而引其本。千枝萬葉。則莫能非從也。慈父之愛子。非為報也。不可內解於心。聖人之養民。非求用也。性不能已。若火之自熱。水之自寒。天有何修焉。及恃其力。刺其功者。若失火舟中。故君子見始斯之終矣。媒妁譽人而莫之惠也。取庸而強飯之。莫之愛也。

奇賞彙編。卷百十一。選下。君子行。思乎其所。結心之情者。可以神化。而不可以導人目之精者。可以消澤。而不可以昭。認在混冥之中。不可諭於人。故舜不降席。而天下治。桀不下陛。而天下亂。蓋情甚乎。叫呼也。

治亂各異。通本。三月嬰兒。未知利害也。而慈母之愛諭焉者。情也。故言之用者。昭昭乎小哉。不言之用者。曠曠乎大哉。君之於臣也。能殫生之不能使為。苟簡易。父之於子也。能發起之不能使無憂。尋故義勝君。仁勝父。則君尊而臣忠。父慈而子孝。聖人在上。化育如神。夫察所夜行。周公慙乎景。故君子齊其獨也。釋近斯遠塞矣。聞善易以正身。難夫子見禾之三變也。滔滔然曰。狐鄉丘而來。我其肯禾乎。故君子見善則痛其身焉。身苟正。懷遠易矣。

擊舟水中。魚沉而鳥揚。同聞而殊事。其情一也。信負
羈以壺餐。表其間。趙宣孟以束脯。免其軀。體不隆而
德有餘。仁心之感。恩接而憐。但生。故其入人深。俱之
叫呼也。在家老則為恩。厚其在。債人則生爭鬪。

今夫夜有求與。警師併東方。開斯照矣。動而有益。則
損隨之。故易曰。剝之不可遂。盡也。故受之以復。積薄
為厚。積卑為高。故君子曰。孳孳以成。輝小人曰。快快
以至辱。其消息也。離朱弗能見也。文王聞見如不及
宿。不善如不詳。非為日不足也。其憂尋推之也。故詩
曰。周雖舊邦。其命維新。懷情抱質。天弗能殺。地弗能

奇賞彙編

卷五十一

主選

雍也。聲揚天地之間。配日月之光。甘樂之者也。荀卿
善雖過。無怨。苟不鄉善。雖忠來患。故怨人不知自怨。
求諸人不如求諸已。得也。聲自召也。貌自示也。名自
命也。交自官也。無非已者。操銳以刺。操刃以擊。自召
也。何怨乎人。故笮子文錦也。雖醜。登廟子產練也。
美而不尊。溫厚而非宗廟服。虛而能滿。淡而有味。彼
褐懷玉者。故兩心不可以得一人。一心可以得百人。
男子樹蘭。美而不芳。繼子得食。肥而不澤。情不相與。
往來也。生所假也。歿所歸也。故弘演直仁而立。歿人
攻衛余懿。公其肝在。弘演誠。懷以處之。王子閭張掖而受刃。不以所託

害所歸也。故世治則以義衛身。世亂則以身衛義。歿
之日。行之終也。故君子慎一用之。無勇者非先。攝也。
難至而失其守也。貪婪者非先欲也。見利而忘其害
也。虞公見垂棘之璧。而不知詭禍之及已也。故至道

之人不可遏奪也。人之欲榮也。以為已也。於彼何益。
聖人之行義也。其憂尋出乎中也。於已何以利。故帝
王者多矣。而三王獨稱貧賤者多矣。而伯夷獨舉以
貴。為聖乎。則聖者眾矣。以賤為仁乎。則賤者多矣。何
聖仁之寡也。獨專之意。樂哉。忽乎。日滔滔以自新。志
老之及已矣。始乎叔季。歸乎伯孟。必此積也。不身道

奇賞彙編

卷五十一

主選

斯亦不遁人。故若行獨。梁不為。無人不就其客。
夫織者。日以進耕者。日以却。却。行事相反。成功一也。申
喜。奢乞人之歌。而悲出而視之。其母也。艾陵之戰也。
夫差曰。夷聲陽句。吳其庶乎。同是聲。而取信焉。異有
諸情也。故心哀而歌。不樂心樂而哭。不哀。夫子曰。絃
則是也。其聲非也。文者所以接物也。情繫于中。而欲
發外者也。以文滅情。則失情。以情滅文。則失文。文情
理通。則鳳簫極矣。言至惠之懷遠也。輸子陽謂其子
曰。良工漸乎矩鑿之中。矩鑿之中。固無物。而不周。聖
王以治民。造父以治馬。鑿駘以治病。同材而各自取。

目録如錄
樂錄

明道如歸
歐併

句理尤與
加機

焉上意而民誠中者也。未言而信弗召而至或先之也。悅於不已知者不自知也。矜恒生于不足。華誣生于矜誠中。之人樂而不悅。如鴉好聲。熊之好經。夫有誰爲矜。春女思秋士悲。而知物化矣。號而哭。飢而哀。而知聲動矣。

君子者樂有餘而名不足。小人樂不足而名有餘。觀于有餘不足之相去。昭然遠矣。

有義者不可欺以利。有勇者不可劫以恩。如飢渴者不可欺以虛器也。人多欲虧義多欲害智多思害勇。

慢生乎。小人蠻夷皆能之。善生乎。君子誘然典日月。

奇賞纂編 卷百一

五

爭光天下弗能過。奪故治國樂其所以存亡。國亦樂其所以亡也。金錫不消釋則不流刑。刑上憂尋不誠。賜不法民憂尋不在民。則是絕民之繫也。君反本而民繫固也。至德小節備大節。舉齊桓舉而不密。晉文密而不舉。晉文得之乎。閨內失之乎。境外齊桓失之乎。閨內而得之本朝。水下流而廣大。君下臣而聰明。君不與臣爭功。而治道通矣。

人無能作也。有能爲也。有能爲也。而無能成也。人之爲天成之。終身爲善。非天不行。終身爲不善。非天不亡。故善否我也。禍福非我也。故君子順其在已者而

已矣

凡萬物有所施之。無小不可爲。無所用之。碧瑜貴上也。人之情于害之中。爭取小焉。于利之中。爭取大焉。故同味而嗜厚腍者。必其甘之者也。同師而超羣者。必其樂之者也。弗甘弗樂而能爲表者。未之聳也。

明主之賞罰。非以爲已也。以爲國也。適于已而無功於國者。不施賞焉。逆于已便于國者。不加罰焉。故楚莊謂其雍曰。有德者受吾爵祿。有功者受吾田宅。是二者女無一焉。吾無以與女。可謂不踰于理乎。其謝之也。猶未之莫與。周政至殷。政善夏政。行行政善善。

奇賞纂編 卷百一

六

未必至也。至至之人。不慕乎行不慙乎善。舍德履道而上下相樂也。不知其所錄。然有國者多矣。而齊桓晉文獨名太山之上。有七十壇焉。而三王獨道君不求諸臣。臣不假之君。修近彌遠。而後世稱其大不越鄰。而成章而莫能至焉。故孝已之禮可爲也。而莫能奪之名也。必不得其所懷也。義載乎空之謂君子。空遺乎義之謂小人。通智得而不勞。其次勞而不病。其下病而不勞。古人味而弗貪也。今人貪而弗味。歌之修其音也。音之不足于其美者也。金石絲竹助而奏之。猶未足以至于極也。人能尊道行義。喜怒取予欲

如少之從。厥召公以桑盤耕種之。肯施獄出拘使。百姓皆得反業。修職文王辭千里之地。而請去炮烙之刑。故聖人之舉事也。進退不失。昔者夏就緒。絡上車。授綬之謂也。老子學商。容見舌而知守柔矣。列子學壺子。觀景柱而知持後矣。先有形而後有影。故聖人不為物先而常制之。其類若積薪樵後者在土人。以義愛以黨。羣以羣。強是故德之所施者。博則威之所行者。遠。義之所加者。淺。則武之智者。小矣。鐸以聲自毀。鐸大鈴。燭以明自鑠。虎豹之文來射。後從之。捷來措也。故子路以勇死。其弘以智困。能以智知而奇賞彙編。卷百十一。七選子。未能以智不知也。故行險者。不得履繩。出林者。不得直道。夜行瞑目。而前其手。事有所至。而明有不害。人能貫冥冥。入于昭昭。可與言至矣。鵲巢知風之所起。獮穴知水之高下。暉目知晏。暉目。鵲鳥也。陰諧知雨也。將雨則鳴。為是謂人智不如鳥獸。則不然。故通于。一伎察于一辭。可與曲說。未可與廣應也。甯戚擊牛角而歌。桓公舉以大政。雍門子以哭見。孟嘗君流涕沾纓。歌哭。眾人之所能為也。一發聲入人耳。感人心情之至者也。祿過其功者。損名過其實者。蔽情行合而名副之禍。

勝不虛至矣。身有醒夢。不勝正行。國有妖祥。不勝政。是故前有軒冕之賞。不可以無功取也。後有斧鉞之禁。不可以無辜蒙也。素修正者。弗離道也。君子不謂小善不足為也。而舍之。小善積而為大善。不謂小不為無傷也。而為之。小不善積而為大不善。是故積羽沉舟。羣輕折軸。故君子禁于微。壹快不足以成善。積快而為德。一恨不足以成非。積恨而為怨。故三代之稱千歲之積譽也。桀紂之謫千歲之積毀也。晉三皇鳳凰至于庭。三代至于門。周室至于澤。德彌麤所至彌遠。德彌精所至彌近。奇賞彙編。卷百十二。文選子。福生于無為。患生于多慾。害生于弗備。穢生于弗禱。齊俗訓。聖人之見終始。微言故。糟丘生乎象。糟。炮烙生乎熱。升子路搥溺而受牛。謝孔子曰。魯國必好救人于患。子贛贖人而不受金于府。孔子曰。魯國不復贖人矣。子路受而勸德。子贛讓而止善。孔子之明以小知大。以近知遠。通于論者也。繇此觀之。廉有所在。而不可公行也。故行齊于俗。可隨也。事周于能。易為也。矜偽以惑世。抗行以違眾。聖人不以為民俗。夫明鏡便于照形。其於以函食。不如簞犧牛粹毛。空。

於刑牲其於以致而不若黑坂

譬若布基九于地員者走澤方者處高各從其所安

夫有何上下焉若風之遇蕭也忽然感之各以清濁

應矣夫猿猱得茂木不舍而完也狝貉得坤也防弗

去而緣也狎豚也地水物莫避其所利而就其所害

是故鄰國相望鷄狗之音相聞而足跡不接諸侯之

境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若

盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人

也皆守其職也盛者非多人也皆儉于木也也有餘者

非多財也欲節事寡也不足者非亡貨也民踈而費

行賞也黃編也卷百上也九也

多也故先王之法也作也其所因也其禁誅非

所為也其所守也

情發于中而聲應于外故聲負籍之盡餐愈於晉獻

公之垂棘趙宣孟之束脯賢于智伯之大鐘也智伯以

仇故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華

之養親也若與朋爰處曾參之養親也若事嚴主烈

君其養一也故胡人彈骨越人嚼臂中國軼血也所

縣各并其于信一也三苗壘也首羌人括領中國冠

弁越人割髮其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男

子于路者拂之於四達之衢今之國都男女切躋有

摩于道其于俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而

愛其親敬其兄儉稅之俗相反皆慈其子而嚴其上

夫鳥飛六行獸處成羣有就教之故魯國服儒者之

禮行孔子之術地制名卑不能親近來遠越王句踐

割髮文身無皮弁也簪也笏也之服拘罷拒折之容也陶罷

然然而勝夫差於五湖南面而伯天下泗上十二諸

侯皆率九夷以朝胡貉勾奴之國縱體拖髮箕踞反

言而國不亡者未必無禮也楚莊王褻衣博袍令行

乎天下遂伯諸侯晉文君大布之衣犴羊之裘韋以

帶劔威立于海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎

奇賞也黃編也卷百上也二十也選也

儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五絢之

服悲哀抱于情薺鞭稱于養不强人之所不能為不

絕人之所能已度量不失於適誹譽無所繇生古者

非不知繁升降繁還之禮也蹠采齊肆夏之容也以

為曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已

矣古者非不能陳鐘鼓盛篴簫揚干戚奮羽旄以為

費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨于音非

不能竭國糜民虛府殫財含珠鱗施綸組節束也鱗施

腐肉也故葬鍾足以收歛蓋藏而已昔舜葬蒼梧市

不變其肆。禹葬會稽之山。農不易其。明乎死生之分。通乎侈儉之適者也。亂國則不然。言與行相悖。情與貌相反。禮飾以煩。樂優以淫。崇祿以害生。久喪以招行。是以風俗濁于世。而誹譽萌于朝。是故聖人察而不用也。

聖人裁制物也。猶工匠之斲削鑿枘也。宰庖之切割分別也。曲得其宜。而不折傷拙工。則不然。大則塞而不入。小則窳而不周。動於心。枝於手。而愈醜。夫聖人之斲削物也。剖之判之。離之散之。已淫已失。復慘以一既出其根。復歸其門。已離已琢。遂反於合。而為奇賞彙編

卷百十一

主

主

道德離而為儀表。其轉入玄冥。其散應無形。禮義節行。又何以窮。至治之本。哉世之明事者。多離真德之本。曰禮義足以治天下。此未可與言術也。所謂禮義者。五帝三王之法。籍風俗一世之迹也。譬若芻狗土龍之始。成文以青黃。綃以綺繡。繼以朱絲。尸祝約。絃墨齊衣也。大夫端冕以送迎之。及其已用之後。則壞土少劍。出而已。夫有執貴之。故當舜之時。有苗不服。于是舜修政。儼兵執于戚而舞之時。天下大雨。禹令民聚土。積薪擇丘陵而處之。武王伐紂。載尸而行。海內未定。故不為三年之喪。始禹遭洪水之患。陵陷之

此言遂為

事故。朝久而暮葬。此皆聖人之所以應時。攝變見形而施宜者也。今之修于戚而笑。鑲師所不知。三年非

一日是從。牛非馬。以徵笑羽也。以此應化。無以異于彈一絃而會棘下。林下。夫以一世之變。欲以耦化。應時。譬猶冬被葛而夏被裘。夫一儀不可以百發。也。一衣不可以出歲。儀必應乎高下。衣必適乎寒暑。

稟道以通物者。無以相非也。譬若同陂而溉。田其受水均也。今屠牛而烹其肉。或以為酸。或以為甘。煎熬燎炙。齊味萬方。其本一牛之體。伐梗楠豫樟。而剖梨之梨分。或為棺槨。或為柱梁。披斷撥撻。極折也。所

奇賞彙編

卷百十一

主

主

用萬方。然一木之樸也。故百家之言。指秦相反。其令道一體也。譬若絲竹金石之會。樂同也。其曲家異而不失于體。伯樂韓風。泰牙管青所相。各異其知。馬一也。

天下是非無所定。世各是其所是。而非其所非。所謂是與非。各異。皆自是而非人。繇此觀之。事有合於己者。而未始有是也。有忤於心者。而未始有非也。故求者是者。非求道理也。求合於己者也。去非者。非批邪施也。施也。去忤於心者也。

晉平公出言而不當。師曠舉琴而撞之。跌衽宮壁左

右欲塗之平公曰舍之以此為寡人失孔子之口
 平公非不痛其體也欲來諫者也韓子諫之曰羣臣
 失禮而弗諫是縱過也有以也夫平公之下南也故
 實有見人於必子者實出必子曰子之實獨自三過
 望我而笑是撻也也慢談語而不師師是逐也交淺
 而言深是亂也賓曰望名而笑是公也談語而不相
 師是通也交淺而言深是忠也故賓之容一體也或
 以為君子或以為小人所自視之異也故趙舍令即
 言忠而益親身疏即謀富而見疑親母為其子治挖
 蓋禿而血流至耳見者以為其愛之至也使在于繼
 奇賞彙編 卷百十 五 選子

母則過者以為嫉也事之情一也所從觀者與也從
 城上視牛如羊視羊如豕所居高也闕面于盤水則
 負于杯則隨面形不變其故有所員有所隨者所自
 闕之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自
 窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而
 不濡常欲在于虛則有不能為虛矣若夫不為虛而
 自虛者此所慕而不能致也故通於道者如車軸不
 運于已而與穀致千里轉無窮之原也不通于道者
 若迷惑告以東西南北所居聆聆聆聆也一曲而辟
 然忽不得復迷惑也故終身諫于人辟若倪之見

風也促候風無須史之閒定矣故聖人體道反性不
 化以待化則幾于免矣治世之體易守也其事易為
 也其禮易行也其責易償也是以人不兼官官不兼
 事

先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責于
 民博查強志口辯辭給人智之美也而明主不以求
 於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以
 為民化神機陰閉剗剔亡迹人巧之妙也而治世不
 以為民業故堯弘師曠先知禍福言無遺策而不可
 與眾同職也公孫龍折辯抗辭別同與離堅白不可
 奇賞彙編 卷百十 五 選子

與眾同道也非人無擇非舜而自投清冷之淵不可
 以為世儀魯般墨子以木為鳶而飛之三日不集而
 不可使為工也故高不可及者不可以為人量行不
 可逮者不可以為國俗夫挈輕重不失銖兩聖人弗
 用而懸之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求
 之乎沅準沅準水望之乎何則人材不可專用而度量可世
 傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待
 驥襄飛兔而駕之則世莫乘車待西施毛嫱而為配
 則終身不家矣然非待古之英俊而人自足者因所
 有而並用之夫駢驥千里一日而通駕馬十舍旬亦

至之也。錄是觀之人，其不足專恃而道之可公行也。亂世之法，高爲量而卑不及，重爲任而罰不勝危。爲禁而誅不敢，民困于三責，則飾智而詐一犯邪而于免。故雖峭法嚴刑，不能禁其奸何者？力不足也。故諺曰：鳥窮則喙，獸窮則羶。人窮則詐，此之謂也。道德之論，譬猶日月也。江南河非不能易其指，馳騫千里不能易其處趨。舍禮俗猶室宅之居也。東家謂之西家，西家謂之東家，雖臯陶爲之理，不能定其處。故趨舍同，誹譽存，俗意行，鈞窮達在。嘗湯武之累行，積善可及也。其遭桀紂之世，天授也。今有湯武之意，

奇賞彙編

卷百七

五 選子

而無桀紂之肯而欲成霸王之業，亦不幾矣。

事周于世則功成，務合于時則名立。晉齊桓公合諸侯以葵車，退誅于國以禮義。桓公前柔而後剛，文公前剛而後柔。然而令行乎天下，權制諸侯鈞者，審于世之變也。顏闔魯君欲相之而不肯，使人以幣先焉，幣培而遁之，爲天下顯武。楚人謂上爲武，使遇商鞅申不害，刑及三族。又况身乎？世多稱古之人而高其行，金世有與同者而弗知貴也，非才下也。時弗宜也，故六驥馳驅，駿驟以濟江河，不若窾木使者處世然也。是故立功之人

人行高下
古人者大

簡于行而謹于時，今世俗之人以功成爲賢，以勝爲智，以遭難爲愚，以死節爲顛。吾以爲各致其所極而已。

惠子從車百乘，以過孟諸，莊子見之，弃其弊，解其帶，飲水數斗而不足，鰾鮪入口，若露而飲，智伯自三言而欲不瞻，林類策啓期衣若懸哀而意不慚也。錄此觀之，則趨行各异，何以相非也？夫重生者不以利害已立，節者見道不苟，免貪祿者見利不顧身而好名者，非義不苟，得此相爲論，譬猶冰炭鈞繩也。何貴而合若以聖人爲之中，則兼覆而并之，未可可是非。

奇賞彙編

卷百七

五 選子

者也。夫飛鳥主巢，狐狸主穴，巢者巢成而得栖焉，穴者穴成而得宿焉，趨舍行義亦人之所栖宿也。各樂其所安，致其所躋，謂之成人，故以道論者總而齊之。治國之道上無苛令，官無煩治，士無僞行，工無淫巧，其事經而不擾，其器完不飾，亂世則不然，爲行者相揭以高爲禮者，相矜以僞，車與極于雕琢，器用逐于刻鏤，求貨者爭難得，以爲寶，詆文者處煩撓，以爲慧，爭爲能，辯久積而不訣，無益于治，工爲奇器，歷歲而後成，不周于用，故神農之法曰：夫丁壯而不耕，天下有受其飢者；婦人當年而不織，天下有受其寒者。

故身自耕妻親織以爲天下先其導民也不肯難得之貨不器無用之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無以拊形有餘不足各歸其身衣食饒溢奸邪不生安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威哀世之俗以其知巧詐偽飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積于養生之具澆天下之淳析天下之樸牯服馬牛以爲牢滑亂萬民以清爲濁性命飛揚皆亂以營貞信漫漶人失其情性于是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍梁荆吳芥馨以盟其口鐘鼓管籥絲竹奇賞彙編卷百上主選子金石以淫其耳趨舍行義禮節誦議以營其心于是百姓麀沸豪亂暮行逐利煩挐澆淺法與義相并行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可爲象貧人則夏被褐帶索含菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解札裘也袒裼不掩形而場廛口故其爲編戶齊民無以異然貧富之相去也猶人君與僕庸不足以論之夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之閒守正修理不苟得者不免乎飢寒之患而欲民之去末反本繇是發其原而壅其流也

此謂可名之爲解老

此謂可名之爲解老

此謂可名之爲解老

游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求聽則爭止秦王之時或人蒞子利不足也劉氏謂獨夫收派財有餘也漢也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子爲奸而法弗能禁也道應訓白公問於孔子曰人可以微言白公楚太子孫太子授水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰當繩之水合易牙嘗而知之白公曰然則入固不可與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也爭魚者滿逐獸者趨非樂之也故至言去言至爲無爲夫淺知之所爭者末矣白公不得也故效於浴室故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公之謂也惠子爲惠王爲國法已成而示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎

奇賞彙編

卷百一

九

選子

對曰。今夫舉大木者。前呼邪許。後亦應之。此衆重勸力之歌也。豈無鄭衛激楚之音哉。然而不用者。不若此其空也。治國有禮。不在文辯。故老子曰。法令滋彰。盜賊多有。此之謂也。田駢以道術說齊王。王應之曰。寡人所有齊國也。道術難以除患。願齊國之政。田駢對曰。臣之言無政。而可以爲政。譬之若林木。無材而可以爲材。願王察其所謂。而自取齊國之政焉。已雖無除其患害天地之間。六合之內。可陶冶而變化也。齊國之政。何足問哉。此老聃之所謂無狀之狀。無物之象者也。若王之所問者。齊也。田駢所稱者。材也。

奇賞彙編 卷百一 九 選子

材不及材。材不及材。雨然後雨。雨不及陰陽。陰陽不及和。和不及道。道者本之由。白公勝得刑國。不能以府庫分人。七日石乙入曰。不義得之。又不能布施患必至矣。不能予人。不若焚之。毋令人害我。白公弗聽也。九日葉公入。乃發大府之貨。以予衆。出高庫之兵。以賦民。因而攻之。十有九日而擒。白公大困。非其有也。而欲有之。可謂至貪也。不能爲人。又無以自爲。可爲至愚矣。譬白公之膏也。何以異於梟之愛其子也。故老子曰。持而盈之。不如其已。揣而銳之。不可長保也。越簡子以襄子爲後。董闕子曰。無卹賤。今以爲後。

何也。簡子曰。是爲人也。能爲社稷忍羞。異日知伯與襄子飲。而批襄子之首。大夫請殺之。襄子曰。先君之立我也。曰。能爲社稷忍羞。豈曰能刺人哉。處十月。知伯圍襄子于晉陽。襄子疏隊而擊之。大敗。知伯破其首。以爲飲器。故老子曰。知其雄守其雌。其爲天下

奇賞彙編

卷百一

幸

選子

魯國之法。魯人爲人妾於諸侯。有能贖之者。取金于府。子韜贖魯人于諸侯。來而辭不受。金孔子曰。賜失之矣。夫聖人之舉事也。可以移風易俗。而受教順。可施後世。非獨以適身之行也。今國之富者寡。而貧者衆。贖而受金。則爲不廉。不受金。則不復贖人。自今以來。魯人不復贖人于諸侯矣。孔子亦可謂知禮矣。故老子曰。見小曰明。魏武侯問于李克曰。吳之所以亡者何也。李克對曰。數戰數勝。武侯曰。數戰數勝。國之福其獨以亡何故也。對曰。數戰數勝。則民能數勝。則主僑以僑主。使罷民而國不亡者。天下鮮矣。僑則怨。怨則極。極物罷則怨。怨則極。慮上下俱極。吳之亡。猶晚矣。夫差之所以自剄于于遂也。故老子曰。功成名遂身退。天之道也。甯越欲于齊桓公。困窮無以自達。于是爲商旅。將任車以商。于齊。暮宿于郭門之外。桓公郊迎。

必具人
又美也

客夜開門辟任車燭火甚盛火也從者甚衆富饒飯
牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聳之
撫其僕之手曰異哉歌者非常人也命後車載之桓
公及至從者以請桓公顧之衣冠而見說以爲天下
桓公大說將任之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊
不遠君不若使人問之問之而故賢者也用之未晚
桓公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘
人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有
驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之且人固
難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之
奇賞彙編 卷五十二 主 選子

則可以托天下愛以身爲天下乃可以寄天下矣中
山公子牟謂詹子曰身處江海之上心在魏闕之下
爲之奈何詹子曰重生重生則輕利中山公子牟曰
雖知之猶不能自勝詹子曰不能自勝則從之從之
神無怨乎不能自勝而強弗從者此之謂重傷重傷
之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明益生
曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也
昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓
之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自
行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡
人當其美子受其怨寡人自知不爲諸侯笑矣國人
皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百姓畏之居
不至期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚不
可脫于淵國之利器不可以示人王壽負書而行見
徐馮于周徐馮曰事者應變而動變生于時故知肯
者無常行書者言之所出也言出于知者知者藏書
于是王壽乃焚書而舞之故老子曰多言數窮不如
守中令尹子佩請飲莊王莊王許諾子佩疏揖北面
立于殿下曰管者君王許之今不果往意者臣有舉
乎莊王曰吾聞子其于強臺強臺者南望料山以臨

秋得澤

荀吳不納

方皇方皇水名左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉釐負其妻謂釐負羈曰若無禮于晉公子吾觀其從者皆賢人也若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐負羈遺之壺餒而加鮮焉重耳受其餒而反其辭及其反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負羈之里故老子曰曲則全枉則直越王句踐與吳戰而不勝國破身亡困于會稽忿心張膽氣如湧泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾親執戈為吳奇賞彙編卷百十一 重耳

兵先馬走果擒之于千遂故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行越王親之故雷制中國趙簡子死未葬中牟人齊已葬五日襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍吏諫曰君誅中牟之舉而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人于利不迫人于險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能奔之爭泰繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失

戎相者

是句或據

若亡其一若此馬者絕塵弭轍臣之子皆下才也可告以良馬而不可告以天下之馬臣有所與供瞻繆采薪者九方堙此其于馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在于沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之北而驅穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然太息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所覩者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼奇賞彙編卷百十一 重耳

之所相者乃有貴乎馬者者至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙

晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之舉也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以過為在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受曰之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公患召子韋而問焉曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋公埜禍且

李相不問
使向國家
者若何

當君雖然可移于宰相公曰宰相可使治國家也而
移效焉不祥子韋曰可移于民公曰民家寡人誰爲
君乎寧獨效耳子韋曰可移于成公曰成民之命成
民必效矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以
我爲君者乎是寡人之命固以盡矣子韋無復言矣
子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君
有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君
延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之
言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一
故君移年二十一歲臣請伏于陛下以伺之星不徙
奇賞彙編 卷百上 五 題子
臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能
受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂
弟子曰人而無能者龍不能弄遊有客衣褐帶索而
見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者
乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說
燕王至于河上而航在一汜汜水也使善呼之一呼而
航來故曰聖人之處世不逆有技能之士故老子曰
人無弃人物無棄物是謂襲明
公儀休相魯而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子
諫曰夫子嗜魚弗受何也荅曰夫惟嗜魚故弗受夫

老相不問
給魚

受魚而免于相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免
于相則能長自給魚此明于爲人爲己者也故老子
曰後其身而身先外其身而身存非以其無私耶故
能成其私又曰知足不辱
秦穆公與師將以襲鄭襄叔曰不可臣嘗襲國者以
車不過百里以人不過三十里爲其謀未及發泄也
甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及罷病
也皆以其氣之高弄其力之盛至是以犯敵能威今
行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也
君重圖之穆公不聽襄叔送師衰絰而哭之師遂行
奇賞彙編 卷百上 五 題子
過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦
師而賈之三帥乃思而謀曰吾行數千里以襲人未
至而人已知之其備必先成不可襲也還師而去當
此之時晉文公適夢未葬先軫言于襄公曰晉吾先
君與穆公交天下莫不尊諸侯莫不知今吾君薨未
葬而不弔吾喪而不假道是貳吾君而弱吾孤也請
擊之襄公許諾先軫舉兵而奔秦師遇于殽大破之
擒其三帥以歸穆公聞之素服廟廊以說于衆故老
子曰知而不知尚矣不知而知病也
盧敖遊乎北海盧敖燕人秦始皇召爲博
士使求神仙亡而不反經乎太陰

入乎玄關太陰地名玄關北方之山至于蒙穀之上蒙穀見一士

焉深目而玄鬚淚注而為肩豐上而殺下軒軀狀方

迎風而舞顧見盧敖慢狀下其臂遊迷乎碑碑慢然止

陰子碑盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤梨蛤梨人謂盧

教與之語曰唯教為背羣離黨窮觀乎六合之外者

非教而已乎教幼而好游至長不渝周行四盡惟非

陰之未闕今卒睹夫子于是子始可弃教為受乎若

士者齋奉朕而笑曰嘻子中州之民寧有而遠至此

此猶光乎日月而載列星陰陽之所行四皆之所生

其比夫不名之地猶矣與也若我南游乎圖食之塗

奇賞彙編卷百七 壬 選子

其息乎沉墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先此

其下無地而上無天聽焉無聞視焉無矚此其外猶

有汰沃之汜汰沃四海子天其餘一舉而千萬里吾

猶未能之在今子游始于此乃語窮觀豈不亦遠哉

然子處矣吾弄汗漫期于九垓之外吾不可以久駐

若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃

止駕止坏坏治楚人謂恨不悖若有喪也曰吾比夫

子猶黃鵠黃鵠弄壤蟲也終日行不離咫尺而自以

為遠豈不悲哉故莊子曰小人不及大人小知不及

大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲生水上狀

蟪蛄不知春秋此言明之有所不見也季子治豈父

三年而巫馬期問衣袒褐易容貌往觀止焉見得

魚釋之巫馬期問曰凡子所為魚者欲得也今得而

釋之何也漁者對曰季子不欲人取小魚也所得者

小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至

矣使人聞行若有嚴刑在其側者季子何以至於此

孔子曰丘嘗問之以治言曰誠于此者刑于彼季子

必行此術也故老子曰去彼取此

白公勝慮亂為父復讐起兵罷朝而立到杖策綴針

上貫頤策馬極端有針以刺馬謂血流至地而弗知

奇賞彙編卷百七 壬 選子

也鄭人聞之曰頤之忘將何不忘哉此言精神之越

于外智慮之蕩于內則不能漏理其形也漏補是故

神之所用者遠則所遺近也故老子曰不出戶以知

天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂

也秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城修關梁

設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉鍾閉也

薄席之鍾所以編管武王伐紂破之牧豎乃封比干之

墓表商容之間柴箕子之門朝成湯之廟發鉅橋之

粟散鹿臺之錢破鼓折枹弛弓絕絃去舍露宿以示

平易解劍帶笏以示無仇于此天下歌謠而樂之諸

侯執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關
鍵而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學
御三年而無得焉私自苦痛常寢思之中夜夢受秋
駕丁師秋駕手明日往朝師望之謂之曰吾非愛道
于子也恐子不可予也今日教子以秋駕尹需反走
非而日拜曰臣有天幸今夕因夢受之故老子曰致
虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復也晉孫叔敖三
得令尹無喜色三去令尹無憂色延陵季子與人願
一以為王而不宜許由讓天下而弗受晏子與崔杼
盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通于天
奇賞彙編 卷百一 冠

生則物孰能惑之荆有飲非得寶劍于干其際今臨
實劍蓋為鑽邪 還反度江至于中流陽侯之波兩蛟
夾繞其船飲非謂樵船者曰也嘗有如此而得活
者乎對曰未嘗見也于是飲非瞑目勃狀攘臂拔劍
曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中
之腐肉朽骨弃劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷
其頭船中人盡活風波畢除荆爵為執圭孔子聞之
曰夫善哉腐肉朽骨弃劍者飲非之謂乎故老子曰
夫惟無以生為者是賢于貴生焉齊人淳于髡以從
說魏王魏王辭之約車十乘將使荆辭而行人以為

從未足也復以衡說其辭若然魏王乃止其行而疏
其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也
夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也
故周鼎者倕而使斲其指先王以見大巧之不可也
故慎子曰匠人知為門能以門所以不知門也故必
杜然後能門不知門不知墨者有田鳩者欲見秦惠
王約車申轅留于秦周年不得見客有言之楚王者
逞見楚王楚王甚悅之予以節使于秦王因見予之
將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者曰吾
留秦三年不得見不識道之可以從楚也物故有近
奇賞彙編 卷百一 冠

之而遠遠之而近者故大人之行不掩猶神以絕至
所極而已矣此所謂筌子鳥飛而維繩者澧水之深
千仞而不受塵垢投金鐵針焉則形見于外非不深
且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石上不生五穀
秃山不游麋鹿無所陰蔽隱也晉趙文子問于叔向
曰晉六將軍其孰先亡乎對曰中行知氏文子曰何
乎對曰其為政也以苛為晉以切為明以刻下為忠
以計多為功譬之猶廓者也廓之大則大矣裂之
道也故老子曰其政悶悶其民醇醇其政察察其民
缺缺景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地晏子

往見公。公曰：寡人問太卜曰：子之道何能對？曰：能動地地可動乎？晏子默然不對。出見太卜曰：吾見句星在房心之間，地其動乎？句星，房心也。則地動也。太卜曰：朕晏子出太卜走，遂見公曰：臣非能動地，地固將動也。田子陽聳之曰：晏子默然不對者，不欲太卜之效往見太卜者，恐公之欺也。晏子可謂忠于上而惠于下矣。故老子曰：方而不割，廉而不剌，魏文侯觴諸大夫于曲陽，飲酒酣，文侯謂朕曰：吾獨無豫讓以爲臣子，蹇重舉白而進之曰：請浮。浮，罰也。君曰：何也？對曰：臣聳之有命之父母，不知孝子有道之君，不知

奇賞彙編

卷五十二

聖

通子

國家昏亂有忠臣

成武王問太公曰：寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上，也吾恐後世之用兵不休，鬪守不已爲之奈何？太公曰：甚善。王之間也，夫未得獸者，惟恐其創之小也，已得之惟恐傷肉之多也。王若欲久持之，則塞民于兌，兌，耳也。道全爲無用之事，煩擾之教，彼皆樂其業，供其情，昭昭而道冥冥，于是乃去其簪，其，也。而載之木，簪，被髮也。水驚鳥，知文者冠也。解其劍而帶之笏爲三年之

喪令類不蕃，高辭卑讓，使民不爭酒肉，以通之竿瑟以娛之鬼神，以畏之繁文滋禮，以弁其質，厚葬久喪以重其家，含珠鱗施綸組以貧其財，深鑿高墜以盡其力，家貧族少，慮患者寡，以此移風，可以持天下弗失。故老子曰：化而欲作，吾將鎮之以無名之朴也。

汜論訓

夫道其缺也不若道其全也。誦先王之詩書不若聞得其言，聞得其言不若得其所以言，得其所以言者言弗能言也。故道可道者非常道也。

故仁以爲經義以爲紀，此萬世不更者也。若乃人考

奇賞彙編

卷五十二

聖

通子

其才而時省其用，雖日變可也。天下豈有常法哉？當于世事得于人，理順于天地，神于鬼神，則可以正治矣。吁，順也。古者人醇工麗商朴女重，工麗，器堅致也。商朴，不爲計也。女重，貞正也。是以政教易化，風俗易移也。今世德益衰，民俗益薄，欲以朴重之法治既弊之民，是猶無鎬鉞策鋌而御駢馬也。鎬，鉞口也。中央鉞大如鷄子，中黃所制也。駢，口也。鉞，端頭也。駢，馬交馬也。管者神農無制令而民從，唐虞有制令而無刑罰，夏后氏不負言，殷人誓，周人盟，逮至當今之世，忍詢而輕辱貪得而寡羞，欲以神農之道治之，則其亂必矣。伯成子高辭爲諸侯而耕天下高之，今之時人辭官而

宋襄公

隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而已矣惜
 柔無擊修載無刺情柔木下無擊無晚世之兵隆衛
 以攻渠帙以守以機矢連弓以射鎗車以闢古之代
 國不殺黃口不獲二毛于古為義于今為笑古之所
 以為榮者今之所以為辱也古之所以為治者今之
 所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為非朕
 而立政者不能廢法而治民舜執干戚而服有苗朕
 而征伐者不能釋甲兵而制強暴繇此觀之法度者
 所以論民俗而節緩急也器械者因貴變而制空通
 也夫聖人作法而萬物制焉賢者立禮而不肖者拘
 焉拘也制法之民不可棄遠舉拘禮之人不可使應
 變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之
 源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然後能
 擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周三代之禮
 不同何古之從大人作而弟子循也循也知法治所繇
 生則應肯而變不知法治之源雖循古終亂今世之
 法籍昇時變禮義與俗易為學者循先襲業據籍守
 舊教以為非此不治是猶持方枘而內員鑿也欲得
 宜適政固焉則難矣今儒墨者稱三代文武而弗行
 是言其所不行也非今時之世而不改是行其所非

公言制行者皆如此

此而能達
善功忠者
亦非其才

也稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益于治
 勞形竭智而無補于主也今夫園工好畫鬼魅而憎
 圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存
 危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之
 法聖三弗行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大于
 和和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成
 生之與成必得和之精
 今不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡
 則矜為柔懦此本無主于中而見聞外馳于外者也
 故終身而無所定趨譬猶不知音者之歌也濁之則
 奇賞編卷百十一 聖子
 鬱而無轉清之則熾而不誣及至韓娥秦青薛談之
 謳侯同曼聲之歌憤于志積于內盈而發音則莫不
 比于律而和于人心何則中有本主以定清濁不受
 于外而自為儀表也
 禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之
 士為號曰教寡人以道者擊鼓詒寡人以義者擊鐘
 告寡人以事者振鐸語寡人以憂者擊磬有獄訟者
 招輶當此之肯一饋而十起一沐而三捉髮以勞天
 下之民此而不能達善放忠者則才不足也秦之時
 高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人秦皇初兼天下有長人見

敘得壯

千古同根
文武相壯
猶文武並
重也末世
但有其非
武耳

千臨眺高五丈足達六發適戍入鄒彙頭會其賦於
 于少府丁壯丈夫西至臨眺狄道東至會稽浮石南
 至豫章桂林北至飛狐陽原道路死人以滿量當此
 之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂達至高
 皇帝存亡繼絕舉天下之大義身自奮袂執銳以為
 百姓請命于皇天當此之時天下雄雋豪英暴露于
 楚澤前蒙矢石而後墮路經出百效而給一代一生以
 爭天下之權給入也奮武厲誠以決一旦之命當此
 之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖武也逮至暴
 亂已勝海內大定繼文之業立武之功履天子之圖
 奇賞彙編 卷百二十一 聖 選子
 籍造劉氏之貌冠高祖于朝豐所作竹總鄒魯之儒
 墨通先聖之遺教戴天子之旗蔡大路建九旂撞大
 鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚當此之肯有立武者見疑
 一世之間而文武代為雌雄有肯而用也今世之為
 武者則非文也為文者則非武也文武更相非而不
 知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣
 大也
 夫三軍矯命過之大者也秦穆公與兵襲鄭過周而
 東鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師于周鄭之間乃
 矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國

此之謂至
信

委端實動
小中現大
者入不露

腐儒邪可
語此

過亦小不
得

故事有所至信反為過謔反為功何謂失禮而有太
 功晉楚恭王戰于陰陵潘尫養由基黃衰微公孫丙
 共與篡之衰請微恭王恩而失體黃衰微舉足蹙其
 體恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行晉
 蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者
 也
 夫牛驥之滯不能生鱸鮪鱸鮪大魚而蠹房不容鵲卵小
 形不足以包大體也夫入之情莫不有所短誠其大
 略是也雖有小過不足以為累若其大略非也雖有
 間里之行未足太舉夫顏喙聚梁父之大盜也而為
 奇賞彙編 卷百二十一 哭 選子
 齊忠臣段干木晉國之大駟也而為文侯師孟卯妻
 其嫂有子焉然相魏寧其危解其患孟卯齊景
 陽淫酒被髮而御于婦人威服諸侯此四人者皆有
 所短然而功名不滅者其略得也季襄陳仲子立節
 抗行不入洿君之朝不食亂世之食遂餓而歿不能
 存亡接絕者何小節伸而大略屈故小謹者無成功
 昔行者不容于眾體大者節疏躡距者舉遠自古及
 今五帝三王未有能全其行者也故易曰小過亨利
 貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主
 之隆也齊桓晉文五伯初之豪英也然堯有不慈之

名舜有卑父之謫湯武有放弑之事五伯有暴亂之謀是故君子不責備于一人方正而不割廉直而不以切博通而不以訾文武而不以責求于一人則任以人力自修則以道德責人以人力易償也自修以道惠難為也難為則行高矣易償則求賄矣夫夏后氏之璜不能無考考取也明月之珠不能無類類猶璜若璜也然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今志人之所短而忘人之所修而求得其賢于天下則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎太公之鼓刀甯戚之商歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之新新也實實也編編也卷下上 聖 選子 之汚辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而立為諸侯賢相乃始信于異衆也夫發于閭里之間出于屠酤之肆解于累紲之中興于牛領令之下洗之以湯沐祓之于燧火立之于本朝之上倚之子三公之位周禮司權掌行火之政內不慙于國家外不愧于諸侯符勢有以內合故未有功而知其賢者堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而求之于朝肆中莽之中其失人也必多矣

王之似君虛者惟倚頓不失其情闇主亂于奸臣小人之疑君子者惟聖人能見微以知明故蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲于劍而利鈍識矣史兒易牙淄渑之水合者嘗一哈惡水而甘苦知矣故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘終不盜刀鉤許由讓天子終不利封侯故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也秦穆公出遊而車敗右服失馬服中野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠公為韓之戰晉師圍穆公之車梁由靡即穆公之驂獲之食馬肉者三百餘人皆出為穆公戰于車下遂克晉虜惠公以歸此用約而為惠者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有罪者出犀甲一戟有輕罪者贖以金分訟而不勝者出一東箭百姓皆說乃矯箭為矢鑄金而為刃以伐不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投于水非不貪生而畏

此也感于恐死而反忘生也故人之膏肓亦猶此也
齊人有盜金者富市繁之時至掇而走勒問其故曰
而盜金于市中何也對曰吾不見人徒見金耳志所
欲則忘其為矣

此也感于恐死而反忘生也故人之膏肓亦猶此也

孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也荆飲非
兩蛟夾繞其船而志不動怪物不能驚也聖人心平
志易精神內守物莫足以惑之夫醉者僂入城門以
為七尺之閭也超江淮以為尋常之溝也酒濁其神
也怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為虎也愚掩
其氣也又况無天地之怪物乎夫雌雄相接陰陽相
奇實彙編 卷百上 兇 選子
薄羽者為雛鷺和毛者為駒犢柔者為皮肉堅者為
齒肉人非怪也水生蠨蛸山生金玉人非怪也老
槐生火久血為燐人非怪也山出噪交陽水生罔象
未生畢方井生精羊土之精也魯季子穿井人怪之
齊見鮮而識物淺也天下之怪物聖人之所獨見利
害之反覆知者之所獨明達也同异嫌疑者世俗之
所眩惑也
非楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊
大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施惠
者皆為之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾為俠

對任俠弱

今有難果賴而免身而諫我不可用也知所以免于
難而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁
子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私
藏而富其子以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若
公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計
知為出藏財而不知藏財所以出也為論如此豈不
悖哉今天儻載者救一車之任極一牛之力為軸之
折也有加轅軸其上以為造不知軸轅之趣軸折也
楚王之佩玦而逐菟為走而破其玦也因佩兩玦以
為之豫兩玦相觸破乃途疾亂國之治有似于此大
奇實彙編 卷百上 辛 選子
鷗目大而眇不若鼠蚺足衆而走不若蛇物固有大
不若小衆不若少者及至夫強之弱弱之強危之安
存之亡也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論也
唯道之在者為貴何以明之天子處于郊亭則九卿
趨大夫委坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠
解劍緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之
也天道之貴也非特天子之為尊也所在而衆仰之
夫螽蟴鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包
稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆民
乎

下話則至
伯數之

詮言訓

能成霸王者必得勝者也。能勝敵者必強者也。能強者必用人力者也。能用人力者必得人心也。能得人心者必自得者也。能自得者必柔弱也。強勝不若已者。至于與同則格。柔勝出于已者。其力不可度。故能以衆不勝成大勝者。惟聖人能之。善游者不學刺舟而使用之。勁筋者不學騎馬而便居之。輕天下者身不累于物。故能處之。太王亶父處邠狄人攻之事。之以皮幣珠玉而不聽。乃謝者。老而徙岐。周百姓攜幼扶老而從之。遂成國焉。推此意。四世而有天下。不亦奇賞彙編 卷百七 至 選子

空乎。無以天下爲者。必能治天下者。霜雪雨露生殺萬物。天無爲焉。猶之貴天也。脈文搔法治官理民者。有司也。君無事焉。猶尊君也。辟地聖州者。后稷也。決河濬江者。禹也。聽獄制中者。皋陶也。有聖名者。堯也。故得道以御者。身雖無能。必使能者爲已用。不得其道。技藝雖多。未有益也。方船濟乎江。有虛舟從一方來。觸而覆之。雖有伎心。必無怨色。有一人在其中。一謂張之。一謂歛之。再三呼而不應。必以醜聲隨其後。向不怒而今怒。向虛而今實也。人能虛已以游於世。孰能皆之。擇道而任智者。必危。弄數而用才者。必困。

文亦諸

有以欲多而亡者。未有以無欲而危者。也有以欲治而亂者。未有以守常而失者也。故智不足。免患。愚不足以至于失寧。守其分。循其理。失之。不愛得之。不喜故成者。非所爲也。得者。非所求也。入者。有受而亡。取出者。有授而亡。子因春而生。因秋而殺。所生者。弗惡。所殺者。非怨。則幾于道也。聖人不爲可非之行。不憎人之非已也。修足譽之德。不求人之譽已也。不能使禍不至。信已之不迎也。不能使福必來。信已之不攘也。其求所成。故通而弗矜。其功也。知禍福之至。不也。非其求所成。故通而弗矜。其功也。知禍福之至。不求其所未得。求其所無。則所有者亡矣。修其所有。則所欲者至。故用兵者。先爲不可勝。以待敵之可勝也。治國者。先爲不可奪。以待敵之可奪也。舜修之歷山。而海內從化。文王修之岐周。而天下移風。使舜越天下之利。而忘修己之道。身猶弗能保。何尺地之有。故治未固于不亂。而事爲治者。必危。行未固于無非。而急求名者。必剗也。禍莫大無禍。利莫美不喪動之。爲物不損。則益不成。則毀不利。則病皆險也。道之者。危。故秦勝乎戎。而敗乎殺。楚勝乎諸夏。而敗乎伯舉。

沖然有味

引
升
人
亦

故道不可以勤而就利者而可以寧避害者。以常無
 禍。不常有福。常無罪。不常有功。聖人無思慮。無設備。
 來者弗迎。去者弗將也。將送人雖東西南北。獨主中央。
 故處眾枉之中。不失其直。天下皆流。獨不離其壇域。
 故不為善。不避醜。遵天之道。不為始。不中己節。天之
 理。不豫謀。不弃時。天為期。不求得。不辭福。從天之
 則。不求所無。不失所得。內無旁。外無旁。禍福。禍不
 生。安有人賊為善。則觀為不善。則議觀。則生。責議。則
 生。患。故道術不可以進而求名。而可以退而修身。不
 可以得利。而可以離害。故聖人不以行求名。不以智
 奇賞彙編 卷五十二 選

見譽法修自然已。無所與慮。不勝數行。不勝德事。不
 勝道為者。有不成。求者。有不得。人有窮。而道無不通。
 與道爭。則凶。故詩曰。弗識弗知。順帝之則。有智而無
 為。與無智者。同道。有能而無事。與無能者。同德。其智
 也。告之者。至。然後覺其動也。使之者。至。然後覺其為
 也。有智若無智。有能若無能。道理為正也。故功蓋天
 下。不施其美。澤及後世。不有其名。道理通而人偽滅。
 也。名與道不兩明。人受名。則道不用。道勝人。則名息
 矣。道與人競。長章人者。息道者也。人章道息。則危不
 遠矣。故世有盛名。則衰之日至矣。欲尸名者。必為善。

欲為善者。必生事事。生則釋公而就私。貨數而任已。
 欲見譽于為善。而立名于為質。則治不修。故而事不
 須時。治不修。故則多責事。不須時。則無功。責多功。鮮
 無以塞之。則妄發而邀當。妄為而要中功之成也。不
 足以更責事之敗也。不足以敝身故重為善。若重為
 非。而幾于道矣。天下非無信士也。臨貨分財。必探籌
 而定。分以為有心者之。于平不若無心者也。天下非
 無廉士也。然而守重寶者。必開戶而全封。以為有欲
 者之。于廉不若無欲者也。人舉其疵。則怨人。鑑見其
 醜。則善。鑑人能接物而不與已焉。則免于累矣。公孫
 奇賞彙編 卷五十二 選

龍象于辭。而質名。鄒折巧辯。而亂法。蘇秦善說。而亡
 國。繇其道。則善無章。修其理。則巧無名。
 君子修行。而使善無名。布施而使仁無章。故士行善
 而不知善之所繇。來民贍利。而不知利之所繇。出故
 無為而自治。善有章。則士爭名。利有本。則民爭功。二
 爭者。生雖有賢者。弗能治。故聖人揜迹于為善。而息
 名于為仁也。外交而為援。事大而為安。不若內治而
 待時。凡事人者。非以寶幣。必以卑辭。事以玉帛。則貨
 殫而欲不厭。卑體。婉辭。則諭說而交不結。約束。誓盟
 則約定而反。無日雖割。國之錙錘。以事人而無自恃。

可為子
氏解明

失則其
若

之道不足以為全。若誠外釋交之策而慎修其境內之事。盡其地力以多其積。厲其民以牢其城。上下一心。君臣同志。奔之守社稷。懲久而民弗離。則為名者不伐無辜。而為利者不攻難勝。此必全之道也。民有道所同道。有法所同守。為義之不能相固。威之不能相必也。故立君以一民。君執一則治。亡常則亂。君道者非所以為也。所以無為也。何謂亡為。智者不以位為事。勇者不以位為暴。仁者不以位為患。可謂亡為矣。夫亡為則得乎一也。一也者。萬物之本也。無敵之道也。凡人之性。少則猖狂。壯則暴強。老則好利。一奇賞彙編 卷五十一 奎 運子
身之身既數變矣。况君數易法。國數易君。人以其位通其好。憎下之徑。衢不可勝理。故君失一則亂。甚於無君之時。故詩曰。不愆不忘。率由舊章。此之謂也。君好智則倍時。而任已奔數。而用慮天下之物博而智淺。以淺瞻博。未有能者也。獨任其智。失必多矣。故好智窮術也。好勇則輕敵而簡備。自負而辭助。一人之力以圍強敵。不杖衆多而專用身才。必不堪也。故好勇危術也。好與則無定分。上之分不定。則下之望無止。若多賦歛。實府庫。則與民為讐。少取多與。數未之有也。故好與來怨。之道也。仁智勇力人之美才

也。而莫足以治天下。繇此觀之。賢能之不足任也。而道術之可修明矣。聖人勝心。衆人勝欲。君子行正氣。小人行邪氣。內便于性。外合于義。循理而動。不係于物者。正氣也。重于滋味。淫于聲色。發于喜怒。不顧後患者。邪氣也。邪與正相傷。欲與性相害。不可兩立。一置一廢。故聖人損欲而從事于性。自好色耳。好聲口。好味接而說之。不知利害。嗜慾也。食之不寧于體。聽之不合于道。視之不便于性。三官交爭。以義為制者。心也。割痤疽。非不痛也。飲毒藥。非不苦也。疥而為之者。便于身也。渴而飲水。非不快也。飢而大餐。非不贍也。疥而弗為者。害于性也。此四者。耳目鼻口。不知所取。去心為之制。各得其所。繇是觀之。欲之不可勝明矣。凡治身養性。節寢處。適飲食。和喜怒。便動靜。使在已者得。而邪氣因而不生。豈若憂痕疽之與。疥疽之發。而豫備之哉。夫涵牛之鼎。沸而蠅蚋弗敢入。崑山之玉。瑱而塵垢弗能汚也。聖人無去之心。而心無醜無取之美。而美不失。天有明不憂民之晦也。百姓穿戶鑿牖。自取照焉。地有財不憂民之貧也。百姓伐木芟茅。自取富焉。至德道者。若丘山崑狀。不動行者。以為期也。直已而足。物

老子所錄
知不足齋
如止不殆

鳥紀八解
切

已山也言山特自生萬物以不為人簞用之者亦不
受其德故寧而能久天地無予也故無奪也日月無
德也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪惟滅
迹于無為而隨天地自然者惟能勝理而為受名名
與則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見
則怨從之利則為害始福則為禍先惟不求利者為
無害惟不求福者為無禍侯而求伯者必失其侯伯
而求王者必喪其伯故國以全為常伯王其寄也身
以生為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以
國害其身者為可以託天下也

奇賞齋編

卷五

至

水出于山而入于海稼生于埜而藏于廩見所始則
知終矣席之先蕉蓴樽之上玄樽俎之先生魚豆之
先泰羹此皆不快于耳目不適于口腹而先王貴之
古之有已者樂息而忘賤故名不動志樂道而忘貧
故利不動心名利充天下不足以繫志故廉而能樂
靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以上至于
荒芒亦遠矣自茲而天地無窮亦滔矣以數稊之壽
維匪也人生于從憂天下之亂猶憂河水之少注而
子至亥為一匝也益之也龜三年歲浮游不過三日
為龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而

樂其身之治者可與言道矣君子為善不能使福必
來不為非而不能使禍無至福之至也非其所求故
不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修極
而橫禍至者皆天也非人也故中常恬漠累積其德
狗吠而不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂
萬藥之主葬骸于曠埜之中祀其鬼神于明堂之上
神貴于形也故神制則形從形勝則神窮聰明雖用
必反諸神謂之太冲

奇賞齋編

卷五

至

奇賞齋古文彙編卷之百十二

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百十三

淮南子

兵略訓

說山訓

說林訓

奇賞齋編

卷一百十三

淮南子

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百十三

史官陳仁錫明卿父評選

淮南子

兵略訓

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略也。器腹將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也。凡有血氣之蟲含牙帶角。荊爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也。人有衣食之情而物弗能足也。故羣居襍處分不均求不贍則爭爭則強強弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鏃而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人擾動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕兵之所繇來者遠矣黃帝常與炎帝戰矣顓頊常與共工爭矣故黃帝戰于涿鹿之野堯戰于丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗啟攻有扈自五帝而弗能偃也。又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵

不離無淫與無遺輜此與之官也凡此五官之于將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若扇豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在于政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下附其上則兵弱矣

晉者楚人地南卷沅湘北繞潁泗西包巴蜀東襄鄒淮潁汝以為沔江漢以為池垣之以鄧林落也之以方城山高尋雲谿肆無景地利形便卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍛短銳齊為前行積弩倍後錯車

奇賞彙編 卷五十五 選子

衛勇疾如錐矢舍如雷電解如風雨然而兵始于垂沙泉破于柏舉楚國之強大地計眾中分天下然懷王北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦兵挫地削身死不還二世皇帝勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之飢寒窮匱也興萬藥之駕而作阿房之宮發閭左之戍收大半之賦百姓之隨逮肆刑挽略首路歟者一旦不知千萬之數天下放然若焦然傾然若苦烈上下不相寧吏民不相慘戍卒陳勝興于大澤攘臂袒右稱為大楚而天下響應當此之昔非

兵法謹能
對此

有半甲利兵勁弩強衝也伐棘東而為矜周錐鑿而為刃刻槩斧奮僞鑿以當修戟強弩攻城畧地莫不降下天下為之糜沸蠅動雲徹席捲方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積怨在于民也武王伐紂東面而迎歲至汜而水至其頭山而墜彗星出而授殷人其柄當戰之時十日亂于上風雨擊于中然而前無蹈難之賞而後無遁非之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無昇御而善戰者無與鬪明于禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其惠善用兵者畜其怒惠積而民可用怒畜而威可立也

奇賞彙編 卷五十五 選子

凌人者勝待人者敗為人杓所係也者或兵靜則固專一則威分決則勇心疑則非方分則弱故能分人之兵疑人之心則鎗鋒有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動心亟故將以民為體而民以將為心心誠則支體親力心疑則支體

捷止心不專一則體不節動將不誠心則卒不可收故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚬之足可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也

今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒以升勺沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有冰火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣

奇賞彙編 卷五三

六 運子

夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧于桐薪之上而無人力之棒雖順招挫挾刑德也也刑十二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫括淇衛簡簪載以銀錫雖有薄縞之幘腐荷之繒然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑于革盾矣夫風之疾至于飛屋折木虛舉之下大遲自上高丘人之有所推也是故善用兵者勢如決積水于千仞之隄若轉圓石于萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與吾戰者故百人之必死也賢于萬人之必非也况以三軍之衆赴

奇賞彙編 卷五三

七 運子

水火而不還踵乎雖詭合刃于天下誰敢在于上者夫景不爲曲物直響不爲清音濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛首之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強爲之以歛而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也舉錯動靜莫能識也若雷之擊不可爲備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神

良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求于民者三求民爲之勞也欲民爲之必也民之所望于主者三望能食之勞者能息之有功者能德之民以償其三積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全敘事之後必賞四者既信于民矣生雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲

見中亦不可

鐘竿敦六博投高壺兵猶且強令循且行也是故上足仰則下可用也惠足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中登人情所謂四義者便國不負兵爲主不傾身見難不畏死決疑不避臯所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪于貨不淫于物不噬于辯不推于方不可喜也不可怒也是謂至于宵宵冥冥孰知其情發必中詮言必合奇賞彙編 卷百三 八

數動必順昔解必中揆通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如驥弩勢如發矢一龍一蛇動亡常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋善善用兵者必先修諸已而後求諸人先爲不可勝而後求勝修已于人求勝于敵已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而爲埴則不能成盆蓋工女化而爲絲則不能成文錦同莫足以相治也故以異爲奇兩爵相與鬪未有效者也鴈應至則爲之解以其異類也故靜爲躁奇治爲亂奇飽爲飢奇佚爲勞奇

奇字奇

奇正之相應若水火金木之代爲雌雄也善用兵者持五殺以應故能全其勝拙者處五死以貪故動而爲人擒

夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則開虛則走盛則強衰則非吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰柘之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諫悅得遂過不可正喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國

有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜宿三日之太廟鑽龜卜吉日以受鼓旗若入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既已受制于前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命于臣也君若不許臣不敢將若許之臣辭而行乃爪鬚鬚爪送終之設明衣也鑿凶門而出乘將軍奇賞彙編 卷五十一 選十

不疾疫將不夭歟五穀豐昌風雨膏節戰勝于外福生于內是故名必成而後無餘害矣

說山訓山為道木仁者所處說道之吉委積若山故曰說山

魄問于魂曰道何以爲體魄人陰神也魂人陽神也陰神祖于陽故魄問魂道以何等曰以無有爲體魄曰無有有形乎魂曰無有何得而耆也魂曰吾直有所遇之耳視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也魄曰吾耆得之矣乃內視而自反也魂曰凡得道者形不可得而見名不可得而揚今汝已有形名矣何道之所能乎魄曰言者獨何爲者吾將反吾宗矣魄反顧魂奇賞彙編 卷五十一 選十

忽然不見反而自存亦以渝于無形矣人不小學不大迷不小慧不大愚人莫鑑于沫雨而鑑于澄水者以其休止不蕩也詹公之釣千歲之鯉不能避曾子攀樞車引輶者爲之止也老母行歌而動申喜精之至也瓠巴鼓瑟而淫魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣介子歌龍蛇而文君垂泣故玉在山而少木潤淵生珠而岸不枯蟻無筋骨之強爪牙之利上食晞粟下飲黃泉用心一也清之爲明杯水見竿子濁之爲闇河水不見太山視目者眩聽雷者聾人無爲則治有爲則傷無爲而治者載無也爲者不能有也不能無爲

者不能。有爲也。人無言而神有言者。則傷無言而神者。載無有言。則傷其神之神者。鼻之所以息耳。所以聽終。以其無用者爲用矣。無用者謂耳。耳中無物。莫不曰。其所有而用其所無。以爲不信。視籟與等。也。其所以成音也。念慮者不得臥。止念慮。則有爲其所止矣。兩者俱亡。則至德純矣。聖人終身言治所用者。非其言也。用所以言也。歌者有詩。然使人善之者。非其詩也。鸚鵡能言。而不可使長。是何則。得其所言而不得其所以言。故循迹者。非能生迹者也。神蛇能斷。而復續。而不能使人勿斷也。神龜能見夢元王。而不能自出漁者之籠。四方皆道之門戶。牖嚮也。在所從。闕之。故釣可以教。騎騎可以教。御御可以教。判舟越人學。遠射參天。而祭適在。五步之內。不易儀也。世已變矣。而守其故。譬猶越人之射也。月望日奪其光。陰不可以乘陽也。日出星不見。不能與之爭光也。故末不可以強于本。拊不可以大于臂。下輕上重。其覆必易。一淵不兩蛟。水定則清正。動則失平。故惟不動。則所以無不動也。江河所以能長。百谷者能下之也。夫惟能下之。是以能上也。天下莫相憎于膠漆。而莫相愛于水炭。膠漆相賊。水炭相息也。墻之壞。愈其立也。水

奇賞彙編

卷五

主

選

之泮。愈其凝也。以其反宗泰山之容。巍巍然高去之千里。不見墜堦。墜堦猶遠之故也。秋毫之末。淪于不測。是故小不可以爲內。者大不可以爲外矣。蘭生幽谷。不爲其服。而不芳。舟在江海。不爲其乘。而不浮。君子行義。不爲其知。而止休。夫玉潤澤而有光。其聲舒揚。渙乎其有似也。子也。無內無外。不匿瑕穢。近之而濡望之。而隨夫照鏡。見眸子微察。秋毫明照。晦冥故和氏之璧。隋侯之珠。出于山淵。之精。君子服之。順祥以安寧。侯王寶之。爲天下正。陳成子恒之刳子淵捷也。子罕之辭其所不欲。而得其所欲。孔子之見黏蟬者。白公勝之削杖策也。衛姬之論琴于桓公。子見子夏曰。何肥也。魏文侯見之。反披裘而負芻也。兒說之爲宋王解閉結也。此皆微眇。可以觀論者。人有嫁其子而教之曰。爾行矣。慎無爲善。曰。不爲善。將爲不善耶。應之曰。善且猶弗爲。況不善乎。此全其天器者。拘囹圄者。以目爲修。當茲市者。以目爲短。日之修短有度也。有所在而短。有所在而修也。則中不平也。故以不平爲平者。其平不平也。嫁女于病消者。夫歟。則後難復處也。故沮舍之下。不可以坐。倚墻之傍。不可以立。執獄牢者。無病。臯當茲者。肥澤刑者。多。鬲心。無累

奇賞彙編

卷五

主

選

也良醫者常治無病之病故無病聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍巧在善閉者不用關健淳于髡之告失火者此其類以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之于善也猶禾薪者見一芥撥之見青蔥則拔之天二氣則成虹地二氣則泄藏人二氣則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜善射者發不失的善于射矣而不善所射善釣者無所失善于釣矣而不善所釣故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音充遠之則磬音章物固有近不若遠遠不如近者今日稻生于水而不能生于奇賞彙編 卷市主 高 選子

同而異謂
之君子不
如是非安
近非物也

鴻雁不計
東西歸
何妨

其不利為也故人之情于利之中則爭取大焉于害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬亡者不敢夜曷矩保者不敢畜壁狗鷄知將且鶴知夜半而不免于罌俎山有猛獸林木為之不斬園有螻蟻藜藿為之不采為儒而踞里間為墨而朝吹竿欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖想而無失矣是故不同于和而可以成事者天下無之矣求美則不得美不求美則美矣求美則不得醜不求醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同申徒奇賞彙編 卷市主 高 選子

復名

知味非庖也。此有具舉而未得主名也。被甲者非為十步之內也。百步之外則爭深淺。深則達五藏。淺則至膚而止矣。死生相去不可為道里。是王亡其援而林木為之殘。宋君亡其珠。池中魚為之殫。故澤失火而林憂上求。材臣殘木上求。魚臣乾谷上求。悍而下致。船上言若絲。下言若綸。上有一善。下有二譽。上有三哀。下有九殺。

范氏之敗。有竊其鐘。負而走者。鎗朕有聲。思人奪之。遽掩其耳。憎人奪之。可也。自掩其耳。悖矣。

水濁而魚殫。形勞則神亂。故國有賢君。折衝萬里。因奇賞彙編 卷之三 末 題于

媒而嫁。而不因媒而成人。而交不因人而親。行谷趨同千里。柳從行不合。趨不同對門。不通海水。雖大

不受。背芥日月。不應非其氣。君子不容非其類也。人不愛倖之手。而愛已之指。不愛江漢之珠。而愛已之

鉤。以束薪為鬼。以火烟為氣。以束薪為鬼。竭而走。以火烟為氣。殺豚烹狗。先事如此。不如其後巧者。善度

知者。善豫。羿彘挑部。挑部地名。不給射慶忌。刃劍鋒不給。博滅非者。戶告之曰。我實不與我。說亂。訪乃愈起。止

言。以言止事。以事警。猶楊堤而弭塵。抱薪而救火。流言。雪汗。譬猶以涇拭素也。矢之于十步。貴兕甲于三

亦似謬誤

亮節

百步不能入魯。編與驥一日千里。其出致釋駕而偃。大家攻小。家則為暴。大國并小。國則為賢。小馬非大馬之類也。小知非大知之類也。被羊裘而質。固其事也。貂裘而負。籠甚可怪也。以潔白為汙辱。譬猶沐浴而杼。潤薰燧而負。能治疽。不擇善惡。醜肉而并割之。農夫不耨苗莠。而并耘之。豈不虛哉。壞塘以取龜。發屋而求狸。握室而求鼠。割唇而治齕。隸師之徒。君子

不與殺戎馬。而求狐狸。援兩鬣而釋靈龜。斷右臂而爭一毛。折鑊邪而爭錐刀。用智如此。豈足高乎。寧百

刺以針。無一刺以刀。寧一引重。無久持輕。寧一月飢。奇賞彙編 卷之三 七 題于

無一句餓。萬人之蹟。愈于一人之隧。有譽人之力。僉者。春至旦。且不中員。呈猶謫之。察之。乃其母也。故小人之譽人。反為損。東家母歿。其子哭之。不哀。西家子見

之。歸謂其母曰。社何愛速。歿。吾必悲哭。社。江。淮。人。謂。夫欲其母之死者。雖死亦不能悲哭矣。謂學不暇者。雖暇亦不能學矣。見竅水浮而知為舟。見飛蓬轉而

知為車。見鳥迹而知著書。以類取之。以非義為義。以非禮為禮。譬猶保走而追狂人。盜財而予乞者。竊簡而寫法律。尊照而誦詩書。割而舍之。錢邪。不。斷。肉。執而不釋。馬。楚。截。玉。聖人無止。無以歲。賢。答。日。愈。昨也。

惟學與不學。觀者不學。

馬之似鹿者千金天下無千金之鹿王待檻諸而成
器有千金之璧而無鑽錘之檻諸受光于隙照一隅
受光于牖照非壁受光于戶照室中無遺物况受光
于宇宙乎天下莫不藉明于其前矣

雨之集無能需待其止而能有濡矢之發無能貫待
其止而能有穿唯止能止衆止止喻矢止乃能穿物

止歸衆物今因高而爲臺就下而爲池各就其勢不
不得已乎

敢更爲聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土龍以求
雨芻狗待之而求福土龍待之而得食魯人身善制

冠妻善織履往徙于越而大困窮以其所修而游不

奇賞彙編

卷五十三

大子

用之鄉屠若射荷山上而畜火井中操釣上山揭斧

入淵欲得所求難也方車而雖越乘桴而入胡欲無

窮不可也楚王有白鰕鰕王自射之則搏矢而熙使

養由基射之始調弓矯矢未發而鰕擁柱號矣有先

中中者也渴氏之璧夏后之璜抗讓而進之以合歡

夜以投人則爲怨時與不時畫西施之面美而不可

說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉人有昆弟

相分者無量而衆稱義焉夫惟無量故不可得而量

也登高使人欲望臨深使人欲闕處使然也射者使

人端釣者使人憚事使然也曰殺罷牛可以贖良馬

之歟莫之爲也殺牛必亡之歟以必亡贖不必歟未
能行之者矣季孫氏刳公家孔子說之先順其所爲
而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉直與枉勿
與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲不容直衆枉不

容正故人衆則食狼狼衆則食人欲爲邪者必相明
正欲爲曲者必先達直公道不立私欲得容者自古

及今未嘗耆也此以善託其醜衆議成林無翼而飛

三人成市虎一里撓椎夫游沒者不求沐浴已自足

其中矣故食少之獸不疾易數水居之蟲不疾易水

奇賞彙編

卷五十三

大子

行小變而不失常信有非禮而失禮尾生歟其梁柱

之下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者曾子

立孝不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子

立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子唏

魯以偶人葬而孔子歎故聖人見霜而知冰有鳥將

來張羅而待之得鳥者羅之一目也今爲一日之羅

則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知

所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮

卒然不戒而至故聖人畜道以待時規屯犁牛既耕

以修決鼻而羈羈也羈牛貌生子而犧尸祝齋戒

以沉諸河河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人

之兵不如聞一言當得隋侯之珠不若得事之所由
得和氏之璧不若得事之所適撰良馬者非以逐狐
狸將以射麋鹿砥利劔者非以斬縞衣將以斷兇犀
故高山仰止景行行止鄉者其人見彈而求鵝炙見
卵而求晨夜見廢焚而求成布雖其理哉亦不病暮
廢麻之有實者可以為布困求其成象解其牙不憎
故曰雖其理哉亦不病暮言其早也
人之利之也故而棄其招養不怨人取之人能以所
不利利人則可

燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者
所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也欲致
奇賞彙編 卷百十三 子 選子

魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而
鳥集好弋者先具繳與矰好魚者先具罟與罾木有
無其具而得其利遣人馬而解其羈遣人車而稅其
轡所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽
敗所為也桀有得事堯有遺道嫫母有所美西施有
所醜故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者珉
瑱之玉在滄泥之中雖廉者弗釋弊簞甌甌甌在荆
茵之上雖貪者不搏甌美之所在雖汚辱世不
能賤惡之所在雖高隆世不能貴春貸秋賦民皆欣
春賦秋貸樂皆怨得失同喜怒為別其特異也為魚

妙

德者非挈而入淵為蜃賜者非負而緣木縱之其所
而已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡于無常行
有相馬而失馬者然良馬猶在相之中今人夜燒或
操火往盜之或接水遼救之兩者皆未有功而怨德
相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木而人
予車較跪而度之巨雖可而長不足遽伯玉以德化
公孫鞅以刑學所極一也病者寢席鹽之用針石巫
之用精藉所救釣也狸頭愈鼠鷄頭已癩蠶散積血
斷木愈齧此類之推者也膏之殺鼈鵲矢中蠅爛灰
生繩漆見蠶而不乾此類之不推者也推與不推若

奇賞彙編

卷百十三

子

選子

非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而有
粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食鷄必食
其蹠數十而後足刀便剃毛至伐大木非斧不尅物
固有以冠適成不逮者視方寸于牛不知其大于羊
總視其體乃知其大相去之遠孕婦見鬼而子缺唇
見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之日眇
所謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身
或或斷臂而顧活類不可必推厲利劔者必以柔砥
擊鐘磬者必以濡木較強必以弱輻兩堅不能相和
兩強不能相服故梧桐斷角馬駘截玉媒但者非學

遠居野處

必見水則
知寒亦本
偶人矣

不貴者功
人

謾也。但成而生不信立。懂者非學。闢爭也。懂立而生
 不讓。故君子不入獄。為其傷恩也。不入市為其傷廉
 也。積不可不察者也。走不以手縛。手走不能疾。飛不
 以尾屈。尾飛不能遠。物之用者必待不用者。故所止
 見者乃不見者也。使鼓鳴者乃不鳴者也。嘗一爵肉
 知一饑之味。懸羽與炭而知燥濕之氣。以小明人見
 一葉落而知歲之將暮。睹瓶中之冰而知天下之寒
 以近論遠。三人比肩不能外出戶。一人相隨可以通
 天下足。蹶地而為迹。暴行而為影。此易而難。莊王誅
 里史。孫叔敖制冠浣衣。文公棄在席後。微黑答犯辭。
 奇賞彙編 卷百十三 選
 歸故桑葉落而長年悲也。鼎錯日用而不足貴。鐸小
 周鼎不熱而不可賤。物固有以不用而為有用者。地
 平則水不流。重釣則衡不輕。物之尤必有所感。物固
 有以不用為大用者。先保而俗則可以浴。而保則不
 可先祭。而後饗則可先饗。而後祭則不可。物之先後
 各有所宜也。祭之日而言狗生。取婦夕而言哀。麻置
 酒之曰而言上。家渡江河而言陽侯之波。或曰知其
 且救也。而多殺人。或曰知其且救也。而多活人。其望
 救同。所利害異。故或吹火而然。或吹火而滅。所以吹
 者異也。烹牛以享其里。而罵其東家。母惠不報。而身

故曰無正
也其初也
人也

見始文王汚席。鮑申偃背。以成楚國之治。裨諲出郭
 而知以成子產之事。朱儒問徑天高。于修人修人不
 知。曰子雖不知。猶近之。于我故。凡問事必于近者。寇
 難至。覺者告盲者。盲者負而走。兩人皆活。得其所能
 也。故使盲者語。使覺者走。失其所也。郢人有薪其母
 為請于買者。曰此母老矣。幸善食之。而勿苦此行。大
 不義而欲為小義者。介蟲之動以固貞。蟲之動以毒
 螫。熊羆之動以攫搏。兕牛之動以舐觸。物莫措其所
 修。而用其短也。治國者若擣田去害苗者而已。今沐
 者隨髮而擣。為之不止。以所去者少。所利者多。砥石
 奇賞彙編 卷百十三 選
 不利而可以利。金撤不正而可以正。引物固有不正
 而可以正。不利而可以利。力貴齊知貴捷。得之同。邀
 為上勝之同。遲為下。所以貴銀。邪者以其應物而斷
 割也。劉靡勿釋牛車。絕麟為孔子之窮。于陳蔡而廢
 六藝。則惑為鑿之不能自治。其病病而不就藥。則悖
 矣。
 說林訓
 以一世之度。制治天下。譬猶客之乘舟中。流道其劍
 遽界其舟楫。音暮薄而求之。其不知物類亦甚矣。夫
 隨一隅之迹。而不知因天地以游。惑莫大焉。雖時有

所合然而不足貴也。譬若旱歲之龍，疾疫之鯢，向是爲帝者也。曹氏之裂布，蛛者貴之，然非夏后氏之璜，無古無今，無始無終，未有天地而生天地，至深微廣大矣。足以驟者淺矣，然待所不驟而後行，智所知者偏矣，然待所不知而後明，游者以足蹶以手拂，陰不得其數，愈蹶愈敗，乃其能游者非手足者矣。鳥飛反鄉，兔走歸窟，狐歛首，丘實將用，水各哀其所生，母貽盲者鏡，母予瞽者履，毋賞越人章甫，非其用也。推固石柎，不能自移，目見百步之外，不能自見，其背狗競不擇，飢蹶而食，偷肥其體，而顧近其公，鳳皇高翔，奇賞彙編

卷百十三

選

千仞之上，故莫之能致，月照天下，蝕于詹諸，騰蛇游霧而殆于螂蛆，鳥力勝日而服于騅體，能有修短也。人莫欲學御龍，而皆欲學御馬，莫欲學治鬼，而皆欲學治人，急所用也。解門以爲薪，寒井以爲日，人之從事，或時相似，水火相憎，鱗鱗也，在其間，五味以和，骨肉相愛，譏賊間之，而父子相危，夫所以養而害所養，譬猶削足而適履，殺頭而便冠。聖人之于道，猶葵之與日也，雖不能與終始，哉其鄉之誠也。官池涔則溢，旱則涸，江水之原淵，泉不能竭，蓋非橈不能敵日，輪非輻不能追疾，狀而橈輻未足

恃也。金勝木者，非以一刃殘林也；土勝水者，非以一璞塞江也。蹇者見虎而不走，非勇勢不便也；傾者易覆也，倚者易輒，元也，凡易助也。濕易雨也，設鼠者機動釣魚者汎，抗任動者車鳴也。任者，謂狗能立而不能行，蛇牀似藤，蕪而不能芳，謂許由無德，鳥獲無力，莫不醜于色，人莫不齋于其所不足，以兎之走使大如馬，則逮日歸風，及其爲馬，則又不能走矣。冬有雷，電夏有霜，雪然而寒，暑之勢不易，小變不足以防大節。黃帝生陰陽，上軫生耳目，桑林生臂手，林仲名此女媧，所以七十化也。終日之言，必有聖之事，百發之奇賞彙編

卷百十三

選

中必有昇逢蒙之巧，然而世不與也。其守節非也，非其牛驥能顛，亦骨也，而世弗灼，必問吉凶于龜者，以其歷歲久矣，近教倉者，不爲之多飯，臨江河者，不爲之多飲，期滿腹而已。蘭芝以芳，未嘗見霜，鼓造辟兵，壽盡五月之望，造造，謂果，舌之與齒，孰先確也？鏹之與刃，孰先弊也？繩之與矢，孰先直也？今鱗之弄蛇，蠶之與蠟，狀相類，而愛憎異，晉以垂棘之璧，得虞虢，虢戎以美女亡晉，國孽者不謂無以自樂，盲者不謂無以接物，觀射者遺其莛，觀書者忘其愛，意有所在，則忘其所守，古之所爲，不可更則推車至今，無蟬

二人同讀
決其少

難與為謀為客治飯而自藜藿名尊于實也。乳狗之噬扁也。伏鷄之搏狸也。思之所加。不量其力。使景曲者形也。使響濁者聲也。情泄者中。易測華不時者不可食也。躡越者或以舟或以車。雖異路所極一也。佳人不。同體。美人不同面。而皆說于自。梨橘聚栗不同味。而皆調于口。

呂望使老者奮。項託使嬰兒矜。以類相慕。使葉落者風搖之。使水濁者魚撓之。虎豹之文。來射。蜚蛇之捷。

奇賞彙編 卷百十三 選千

來乍乍擊疾以其操捷行一基不足以見智。彈一弦不足以見悲。三寸之管而無當天下。弗能滿十石而有塞百斗而足矣。以篙測江。篙終而以水為測。惑矣。漁者走淵。木者走山。所急者存也。朝之市則走夕過。市則步所求者亡也。豹裘而襪不若狐裘之粹。白璧有考不得為寶。言至純之難也。戰兵歿之鬼。憎神巫盜賊之輩。醜吠狗無鄉之社。易為黍肉。無國之稷。易為求福。鼈無耳而目不可以瞽。精于明也。瞽無目而耳不可以瞽。精于聰也。遺腹子不思其父。無恥于心。也不夢見像。無形于目也。蝮蛇不可為足。虎豹不可

唐唯誠言
梁改泰元
得此理

風雨何故
本之亦以
就耳

使緣木。馬不食脂。桑扈不啄粟。非廉也。秦通峭。塞而魏築城也。飢馬在廐。寂然亡聲。投鋤其飭。事心乃生。引弓而射。非弦不能發。矢弦之為射。百分之一也。道德可常。權不可常。故道關不可復。亡行不可再。環可

奇賞彙編 卷百十三 選千

鳥不雙。循繩而斲。則不過懸衡而量。則不差植表而望。則不惑損年。則嫌于弟。益年則疑于兄。不如循其理。若其當人。不見龍之飛舉。而能高者。風雨本之。蓋眾則木折。隙大則墻壞。懸垂之類。有時而墜。枝格之屬。有時而弛。當凍而不凍者。不失其適當暑而不暍者。不亡其適。未嘗適亡其適。湯沐具而蛻武相。大履成而燕雀相賀。憂樂別也。柳下惠見飴曰。可以養老。盜跖見飴曰。可以黏牡。見物同而用之異。蠶食而不飲。二十二日而化。蟬飲而不食。三十日而蛻。蜉蝣不食不飲三日而死。人食舉舉石而死。蠶食之而不飢。魚食巴菽而效鼠食之而肥。類不可必推。瓦以火成。不可以得火。竹以水生。不可以得水。揚保而欲弭塵。被表而以髮異。豈若適衣而已哉。桐竹有火弗鑽。不難土中有水弗掘。無泉蠃象之病人之寶也。

亦死

人俱所修

有。人之病將有誰寶之者乎。為酒人之利而不酷則
 竭為車人之利而不饒則不達。握火提人反先之熱。
 鄰人之母死往哭之妻死而不泣有所割以然也。西
 方之保國鳥獸弗辟與為一也。一膊炭燠一膊一挺也一撥
 之則爛指萬石俱燠去之十步而不炙同氣并積大
 勇小勇有似于此。今有六尺之廣隊而越之下材弗
 難植而踰之上材弗易勢施异也。百悔足以為百人
 酸一悔不足以為一人和有以餅茲者而禁天下之
 食有以車為敗者而禁天下之乘則悖矣。釣者靜之
 竅于者扣舟罩者抑之。聖者舉之為之。得魚一也。
 奇賞彙編卷之五 天選子
 見象牙乃知其太干牛見虎尾乃知其大于狸一節
 伏兕之旁佐祭者得嘗救鬪者得傷陰不祥之木為
 雷電所撲或謂冢或謂隴或謂筭或謂簪頭貳與空
 木之瑟名同實异也。日月欲明而浮雲蓋之蘭之欲
 修而秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之為墮武
 也。龜紐之璽賢者以為佩土壤布在田能者以為富
 子拯溺者金玉不若尋常之纆索視書上有酒者下
 必有肉上有年者下必有月以類而取之蒙塵而昧
 固其理也。為其不出戶而堞之也。屠者奚董為車者

生狀

妙
妙太山面
小天下

何明也
安也

十耳所

步行陶者用缺盆匠人處挾盧為者不得用用者弗
 肯為。設立三十輻各盡其力不得相害使一幅獨入
 眾輻皆棄豈能致千里哉。夜行者掩口而前其手涉
 水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施。簡袖有
 卿崔歆輩有裝獸同足者相從游鳥同翼者相從翔
 田中之潦流入于海附耳之言聞于千里也。蘇秦步
 曰何故趨曰何趨馳有為則議多事固可皮將弗睹
 毛將何顧畏首畏尾身凡有幾欲觀九州之上足無
 千里之行心無政教之原而欲為萬民之上則難。
 的者獲提提者射故大白若辱大德若不足未嘗稼
 奇賞彙編卷之五 元選子
 積粟滿倉未嘗繫絲滿囊得之不以道用之必橫
 海不受流齒太山不上小人旁光不升俎聊留駁不
 入牲中夏用筵軟快之至冬而不知去寒衣涉水至
 陵而不知下木可以應變有山無林有谷無鼠有石
 無金滿堂之坐視鉤各異于環帶一也。獻公之賢欺
 于驪姬叔孫之智欺于豎牛故鄭詹入魯春秋曰。佞
 人來佞人來。君子有酒鄰人鼓缶雖不見好亦不見
 醜。人性便絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以
 得所便輻之入轂各值其鑿不得相通猶人臣各守
 其職不得相干。嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺

似詩似賦
名主也

奇賞彙編

卷百十三

三子 選子

而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上
若以腐索御奔馬若履薄冰咬在其下若入林而遇
乳虎善用入者若斫之足衆而不相害若唇之舂齒
堅柔相摩而不相敗清醖之美始于未耕醖清醖
之美在于杼軸布之新不如紵紵之敝不如布或善
爲新或惡爲故祿音業在頰則好在頰則醖音頰
也上室猶以爲家則空以爲寇則音業爲齒非牛蹠植根
非倚枝故見其一本而萬物知石生而堅蘭生而芳
少自其質長而愈明扶之與提謝之與讓故之與先
謙之與已也相去千里汗準而粉其頰腐鼠在壇虎
薰于宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能爲工
再生者不獲華大旱者不膏時落母曰不幸甌終不
墮井抽簪招燐有何爲驚使人無度河可中河使無
度不可見扁一文不知其武見驥一毛不知善走水
蠶爲蠅子子爲蚤免齧爲蠶物之所爲出于不意弗
知者驚知者不怪銅英青金英黃玉英白廣燭摘膏
燭澤也以微知明以外知內象肉之味不知于口鬼
神之貌不著于目捕景之說不形于心冬冰可折夏
木可結肯難得而易失木方茂盛終日采而不知秋
風下霜一夕而殫病熱而強之餐救暘而飲之寒救

奇賞彙編

卷百十三

三子 選子

經而引其索拯溺而授之石欲救之反爲惡雖欲謹
亡馬不發戶麟雖欲豫就酒不懷尊孟賁探鼠穴鼠
無時死必噬其指失其勢也山雲蒸柱礎潤茯苓掘
兔絲死一家失燬百家皆燒譏夫陰謀百姓暴散粟
得水濕而熱醖得火而液水中有火火中有水疾雷
破石陰陽相薄湯沐之于河有益不多流潦注海雖
不能益猶愈于已一目之羅不可以得鳥無餌之釣
不可以得魚遇土無禮不可以得賢兔絲無根則生
地無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也
鶴壽千歲以極其遊蟬朝生而暮歿而盡其樂紉
醢梅伯文王與諸侯構之桀舉諫者湯使人哭之狂
馬不觸木獬狗不自投于河雖音中而不自陷又况
人乎愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其
道心所說毀舟爲杖心所欲毀鐘爲鐸管子以小辱
成大榮蘇秦以百誕成一誠質的張而弓矢集林木
茂而斧斤入非或召之形勢所致者也待利而後拯
溺人亦心以利溺人矣舟能沉能浮愚者不加足騏
驎驅之不進引之不止人君不以取道里刺我行者
欲與我交訾我貨者欲與我市以水和水不可食一
絃之瑟不可聽駿馬以抑灰直士以正窮賢者擯于

行地而
跡者聖人

奇賞彙編

卷百十三

三 選子

朝美女擯于宮行者思于道而居者夢于床慈母吟于巷適于懷于荆赤肉縣則鳥鵲集鷹隼則衆鳥散物之散聚交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭其本者枯交盡不啻連環不解其解之不以解臨河而羨魚不如歸家織網明月之珠瓏之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲誨是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜異音者不可聽以

奇賞彙編 卷百十三 三 選子

一律與形者不可合于一體農夫勞而君子養焉愚者言而智者擇焉捨茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥難與有圖寅丘無聲泉源不溥尋常之豁灌于頃之澤見之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀以天下之大託于一人之才譬若懸千鈞之重于木之一枝負子而登牆謂之不祥爲其一人墮而兩人傷善舉事者若乘舟而悲謫一人唱而千人和不能排而欲黍梁不能繼而喜采棠無事而求其功難矣有禁華者必有憔悴有羅執者必有麻削鳥有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也故一夫出衣千乘不輕蛟蛇

用人如
大亦姑

奇賞彙編

卷百十三

三 選子

整人傳以和聲則愈物故有重而害反爲利者聖人之處亂世若夏暴而待暮桑榆之間途易恐也亦雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭升規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃見善游馬奔乃見良御而無味者弗能內于喉視而無形者不能思于心兎虎在于後階侯之珠在于前弗及擾者先避患而後就利逐鹿者不顧兎決千金之貨者不爭銖兩之價弓先調而後求勁馬先馴而後求良人先信而後求能陶人奔索車人撥之屠者奔銷而鍛者拾之所緩急

奇賞彙編 卷百十三 三 選子

昇也百星之明不如一月之光十牖畢開不若一戶之明矢之于十步貫兕甲及其極不能入臂鎗入山之高背而弗見秋毫之末視之可察山生金反自剝木生蠹反自食人生事反自賊巧冶不能鑄木工匠不能斷金者形性狀也白玉不雕美珠不文質有餘也故跬步不休跛鼃千里累積不輟可成丘阜城成于土木直于下非有事焉所緣使朕凡川入之道若以燧取火疏之則弗得數之則弗中正在疏數之間從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情子見達路而哭之爲其可以南

事
奇賞齋
古文彙編

可以北墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑過
舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也鳥不
子防者雖近弗射其當道雖遠弗擇酤酒而酸買肉
而臭然酤酒賣肉不離屠沽之家故求物必于近之
者以詐應詐以誦應誦若披袞而投火毀漬而止水
乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美釣也
堯舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨貴而舉
事因資而立功涔則具摧對旱則修上龍臨苗之女
織紉而思行者爲之悖戾室有美容緇爲之慕繹微
羽之操不入鄙人之耳軫和切適舉坐而善過府而
奇賞彙編 卷百三 選

奇賞齋古文彙編卷之一百十三

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百十四
淮南子

人間訓

修務訓

泰族訓

要畧

奇賞彙編

卷一百十四目

淮南子

一

選

淮南子

人間訓

天下有三危。少德而多寵一危也。才下而位高一危也。身無大功而有厚祿三危也。故物或損之而益或益之而損。何以知其然也。昔者楚莊王既勝晉于河雍之間。歸而封孫叔敖。辭而不受。病疽將歿。謂其子曰。吾則死矣。王必封女。女必讓肥饒之地。而受沙石之間。有復丘者。其地陋。石而名醜。刑人鬼魅入穢。

奇賞彙編

卷百十四

選

也。人莫之利也。孫叔敖歿。王果封其子以肥饒之地。其子辭而不受。請有復之丘。楚國之俗。功臣二世而爵祿。惟孫叔敖獨存。此所謂損之而益也。何謂益之而損。昔晉厲公南伐楚。東伐齊。西伐秦。北伐燕。兵橫行天下。而無所繼。威服四方。而無所誦。遂令諸侯於嘉陵氣充志驕。淫侈無度。暴虐萬民。內無輔拂之臣。外無諸侯之助。幾殺大臣。親近導諛。明年山遼。匠麗氏樂書中行。偃劫而幽之。諸侯莫之救。有救莫之哀。二月而歿。夫戰勝攻取。地廣而名尊。此天下之所願也。然而終于身歿國亡。此所謂益之而損者也。夫

選

孫叔敖之請有復之丘。沙石之地。所以累世不奪也。晉厲公之令諸侯于嘉陵。所以身死於匠麗氏也。衆人皆知利利而病病也。唯聖人知病之爲利。用之爲病也。夫拜實之木根。必傷。掘藏之家。必有殃。以言大利而反爲害也。張武教智伯奪韓魏之地。而擒于晉陽。申叔時教莊王封陳氏之後。而霸天下。孔子讀易至損益。未嘗不憤然而歎曰。益損者。其王者之事與事或欲以利之適足以害之。或欲害之乃反以利之。利害之反禍福之門戶。不可不察也。陽虎爲亂于魯。魯君令人閉城門而捕之。得者有重賞。失者有重

奇賞彙編

卷百十四

選

舉。圍三匝而陽虎將舉劔。而伯嚭門者止之曰。天下探之不窮。我將出子。陽虎因赴圍而逐。揚劔提戈而走門者。出之顧反。取其出之者以戈推之。懷祛薄腋。出之者怨之曰。我非故與子友也。爲之蒙歟。彼舉而乃反傷我。空矣。其有此難也。魯君奪陽虎失大怒。問所出之門使。有司拘之以爲傷者。受大賞而不傷者。被重罪。此所謂害之而反利者也。何謂欲利之而反害之。楚恭王與晉人戰於郟陵。戰酣。恭王傷而休。司馬子反渴而求飲。豎陽穀奉酒而進之。子反之爲人。也嗜酒而甘之。不能絕於口。遂醉而臥。恭王欲復戰。

使人召司馬子反辭以心痛王駕而往視之入帷中而聞酒臭恭王大怒曰今日之戰不義親傷所恃者司馬也而司馬又若此是亡是國之社稷而不幸在衆也不穀無弁復戰矣于是罷師而去之斬司馬子反爲僂故堅陽穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病溫而強之食病渴而飲之寒此衆人之所以爲養也而良鑒之所以爲病也悅於目悅於心思者之所利也然而有道者之所辟也故聖人先作而後合衆人先合而後作有功者人臣之所務也有辜奇賞彙編 卷百十四 三

者人臣之所辟也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子爲私攻之意急中山因烹其子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子已爲使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約歟節者也不可恐也遂降之爲魏文侯大開地有功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也何謂有罪而益信孟孫獵麋而得麋使泰西巴持歸烹之麋母隨之而嘵泰西巴弗忍縱而予之孟孫歸求麋安在

奇怒之征

泰西巴對曰其母隨而啼臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐泰西巴居一年取以爲子傳左右曰泰西巴有罪於君今以爲子傳何也孟孫曰夫一鹿而不忍又何況于人乎此謂有罪而益信者也故趙盾不可不審也此公孫鞅之所以抵罪于秦而不得入魏也功非不大也然而累足無所踐者子義之故也事或奪之而反予之或予之而反取之智伯求地於魏宣子宣子弗欲予之任登曰智伯之強威行于天下求地而弗與是爲諸侯先受禍也不若與之宣子曰求地不已爲之奈何任登曰與之使喜必將復求地于

奇賞彙編 卷百十四 四

諸侯諸侯必植耳與天下同心而圖之一心所得者非血吾所亡也魏宣子裂地而授之又求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆恐又求地於趙襄子襄子弗予于是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽三國通謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而反爲人所奪也何謂予之而反取之晉獻公欲假道於虞以伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑于璧與馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之弁號若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而勢也若假之道猶朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽遂假之道荀息

如此方為
功德無量

談何容易

奇賞彙編 卷百十四

於世其後繼嗣至今不絕者有隱行此秦王趙政後

吞天下而已智伯侵地而滅商鞅支解李斯中裂三

代種德而王齊桓繼絕而伯故桐柝者不獲稷祠怨

者無報德替者宋人好善者三世不解家無故而黑

牛生白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼神居一

年其父無故而自牛又復生白犢其父又復使其子

以問先生其子曰前聽先生言而失明今又復問之

奈何其父曰聖人之言先忤而後合其事未究固試

往復問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復以

饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也居一年

其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城當此之晉易

而不下楚王怒城已破諸城守者皆屠之此禍以

父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視大禍

福之轉而相生其變難見也近塞上之人有諺街者

馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遠不為禍

乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此

何遠不能為禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀

人皆弔之其父曰此何不遠為禍乎居一年胡人大

入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九此禍以

奇賞彙編 卷百十四

跋之故父子相保故福之為禍禍之為福化不可極

深不可測也

趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而祀

韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其

身而三分其國襄子乃賞有功者而高赫為賞首羣

臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫為賞首何也

襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不

有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由

此觀之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如

行義之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人

聞全有大
功然且是
東三年而
後自人臣
之義當知
此也况無
功而獲功
邪

此禍以
父子盲之
故得無乘
城軍罷圍
解則父子
俱視大禍

必須如此
乃謂有餘

此
誰可念及

或有罪而可賞也。或有功而可罪也。西門豹治鄴，無積粟府，無儲錢庫，無甲兵官，無計會人，數言其過於文侯。文侯身行其縣，果若人言。文侯曰：「翟璜任子治鄴，而大亂于能道，則可，不能將加誅於子。」西門豹曰：「臣嘗王主富民，霸王富武，亡國富庫。今王欲為霸王者也，臣故儲積於民。君以為不然，臣請升城鼓之。」一鼓，甲兵粟米可立具也。于是乃升城而鼓之。一鼓，民被甲括也，矢操兵弩而出，再鼓，負簞粟而至。文侯曰：「罷之。」西門豹曰：「與民約信，非一日之積也。一舉而欺之後，不可復用也。」燕嘗侵魏，入城，臣請非擊之以奇賞。彙編 卷百四 七 逆

復侵地，遂舉兵擊燕，復地而後反。此有罪而可賞者也。解扁為東封上計，而入三倍，有司請賞之。文侯曰：「吾土地非益廣也，人民非益眾也，入何以三倍？」對曰：「以冬伐木而積之於春，浮之河而鬻之。文侯曰：「民春以力耕暑以強耘，秋以收斂冬間無事，以伐林而積之，負輓而浮之河，是用民不得休息也。民以敝矣，雖有三倍之入，將焉用之？此有功而可罪也。」賢主不苟得忠臣，不苟利，何以明之？中行穆伯攻鼓，弗能下。齔聞倫曰：「鼓之膏大，聞倫知之，請無罷武大夫而鼓可得也。」穆伯弗應。左右曰：「不折一戟，不傷一卒而鼓可得也。」

得也。君奚為弗使穆伯曰：「聞倫為人佞而不仁，若使聞倫下之，吾可以勿賞乎？若賞之，是賞佞人，佞人得志，是使晉國之武舍仁而為佞，雖得鼓，將何所用之？攻城者欲以廣地也，得地不取者見其本而知其末也。」秦穆公使孟盟舉兵襲鄭，過周以東，鄭之賈人弦高塞他，相與謀曰：「師行數千里，數絕諸侯之地，其勢必襲鄭。凡襲國者以為無備也，今示以知其情，必不敢進，乃矯鄭伯之命以十二牛勞之。」三率相與謀曰：「凡襲人者以為弗知，今已知之矣，守備必固，進必無功，乃還師。」而反晉先軫舉兵擊之，大破之。彼鄭伯乃以存國之功賞弦高，弦高辭之曰：「誕而得賞，則鄭國之信廢矣。為國而無信，是俗敗也。賞一人而敗國俗，仁者弗為也。以不信得厚賞，義者弗為也。遂以其屬徙東夷，終身不反。故仁者不以欲傷生，知者不以利害義。聖人之思修，愚人之思殺。」音哲忠臣者務崇君之德，諂臣者務廣君之地。何以明之？陳夏徵舒弑其君楚莊王，伐之，陳人聽令莊王以討有罪，遣辛戊陳大夫畢賀申叔時使於齊，反還而不賀。莊王曰：「陳為無道，寡人起九軍以討之，征暴亂，誅辜人，羣臣皆賀，而子獨不賀，何也？」申叔時曰：「牽牛蹊人之田，田主殺之。」

其人而奪之生罪則有之罰亦重矣。今君上以陳爲無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸侯皆之以王爲非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子不介戎以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝于楚此務崇君之德者也張武爲智伯謀曰晉六將軍中行文子最弱而上下離心可代以廣地于是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務爲君廣地者也夫爲君崇德者霸爲君廣地者滅故于蔡之國行文惠奇賞彙編 卷百四 九 選

聖人敬小慎微動不失時百射重戒也。禍乃不滋計福勿及慮禍過之同日被雷蔽者不傷愚者有備與知者同功夫燭火在縹烟之中也一指之所能息也塘漏若懸穴一撲之所能塞也及至火之熾孟諸而炎雲臺水決九江而漸荊州雖起三軍之衆弗能長也夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所說者多矣諸御執復於簡公曰陳成常宰子二子者甚相憎也臣恐其構難而危國也君不如去一人簡公不聽居無幾何陳成常果攻宰子於庭中而弑簡公於朝此不知敬小之所生也魯季氏與郈氏鬥雞郈氏介其難而季氏爲之金距季氏之雞不勝季平子怒因侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒譖之魯昭公曰禱于襄公之廟舞者二人而已其餘盡舞于季氏季氏之亡道無上久矣弗誅必危社稷公以告子家駒子家駒曰季氏之得衆三家爲一其德厚其威強君胡得之昭公弗聽使郈昭伯將卒以攻之仲孫氏季孫氏相與謀曰無季氏矣亡無日矣遂興兵以救之郈昭伯不勝而奔魯昭公出奔齊故禍之所從生者始於鷄足及其大也至于亡社稷故蔡女蕩舟齊師大侵楚兩人構怨廷殺宰子簡公遇殺身歿亡後陳

救患已
大不易
況使元
生乎然
亦救患
必無使
無生

氏代之齊乃亡呂而家闕焉季氏金距郈公作難魯昭公出走故師之所處生以棘楚禍生而不蚤滅若火之得燥水之得溼浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故螽蟁割梁柱蠹蝨走牛羊此之謂也人皆務於救患之備而莫能使患無生夫使患無生易於救患而莫能加務焉則未可與言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其嬖脇使之袒而捕魚鰲負羈止之曰公子非常也從者三人皆伯王之佐也遇之無禮必為國憂若弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身歿入手社稷為墟禍生於袒而捕魚齊楚欲救曹不能奇賞彙編 卷百四 十一 選

門之要
門外

朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明年伏邱尹而晉之三百夫仕者先避之見終始微矣夫鴻鵠之未孚於卵也一指蔑之則靡而亡形矣及至其筋骨之已就而羽翮之所成也則奮翼揮翅凌乎浮雲背負青天膺摩赤霄翔翔乎忽荒之上相羊乎虹蜺之間雖有勁弩利矰微繳蒲且子之巧亦弗能加也江水之始出于岷山也可撻裳而越也及至于下洞庭驚石城經丹徒起波濤舟杭一日不能濟也是故聖人常從事於亡形之外而不留思慮於成事之內是故患禍弗能傷也人或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辯人也丘弗如也子路何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三人皆賢夫子而獨夫子役何也孔子曰丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易丘一道丘弗為也孔子知所施之也秦牛缺徑于山中牛缺而遇盜奪之車馬解其橐笥拖其衣被盜還反顧之無慙色憂志驩狀有以自得也盜遂問之曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦牛缺曰車馬所以載身也衣被所以揜形也聖人不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也以此而見王

分兵
之盛

者必且以我爲事也。還反殺之。此能以知知矣。而未能以知不知也。能勇於敢而未能勇於不敢也。凡有道者應卒而不乏。遭難而能免。故天下貴之。今知所以自行也。而未知所以爲人行也。其所論未之究者也。人能由昭昭於冥冥。則幾於道矣。詩曰：人亦有言，無語不愚。此之謂也。事或爲之適足，以敗之或備之適足以致之。何以知其然也？秦皇挾錄圖，見其傳曰：亡秦者胡也。因發卒五十萬，使蒙公楊翁子將築修城，西屬流沙，北擊遼水，東結朝鮮，中國內郡挽車而餉之。又利越之犀角象齒翡翠珠璣，乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍，一軍塞鐔城之嶺，一軍守九嶺之塞，一軍處番禺之都，一軍守南越之界，一軍結餘干之水。三年不解甲弛弩，使監祿無以轉餉，又以卒鑿渠而通糧道，以與越人戰。殺西嘔君譯吁宋，皆君而名也而越人皆入叢薄中，與禽獸處，莫肯爲秦虜。相置禁駿以爲將，而夜攻秦人，大破之，殺尉屠睢，伏尸流血數十萬。乃發適戍以備之。當此之時，男子不得修農畝，婦人不得剡麻，考績贏弱，服格于道。大夫箕會於讎，病者不得養，死者不得葬。於是陳勝起於大澤，奮臂大呼，天下席卷而至于戲。劉項興義兵，隨而定若孤。

吳徐使
滿世榮

增愚問者
遠與路俱

搞振落遠，失天下禍在備胡而利越也。欲知築修城以備亡，不知築修城之所以亡也。發適戍以備越而不知難之從中發也。夫鵠先識歲之多風也，去高木而巢扶枝。大人過之則探穀嬰兒，過之則挑其卵，知備遠難而忘近患。故秦之設備也，烏鵠之智也。或爭利而反強之，或聽從而反止之，何以知其然也？魯哀公欲西益宅，史爭之以爲西益宅不祥。哀公作色而怒，左右數諫不聽，乃以問其傅宰。折睢曰：吾欲益宅而史以爲不祥，子以爲何如？宰折睢曰：天下有三不祥，西益宅不與焉。哀公大悅而喜，頃復問曰：何謂三不祥？對曰：不行禮義，一不祥也；嗜慾無止，二不祥也；不聽強諫，三不祥也。哀公默然，深念憤服，自反遂不西益宅。夫史以爭爲可以止之，而不知不爭而反取之也。智者離路而得道，愚者守道而失路。夫兄說之巧於閉結，無不解非能閉結而盡解之也。不解不可解也。至于以弗解解之者，可弁及言論矣。或明禮象推道體而不行，或解構妄言而反當，何以明之？孔子行遊馬失食，農夫之稼野人怒取馬而繫之，子貢逞說之，平辭而不能得也。孔子曰：夫以人之所不能聽說人，譬以大牢享，豈獸以九韶樂飛鳥也？子之舉也。

非彼人之過也。乃使馬圍往說之。至見楚人曰：子耕於東海，至于西海，吾馬之失安得不食？子之苗，楚人大喜解馬而與之。說若此，其無方也。而反行事有所至而巧，不若拙。故聖人量鑒而正柄，夫歌采菱，發陽阿，鄙人聽之，不若此。延路陽局，非歌者拙也，聽者片也。故交畫不暢，連環不解，物之不通者，聖人不爭也。夫徐偃王爲義而滅，燕子喻行仁而亡，哀公好儒而削，代君爲墨而殘，滅亡削殘暴亂之所致也。而四君獨以仁義儒墨而亡者，遭貴之務，非也。非仁義儒墨不行，非其世而用之，則爲之擒矣。夫戟者所以攻城，奇賞彙編 卷五 選子 也。鏡者所以照形也。宮人得戟，則以刈葵；盲者得鏡，則以蓋卮，不知所施之也。知天而不知人，則無以與俗交；知人而不知天，則無以與道遊。單豹倍世離俗，居谷飲水，不衣絲麻，不食五穀，行年七十，猶有童子之顏色。卒而遇飢，飢殺而食之。張毅好恭，過宮室廊廡，必趨見門間，聚衆必下。廝徒馬圍皆與伉，禮然不終其壽。內熱而歾，豹養其內而廩食，其外毅修其外而疾攻其內，故直意適情，則堅強，賊之以身役物，則陰陽食之。此皆載務而戲乎其調者也。得道之士，外化而內不化，外化所以入

人也。內不化，所以全身也。故內有一定之操，而外能詘伸，羸縮卷舒，與物推移，故萬舉而不陷。所以貴聖人者，以其能龍變也。今捲捲然守一節，推一行，雖以毀碎滅沉，猶且弗易者，此察於小好而塞於大道也。趙宣孟活飢人於委桑之下，而天下稱仁焉。荆欽非犯河中之難，不失其守，而天下稱勇焉。是故見小行，則可以論大體矣。田子方見老馬於道，喟然有志焉。以問其御曰：此何馬也？其御曰：此故公家畜也。老能而不爲用，出而嚮之。田子方曰：少而貪其力，老而棄其身，仁者弗爲也。束帛以贖之，能武聿之知所歸心矣。齊莊公出獵，有一蟲舉足將搏其輪，問其御曰：此何蟲也？對曰：此所謂螳螂者也。其爲蟲也，知進而不知却，不量力而輕敵。莊公曰：此爲人而必爲天下勇武矣。迴車而避之。勇武聿之知所盡矣。故田子方隱一老馬而魏國載之，齊莊公避一螳螂而勇武歸之。湯教祝網者而四十國朝文王葬灰人之骸而九夷歸之。武王陰喝人於樾下，左擁而右扇之，而天下懷其德。越王句踐一決獄，不辜援龍淵而切其股，血流至足以自罰也。而戰武士必其歾，故聖人行之於小，則可以覆大矣。審之於近，則可以懷遠矣。孫叔敖

宋仁宗朝
議樂紛紛
正少此一
人

決期思之水而灌雲婁即之埜莊王知其可以爲
令尹也子發雖擊劇而勞佚齊楚國知其可以爲兵
主也此皆形於小微而通於大理者也聖人之舉事
不加憂焉察其所以而已矣今萬人調鐘不能比之
律誠得知者一人而足矣說者之論亦猶此也誠得
其數則無所用多矣夫車之所以能轉千里者以其
要在三寸之轄夫勸人而弗能使也禁人而弗能止
也其所由者非理也昔者衛君朝於吳吳王囚之欲
流之於海說者剋益相望而弗能止管君聞之徹鐘
鼓之縣編素而朝仲尼入見曰君胡爲有憂色魯君
奇賞彙編 卷百十四 七 選子
曰諸侯無親以諸侯爲親大夫無黨以大夫爲黨今
衛君朝於吳王吳王囚之而欲流之於海孰衛君之
仁義而遭此難也吾欲免之而不能爲奈何仲尼曰
若欲免之則請于貢行魯君召子貢授之將軍之印
子貢辭曰貴無益于解患在所由之道歛躬而行至
于吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰
子不能行說于王奈何吾因子也太宰嚭曰子焉知
嚭之不能也子貢曰衛君之來也衛國之半曰不若
朝于晉其半曰不若朝于吳然衛君以爲吳可以歸
骸骨也故束身以受命今子受衛君而囚之又欲流

奇賞

之於海是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君
之來也諸侯皆以爲著龜兆今朝於吳而不利則皆
移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難乎太宰嚭
入復之於王王報出令於百官曰凡十日而衛君之
禮不具者死子貢可謂知所以說矣魯哀公爲室而
大公宣子諫曰室大衆與人處則譁少與人處則悲
願公之適公曰寡人奔命矣築室不輟公宣子復見
曰國小而室大百姓奔之必怨吾君諸侯奔之必輕
吾國魯君曰奔命矣築室不輟公宣子復見曰左昭
而右穆爲大室以臨二先君之廟得無害於子乎公
奇賞彙編 卷百十四 六 選子
乃令罷役除版而去之魯君之欲爲室誠矣公宣子
止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨
河而釣日入而不能得一鱖魚者非江河魚不食也
所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而懷唇吻
者能以其所欲而釣者也夫物無不可奈何有人無
奈何言物皆可釣而治也事有
人材所不及無奈之何也鉛之與丹異類殊色
而可以爲丹者得其數也故繁稱文辭無益于說審
其所由而已矣
夫事之所以難知者以其鼠端匿跡立私於公倚邪
於正而以勝惑入之心者也若使人之所懷於內者

與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫
狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信
之故可得而擒也使狐瞋目植睛見必殺之勢雉亦
知驚憚遠飛以避其怒矣

修務訓

奉一爵酒不知於色挈一石之尊則曰汙交流又况
贏天下之憂而海內之事者乎其重於尊亦遠也且
夫聖人者不耻身之賤而愧道之不行不憂命之短
而憂百姓之窮是故禹之為水以身解於陽阿之河
湯旱以身禱於桑山之林聖人憂民如此其明也而

奇賞彙編

卷百四

稱以無為豈不悖哉

天地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行禾稼春
生人必加功焉故五穀得遂長聽其自流待其自生
則鯨禹之功不立而後稷之智不用若吾所謂無為
者私志不得入公道嗜欲不得枉正術循理而舉事
因資而立權自然之勢而曲故不得容者事成而身
弗伐功立而名弗有非謂其感而不應攻而不動者
若夫以火煖井以淮灌山此用已而背自然故謂之
有為若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輶山之用橐
夏瀆而冬陂則高為田因下為池此非吾所謂為之

聖人之從事也外體而合于理其所由異路而同歸
其存危定傾若一志不忘於欲利人也

人性各有所修短若魚之躍若鵲之駁此自然者不
可損益吾以為不然夫魚者躍鵲者駁也猶人馬之
為人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不
類矣夫馬之為草駒之時跳躍揚颺翹尾而走人不
能制齒咋足以嚼肌碎骨蹶蹶足以破虛陷旬及至
困人擾之良御教之掩以衡扼連以轡銜則雖歷險
超壅弗敢辭故其形之為馬馬不可化其可駕御教
之所為也馬聲蟲也而可以通氣志猶待教而成又
况人乎

奇賞彙編

卷百四

且子有弑父者然而天下莫疏其子何也愛父者衆
也儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多
也今以為學者之有過而非學者則是以一飽之故
絕穀不食以一蹟之難輟足不行惑也今有良馬不
待策綴而行駕馬雖策綴之不能進為此不用策綴
而御則愚矣夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則不能
入及至勇武攘捲一搗則摺脇傷幹為此弃于將鏖
邪而以手戰則悖矣
名可務立功可彊成故君子積志委正以趣明師勵

節亢高以絕世俗何以明之晉者南榮嘯聖道之
獨亡於已身淬霜露軟躑躅跋涉山川冒寒刺棘百
舍重趺不敢休息南見老朋受教一言精神曉冷
也鈍聳條達欣然七日不食如享太牢是以明照四
海名施後世達略天地察分秋毫稱譽集語
今不休此所謂名可彊立者吳與楚戰莫當大心撫
其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙矢石戰而身歿
卒勝民治全我社稷可以庶幾乎遂入不返決腹斷
頭不旋踵運軌而外中包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸
流血不過一卒之才不如約身卑辭求救于諸侯於
奇賞彙編 卷五十四 主 選子

煩難不違危殆蓋聞子發之戰進如激矢合如雷電
解如風雨員之中規方之中矩破敵陷陳莫能雍御
澤戰必克攻城必下彼非輕身而樂死務在於前遺
利于後故名立而不墮此自強而成功者也是故田
者不強固倉不盈官御不厲心意不精將相不強功
烈不成侯王懈惰後世無名詩云我馬唯嘶六轡如
絲載馳載驅周爰諮謨以言人之有所務也通於物
者不可驚以怪喻於道者不可動以奇察於辭者不
可耀以名審於形者不可遜以狀世俗之人多尊古
而賤今故為道者必託之于神農黃帝而後能入說
奇賞彙編 卷五十四 主 選子

楚人有烹猴而召其鄰人以為狗羹也而甘之後聞
其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者也耶
鄒師有出新曲者託之李奇諸人皆爭學之後知其
非也而皆弃其曲此未始知音者也鄙人有得玉璞
者喜其狀以為寶而藏之以示人人以為石也因而
棄之此未始知玉者也故有符於中則貴是而同今
古無以聽其說則所從來者遠而貴之耳此和氏之

所以泣而於荆山之下。今劍或絕側。疏文闕缺。卷鉅而稱以項襄之劍。則貴人爭帶之。琴或撥刺。枉桄關解。沛越而稱以楚莊之琴。側室爭鼓之。苗山之挺。平頭之銷。雖水斷龍舟。陸剿兕甲。莫之服帶。山側之栗。澗梓之腹。雖鳴廉隅。修營唐牙。莫之鼓也。通人則不然。服劍者期於銛利。而不期於墨陽。莫邪。乘馬者期於千里。而不期於驕驪。綠耳。鼓琴者期於鳴廉修營。而不期於濫觴號鐘。誦詩書者期於通道略物。而不期於洪範商頌。聖人見是非。若白黑之於目。薛清濁之於耳。聽衆人則不然。中無主以受之。譬若遺腹子。奇賞彙編 卷第十四 選

有知音者。必知鐘之不調。故師曠之欲善調鐘也。以爲後之有知音者也。三代與我同行。五角與我齊智。彼獨有聖智之實。我曾無有問里之間。窮巷之知者。何彼并身而立。節我誕設。而悠忽。今天毛嬙西施。天下之美人。若使之銜腐鼠。蒙蜩皮衣。豹裘帶。死蛇則布衣韋帶之人。遇者莫不左右睥睨。而掩鼻。常試使之施芳澤。正娥眉。設笄珥。衣阿錫。曳齊紈。粉白黛黑。佩玉環。掄步雜芝。若籠蒙目。視冶繇。笑目流眇。口曾撓。奇牙出。唇輔挂。則雖王公大人。有嚴志頡頏之行。者無不憚。憚。憚。憚。憚。心而悅其色矣。今以中人之方。奇賞彙編 卷第十四 選

上言而作
知其其
木四
大

生也七年而後知故可以爲指舟大事有易成者名
小難成者功大君子修美雖未有刊福將在後至故
詩云日就月將學有緝熙於光明此之謂也

泰族訓

高宗諒闇三年不言四海之內寂然亡聲一言聲狀
大動天下是以天心吐喟者也故一動其木而百枝
皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地
而不樹無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化
天下者也

輪圓輿方轅從衡橫勢施便也驂欲馳服欲步帶不
奇賞彙編 卷五十四 選子

厭新鉤不厭故處地宜也關雎興於鳥而君子美之
爲其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸君子大之取其
見食而相呼也泓之戰軍敗君獲而春秋大之取其
不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死春秋大之取其不
踰禮而行也成功立事豈足多哉方指所言而取一
槩焉爾王喬赤松去塵埃之間離群應之紛吸陰陽
之和食天地之精呼而出故吸而入新跡虛輕舉乘
雲遊霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公誅管叔
蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂弟也湯放
桀武王誅紂以爲天下去殘除賊可謂惠君而未可

易句

奇賞彙編 卷五十四 選子

者霸無一焉者亡

治身太上養神其次養形治國太上養化其次正法
神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸腹俱
嗜慾養生之末也民交讓爭處卑委利爭受寡力事
爭就勞日化上遷善而不知其所以然此治之上也
利賞而勸善畏刑而不爲非法令正於上而百姓服
於下此治之末也上世養本而下世事末此太平之
所以不起也
臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也
陳伯玉以其
仁寧南而天下莫能危也

公可行也
謂善言

夫觀逐者於其反也而觀行者於其終也故處事
周公殺兄猶之為仁也文公樹米曾子架羊角之為
智也當今之世醜必託善以自為解邪必蒙立以自
為辟遊不論國仕不擇官行不辟汙日伊尹之道也
分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之義也
行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂趣勢門
立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使君子小
人紛然殺亂莫知其是非者也故百川並流不注海
者不為川谷趨行蹄馳不歸善者不為君子故善言
歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵祿而
奇賞棄編卷百十四 宅 選

重其身不以欲傷生不以利累形李充竭股肱之力
領理百官輯穆萬民使其君生無廢事歟無遺憂此
異行而歸於善者張儀蘇秦家無常居身無定君約
從衡之事為傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓
不遑啓居或從或橫或合眾弱或輔當強此片行而
歸于醜者也故君子之過也猶日月之蝕何害於明
小人之可也猶狗之晝吠鳴之夜見何益於善夫知
者不妄發擇善而為之計義而行之故事成而功足
賴也身歟而名足稱也雖有知能必以仁義為之本
然後可立也知能踏馳百事並行聖人一以仁義為

又况讀書
曠然無境
者乎

以道為樂
感可味

之準繩中之者謂之君子弗中者謂之小人
故知性之情者不務性之所無以為知命之情者不
憂命之所無奈何
凡人之所以生者衣與食也今因之冥室之中雖
之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以日之無見耳之
無穿穿隙穴見雨零則快然而歎之况開戶發牖從
冥冥見炤炤乎見炤炤猶尚肆然而喜又况出室坐
堂見日月光乎見日月光曠然而樂又况登山履
石封以望八荒視天都若益江河若帶又况萬物在
其間者乎其為樂豈不大哉
奇賞棄編卷百十四 天 選

夫物常見則識之嘗為則能之故因其患則造其備
犯其難則得其便
天道有形者皆生焉其為親亦戚矣享穀食氣者皆
受焉其為君亦惠矣諸有智者皆學焉其為師亦博
架射者數發不中人教之以儀則喜矣又况生儀者
乎人莫不知學之有益於已也然而不能者嬉戲害
人也人皆多以無用害有用故智不博而日不足以
鑒觀池之力耕則田墊必辟矣以積土山之高修隄
防則水用必足矣以食狗馬鴻雁之費養士則名譽
必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣

雖不可為
樂其情
其情偏

草木洪者為本而殺者為末禽獸之性大者為首而
小者為尾末大於本則折尾大於要則不轉矣故食
其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天地
之生物也有本末其養物也有先後人之於治也豈
得無終始哉故仁義者治之本也今不知事修其本
而務治其末是釋其根而灌其枝也且法之生也以
輔仁義今重法而弃義是責其冠履而忘其頭足也
今商鞅之啓塞申子之三符韓非之孤憤張儀蘇秦
之從衡皆援取之權一切之術也非治之大本事之
恒常可博聲而世傳者也予囊北而全楚非不可以
奇賞彙編 卷百四 元 選子

為庸弦高誕而存鄭誕不可以為常今夫雅頌之聲
皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故韶夏之
樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲施之於
絃管聳其音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則感
怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房陵思故鄉作
為山水之嘯聞者莫不煩涕荆軻西刺秦王高漸離
宋意為擊筑而誦於易水之上聞者莫不填目裂眦
髮植穿冠因此聲為樂而入宗廟豈古之所謂樂
哉故弁冕輿可服而不可好也太羹之和可食而
不可嗜也朱絃漏越一唱而三歎可聽而不可快也

夫水出於山而入於海稼生於田而藏於倉聖人見
其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於嶺南之山
所以塞貪鄙之心也儀狄為酒禹飲而甘之遂疏儀
狄而絕嗜酒所以遏流酒之行也師延為平公鼓朝
諤北鄙之音師曠曰此亡國之樂也太息而撫之所
以防淫辟之風也

商鞅為秦立相坐之法而百姓怨矣吳起為楚滅薛
祿之令而功臣畔矣商鞅之立法也吳起之用兵也
天下之善者也然商鞅以法亡秦察于刀筆之跡而
不知治亂之本也吳起以兵弱楚習于行陳之事而
奇賞彙編 卷百四 元 選子

不知廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也
然而史蘇歎之見其四世之被禍也吳王夫差破齊
艾陵勝晉黃池非不捷也而子胥憂之見其必擒于
越也小白奔莒重耳奔齊曹非不困也而鮑叔咎犯隨
而輔之知其可與至于霸也句踐植於會稽修政不
始謨慮不休知禍之為福也襄子再勝而有憂色畏
福之為禍也故齊桓公亡汶陽之田而霸智伯兼三
晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患乎九
拂之外者也九拂九曲是折也九曲一歲再收也非
不利也然而王法禁之者為其殘桑也離先稻熟而

農夫耨之不以小利傷大穫也。家老異飯而食殊器而享子婦跪而上堂晚而卧羹非不費也。然而不可省者爲其害義也。待媒而結言聘納而取婦。執親而親迎非不煩也。然而不可易者所以防淫也。使民居處相司有舉相覺於以舉姦非不擾也。然而傷和睦之心而構仇讐之怨。故事有鑿一孔而生百隙。計一物而生萬難者。所鑿不足以爲便而所開足以爲敗。所樹不足以爲利而所生足以爲濫。愚者惑於小利而忘其大害。昌羊法蠶虱而人弗痒者。爲其來於窮也。狸執鼠而不可脫於庭者。爲搏鷄也。故事有利于干奇賞彙編 卷四 三十一

智伯有五過人之材。智伯美髯長大一材也。射御足力捷慧四材也。強而不免於身。人手足者不愛人也。齊王建有三過人之巧。而身虜於秦者。不知賢也。故仁莫大於愛人。知莫大於知人。二者不立。雖晉楚捷巧。助祿疾力。不免於亂也。

要略

夫作爲書論者。所以紀綱道德經緯人事上考之天

下。次之地中。通諸理。雖未能抽引玄妙之中才。然足以觀終始矣。總要舉凡而語不剖判。純樸靡散。大宗思爲人之惛惛狀。非能知也。故多爲之辭。博爲之說。又恐人之離本就末也。故言道而不言事。則無以與世浮沉。言事而不言道。則無以弄化消息。

原道者。虛也。六合混沌。萬物象太一之容。測窺

冥之深。以翔虛亡之軫。託小以苞大。守約以治廣。使人知先後之禍福。動靜之利害。誠通其志。浩然可以大觀矣。欲一言而瘳則尊天而保真。欲再言而通則賤物而貴身。欲參言而究則外物而反情。然其大指

奇賞彙編 卷四 三十一

以內治五藏。藏膚肌膚被服法。則而與之終身。所以應待萬方。覽耦百變也。若轉九掌中。足以自樂也。

精神者。所以原本人之所繇生。而曉寤其形骸九竅

取象於天。合同其血氣。與雷霆風雨比類。其喜怒與晝宵寒暑並明。審歟生之分別。同昇之跡。節動靜之

機。以反其性命之宗。所以使人愛養其精神。撫靜其

菟。鬼不以物易已。而堅守虛無之宅者也。

凡屬書者。所以親道開塞。庶後世使知舉錯取舍之宜。適外與物接。而不眩。內有以處神養氣。身場至和而已。自樂所受乎天地者也。

今學者無聖人之才而不詳說則終身顛倒乎理
 冥之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤足
 以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏
 義為之六十四變周室增以六爻所以原測淑清之
 道而嚮逐萬物之祖也夫五音之數不過宮商角徵
 羽然而五弦之琴不可鼓也必有細大駕和而後可
 以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也其形則不
 疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之術則博謂之
 事則淺推之以論則無可言者所以為學者固欲取
 之不言而已也夫道論至深故多為之辭以抒其情
 奇賞彙編 卷四 道

萬物至衆故博為之說以通其意辭雖壇卷連漫絞
 紛遠援所以洮汰滌蕩至意使之無凝竭底滯捲握
 而不散也夫江河之腐腐不可勝數然祭者汲焉大
 也一盃酒白蠅清其中匹大弗嘗者小也誠通乎二
 十篇之論睹凡得要以通九埜徑十門外天地押山
 川其於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優游矣
 文王之皆紂為天子賦歛無度殺戮無止康樂沉湎
 宮中成市作為炮烙之刑列諫者剔孕婦天下同心
 而苦之文王四世累善修德行義處岐周之間地方
 不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制強暴以

為天下去殘除賊而成王道故太公之謀生焉文王
 業之而不幸武王繼文王之業用太公之謀悉索薄
 賦躬擐甲冑以伐無道而討不義誓師牧豎以踐天
 子之位天下未定海內未輯武王欲昭文王之令德
 使夷狄各以其賄來貢途遠未能至故治三年之喪
 墳文王於兩楹之間以俟遠方武王立三年而崩成
 王在襁褓之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父而
 欲為亂周公繼文王之業持天子之政以股肱周室
 輔翼成王恩爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華
 山放牛桃林敗鼓折枹撝笏而朝以寧靜王室鎮撫
 奇賞彙編 卷四 道

諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風
 易俗孔子修成康之道述周公之訓以教七十子使
 服其衣冠修其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者
 之業受孔子之術以為其禮煩擾而不悅厚葬靡財
 而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之昔
 天下大水禹身執藁垂以為民先剔河而道九岐鑿
 江而通九路辟五湖而定東海當此之時燒不暇損
 積音帶 濡不給乾 亥 死陵者葵陵歿澤者葵澤故節
 財薄葬閑服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征
 南夷北狄交伐中國中國之不絕如綫齊國之地東

負海而非鄆河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射亡歸好色無雜作爲路寢之臺族鑄大鐘撞之庭下郊雉皆响一朝用三千鐘齊梁丘據子家噲導於左右故晏子之諫生焉晚世之貴六國諸侯豁異谷別水絕山隔各自治其境內守其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無天子力征爭權勝者爲右恃連與國約重致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故縱橫修短生焉由子者韓昭釐之佐韓晉奇賞彙編 卷百十四 選子

殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連于物而不與世推移也故置之尋常而不塞布之天下而不宛

奇賞齋古文彙編卷之百十四

桓子鹽鐵論序

宋咸 譔

予按漢隆時尊尚文學名儒彬彬蔚起無論董相三策琅琅可誦即韋布之士各抒所見中有憤寄昌言无隱如桓氏鹽鐵論所載類皆指陳時政直詆公卿不曲說以希旨不徇俗以

奇賞齋集

桓子

一

貶學其一段苦心忠盡直欲以文章爲政事不徒炫采標華而已予每見經生唯咕咕帖括言略不曉朝常典故殊增憤憤私歎今人精博何遜漢儒遠甚此無他漢人嫻于經術學有根據且師尚端門務在精

種樹老農讀稼穡俱寫其

故足述也今人借爲羔雉牽攻剽攘積薄流淺又何怪出之無奉聆之無緒也乎漢代文最近古狀鼂之激揚之玄淮南之誕于博士家不無利鈍求其合于經渙暢于事業合此書孰先哉

奇賞齋集

桓子

二

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百十五

桓子鹽鐵論

本議

力耕

通有

禁耕

復古

非快

鼂錯

刺權

刺復

輕重

未通

貧富

毀學

褒賢

相刺

殊路

奇賞齋編

卷一百十五

鹽鐵論

選子

論誹

孝養

刺議

利議

國病

散不足

崇禮

執務

論勇

論功

論蓄

中韓

周秦

詔聖

襍論

奇賞齋古文彙編卷之一百十五

史官陳仁錫明卿父評選

桓子鹽鐵論

本議

文學曰文繁則質衰末盛則本虧末修則民淫本修

則民慤民慤則財用足民侈則饑寒生

大夫曰工不出則農用乖商不出則寶貨絕農不

出則穀不殖寶貨絕則財用匱故鹽鐵均輸所以

通委財而調緩急罷之不便也

管子云國有沃野之饒而民不足於食者器械不

奇賞齋編

卷一百十五

選子

備也有山海之貨而民不足於財者商工不備也

隴蜀之丹漆旄羽荆陽之皮革骨象江南之楠梓

竹箭燕齊之魚鹽旃裘兗豫之漆絲綿紵養生送

死之具也待商而通待工而成故聖人作為舟楫

以通川谷服牛駕馬以達陵陸致遠窮深所以交

庶物而便百姓

往者郡國諸侯各以其物貢輸往來煩雜物多苦

惡或不償其費故郡置輪官以相給運而便遠方

之貢故曰均輸開委府于京以籠貨物賤即買貴

即賣是以縣官不失實商賈無所牟利故曰平準

印首官
便子國
在行之
其人如

本議世
第一
筆在善
之片

時之相

必至之弊
有礙利家
而行之

平準則民不失職均輸則民齊勞逸故平準均輸所以平萬物而便百姓

古者之賦稅於民也因其所工不求所拙今釋其所責其所無百姓賤賣貨物以使上求吏留難與之爲市吏之所入非獨齊陶之練蜀漢之布也亦民間之所爲耳而行姦賣于農民重苦女紅再稅木見輸之均也縣官猥發闔門擅市則萬物並收萬物並收則物騰騰騰躍則商賈侔利自市侔利自市則吏客姦豪而富商積貨儲物以待其急輕賈姦吏收賤以取貴未見準之平也蓋古之均輸所以齊勞逸而便奇賞彙編 卷百五 二選子 貢輸非以爲利而賈萬物也

力耕

王者塞天財禁關市執準守時以輕重御民豐年歲登則儲積以備乏絕凶年惡歲則行幣物流有餘而調不足也昔禹水湯旱百姓匱乏或相假以接衣食禹以歷山之金湯以嚴山之銅鑄幣以贖其民而天下稱仁往者財用不足戰士或不得祿而山東被災齊趙大饑賴均輸之蓄倉廩之積戰士以奉饑民以賑故均輸之物府庫之財非所以賈萬民而專奉兵師之用亦所以賑困之而備水

旱之災也。

古者十一而稅澤梁以時入而無禁黎民咸被南畝而不失其務故三年耕而餘一年之蓄九年耕有三

年之蓄此禹湯所以備水旱而安百姓也草萊不闢田疇不治雖擅山海之財通百味之利猶不能贖也

是以古者尚力務本而種樹繁躬耕趨時而食足雖累凶年而人不病也故衣食者民之本稼穡者民之務也二者修則國富而民安也

奇賞彙編 卷百五 三選子

汝漢之金纖微之貢所以誘外國而鈎羌胡之寶也夫中國一端之綬得匈奴累金之物而損敵國之用是以羸驢駝馳銜尾入塞驛驛馬盡爲我

和成之利
多損此弊
我輩爲歟
女使則可
不然反是

畜廳肥狐貉采旃文罽充於內府而璧玉珊瑚瑇瑁咸爲國之寶是則外國之物內流而利不外泄也

通有

荆揚南有桂林之饒內有江湖之利左陵陽之金石蜀漢之材伐木而樹穀燔菜而播粟火耕而水耨地廣而饒材然後皆厥倫生好衣甘食雖白屋草廬歌

合兩端
足則明
自方得
自發意
而行之

其說後世
以爲此可
定其詞力
本有得失

名辭

險句

謳鼓琴日給月殫朝歌暮成趙中山帶大河纂四通
神衛當天下之蹊商賈錯於路諸侯交於道然民淫
好末侈靡而不務本田疇不修男女矜飾家無斗資
鳴琴在室是以楚趙之民均貧而富家富室皆好
本稼穡編戶齊民無不家衍人給故利在自惜不在
勢居街衢富在儉力趨時不在歲司羽鳩也
當今世非患禽獸不損材木不勝患僭侈之無窮也
非患無旂屬橋柚患無狹廬糟糠也

禁耕

家人有寶器尚函匣而藏之況人主之山海乎夫
奇賞彙編 卷百十五 四選子
權利之處必在深山窮澤之中非豪民不能通其
利異時鹽鐵未籠布衣有胸臆人君有吳王皆鹽
鐵初議也吳王專山澤之饒薄賦其民賑贍窮小
以成私威私威積而逆節之心作夫不蚤絕其源
而憂其末若決呂梁沛然其所傷必多矣
山海者財用之寶也鐵器者農夫之死生也死生用
則仇讐滅仇讐滅則田野闢

復古

往者豪強大家得管山海之利採鐵石鼓鑄煮鹽
一家聚衆或至千餘人大抵盡收放流人民也達

集

奇

去鄉里棄墳墓依倚大家聚深山窮澤之中成姦
偽之業遂朋黨之權其輕爲非亦大矣

非鞅

李梅實多者來年爲之衰新穀熟者舊穀爲之虧自
天地不能兩盈而況於人事乎故利於彼者必耗於
此猶陰陽之不並曜晝夜之有長短也商鞅峭法長
利秦人不聊生相與哭孝公吳起長兵攻取楚人騷
動相與泣悼王其後楚日以危秦日以弱故利蓄而
怨積地廣而禍構

善歌者使人續其聲善作者使人紹其功推車之

奇賞彙編 卷百十五

五選子

蟬攫負子之教也周道之成周公之力也有文武
之規矩而無周呂之鑿枘則功業不成
善鑿者建周而不疲善基者致高而不蹙
小人先合而後忤初雖乘馬卒必泣血
君子能行是不能禦非

晁錯

春秋不以寡犯衆誅絕之義有所止不兼怨惡也故
舜之誅誅鯀其舉舉禹

刺權

齊以其腸胃予人家強而不制枝大面折餘以專

則權不可
典人

山海之關
勢兆亂
然視商項
猶是其次

此段古
可列鄭
八公問

若山海之
列歸重
八借修其

巨海之富而擅魚鹽之利也。執足以使衆恩足以
卹下。是以齊國內倍而外附。權移於臣。政墜於家。
公室卑而田宗強。轉轂游海者蓋三千乘。
鼓金煮鹽。其執必深居幽谷。而人民所罕至。姦猾
交通。山海之際。恐生大姦。乘利駘溢。敦樸滋傷。則
人之貴本者寡。

有司之慮遠而權家之利近。今意所禁微而僭奢之
道者。自利害之設。三業之起。貴人之家雲行於途。穀
擊於道。攘公法。申私利。跨山澤。擅官市。非特巨海魚
鹽也。執國家之柄以行海內。非特田常之號。陪臣之

奇賞彙編

卷百五

六選子

權也。威重於六卿。富累於陶衛。輿服僭於王公。宮室
溢於制度。并兼列宅。隔絕閭巷。閣道錯連。足以遊觀。
鑿池曲道。足以騁驚。臨淵釣魚。放犬走兔。隆財鼎力。
蹋鞠鬪鷄。中山素女。撫流徵於堂上。鳴鼓巴歛。作於
堂下。婦女被羅紈。婢妾曳絺紵。子孫連車列騎。田獵
出入。畢弋捷健。是以耕者釋耒而不勗。百姓冰釋而
解怠。何者。已爲之而彼取之。僭侈相効。上升而不息。
此百姓所以滋僞而罕歸本也。

傳曰。河海潤千里。盛德及四海。

刺復

臣聞未世
多故

曹丞相曰。飲醇酒。見大夫閉口不言。故治人者不可
以煩煩。則亂治小者不可怠怠。則廢。春秋曰。其政
卓。振卓可以爲卿相。其政察察。察察可以爲匹人。
東郭偃孔。僅建鹽鐵策。諸利富者買爵。販官。免刑除
罪。公用彌多。而爲者徇私。上下無求。百姓不堪。抗弊
而從法。故憐急之臣進。而見知廢格之法。起且周滅
宣之屬。以峻文決理。貴而王溫舒之徒。以鷹隼擊。殺
顯其欲。據仁義以道事君者。寡。偷合取容者衆。

輕重

水有獮獮。而池魚勞。國有強禦。而齊民消。故茂林
奇賞彙編

卷百五

七選子

之下。無豐草大塊之間。無美苗。夫理國之道。除穢
鉏豪。然後百姓均平。各安其宇。

未通

代馬依北風。飛鳥翔故巢。莫不哀其生。由此觀之。民
非利避上公之事。而樂流亡也。

大抵逆流皆在大家。吏正畏憚。不敢督責。矧細民
細民不堪。流亡遠去。中家爲之色。出後亡者。爲先亡
者服。事錄民數。創於惡吏。故相去尤甚。而就少愈多。
傳曰。政寬者民死之。政急者父子離。

古者十五人太學。與小役二十。冠而成人。與戎事。

五十以上血脈溢剛曰艾壯詩曰方叔元老克壯其猶故商師若茶周師若烏

貧富

分土若一賢者能守之分財若一知者能守之夫子貢之廢著陶朱公之三至千金豈必恒之民哉運之六寸轉之息其取之貴賤之間耳夫樂爵祿以謙讓者名不可勝東也因權勢以求相者入不可勝數也子貢以有才致之而孔子非之况以勢位求之者乎故古者大夫思其仁義以充其位不為權利以充其私也

奇賞彙編

卷百五

八選

公輸子能因人主之材木以構宮室臺榭而不能自為專室狹廬材不足也歐冶能因國君以為金鑑人鍾而不能自為一鼎盤材無其用也君子因人主之正朝以和百姓潤衆庶而不能自饒其家勢不使也故舜耕於歷山恩不及州里太公屠牛於朝歌利不及妻子及其見用恩流八荒德溢四海

毀學

如潦歲之盡口非不眾也然卒死於溝壑而已今內無以養外無以稱貧賤而好義鮮言好義亦不

足貴者也

學者所以防固辭禮者所以文鄙行也故學以輔德禮以文質言思可道行思可樂惡言不出於口邪行不及於已

褒賢

行者先全已而後求名仕者先辟害而後求祿夫香餌非不美也龜龍聞而深藏鸞鳳見而高逝夫為鳥鵲魚鱉食香餌而後狂飛奔走遯身屈還無益於死陳王赫然奮爪牙為天下首事道雖凶而儒墨或干之者以為無王久矣道雖過不得行自孔子以至於

奇賞彙編

卷百五

九選

茲而秦復重禁之故發憤於陳王也孔子曰如有用我者吾其為東周乎庶幾成湯文武之功為百姓除殘去賊豈食祿樂位哉志善者忘惡謹小者致大俎豆之間足以觀禮閨門之內足以論行當世尊賢非患儒之鷄廉患在位者之虎飽嗚咽於求覽無所子遺耳

相刺

夫為不知音者言若語於瘖聵何特蟬之不知重雪那

公卿者四海之表儀神化之丹青也

殊路

孔子外變二三子之服而不能革其心故子路解
長紉去危冠屈節於夫子之門然攝齊師友行行
兩鄙心猶存孔子曰若由不得其死然故內無其
質而外學其文雖有賢師良友若畫脂鏤冰費日
損功故良師不能飾威施香澤不能化嫫母也

論詐

檀栢而有鄉萑葦而有叢言物類之相從也孔子
曰德不孤必有鄰故湯與而伊尹至不仁者遠矣

奇賞彙編

卷百五

十選子

語曰未見君子不知偽臣

孝養

有賢子者富路於世高堂邃宇安車大馬衣輕暖
食甘羹無厭有褐衣冠窮居陋巷有旦無暮食
薪樵羣茹腹臘而後見肉審老親之腹非唐園唯
菜是盛夫薪樵乞者所不取而子以養親雖欲以
禮非其貴也

無其能而竊其位無其功而有其祿雖有富貴由蹠
踣之養也高臺極望食案方丈而不可謂孝老親之
腹非盜囊也何故常盛不道之物夫取非有非職財

記足以折
之矣非刻

匪面有政
亦何處

評也

入而患從之身且死禍殃安得賸臘而食肉曾參閔
子無卿相之養而有孝子之名周襄王富有天下而
有不能事父母之累

刺議

君子不辭負薪之言以廣其名
稱齊勾指受業徑於君子之塗

利議

季桓子聽政柳下惠忽然不見孔子為司寇然後悖
熾驥舉之在伯樂其功在造父造父稱譽馬無驚良
皆可取道周公之時士無賢不肖皆可與言至治故

奇賞彙編

卷百五

十選子

御之良者善調馬相之賢者善使士今舉異才而使
減騶御之是猶扼騶鹽車而使責之疾此賢良文學
多不稱舉也

國病

惛惛者福也談談者賤也林中多疾風富貴多諛言
萬里之朝日聞唯唯而後聞諸生之惛惛此乃公卿
之良藥鐵石

富貴者後貧賤慕殺女紅難成而易弊車器難就而
易敗車不累葍器不終歲一車千石一衣十鍾常民
文杯畫案几席稱蹈婢妾衣紉履絲匹庶辨飯肉食

亦隆威路
大都如此
文亦近古

里有俗黨有場康莊馳逐窮巷踴躍乘耒耨插躬身織者寡娶妻欲從容傳白黛青者衆無而爲有貧而強夸文表無裏執衿袂裝生不養死厚非送死殯家遣女滿車富者欲過貧者欲及富者空藏貧者謂貧是以民年急而歲促貧即寡恥乏即少服此所以刑非誅惡而姦猶不止也

散不足

一馬伏櫪當中家六口之食亡丁男一人之事

廢人器用卽行柳陶瓠而已唯瑚璉觴豆而後彫文彫漆今富者銀口黃耳金罍玉鍾中者舒玉紵器金

奇賞彙編

卷百五

士選

切至可觀

錯蜀栢箕子之譏始在天子今在匹夫

古者燔黍食稗而燔豚以相饗其後鄉人飲酒耆耆重豆少者立食一簞一肉旅飲而已及其後賓婚相

召則豆羹白飯蒸膾熟肉今民間酒食設旅重饗炙滿案臚臠膾脰臘臠卵鷄鵲攪拘鮓醢醢衆力

年費飲食
爲大故
與此殊
附之爲
也文之
差其大已

味古者庶人春夏耕耘秋冬收藏昏晨力作夜以繼

日詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀非媵臘不休息非祭祀無酒肉今賓昏酒食按連相

因折醒什半棄事相隨慮無乏日古者庶人醵食祭羹非鄉飲酒媵臘祭祀無酒肉故諸侯無故不殺牛

羊大夫士無故不殺犬豕今閭巷縣伯阡伯屠沽無

故烹殺相聚野外負粟而往挈肉而歸夫一豕之肉得中年之收十五斗粟富丁男半月之食古者庶人

魚菽之祭春秋修其祖祠士一廟大夫三以時有事于五祀蓋無出門之祭今富者祈名嶽望山川推牛

擊鼓戲倡舞像中者南居當路木上雲臺屠羊殺狗鼓瑟吹笙貧者鷄矢五芳衛保散臘傾蓋社塲古者

德行求福故祭祀而寬仁義求吉故卜筮而希今世俗寬于行而求于鬼怠于禮而篤于祭嫚親而貴勢至妄而信日聽馳言而幸得出實物而享虛福古者

奇賞彙編

卷百五

士選

君子以夜夢夢思其德小人晨昏孜孜思其力故君子不素餐小人不空食世俗飾僞行詐爲民巫祝以

取釐謝堅額健舌或以成業致富故憚事之人釋本相學是以街巷有巫閭里有祝

古者不粥糲不市食及其後則有屠沽沽酒市脯魚鹽而已今熟食徧列殺施成市作業墮怠食必趣時

楊豚韭卵狗腊馬膾煎魚切肝羊淹雞

塞捕庸脯肺羔豆腸鶩臠鴈羹自鮑甘瓠熱梁和炙

古者土鼓山柷擊木拊石以盡其歡及其後卿大夫有管磬士有琴瑟往者民間酒會各以黨俗彈箏鼓

昔已有此

今之於者
昔此類

其明驗

而巳無要妙之音變羽之轉今富者鐘鼓五節歌
兒數曹中者鳴竿調瑟鄭辭趙謳

今俗因人之喪以求酒肉幸與小坐而責辦歌舞俳
優連笑伎戲

古者事生盡愛送死盡哀故聖人為制節非虛加之
今生不能致其愛敬死以奢侈相高雖無哀戚之心
而厚塋重幣者則稱以為孝顯名立於世光榮於
俗

崇禮

目睹威儀千戚之容耳聽清歌雅頌之聲心充至德
奇賞彙編 卷五十五 古選

欣然以歸此四夷所以慕義內附并重譯扶輿來觀
猛獸熊羆也夫犀象兕虎南夷之所多也騾驢駃騠
北狄之常畜也中國所鮮外國賤之南越以孔雀耳
門戶崑山之旁以玉璞抵鳥鵲今貴人之所賤珍人
之所饒非所以厚中國明盛德也隋和之名官也而
不能安危存亡故喻德示威惟賢臣良相不在犬馬
珍怪

執務

古者行役不踰時春行秋反秋往春來寒暑未變衣
服不易固已還矣夫婦不失時人安和如適獄訟平

古今姓氏
何者其
味之甘也
治亂有
貴此可
不為哉

意謂而辭
也

春秋更進
古易治

刑罰得則陰陽調風雨時上不苛擾下不煩勞各修
其業安其性則螟螣不生而水旱不起賦歛省而費
不失時則百姓足而流入歸其田里上清靜而不欲
則下廉而不貪若今則絲役極遠盡寒苦之地危難
之處涉胡越之域今茲往而來歲旋父切延頸而西
望男女怨曠而相思身在東楚志在西河故人行
而鄉曲恨一人死而萬人悲

論勇

開得賢聖而蠻貊來享未開劫殺人主以懷遠也詩
云惠此中國以綏四方故自彼氐羌莫敢不來王非
奇賞彙編 卷五十五 主選

論功

匈奴車器無銀黃絲漆之飾素成而務堅絲無文采
裙襜曲襟之制都成而務完男無刻鏤奇巧之事宮
室城郭之功女無綺繡淫巧之貢織綺羅純之作事
省而致用易成而難弊雖無脩戟強弩戎馬良弓家
有其備人有其用一旦有急貫弓上馬而已各操不
現案首而支數十日之食因山谷為城郭因水草為
倉廩法約而易辦求寡而易供是以刑省而不犯指

麾而令從嫚於禮而篤於信略於文而敏於事故雖無禮義之書刻骨卷衣百官有以相記而君臣上下有以相使

論苗

刑罰若加於已勤勞若施於身天賤冬而貴春申陽屈陰故王者南面而聽天下背陰向陽前德而後刑也霜雪晚至五穀猶成電露夏墮萬物皆傷由此觀之嚴刑以治國猶任秋冬以成殺也

申韓

奇賞彙編

卷百十五

去選

河決若壘口而破千里汎禮決乎其所害必多矣今斷獄歲以萬計犯法滋多其為苗豈特曹衛哉夫知塞宜房而福來不知塞亂原而天下治也法能刑人而不能使人廉能殺人而不能使人仁所貴良醫者貴於審消息而退邪氣也非貴其下鍼石而鑽肌膚也所貴良吏者貴其絕惡於未萌使之不為非非貴其拘之囹圄而刑殺之也

周秦

一室之中父兄之際若身體相屬一節動而知於心

始千半刻
必必既刑
說此論不
可疑也

高權而選
括全存之

漢儒等然
各持正論
弘羊千賦
直足鄙哉

詔聖

聞禮義行而刑罰中未聞刑罰行而孝悌興則高牆狹基不可立矣嚴法峻刑不可久也

過任之事父不得於子無已之求君不得於臣死不得再生窮鼠齧狸匹夫奔萬乘舍人折弓

雜論

客曰余觀鹽鐵之義觀乎公卿文學賢良之論意指殊路各有所出或上仁義或務權利異哉吾所聞周秦粲然皆有天下而南面焉然安危長久殊世始汝南朱子伯為余言當此之時豪俊並進四方幅輳賢

奇賞彙編

卷百十五

去選

良茂陵唐生文學魯萬生之倫六十餘人咸聚闕庭舒六藝之諷論太平之原知者贊其慮仁者明其施勇者見其斷辯者陳其詞閭閻焉侃侃焉雖未能詳備斯可略觀矣然蔽於雲霧終廢而不行悲夫公卿知任武可以辟地而不知德廣可以附遠知權利可以廣用而不知稼穡可以富國也近者親附遠者懷德則何為而不成何求而不得不出於斯路而務前利長威豈不謬哉中山劉子雍言王道矯當世復諸正務在乎返本直而不澆切而不燥斌斌然斯可謂弘博君子矣九江祝生奮由路之意推史魚之節登

憤懣刺譏公卿介然直而不撓可謂不畏彊禦矣桑
大夫據當世合時變推道術尚權利辟略小辯雖非
正法然巨儒宿學而然大能自解可謂博物通士矣
然攝卿相之位不引準繩以道化下放於利未不師
始古處非其位行非其道果隕其姓以及厥宗車丞
相卽周魯之列當軸處中括囊不言容身而去彼哉
彼哉若夫羣丞相御史不能正議以輔宰相成同類
長同行阿意苟合以說其上斗筭之人道諛之徒何
足選哉

奇賞彙編

卷百十五

大 選

奇賞齋古文彙編卷之一百十

劉子說苑序

宋 曾鞏 撰

劉向所序說苑采傳記百家所載行
事之迹以爲此書奏之欲以爲法戒
朕其所取或有不當於理故不得而
不論也夫學者之於道非知其大略
之難也知其精微之際固難矣孔子

奇賞彙編

說苑

一

之徒三千其顯者七十二人皆高世
之材也朕獨稱顏氏之子其殆庶幾
乎及回歿又以爲無好學者而回亦
稱夫子曰仰之彌高鑽之彌堅子貢
又以謂夫子之言性堯天道不可得
而聳也則其精微之際固難之久矣
是以取舍不能無失於其間也故曰

學狀後知不足豈虛言哉向之學博
 矣其著書及建言尤欲有爲於世忘
 其枉已而爲之者有矣何其徇物者
 多而自爲者少也子曰道之將行也
 歟命也道之將廢也歟命也豈不得
 之有命哉令向知出此安於行止以
 彼其志能擇其所學以盡乎精微則
 其所至未可量也向之得失如此亦
 學者之戒也故見之叙論令讀其書
 者知考而擇之也狀向數困於讒而
 不改其操與夫患失者異矣可謂有
 志者也

奇賞彙編

說苑

二

奇賞齋古文彙編目錄卷一百十六

劉子說苑

君道

臣術

建本

立節

貴德

復恩

政理

尊賢

正諫

敬慎

善說

奉使

奇賞彙編

卷百十六

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百十六

史官陳仁錫明卿父評選

劉子說苑

君道

齊宣王謂尹文曰人君之事何如尹文對曰人君之事無爲而能容下夫事寡易從法省易因故民不以政獲罪也大道容衆大德容下聖人寡爲而天下理矣書曰唐作聖詩人曰岐有夷之行子孫其保之空王曰善

成王封伯禽爲魯公召而告之曰爾如爲人上之道

奇賞齋編卷百六

一選

乎凡處尊位者必以教下順德規諫必開不諱之門樽節安靜以藉之諫者勿振以威毋格其言博采其辭乃擇可觀夫有文無武無以威下有武無文民畏不親文武俱行威德乃成既成威德民親以服清白上通巧佞下塞諫者得進忠信乃畜伯禽再拜受命而辭

武王問太公曰衆賢而以危亡者何也太公曰衆賢而不用是有衆賢之名而不得其賢之實也武王曰其失安在太公曰其失在君好用小善而已不得其賢也武王曰好用小善者何如太公曰君好聽譽

無爲者不用天

結有仲父者何必又告以尊位重德等事吾以學術

而不惡讒也以非賢爲賢以非善爲善以非忠爲忠以非信爲信其君以譽爲功以毀爲罪有功者不當有罪者不罰多黨者進少黨者退是以羣臣比周而蔽賢百吏羣黨而多姦忠臣以誹死於無罪邪臣以譽賞於無功其國見於危亡武王曰善吾今日聞誹譽之情矣

齊桓公問於寧戚曰筦子今年老矣爲棄寡人而就世也吾恐法令不行人多失職百姓疾怨國多盜賊吾何如而使姦邪不起民衣食足乎寧戚對曰要在得賢而任之桓公曰得賢奈何寧戚對曰開其道路

奇賞齋編卷百六

二選

察而用之尊其位重其祿顯其名則天下之士驟然舉足而至矣桓公曰旣以舉賢士而用之矣微夫子幸而臨之則未有布衣屈奇之士踵門而求見寡人者寧戚對曰是君察之不明舉之不顯而用之疑官之卑祿之薄也

燕昭王問於郭隗曰寡人地狹人寡齊人削取八城何奴驅馳樓煩之下以孤之不肖得承宗廟恐危社稷存之有道乎郭隗曰有然恐王之不能用也昭王避席願請聞之郭隗曰帝者之臣其名臣也其實師也王者之臣其名臣也其實友也霸者之臣其名臣

可以保

也其實實也危國之臣其名臣也其實虜也今王將東面目指氣使以求臣則所役之材至矣南而聽朝不失揖讓之禮以求臣則人臣之皆至矣西而等禮相亢下之以色不乘勢以求臣則朋友之皆至矣非面拘指遂巡而退以求臣則師傅之皆至矣如此則上可以王下可以霸唯王擇焉燕王曰寡人願學而無師郭隗曰王誠欲興道隗請為天下之士開路於是燕王常置郭隗上坐南而居三年蘇子開之從周歸燕鄒衍聞之從齊歸燕樂毅聞之從趙歸燕燕景聞之從楚歸燕四子畢至果以弱燕并強齊夫燕齊奇賞彙編 卷百六 三選

非均權敵戰之國也所以然者四子之力也楚莊王既服鄭伯敗晉師將軍子重三言而不當莊王歸過申侯之邑申侯進飯日中而王不食申侯請罪莊王喟然歎曰吾聞之其君賢者也而又有師者王其君中君也而又有師者霸其君下君也而羣臣又莫若君者亡今我下君也而羣臣又莫若不殺不殺恐亡且世不絕聖國不絕賢天下有賢而我獨不得若吾生者何以食為故戰服大國義從諸侯成然憂恐聖知不在乎身自惜不肖思得賢佐日中忘飯可謂明君矣

魏晉書

楚莊王好獵大夫諫曰晉楚敵國也楚不謀乎謀楚今王無乃耽於樂乎王曰吾獵將以求士也其榛藂刺虎豹者吾是以知其勇也其援犀搏兕者吾是以知其勁有力也罷田而分所得吾是以知其仁也因是道也而得三士焉楚國以安故曰苟有志則無非事者此之謂也

湯之時大旱七年雉圻川竭煎沙爛石於是使人持三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使人疾耶也直行耶譏夫昌耶官室營耶女謁盛耶何不雨之極也蓋言未已而天大雨故天之應人如影之隨形響之奇賞彙編 卷百六 四選

效聲者也詩云上下莫遯人下不宗言疾旱也楚昭王之時有雲如飛鳥夾日而飛三日昭王患之使人乘駟東而問諸太史州黎州黎曰將虐于王身以令尹司馬說焉則可令尹司馬聞之宿齋沐浴將自以身禱之焉王曰止楚國之有不殺也由身之有旬脇也其有令尹司馬也由身之有股肱也旬脇有疾轉之股肱庸為去是人也

邪文公卜徙于繹史曰利於民不利於君君曰苟利於民寡人之利也天生蒸民而樹之君以利之也民既利矣孤必與焉侍者曰命可長也君胡不為君曰

命在牧民死之短長時也民苟利矣吉孰大焉遂徙于繹

湯曰藥食先并于卑然後至于貴藥言先獻於貴然後聞于卑也故藥食寄乎卑然後至于貴教也藥言獻於貴然後聞于卑道也故使人味食然後食者其得味也多使人味言然後聞言者其得言也少是以明王之言必自他聽之必自他聞之必自他擇之必自他取之必自他聚之必自他藏之必自他行之故道以數取之爲明以數行之爲章以數施之萬物爲藏是故求道者不以目而以心取道者不以手而以耳

奇賞彙編

卷百十六

五

韓武子田獸已聚矣田車合矣傳來告曰晉公薨武子謂樂懷子曰子亦知吾好田獵也獸已聚矣田車合矣吾可以卒獵而后弔乎懷子對曰范氏之亡也多輔而少拂今臣於君輔也鼫於君拂也君胡不問於鼫也武子曰盈而欲拂我乎而拂我矣何必鼫哉遂輟田

師經鼓琴魏文侯起僂賦曰使我言而無見違師經援琴而撞文侯不中中旋潰之文侯謂左右曰爲人臣而撞其君其罪如何左右曰罪當烹提師經下堂

一等師經曰臣可一言而死乎文侯曰可師經曰昔堯舜之爲君也唯恐言而人不違桀紂之爲君也唯恐言而人違之臣撞桀紂非撞吾君也文侯曰釋之是寡人之過也懸琴于城門以爲寡人符不補旋以爲寡人戒

晏子没十有七年景公飲諸大夫酒公射出簪堂上唱善若出一口公作色太息播弓矢弦章入公曰章自吾失晏子于今十有七年未嘗聞吾過不善今射出簪而唱善者若出一口弦章對曰此諸臣之不肯也知不足以知君之不善勇不足以犯君之顏色然

奇賞彙編

卷百十六

六

而有一焉臣聞之君好之則臣服之君嗜之則臣食之夫尺蠖食黃則其身黃食蒼則其身蒼君其猶有諂人言乎公曰善今日之言章爲君我爲臣是時海人入魚公以五十乘賜弦章歸魚乘塞途撫其御之手曰曩之唱善者皆欲若魚者也管者晏子辭賞以正君故過失不掩今諸臣諂諛以干利故出實而唱善如出一口今所輔于君未見于衆而受若魚是反晏子之義而順諂諛之欲也固辭魚不受君子曰弦章之廉乃晏子之遺行也

孔子曰文王似元年武王似春王周公似正月文王

以王季爲父以太任爲母以太姒爲妃以武王周公爲子以木顛閣天爲臣其本美矣武王正其身以正其國正其國以正天下伐無道刑有罪一動天下正其事正也春致其時萬物皆及生君致其道萬人皆及治周公戴已而天下順之其識至矣

司城子罕相宋謂宋君曰國家之危定百姓之治亂在君行之賞罰也賞當則賢人勸罰得則奸人止賞罰不當則賢人不勸奸人不止奸邪比周欺上蔽主以爭爵祿不可不啓也夫賞賜讓與者人之所好也君自行之刑罰殺戮者人之所惡也臣請當之

奇賞彙編

卷百六

七選

善子主其惡寡人行其善吾知不爲諸侯笑矣于是宋君行賞賜而與子罕刑罰國人知刑戮之威專在子罕也大臣親之百姓附之居期年子罕逐其君而專其政故曰無弱君而彊大夫者子曰魚不可脫於淵國之利器不可借人此之謂也

臣術

子貢問孔子曰今之人臣孰爲賢孔子曰吾謂識也往者齊有鮑叔鄭一子皮賢者也子貢曰然則齊無管仲鄭無子產乎子曰賜汝徒知其一不知其二也汝聞進賢爲賢耶用力爲賢耶子貢曰進賢爲賢子

曰然吾聞鮑叔之進管仲也聞子皮之進子產也聞管仲子產有所進也

魏文侯且置相召李克而問焉曰寡人將置相置子季成子與翟觸我孰置而可李克曰臣查之賤不謀貴外不謀內昧不謀親臣者疎賤不敢聞命文侯曰此國事也願與先生臨事而勿辭李克曰君不察故也可知矣貴視其所舉富視其所與貧視其所不取窮視其所不爲由此觀之可知矣文侯曰先生出矣寡人之相定矣李克出過翟黃翟黃問曰吾聞君問相於先生未知果孰爲相李克曰季成子爲相翟黃

奇賞彙編

卷百六

八選

作色不說曰觸朱望于先生李克曰子向遽失望于我我於子之君也豈與我比周而求大官哉君問相於我臣對曰君不察故也貴視其所舉富視其所與貧視其所不取窮視其所不爲由此觀之可知也君曰出矣寡人之相定矣以是知季成子爲相翟黃不說曰觸何遽不爲相乎西河之守觸所任也計事內史觸所任也王欲攻中山吾進樂羊無使治之臣吾進先生無使傳其子吾進屈侯觸何負於季成子李克曰不如季成子季成子食米千鍾什九居外一居中是以東得卜子夏田子方段干木彼其所舉人

主之師也。子之所舉人臣之才也。翟黃達然而慙曰：「禍失對於先生，請自修，然後學言。」未卒，而左右言：「季子成立，爲相矣。」於是翟黃嘿然變色，內慙不敢出三月也。

晏子朝，乘弊車，駕駑馬。景公見之曰：「嘻！夫子之作寡耶？何乘不任之甚也？」晏子對曰：「賴君之賜，足以膏且族，及國交遊皆得生焉。臣得煖衣飽食，弊車駑馬以奉其身於臣足矣。」晏子出，公使梁丘據遺之輅車，乘馬三返，不受。公不悅，趣召晏子。晏子至，公曰：「夫子不受寡人亦不乘。」晏子對曰：「君使臣臨百官之吏，節其奢貲，裁編卷百六。九。選子。衣服飲食之養，以先齊國之人，然猶恐其侈靡而不顧其行也。今輅車乘馬，君臣之上臣亦乘之，下民之無義侈其衣食而不顧其行者，臣無以禁之，遂讓不受也。」

齊威王遊于瑤臺，成侯卿來奏事，從車維騎甚衆。王望之，謂左右曰：「來者何爲者也？」左右曰：「成侯卿也。」王曰：「國至貧也，何出之盛也？」左右曰：「與人者有以貴之也，受人者有以易之也。」王試問其說，成侯卿至上謁曰：「忌也。王不應，又曰：『忌也。』王不應，又曰：『忌也。』王曰：『國至貧也，何出之盛也？』成侯卿曰：『赦其效，舉使臣得言。」

其說王曰：「諾。」對曰：「忌舉田居子爲西河，而秦梁弱忌舉田解子爲南城，而楚人抱羅綺而朝。忌舉黔涿子爲冥州，而燕人給牲。趙王給盛。忌舉田種首子爲即墨，而於齊足究。忌舉北郭刁勃子爲大士，而九族益親。民益富，舉此數良人者，王枕而臥耳，何患國之貧哉？」

晏子方食，君之使者至，分食而食之。晏子不飽，使者返，言之。景公曰：「嘻！夫子之家若是其貧也，寡人不知也，是寡人之過也。」令吏致千家之縣一於晏子。晏子再拜而辭曰：「嬰之家不貧，以君之賜，澤覆三族，延及交游，以振百姓，君之賜也厚矣。嬰之家不貧也，嬰聞之，厚取之君而厚施之人，代君爲君也。忠臣不爲也。厚取之君而藏之，是筐篋存也。仁人不爲也。厚取之君而無所施之，身死而財遷，智者不爲也。嬰也聞爲人臣，進不事上以爲忠，退不克下以爲廉，八升之布一豆之食足矣。使者三返，遂辭不受也。」

子貢問孔子曰：「賜爲人下而夫知所以爲人下之道也。」孔子曰：「爲人下者，其猶土乎？種之則五穀生焉，掘之則甘泉出焉，少木植焉禽獸育焉，生人立焉，成人入焉，多其功而不言爲人下者，其猶土乎？」

建本

孔子曰行身有六本本立焉然後爲君子立體有義矣而者爲本處喪有禮矣而哀爲本戰陣有隊矣而勇爲本治政有理矣而能爲本居國有禮矣而嗣爲本生財有時矣而力爲本置本不固無務豐未親戚不悅無務外交事無終始無務多業閒記不言無務多談比近不說無務修遠是以反本修邇君子之道也天之所生地之所養莫貴乎人人之道莫天乎父子之親君臣之義父道聖子道仁君道義臣道忠賢父之於子也慈惠以生之教誨以成之養其諒藏其奇賞彙編 卷一百六 士選子 僞時其節慎其施子年七歲以上父爲之擇明師選良友勿使見惡少漸之以善使之早化故賢子之事親發言陳辭應對不悖乎耳趨走進退容貌不悖乎目卑體賤身不悖乎心君子之事親以積德子者親之本也無所推而不從命推而不從命者惟容親者也故親之所安子皆供之賢臣之事君也受官之日以主爲父以國爲家以士人爲兄弟故苟有可以安國家利民人者不避其難不憚其勞以成其義故其君亦有功之以遂其惠夫君臣之於百姓轉相爲本如環無端夫子亦云人之行莫大於孝孝行成於

內而嘉號布於外是謂建之於本而榮華自茂矣君以臣爲本臣以君爲本父以子爲本子以父爲本其本者榮華稿矣

子路曰負重道遠者不擇地而休家貧親老者不擇祿而仕昔者由事二親之時常食藜藿之食而爲親負米百里之外親沒之後南遊於楚從事車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食願食藜藿爲親負米之時不可復得也枯魚銜索幾何不盡二親之賜忽如過隙少水欲長霜露不使賢者欲養二親不待其曰家貧親老不擇祿而仕也

奇賞彙編 卷一百六

士選子

伯禽與康叔封朝于成王見周公三見而三笞之皆有駭色謂伯禽曰有商子者賢人也與子見之康叔封與伯禽見商子曰某某也日吾二子者朝乎成王見周公三見而三笞其說何也商子曰二子盍相與觀乎南山之陽有木焉名曰橋二子者往觀乎南山之陽見橋竦焉實而仰反以告乎商子商子曰橋者父道也商子曰二子盍相與觀乎南山之陰有木焉名曰梓二子者往觀乎南山之陰見梓勃焉實而俯反以告乎商子商子曰梓者子道也二子者明日見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之

曰安見君子二子曰見商子周公曰君子哉商子也孟子曰人皆知以食愈飢莫知以學愈愚故善材之幼者必勤于學問以修其性

曾子芸瓜而誤斬其根曾皙怒援大杖擊之曾子什地有頃甦蹙然而起進曰曩者參得辜于大人大人用力教參得毋疾乎退屏鼓琴而歌欲令曾皙聽其歌聲令知其平也孔子叢之告門人曰參來勿內也曾子自以無辜使人謝孔子孔子曰爾聞警叟有子名曰舜舜之事父也索而使之未嘗不在側求而殺之未嘗可得小箠則待大箠則走以逃暴怒之今子奇賞彙編 卷百六 三 委身以待暴怒立體而不去殺身以限父不義不孝孰是人乎汝非天子之民也殺天子之民罪奚如以曾子之材又居孔氏之門有罪不自知處難乎今夫辟地殖穀以養生送死銳金石礪中藥以攻疾各知構室屋以避暑雨累臺榭以避潤濕入知視其親出知尊其君內有男女之別外有朋交之際此聖人之德教儒時受之傳之以教誨於後世今天晚世之惡人反非儒者曰何以儒爲如此人者是非本也譬猶食穀衣絲而非耕織者也載于船車服而安之而非工匠者也食于釜甌須以生活而非陶冶者也

此言違於情而行矇于心者也如此人者骨肉不親也秀士不友也此三代之弃民也人君之所不赦也詩云投畀豺豺廝食投畀有北有北不受投畀有昊此之謂也

子思曰學所以益才也礪所以致刃也吾嘗出處而深思不若學之速吾嘗跂而望不若登高之博見故順風而呼聲不加疾而聳者衆登高而招人不加長而見者遠故魚乘於水鳥乘於風中木乘於時

孔子曰可以與人終日而不倦者其惟學乎其身體不足觀也其勇力不足憚也其先祖不足稱也其族

奇賞彙編 卷百六 四 姓不足道也然而可以開四方而昭于諸侯者其惟學乎詩曰不憊不亡率由舊章夫學之謂也

孔子曰鯉君子不可以不學見人不可以不飾不飾則無根無根則失理失理則不忠不忠則失禮失禮則不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如汚池水潦注焉菅蒲生之從上觀之知其非源也公扈子曰有國者不可以不學春秋生而尊者驕生而富者傲生而富貴又無鑑而自得者鮮矣春秋國之鑑也春秋之中弑君三十六亡國五十二諸侯奔走不得保其社稷者甚衆未有不先見而後從之也

行遠之強
如此


河間獻王曰湯稱學聖王之道者譬如日焉靜居獨思譬如火焉夫舍學聖王之道若捨日之光何乃獨思若火之明也可以見小耳未可用大知惟學問可以廣明德慧也

以廣明德慧也

奇賞彙編

卷一百六

-f-
2.

奇賞彙編  卷百六 十五

孔子謂子路曰汝何好子路曰好長劍孔子曰月此之問也請以汝之所能加之以學豈可及哉子路曰學亦有益乎孔子曰夫人君無諫臣則失政士無教文則失德狂馬不釋其策操弓不返於檠木受繩則直人受諫則聖受學重問孰不順成毀仁惡士且近於刑君子不可以不學子路口南山有竹弗揉自直斬而射之通於犀革又何學爲乎孔子曰括而羽之鏃而砥礪之其入不益深乎子路拜曰敬受教哉

子路問於孔子曰請釋古之學而行由之意可乎孔子曰不可昔者東夷慕諸夏之義有女其夫死爲之內私壻終身不嫁不嫁則不嫁矣然非貞節之義也

蒼梧之弟取妻而美好請與兄易忠則忠矣然非禮也。今子欲釋古之學而行子之意庸知子用非爲是用是爲非乎。不順其初雖欲悔之難哉。豐牆堦下未必崩也流行潦至壞必先矣。樹木淺根垓不深未必櫟也。飄風起暴而至拔必先矣。君子居於是國不崇仁義不尊賢臣未必亡也。然一但有非常之變車馳人走指而禍至乃始乾喉焦脣仰天而歎庶幾焉。天其救之不亦難乎。

奇賞彙編

卷一百一十五

六

虞君問益成子曰今工者久而巧色者老而衰今人不及壯之時益積心技之術以備將衰之色色者必奇賞彙編

卷百六

六

畫子

畫乎老之前知謀無以異乎幼之時可好之色彬彬乎且盡洋洋乎安託無能之軀哉故有技者不累身而未嘗減而色不得以常茂

齊桓公問管仲曰王者何貴曰貴天桓公仰而視天管仲曰所謂天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓爲天百姓與之則安輔之則彊非之則危背之則亡

立節

士君子之有勇而果於行者不以立節行誼而以妄死非名豈不痛哉士有殺身以成仁觸害以立義

於節理而不議死地故能身死名流於來世非有勇
斷孰能行之于路曰不能勤苦不能恬貧窮不能輕
死亡而曰我能行義吾不信也昔者申包胥立於秦
庭七日七夜哭不絕聲遂以存楚不能勤苦安能行
此曾子布衣緼袍未得完糟糠之食藁索之羹未得
飽義不合則辭上卿不恬貧窮安能行此比干將死
而諫逾忠伯夷叔齊餓死于首陽而志逾彰不輕死
亡安能行此故夫士欲立義行道母論難易而後能
行之立身著名無顧利害而後能成之詩曰彼其之
子碩大且篤非良篤修激之君子其誰能行之哉王
奇賞彙編 卷一百六 七

越衆也

孔子見齊景公景公致廩丘以爲養孔子辭不受出
謂弟子曰吾聞君子當功以受祿今說景公景公未
之行而賜我廩丘其不知丘亦甚矣遂辭而行曾子
衣弊衣以耕魯君使人往致邑焉曰請以此修衣曾
子不受反復往又不受使者曰先生非求于人則
獻之奚爲不受曾子曰臣養之受人者畏人予人者
驕人縱子有賜不我驕也我能勿畏乎終不受孔子
聞之曰參之言足以全其節也子思居于衛緼袍無
表二旬而九食田子方聞之使人遺狐白之裘思其
奇賞彙編 卷一百六 大運子

不受因謂之曰吾假人遂忘之吾與人也如弃之
思辭而不受子方曰我有子無何故不受子思曰假
聞之妄與不如遺棄物於溝壑彼雖貧也不忍以身
爲溝壑是以不敢當也

晉驪姬譖太子申生于獻公獻公將殺之公子重耳
謂申生曰爲此者非子之辜也子胡不進辭辭之必
免于辜申生曰不可我辭之驪姬必有辜矣吾君老
矣微驪姬寢不安席食不甘味如何使吾君以恨終
哉重耳曰不辭則不若速去矣申生曰不可去而免
於死是惡吾君也夫彰父之過取美諸侯孰肯納之

入困於宗出困於逃是重吾惡也吾聞之患不暴豈智不重惡勇不逃歟如是者吾以身當之遂安劍歟君子聿之曰天命矣夫世子詩曰莠兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚普獻公之時有士焉曰狐突傳太子申生公立驪姬爲夫人而國多憂狐突稱疾不出六年獻公以諸誅太子太子將歿使人謂狐突曰吾君老矣國家多難傳一出以輔吾君中身受賜以死不恨再拜稽首而歿狐突乃復事獻公三年獻公卒狐突告於諸大夫曰突受太子之詔今事終矣與其久生亂世也不若歿而報太子乃歸自殺

奇賞彙編

卷百六

尤選子

楚平王使奮揚殺太子建未至而遣之太子奔宋王召奮揚使城父人執之以至王曰言出于予口入于爾耳誰告建也對曰臣告之王初命臣曰事建如事余臣不佞不能貳也奉初以還故遣之已而悔之亦無及也王曰而敢來何也對曰使而失命詔而不來是重過也逃無所入王乃赦之

晉靈公暴趙宣子驟諫靈公患之使鉏之彌賊之鉏之彌晨往則寢門闢矣宣子盛服將朝尚早坐而假寢之彌退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠弃君之命不信有一如此不如死也遂觸槐死

楚伐陳陳西門燔因使其降民修之孔子過之不軾子路曰禮過三人則下車過二人則軾今陳修門者人數衆矣夫子何爲不軾孔子曰丘聞之國亡而不知不智知而不爭不忠忠而不死不廉今陳修門者不行一於此丘故不爲軾也

齊人有子蘭子者事白公勝勝將爲難乃告子蘭子曰吾將舉大事於國願與子共之子蘭子曰我事子而與子殺君是助子之不義也畏患而去子是遁子於難也故不與子殺君以成吾義契領於庭以逐吾行

奇賞彙編

卷百六

尤選子

越甲至齊雍門子狄請死之齊王曰鼓鐸之聲未聞矢石未交長兵未接子何務死之爲人臣之禮邪雍門子狄對曰臣聞之昔者王出於圍左轂鳴車右請死之而王曰子何爲死車右對曰爲其鳴吾君也王曰左轂鳴者工師之罪也子何事之有焉車右曰臣不見工師之乘而見其鳴吾君也遂刎頸而死知有之乎齊王曰有之雍門子狄曰今越甲至其鳴吾君也豈左轂之下哉車右可以死左轂而臣獨不可以死越甲也遂刎頸而死是日越人引甲而退七十里曰齊王有臣鈞如雍門子狄擬使越社稷不血食遂

引甲而歸齊王華雍門子狄以上卿之禮楚人將與
吳人戰楚兵寡而吳兵衆楚將軍子囊曰我擊北國
必敗辱君虧地忠臣不忍爲也不復於君雖與而退
至於國知使人復於君曰臣請死君曰子大夫之過
也以爲利也而今誠利子大夫母死子囊曰臣無
罪則後世之爲君臣者皆入不刑之名而效臣道若
是則楚國終爲天下弱矣臣請死退而伏劍君曰誠
如此請成子大夫之義乃爲桐棺三寸加斧質其上
以徇於國

佛勝用中牟之縣呼設祿邑炊鼎曰與我者受邑不
奇賞彙編 卷百六 主

與我者其烹中牟之士皆與之城北餘子田基獨後
至袪衣將入鼎曰基聞之義者軒冕在前非義弗乘
斧鉞於後義死不避遂袪衣將入鼎佛勝捕而之趙
簡子屠中牟得而取之論有功者用田基爲始田基
曰吾聞廉士不耻人如此而受中牟之功則中牟之
士終身慚矣機負其母南徙於楚楚王高其義待以
司馬

貴德
聖人之於天下百姓也其猶赤子乎饑者則食之寒
者則衣之將之養之育之長之唯恐其不至於大也

不如民之合也民以不爲臺故知吾之愛也

季康子謂子游曰仁者愛人乎子游曰然人亦愛之
乎子游曰然康子曰鄭子產死鄭人丈夫舍袂珥婦
人舍珠珥夫婦巷哭三月不聞竿瑟之聲仲尼之死
吾不聞魯國之愛夫子矣也子游曰譬子產之與夫
子其猶浸水之與天雨乎浸水所及則生不及則死
斯民之生也必以時雨既以生莫愛其賜故曰譬子
產之與夫子也猶浸水之與天雨乎

仲尼亦嘗
泣子產

孔子之楚有漁者獻魚甚強孔子不受獻魚者曰天
暑遠市賣之不售思欲棄之不若獻之君子孔子再

拜受使弟子掃除將祭之弟子曰夫人將棄之今吾
子將祭之何也孔子曰吾聞之務施而不腐餘財者
聖人也今受聖人之賜可無祭乎

凡人寧腐
則不腐者

奇賞彙編 卷百六 主
晉文公亡時陶叔狐從文公反國行三賞而不及陶
叔狐陶叔狐見咎犯曰吾從君而亡十有三年顏色
黎黑手足胼胝今君反國行三賞而不及我也意者
君忘我與我有大故與子試爲我言之君咎犯言之

復恩

晉文公亡時陶叔狐從文公反國行三賞而不及陶
叔狐陶叔狐見咎犯曰吾從君而亡十有三年顏色
黎黑手足胼胝今君反國行三賞而不及我也意者
君忘我與我有大故與子試爲我言之君咎犯言之

小子進人
往勞苦之
後不
勝其德也

文公文公曰嘻我豈忘是子哉夫高明主賢德行全
誠耽我以道說我以仁暴浣我行昭明我名使我爲
成人者吾以爲上賞防我以禮諫我以諄蕃援我使
我不得爲非數引我而請於賢人之門吾以爲次賞
夫勇壯強禦難在前則居而難在後則居後免我於
患難之中者吾又以爲之次且子獨不聞乎死人不
不如存人之身亡人者不如存人之國三行賞之後
而勞苦之士次之夫勞苦之士是子固爲首矣豈敢
忘子哉周內史叔與聞之曰文公其霸乎昔聖三先
惠而後力文公其當之矣

奇賞彙編

卷百六

晉文公

晉文公入國至于河令奔筵豆茵席顏色黎黑手足
胼胝者在後咎犯聞之中夜而哭文公曰吾亡也十
有九年矣今將反國夫子不喜而哭何也其不欲吾
反國乎對曰筵豆茵席所以官者之而奔之顏色黎
黑手足胼胝所以執勞苦而皆後之臣聞國君蔽士
無所取忠臣大夫蔽遊無所取忠友今至于國臣在
所蔽之中矣不勝其哀故哭也文公曰倘微利官不
與外氏同之者有如白水祝之乃沉璧而盟介子推
曰獻公之子九人唯君在耳天未絕晉必將有土主
晉祀者非君而何唯二三子者以爲已力不亦誣乎

文公即位賞不及推推母曰盍亦求之推曰尤而効
之舉又甚焉且出怨言不食其食其母曰亦知之推
曰言身之文也身將隱安用文其母曰龍如是與若
俱隱至死不復見推從者憐之乃懸書宮門曰有龍
矯矯項失其所五蛇從之周徧天下龍飢無食一蛇
割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇
無穴號于中野文公出見書曰嗟此介子推也吾乃
憂王室不圖其功使人召之則亡遂求其所在聞其
入綿上山中于是文公表綿上山中而封之以爲介
推田號曰介山

奇賞彙編

卷百六

晉文公

晉文公出亡周流天下舟之僑去虞而從焉文公反
國擇可爵而爵之擇可祿而祿之舟之僑獨不與焉
文公酌諸大夫酒酒酣文公曰二三子盍爲寡人賦
乎舟之僑進曰君子爲賦小人請陳其辭辭曰有龍
矯矯失其所一蛇從之周流天下龍反其淵安寧其
處一蛇耆乾獨不得其所文公瞿然曰子欲爵也請
待旦日之期子欲祿耶請今命廩人舟之僑曰請而
得其賞廉者不受也言盡而名至仁者不爲也今天
油然作雲沛然下雨則苗艸興起莫之能禦今爲一
人言施一人猶爲一由上下雨也土亦不生之矣遂

歷階而去。文公求之不得。終身誦莆田之詩。邠吉有陰德于孝宣皇帝。微時孝宣皇帝即位。眾莫知吉亦不言。吉從大將軍長史轉遷至御史大夫。宣帝聞之。將封之。會吉病甚。將使人加紳而封之。及其生也。太子太傅夏侯勝曰。此未死也。臣聳之。有陰德者必享其樂。以及其子孫。今此未獲其樂而病甚。非其死病也。後病果愈。封爲博陽侯。終享其樂。

魏文侯攻中山。樂羊將已得中山。還反報文侯。有喜功之色。文侯命主書曰。群臣賓客所獻書操以進。主書者舉兩篋以進。令將軍視之。盡難攻中山之事也。奇賞彙編 卷百十六 三 運子

將軍還走北。而再拜曰。中山之衆也。非臣之力。君之功也。平原君既歸。趙使春申君將兵救趙。魏信陵君亦矯奪晉鄙軍往救趙。未至秦。急圍邯鄲。邯鄲急且降。平原君患之。邯鄲傳舍吏子李談謂平原君曰。君不愛趙亡乎。平原君曰。趙亡即勝虜。何爲不憂。李談曰。邯鄲之民炊骨易子而食之。可謂至困。而君之后宮百數。婦妾荷綈穀。厨餘梁肉。士民盡或剡木爲矛戟。而君之器物鐘鼓自恣。若使秦破趙。君安得有此。使趙而全。君何患無有。君誠能令夫人以下。編于士

卒間分功而作之家。所存盡散。以享食士。方其危苦時。易爲惠耳。于是平原君如其計。而勇敢之士三千人皆出。成。因從李談赴秦軍。秦軍爲却三十里。亦會楚魏救至。秦軍逐李談。封其父爲孝侯。

秦繆公嘗出而亡其駿馬。自往求之。見人已殺其馬。方共食其肉。繆公問曰。是吾駿馬也。諸人皆思而起。繆公曰。吾嘗食駿馬肉。不飲酒者。殺人即以次飲之。酒殺馬者皆慙而去。居三年。晉攻秦。繆公聞之。往時食馬肉者相謂曰。可以出死報食馬得酒之恩矣。遂潰圍繆公。卒得以解難。勝晉。獲惠公。以歸。此惠出而福反也。奇賞彙編 卷百十六 三 運子

政理 水濁則魚困。令苛則民亂。城峭則必崩。岸疎則必墮。故夫治國譬若張琴。大絃急則小絃絕矣。故曰急譬御者。非千里御也。有聲之聲。不過百里。無聲之聲。延及四海。故祿過其功者。損名過其實者。削情行合而民副之。禍福不虛至矣。詩云。何其處也。必有與也。何其久也。必有以也。此之謂也。

公叔文子爲楚令尹。三年民無敢入朝。公叔子見曰。嚴矣。文子曰。朝廷之嚴也。寧云妨國家之治哉。公叔

語附乃言
路不通
生之症
字可換

子曰嚴則下。暗下。暗則上。暗暗不能相通。何因之
治也。蓋聞之也。順針縷者。成帷幕。合升斗者。實金匱。
并小流而成江海。明主者。有所受命而不行。未嘗有
所不受也。

齊桓公謂管仲曰。吾欲舉事於國。昭然如日月。無愚
夫愚婦。皆曰善。可乎。仲曰。可。然非聖人之道。桓公曰。
何也。對曰。夫短綆不可以汲深。非知鮮。不可以與聖
人之言。慧士可與辨物。智士可與辨無方。聖人可與
辨神明。夫聖人之所為。非衆人之所及也。民知上已
則尚與之爭。曰不如吾也。百已則疵其過。千已則誹
奇賞彙編

卷一百六

天

而不信。是故民不可稍而掌也。可并而牧也。不可基
而殺也。可麾而致也。衆不可力說也。可舉而示也。
衛靈公問於史鱗曰。政孰為務。對曰。大理為務。聽獄
不中死者不可生也。斷者不可屬也。故曰大理為務。
少焉子路見公公以史鱗言告之子路曰。司馬為務。
兩國有難。兩軍相常。司馬執枹以行之一。關不當死。
者數萬。以殺人為非也。此其為殺人亦衆矣。故曰司
馬為務。少焉子貢入見。公以二子言告之子貢曰。不
識哉。昔禹與有扈氏戰三陳。而不服。禹於是修教一
年。而有扈氏請服。故曰去民之所事。奚獄之所聽。兵

難以愚者
說此愚者
必不能為
此愚大詐
大詐

華之不陳。奚鼓之所鳴。故曰教為務也。

齊桓公出獵。逐鹿而走。入山谷之中。見一老公而問
之曰。是為何谷。對曰。為愚公之谷。桓公曰。何故對曰。
以臣名之。桓公曰。今視公之儀狀。非愚人也。何為以
公名對曰。臣請陳之。臣故畜犗牛。生子而大。賣之而
買。駒少年曰。牛不能生馬。遂持駒去。傍隣聞之以臣
為愚。故名此谷為愚公之谷。桓公曰。公誠愚矣。夫何
為而與之。桓公遂歸。明日朝以告管仲。管仲正衽再
拜曰。此夷吾之愚也。使竟在上。咎繇為理。安有取入
之駒者乎。若有見暴如是。叟者又必不與也。公知獄

奇賞彙編

卷一百六

无

訟之不正。故與之耳。請退而修政。孔子曰。弟子記之。
桓公霸君也。管仲賢佐也。猶有以智為愚者也。況不
及桓公。管仲者也。

文王問於呂望曰。為天下若何。對曰。王國富民。霸國
富士。僅存之國。富大夫。亡道之國。富倉府。是謂上溢
而下漏。文王曰。善。對曰。宿善不祥。是日也。發其倉府
以振饑寡孤獨。

公儀休相魯。魯君死。左右請閉門。公儀休曰。止。池淵
吾不稅。蒙山吾不賦。苛令吾不布。吾閉心矣。何閉已
於門哉。

古入官
之法學
日也

魏文侯使西門豹往治於鄴告之曰必全功成名布
義豹曰敢問全功成名布義爲之奈何文侯曰子往
矣是無邑不有賢豪辨博者也無邑不有奸惡人之
惡蔽人之善者也住心間豪賢者因而親之其辨博
者因而師之問其奸揚人之惡蔽人之善者因而察
之不可以特聞從事夫耳聞之不如目見之目見之
不如足踐之足踐之不如手辨之人始入官如入晦
室久而愈明明乃治治乃行

宓子賤爲單父宰辭於夫子夫子曰母迎而別也母
望而許也許之則失守距之則閉塞譬如高山深淵
奇賞彙編 卷二百六 子賤子

仰之不可極度之不可測也子賤曰善哉不承命乎
宓子賤爲單父宰過於陽晝曰子亦有以送僕乎陽
晝曰吾少也賤不知治民之術有釣道二焉請以送
子子賤曰釣道奈何陽晝曰夫扱綸錯餌迎而吸之
者陽橋也其爲魚薄而不美若存若亡若食若不食
者魴也其爲魚也博而厚味宓子賤曰善於是未至
單父冠蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之中驅之
夫陽晝之所謂陽橋者至矣於是至單父請其耆老
尊賢者而與之共治單父
孔子弟子有孔蔑者與宓子賤皆仕孔子往過孔蔑

明官每如
此向人嫌
悔只是不
肯讀此碑
此則甚快
必子賤之

問之曰自子之仕者何得何亡孔蔑曰自吾仕者未
有所得而有所亡者三曰王事若襲學焉得習以是
學不得明也所亡者一也奉祿少習習不足及親戚
親戚益疏矣所亡者二也公事多急不得帶疾視病
是以朋友益疏矣所亡者三也孔子不悅而復往見
子賤曰自子之仕何得何亡子賤曰自吾之仕未有
所亡而所得者三始誦之文今履而行之是學日益
明也所得者一也奉祿雖少習習得及親戚是以親
戚益親也所得者二也公事雖急夜勤弔疾視病是
以朋友益親也所得者三也孔子謂子賤曰君子哉
奇賞彙編 卷二百六 子賤子

此其勝之
所不能及
公氏之所
不備

子貢爲信陽令辭孔子而行孔子曰力之順之因子
之時無奪無伐無暴無盜子貢曰賜少日事君子君
子曰有盜者邪孔子曰夫以不肖伐賢是謂奪也以
賢伐不肖是謂伐也緩其令急其誅是謂暴也取人
善以自爲已足謂盜也君子之盜豈必當財幣乎吾
聞之曰知爲吏者奉法利民不知爲吏者枉法以侵
民此皆怨之所由生也臨官莫如平臨財莫如廉廉
平之守不可攻也匿人之善者是謂蔽賢也揚人之
惡者是謂小人也內相教而外相謗者是謂不足

親也。言人之善者有所得而無所傷也。言人之惡者無所得而有所傷也。故君子慎言語矣。毋先已而後人。擇言出之。令口如耳。

楊朱見梁王言治天下如運諸掌。然梁王曰。先生有一妻一妾。不能治三畝之園。不能言治天下如運諸手掌。何以。楊朱曰。臣有之。君不見夫羊乎。自羊而羣。使五尺童子荷杖而隨之。欲東而東。欲西而西。君且使羸牽一羊。舜荷杖而隨之。則亂之始也。臣聞之。夫吞舟之魚。不遊淵。鴻鵠高飛。不就汙池。何則。其志極遠也。黃鍾大呂。不可從繁奏之舞。何則。其音疏也。

奇賞彙編 卷百十六 將治大者不治小。成大功者不小苛。此之謂也。

晉文侯問政於舅犯舅。犯對曰。分熟不如分腥。分腥不如分地。割以分民。而益其爵祿。是以上得地而民知富。上失地而民知貧。古之所謂致師而戰者。其此之謂也。

晉文公時。翟人有封狐文豹之皮者。文公喟然歎曰。封狐文豹。何辜哉。以其皮為羣也。大夫樂枝曰。地廣而不平。財聚而不散。獨非狐豹之辜乎。文公曰。善哉。說之樂枝曰。地廣而不平。人將平之。財聚而不散。人將爭之。于是列地以分民。散財以賑貧。

子路治蒲。見於孔子。曰。由願受教。孔子曰。蒲多壯士。又難治也。然吾語汝。恭以敬。可以攝勇。寬以正。可以容衆。恭以潔。可以親上。

齊人甚好穀擊。相犯以為樂。禁之不止。晏子患之。乃為新車良馬。出與人相犯也。曰。穀擊者。不祥。臣其祭祀。不順。居處不敬。乎。下車棄而去之。然後國人乃不為。故曰。禁之以制。而身不先行也。民不肯止。故化其心。莫若教也。

尊賢

亦不終也。亦以此。

或曰。將謂桓公仁義乎。殺兄而立。非仁義也。將謂桓公恭儉乎。與婦人同輿。馳於邑中。非恭儉也。將謂桓公清潔乎。閨門之內。無可嫁者。非清潔也。此三者亡國失君之行也。然而桓公兼有之。以得管仲。隰朋。九合諸侯。一匡天下。畢朝周室。為五霸長。以其得賢佐也。失管仲。隰朋。任豎刁。易牙。身死不葬。蟲流尸。一

奇賞彙編 卷百十六

三選子

人之身。榮辱俱施者。何者。其所任異也。由此觀之。則任佐急矣。周公旦。白屋之士。所下者。七十人。而天下之士。皆至。晏子。所與同衣食者。百人。而天下之士。亦至。仲尼。修德行。文章。而天下之士。亦至矣。伯牙。子鼓琴。鐘子期。聽之。方鼓而志在太山。鐘子期曰。善哉。

乎鼓琴。魏巍乎若太山。火選之間而志在流水。鍾子期復曰：善哉乎鼓琴！湯湯乎若流水，鍾子期死，伯牙破琴絕絃，終身不復鼓琴，以爲世無足爲鼓琴者，非獨鼓琴若此也。賢者亦然。雖有賢者而無以接之，賢者奚由盡忠哉？驥不自至千里者，待伯樂而後至也。周威公問於穽子曰：取士有道乎？對曰：有窮者達之，亡者存之，廢者起之，四方之士則四面而至矣。窮者不達，亡者不存，廢者不起，四方之士則四面而畔矣。夫城固不能自守，兵利不能自保，得士而失之，必有其間。夫士存則君尊，士亡則君卑。周威公曰：士壹至奇賞彙編 卷一百六 三 選子

如此乎？對曰：君不聞夫楚平王有士曰楚侯胥丘負客王將殺之，出亡之晉。晉人用之，是爲城濮之戰。又有士曰苗賁皇，王將殺之，出亡走晉。晉人用之，是爲鄢陵之戰。又有士曰上解于王，將殺之，出亡走晉。晉人用之，是爲兩堂之戰。又有士曰伍子胥，王殺其父，見出亡走吳。闔閭用之，於是興師而襲郢都，故楚之大得罪於梁、鄭、宋、衛之君。猶未遽至于此也。此四得罪於其士，三暴其民，骨一亡其國，由是觀之，士存則國存，士亡則國亡。子胥怒而亡之，申包胥怒而存之，士胡可無貴乎？

哀公問於孔子曰：人何若而可取也？孔子對曰：母取捐者，無取健者，毋取口銳者。哀公曰：何謂也？孔子曰：捐者，大給利不可盡用；健者，必欲兼人，不可以爲法也。口銳者，多誕而寡信，後恐不驗也。夫口矢知而而後求其中焉，馬慙愿順，然後求其良，月爲人必忠信重厚，然後求其知能焉。今人有不忠信重厚而多知能，如此人者，譬猶豺狼與不可以身近也。周公攝天子位七年，布衣之士執贄所師見者十二人，窮巷白屋所先見者四十九人。時進善者百人，教士者千人。官朝者萬人，當此之時，誠使周公驕而且奇賞彙編 卷一百六 三 選子

恤則天下賢士至者寡矣。苟有至者，則必貪而尸祿者也。尸祿之臣不能存君矣。魯哀公問於孔子曰：當今之時，君子誰賢？對曰：衛靈公。公曰：吾聞之，其閭門之內，姑姊妹無別對曰：臣觀於朝廷，未觀於堂。陛之間也。靈公之弟曰公子渠牟，其知足以治千乘之國，其信足以守之，而靈公愛之。又有士曰王林，國有賢人必進而任之，無不達也。不能達退而與分其祿，而靈公尊之。又有士曰慶足，國有大事則進而治之，無不濟也。而靈公說之，史鮒去衛靈公邸舍三月，琴瑟不御，待史鮒之入也，而後入。

臣是以知其賢也

介子推行年十五而相荆仲尼聞之使人往視還曰廊下有二十五俊十堂上有二十五老人仲尼曰合二十五人之智智於湯武并二十五人之力力於彭祖以治天下其固免矣乎

孔子問居喟然而歎曰銅鞮伯華而無死天下其有定矣子路曰願聞其爲人也何若孔子曰其幼也敏而好學其壯也有勇而不屈其老也有道而能以下人子路曰其幼也敏而好學則可其壯也有勇而不屈則可夫有道又誰下哉孔子曰由不知也吾聞之奇賞彙編

卷一百六

美選十

以衆攻寡而無不消也以貴下賤無不得也昔在周公旦制天下之政而下士七十人豈無道哉欲得士之故也夫有道而能下於天下之士君子乎哉

齊將軍曰曠出將軍生郊送曰昔者堯讓許由以天下洗耳而不受將軍知之乎曰唯然知之伯夷叔齊辭諸侯之位而不爲將軍知之乎曰唯然知之於陵仲子辭三公之位而備爲人灌園將軍知之乎曰唯然知之智過去君弟變姓名免爲庶人將軍知之乎曰唯然知之孫叔敖三去相而不悔將軍知之乎曰唯然知之此五大夫者名辭之而實羞之今將軍方

獨知之則

吞一國之權提鼓擁旗破堅執銳旋四十萬之師覆斧鉞之誅慎毋以士之所羞者驕士田賁曰今日諸君皆爲贖祖道具酒脯而先生獨飲之以聖人之大道謹聞命矣

魏文侯見段干木立倦而不敢息及見翟黃踞堂而與之言翟黃不說文侯曰段干木官之則不肯祿之則不受今汝欲官則相至欲祿則上卿既受吾賞又責吾禮毋乃難乎

宋司城子罕之貴子韋也入與共食出與同衣司城子罕亡子韋不從子罕來復召子韋而貴之左右曰奇賞彙編

卷一百六

美選十

君之善子韋也君亡不從來又復貴之君獨不愧於君之忠臣乎子罕曰吾唯不能用子韋故至於亡今吾之德復也尚是子韋之遺德餘教也吾故貴之且我之亡也吾臣之削迹拔樹以從我者奚益於吾亡哉

應侯與賈午子坐聞其鼓琴之聲應侯曰今日之琴一何悲也賈午子曰夫張急謂下故使人悲耳急張者良料也調下者官卑也取夫良材而卑官之安能無悲乎應侯曰善哉

十三年諸侯舉兵以伐齊王聞之惕然而恐召其齊

以口舌得
美官終開
後世賢
之府

後世賢
之府

過為智作
耳為齊極
乎哉

羣臣大夫告曰有智為寡人用之於是博士淳于髡
仰天大笑而不應王復問之又大笑不應三笑不應
王艷然作色不悅曰先生以寡人語為戲乎對曰臣
非敢以大王語為戲也臣笑臣隣之祠田也以一盃
飯一盃酒三鮒魚祝曰蟹。果者宜禾。滂邪者百車。傳
之後世。洋洋有餘。臣笑其賜。鬼薄而請之厚也。於是
王乃立淳于髡為上卿賜之千金車馬百乘與平諸
侯之事諸侯聞之立罷其兵休其士卒遂不敢攻齊
此非淳于髡之力乎

魏文侯觴大夫於曲陽飲酣文侯喟然嘆曰吾獨無
奇賞彙編 卷百六 三六 選子

豫讓以為臣。蹇重舉酒進曰臣請浮君文侯曰何以
對曰臣聞之百命之父母不知孝子有道之君不知
忠臣夫豫讓之君亦何知哉文侯曰善受浮而飲之
爵而不讓曰無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功也

正諫

齊景公遊於海上而樂之六月不歸令左右曰敢有
先言歸者致死不赦顏淵趨進諫曰君樂於海上而
六月不歸彼儻有治國者君且安得樂此海也景公
殺戰將所之顏燭趨進撫衣待之曰君奚不所也昔
者桀殺關龍逢紂殺王子比干君之賢非此二主也

萬物皆備

臣之材亦非此二子也君奚不所以臣參此二人者
不亦可乎景公說遂歸中道聞國人謀不內矣

楚莊王立為君三年不聽朝乃令於國曰寡人惡為
人臣而遽諫其君者今寡人有國而立社稷有諫則
必無赦蘇從曰處君之高爵食君之厚祿受其死而
不諫其君則非忠臣也乃入諫莊王立鼓鐘之間左
伏揚姬右擁越姬左嫪袞右朝服曰吾鼓鐘之不暇
何諫之聽蘇從曰臣聞之好道者多資好樂者多迷
好道者多糧好樂者多亡荆國亡無日矣死臣敢以
告王王曰善左執蘇從手右抽陰刀刎鐘鼓之懸明
奇賞彙編 卷百六 三六 選子

昔平公好樂多其賦歛下治城郭曰敢有諫者死國
人憂之有咎犯者見門大夫曰臣聞主君好樂故以
樂見曰大夫夫人言曰晉人咎犯也欲以樂見平公曰
內之止坐殿上則出鐘磬竿瑟坐有頃平公曰客子
為樂咎犯對曰臣不能為樂臣善隱平公召隱士十
二人咎犯曰隱臣竊似昧死御平公曰諾咎犯申其
左臂而誅五指平公問於隱官曰占之為何隱官皆
曰不知平公曰歸之咎犯則申其一指曰是一也便
游諸盡而峻城闕二也柱梁衣繡士民無褐三也侏

儒有餘酒而死士渴四也民有饑色而馬有聚秩五也近臣不敢諫遠臣不敢達平公曰善乃屏鐘鼓除竿瑟遂與咎犯參治國

吳王欲伐荆告其左右曰收有諫者死舍人有少孺子者欲諫不敢則懷丸操彈遊於後園露沾其衣如是者三旦吳王曰子來何苦沾衣如此對曰園中有樹其上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後也螳螂委身曲附欲取蟬而不知黃雀在其傍也黃雀延頸欲啄螳螂而不知彈丸在其下也此三者皆務欲得其前利而不顧其後之有患也吳王曰善哉乃奇賞彙編

卷百六

罕選子

罷其兵

楚莊王欲伐陽夏師久而不罷群臣欲諫而莫敢莊王獵於雲夢椒舉進諫曰王所以多得獸者馬也而王國亡王之馬豈可得哉莊王曰善不殺知詘強國之可以長諸侯也知得地之可以爲富也而忘吾民之不用也明日飲諸大夫酒以椒舉爲上客能陽夏之師

楚莊王築層臺延后子重延壤百里士有反三月之糧者大臣諫者七十二人皆死矣有諸御已者違楚百里而耕謂其耦曰吾將入見於主其耦曰以身乎

吾聞之說人主者皆閒暇之人也然且至而死矣今子特草茅之人耳諸御已曰若與子同耕則比力也至於說人主不與子比智矣委其耕而入見莊王莊王謂之曰諸御已來汝將諫邪諸御已曰若有義之用有法之行且已聞之士負水者平木負繩者正君受諫者聖君築層臺延后子重延壤百里民之繁咎血成於通塗然且未敢諫也已何敢諫乎頃臣愚竊聞昔者虞不用宮之奇而晉并之陳不用子家羈而楚并之曹不用僖負羈而宋并之萊不用子猛而齊并之吳不用子胥而越并之秦人不用蹇叔之言而

奇賞彙編

卷百六

罕選子

秦國危桀殺關龍逢而湯得之紂殺王子比干而武王得之宣王殺杜伯而周室卑此三天子六諸侯皆不能尊賢用辯士之言故身死而國亡遂趨而出楚王遽而追之曰已子反矣吾將用子之諫先日說寡人者其說也不足以動寡人之心又危一作色加諸寡人故皆至而歿今子之說足以動寡人之心又不危加諸寡人故吾將用子之諫明日令曰有能入諫者吾將與爲兄弟遂解層臺而罷民楚人歌之曰薪乎萊乎無諸御已訖無子乎萊乎薪乎無諸御已訖無人乎

何如者此
非

士方微行
之戒

晉平公使叔向聘於吳吳人挾舟以逆之左五百人
右五百人有繡衣而豹裘者有錦衣而狐裘者叔向
歸以告平公平公曰吳其亡乎奚以敬舟奚以敬民
叔向對曰君為馳底之臺上可以發千兵下可以陳
鐘鼓諸侯聞君者亦曰奚以敬臺奚以敬民所敬各
異也於是平公乃罷臺

吳王欲從民飲酒伍子胥諫曰不可昔白龍下清泠
之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天
帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我下清泠之
淵化為魚天帝曰魚固人之所射也若是豫且何罪
奇賞彙編 卷一百六 聖 異
夫白龍天帝貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不化豫
且不射今弃萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其
有豫且之患矣王乃止

敬慎

常縱有疾老子符問焉曰先生疾甚矣無遺教可以
諸語弟子者乎常縱曰子雖不問吾將語子常縱曰
過故鄉而下車子知之乎老子曰過故鄉而下車非
謂其不忘故耶常縱曰嘻是已常縱曰過喬水而趨
子知之乎老子曰過喬水而趨非謂敬老耶常縱曰
嘻是已張其口而示老子曰吾古存乎老子曰然吾

古存乎
何以亡國

齒存乎老子曰亡常縱曰子知之乎老子曰夫舌之
存也豈非以其柔耶齒之亡也豈非以其剛耶常縱
曰嘻是已天下之事已盡矣無以復語子哉

夫福生於隱約而禍生於得意齊頃公是也齊頃公
桓公之子孫也地廣民衆兵強國富又得霸者之餘
尊驕蹇怠傲未嘗肯出會同諸侯乃與師代魯反敗
衛師于薪樂輕小嫚大之行甚俄而晉魯往聘以使
者戲二國怒歸求黨與助得衛及曹四國相輔期戰
於鞍大敗齊師獲齊頃公斬逢丑父於是懼然大恐
賴逢丑父之欺奔逃得歸弔死問疾七年不飲酒不

奇賞彙編 卷一百六 聖 異

偏度此者
陽春秋言

食内外金石絲竹之聲遠婦女之色出會與盟卑下
諸侯國家內得行義聲問震乎諸侯所亡之地弗求
而自為來尊龍不武而得之可謂能詘免變化以致
之故福生於隱約而禍生於得意此得失之効也

此一我酒
管仲是體
紹酒狂者

齊桓公為大臣具酒期以日中管仲後至桓公舉觴
以飲之管仲半弃酒桓公曰期而後至飲而弃酒於
禮可乎管仲對曰臣聞酒入舌出舌出者言失言失
者身弃臣計弃身不如弃酒桓公笑曰仲父起就坐
魯哀侯弃國而奔齊齊侯曰君何年之少而弃國之
蚤魯哀侯曰臣始為太子之時人多諫臣臣受而不

如論損益
論正月之
貴令人德
然思微然
恐無此道
皆不可與
詰越

用也人多愛臣臣愛而不近也是則內無聞而外無
輔也是猶秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根
且板矣

孔子論詩至於正月之六章懼然曰不逢時之君子
豈不殆哉從上依世則廢道違上離俗則危身世不
與善已獨由之則曰非妖則孽也是以桀殺開龍逢
紂殺王子比干故賢者不遇時常恐不終焉詩曰謂
天盖高不敢不踴謂地蓋厚不敢不跼此之謂也

孔子見羅者其所得者皆黃口也孔子曰黃口盡得
大爵獨不得何也羅者對曰黃口從大爵者不得大

奇賞彙編 卷一百六

聖選子

時從黃口者可得孔子顧謂弟子曰君子慎所從不
得其人則有羅網之患

凡司其身必慎五本一曰柔以仁二曰誠以信三曰
富而貴母敢以驕人四曰恭以敬五曰寬以靜思此
五者則無凶命能治敬以助天時凶命不至而禍
不來敬人者非敬人也自敬也貴人者非貴人也自
貴也昔者吾嘗見天雨金石與血吾嘗見四月十日
並出有與天滑吾嘗見高山之崩溪谷之室大都王
宮之破大國之滅吾嘗見高山之爲裂深淵之沙竭
貴人之車裂吾嘗見稠林之無不平原爲谿谷君子

爲御僕吾嘗見江河乾爲坑正冬采榆葉仲夏雨雪
霜千乘之君萬乘之主死而不葬是故君子敬以成
其名小人敬以除其刑奈何無戒而不慎五本哉
成回學於子路三年回恭敬不已于路問其故何也
回對曰臣聞之行者比於鳥上畏鷹鵠下畏網羅夫
人爲善者少爲讒者多若身不死安知禍罪不施行
年七十常恐行節之虧回是以恭敬待人命于路德
首曰君子哉

善說

孫卿曰夫談說之術齊莊以立之端誠以處之堅強
以持之譬稱以論之分別以明之歡忻憤滿以送之
寶之珍之貴之神之如是則說常無不行矣夫是之
謂能貴其所貴傳曰唯君子爲能貴其所貴也詩云
無易由言無曰苟矣鬼谷子曰人之不善而能矯之
者難矣說之不行言之不從者其辨之不明也既明
而不行者持之不固也既固而不行者未中其心之
所善也辯之明之持之固之又中其人之所善其言
神而珍白而分能入於人之心如此而說不行者天
下未嘗聞也此之謂善說子貢曰出言陳辭身之得
失國之安危也詩云辭之繹矣民之莫矣夫辭者人

奇賞彙編 卷一百六

聖選子

之所以自通也。主父儼曰：人而無辭安所用之？昔子產脩其辭而趙武致其敬，王孫滿明其言而楚莊以懣。蘇秦行其說而六國以安，荆通陳其說而身得以全。夫辭者，乃所以尊君重身、安國全性者也。故辭不可不脩，而說不可不善。

亦有見

桓公立，仲父致大夫曰：「善吾者入門，而右不善吾者入門，而左；有中門而立者。」桓公問焉，對曰：「管子之知可與謀天下，其強可與取天下，君恃其信乎？」內政委焉，外事斷焉，驅民而歸之，是亦可奪也。桓公曰：「善，乃謂管仲政則卒歸於子矣。」政之所不及，唯子是匡管。

奇賞彙編 卷一百六

吳選

仲故築三歸之臺以自傷於民。齊宣王出獵於社山，社山父老十三人相與勞王，王曰：「父老苦矣，謂左右賜父老田，不租父老皆拜間丘先生，又不拜王曰：『拜者去，不拜者前。』」曰：「寡人今日來觀父老，幸而勞之，故賜父老田，不租父老皆拜先生，獨不拜寡人，自以爲少，故賜父老無徭役，父老皆拜先生，先又獨不拜寡人，得無有過乎？」問丘先生對曰：「惟聞大王來遊，所以爲勞，大王望得壽於大王，望得富於大王，望得貴於大王，王曰：『夫

孫子
論人

殺生有時，非寡人所得與也。無以壽先生，倉廩雖實，以備菑害，無以富先生，大官無缺，小官卑賤，無以貴先生，間丘先生對曰：「此非人臣所敢望也。願大王選良富家子，有脩行者，以爲吏，平其法度，如此，臣少可以得富焉。春秋冬夏振之以時，無煩擾百姓，如是，臣少可以少得，以富焉。願大王出令，令少者敬長者，敬老如是，臣可少得，以貴焉。今大王幸賜臣田，不租，然則倉廩將虛也。賜臣無徭役，然則官府無使焉。此固非人臣之所敢望也。」齊王曰：「善，願請先生爲相。」

奇賞彙編 卷一百六

吳選

陳子說梁王，梁王說而疑之，曰：「子何爲去陳侯之國而教小國之孤於此乎？」陳子曰：「夫善亦有道，而遇亦有時。昔傳說衣褐帶劔而築于柅傳之城，武丁夕夢旦得之時王也，甯戚飯牛康衢，擊車軸而譟，顧見桓公得之時伯也，百里奚自賣五羊之皮，爲秦人虜，穆公得之時強也，論若三子之行，未得爲孔子駿之也。今孔子經營天下，南有陳蔡之阨，而北于景公三坐而五立，未嘗離也。孔子之時不行，而景公之時怠也。以孔子之聖，不能以時行說之，怠亦豈獨能如之何乎？」

遽伯玉使至楚，逢公子皙，濮水之上，子皙接少而待

曰敢問上客將何之。遽伯玉爲之軾車公子。三
脊上士可以託色。中士可以託辭。下士可以託見。三
者固可得而託也。遽伯玉曰。謹受命。遽伯玉見楚王。
使事畢。坐談語。從容言。至于士。楚王曰。何國最多士。
楚王大說。遽伯玉曰。楚最多士。而楚不能用。王造然
曰。是何言也。遽伯玉曰。伍子胥生于楚。逃之吳。吳受
而相之。發兵攻楚。墮平王之墓。伍子胥生于楚。吳善
用之。寡食黃生于楚。走之晉。治七十二縣。道不拾遺。
民不妄得。城郭不閉。國無盜賊。食黃生于楚。而晉善
用之。今者臣之來。逢公子。督濮水之上。辭言上士可
奇賞彙編 卷一百六 哭 選子
以託色。中士可以託辭。下士可以託見。三言者。固可
得而託身耶。又不知公子。督將何治也。於是楚王發
使一駟副使。二乘追公子。督濮水之上。子督還車于
楚。遽伯玉之力也。故詩曰。誰能亨魚。視之釜鬻。孰將
西歸。懷之好音。此之謂也。物之相得。固微其矣。
齊景公謂子貢曰。子誰師。曰。臣師仲尼。公曰。仲尼賢
乎。對曰。賢。公曰。其賢何若。對曰。不知也。公曰。子知其
賢。而不知其奚若。可乎。對曰。今謂天高。無少長。愚智
皆知高。高幾何。皆曰。不知也。是以知仲尼之賢。而不
知其奚若。

晉獻公之時。東郭民有祖朝者。上書獻公曰。艸茅臣
東郭民。祖朝。廟請聞國家之計。獻使使出。出告之曰。
肉食者已慮之矣。藿食者尚何與焉。祖朝對曰。大王
獨不聞古之將曰。桓司馬者。朝朝其君。舉而晏御。呼
車。驂亦呼車。御肘其驂。曰。子何越云。爲乎。何爲藉呼
車。驂謂其御曰。當呼者。呼乃吾事也。子當御。正子之
轡。銜耳于今。不正轡銜。使馬卒然驚。妄轢道中。行人
必逢大敵。下車免劒。涉血履肝者。罔吾事也。子寧能
辟子之轡。下佐我乎。其禍亦及吾身。與有深憂。吾安
得無呼車哉。今大王曰。食肉者已慮之矣。藿食者尚
奇賞彙編 卷一百六 哭 選子
何與焉。設使食肉者一旦失計。於廟堂之上。若臣等
之藿食者。寧得無肝膽塗地於中原之野。與其禍亦
及臣之身。臣與有其憂。深臣安得無與國家之計乎。
獻公召而見之。三日與語。無復憂者。乃立以爲師也。
林既衣韋衣。而朝齊景公。齊景公曰。此君子之服也。
小人之服也。林既逡巡而作色曰。夫服事何足以端
士行乎。昔者荆爲長劒。危冠。令尹子西出焉。齊短衣
而遂。僕之冠。管仲。隰朋出焉。越文身。鬚髮。范蠡。大夫
種。出焉。西戎左衽。而椎結。由余亦出焉。卽如君言。衣
狗裘者。當犬吠。衣羊裘者。當羊鳴。且君衣狐裘。而朝

意者得無爲變乎景公曰子真爲勇悍矣今未嘗見
子之奇辨也一隣之閭也千乘之勝也林既曰不知
君之所謂者何也夫登高臨危而目不眴而足不陵
者此工匠之勇悍也入深淵刺蛟龍抱龜鼉而出者
此漁夫之勇悍也入溪山刺虎豹抱熊羆而出者此
獵夫之勇悍也不難斷頭裂腹暴骨流血中野者此
武夫之勇悍也今臣者廣廷作色端辯以犯主君之
怒前雖有乘軒之賞未爲之動也後雖有斧質之威
未爲之恐也此既之所以爲勇悍也

襄成君始封之日衣翠衣帶玉劔履編舄立于遊水

奇賞彙編 卷一百六

辛選子

之上大夫擁鐘鍾縣令執將號令呼誰能渡王者於
是也楚大夫莊辛過而說之遂造託而拜謁起立曰
臣願把君之手其可乎襄成君忿作色而不言莊辛
遷延盥手而稱曰君獨不聞夫鄂君子皙之汎舟於
新波之中也乘青翰之舟極蒹葭張翠蓋而檢犀尾
班麗桂社會鐘鼓之音卑榜樵越人擁楫而歌歌辭
曰濫兮拊草濫兮昌荪澤兮昌州州儺州馬乎秦胥
胥縵予乎昭瀼秦踰漆悵隨河湖鄂君子皙曰吾不
知越歌子試爲我楚說之於是乃召越譯乃楚說之
曰今夕何夕兮舉中洲流今日何日兮得與王子同

舟蒙羞被好兮不訾詬耻心幾頑而不絕今知得王
子山有水兮木有枝心說君兮君不知於是鄂君子
皙乃檣脩袂行而擁之舉繡被而覆之鄂君子皙親
楚王母弟也官爲令尹爵爲執珪一榜樵越人猶得
交歡盡意焉令尹何以踰於鄂君子皙臣獨何以不
若榜樵之人願抱君之手其不可何也襄成君乃奉
手而進之曰吾少之時亦嘗以色稱於長者矣未嘗
遇修如此之卒也自今以後願以壯少之禮謹受命
雍門子周以琴見乎孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦
能令吾悲乎雍門子周曰臣何獨能令足下悲哉臣

奇賞彙編 卷一百六

至

之所能令悲者有先貴而後賤先富而後貧者也不
若身材高妙適遭暴亂無道之士妄加不道之理焉
不若處勢隱絕不及四隣詘折之厭棄於窮巷無所
告愬不若交歡相愛無怨而任離遠赴絕國無復相
見之時不若少失二親兄弟別離家室不足憂慮盈
旬當是之時也固不可以聞飛鳥疾風之聲窮窮焉
固無樂已凡若是者臣一爲之微膠援琴而長太息
則流涕沾衿矣今若足下千乘之君也居則廣夏邃
房下羅帷來清風倡優侏儒處前迭進而誦諛燕則
闔象棋而舞鄭女激楚之功風綵色以淫目流聲以

娛耳水遊則連方舟載羽旗鼓吹乎不測之淵野遊則馳騁戈獵乎平原廣圉格猛獸入則撞鐘擊鼓乎溪宮之中方此之時視天地曾不若一指忘死與生雖有善鼓琴者固未能令足下悲也孟嘗君曰否否文固以爲不然雅門子周曰然臣之所爲足下悲者事也夫聲敵常而困秦者君之連五國之約而面而伐楚者又君也天下未嘗無事不從則橫從成則楚王橫成則秦帝楚王秦帝必報讐於薛矣夫以秦楚之彊而報讐於弱薛譬之猶摩蕭斧而伐朝菌也必不留行矣天下有識之士無不爲足下寒心酸鼻者奇賞彙編 卷百十六 五二 題下

千秋萬歲之後廟堂必不血食矣高臺既以壞曲池既以漸墳墓既以下而青廷矣嬰兒豎子樵採薪蕘者躡躅其足而歌其上衆人見之無不慨焉爲足下悲之曰夫以孟嘗君尊貴乃可使若此乎於是孟嘗叔向之弟羊舌虎善樂達達有罪於晉晉誅羊舌虎叔向爲之奴既而祁奚曰吾聞小人得位不爭不義君子所憂不救不祥乃往見范桓子而說之曰聞善爲國者賞不過刑不濫賞過則懼及淫人刑濫則懼及君子與不幸而過寧過而賞淫人無過而刑君子故堯之刑也殛鯀於羽山而禹周之刑也僇管蔡

而相周公不濫刑也桓子乃命吏出叔向救人之患者行危苦而不避煩辱猶不能免今祁奚論先王之德而叔向得免焉學豈可已哉

張祿掌門見孟嘗君曰衣新而不舊倉廩盈而不虛爲之有道君亦知之乎孟嘗君曰衣新而不舊則是修也倉廩盈而不虛則是富也爲之奈何其說可得聞乎張祿曰願君貴則舉賢富則振貧若是則衣新而不舊倉廩盈而不虛矣孟嘗君以其言爲然說其意辯其辭明日使人奉黃金百斤文織百純進之張先生先生辭而不受後先生復見孟嘗君孟嘗君曰奇賞彙編 卷百十六 五三 題下

前先生幸教文曰衣新而不舊倉廩盈而不虛爲之有說汝亦知之乎文竊說教故使人奉黃金百斤文織百純進之先生以補門內之不贍者先生得爲辭而不受乎張祿曰君將掘君之偶錢發君之庫粟以補士則衣弊履穿而不贍耳何暇衣新而不舊倉廩盈而不虛乎孟嘗君曰然則爲之奈何張祿曰夫秦者四塞國也遊宦者不得入焉願君爲書爲丈尺之書寄我與秦王我往而遇乎固君之人也往而不遇乎雖人求間謀固不遇臣矣孟嘗君曰敬聞命矣因爲之書寄之秦王往而大遇謂秦王曰自祿之來入

改元文行
一寄

大王之境田疇益辟吏民益治然而大王有一不得者大王知之乎王曰不知曰夫山東有相所謂孟嘗君者其人賢人天下無急則已有急則能收天下英父雄俊之士與之合交連友者疑獨此耳然則大王胡不為我友之乎秦王曰敬受命奉千金以遺孟嘗君孟嘗君輟食察之而瘡曰此張生之所謂衣新而不舊倉廩盈而不虛者也

趙簡子攻陶有二人先登處於城上簡子欲得之陶君不與承益疽謂陶君曰簡子將掘君之墓以與君之百姓市曰踰邑梯城者將舍之不肯將掘其墓朽奇賞彙編 卷百六 吾選子 若揚其灰未朽者辜其尸陶君懼請効二人之凡以為和

子貢見太宰嚭太宰嚭問曰孔子何如對曰臣不足以知之太宰嚭曰子不知何以事之對曰惟不知故事之夫子其猶大山林也百姓各足其材焉太宰嚭曰子增夫子乎對曰夫子不可增也夫賜其猶一累壤也以一累壤增大山不益其高且為不知太宰嚭曰然則子有所酌也對曰天下有大樽而子獨不酌焉不識誰之罪也

趙簡子問子貢曰孔子為人何如子貢對曰賜不能

今人求
為公者
無美

識也簡子不說曰夫子事孔子數十年終業而去之寡人問子子曰不能識何也子貢曰賜嘗渴者之飲江海知足而已孔子猶江海也賜則奚足以識之簡子曰善哉子貢之言也

齊景公謂子貢曰子誰師曰臣師仲尼公曰仲尼賢乎對曰賢公曰其賢何若對曰不知也公曰子知其賢而不知其奚若可乎對曰今謂天高無少長愚智皆知高高幾何皆曰不知也是以知仲尼之賢而不知其奚若

趙襄子謂仲尼曰先生委質以見人主七十矣而無所遇不識世無明君乎意先生之道固不通乎仲尼不對異日襄子見子路曰嘗問先生以道先生不

由也亦不
對景公先
有成竹于
胸中也

對知而不知則隱也隱則安得為仁若信不知安得為聖子路曰建天下之鳴鐘而撞之以挺豈能發其聲乎哉君問先生無乃猶以挺撞乎

趙簡子問於成棟曰吾聞夫牟殖者賢大夫也是行奚然對曰臣搏不知也簡子曰吾聞之子與友親子而不知何也博曰其為人也數變其十五年也廢以不匿其過其二十也仁以喜義其三十也為晉中軍尉勇以喜仁其年五十也為邊城將遠者復親今臣

不問之進
邪何變

不見五年矣恐其變是以不敢知簡乎曰果賢大大也每變益上六天

奉使

春秋之辭有相反者四既曰大夫無違事不得擅生事矣又曰出境可以安社稷利國家者則專之可也既曰大夫以君命出進退在大夫矣又曰以君命出聞喪徐行而不反者何也曰此四者各止其井不轉移也不得擅生事者謂平生常經也事之可者謂救危除患也進退在大夫者謂將帥用兵也徐行而不反者謂出使道聞君親之喪也公子子結擅生事春奇賞彙編 卷一百六 葵 選

吉春秋無通義此之謂也

趙王遣使者之楚方鼓瑟而遣之誠之曰必知吾言使者曰王之鼓瑟未嘗悲若此也王曰宮商周方調矣使者曰調則何不書其姓耶王曰天有燥濕絃有緩急官商移徙不可知是以不一使者曰明君之使人也任之以事不制以辭禮言則賀之凶則吊之今楚趙相去子有餘里言凶憂患不可豫知猶柱之不可書也詩云莘莘征夫每懷靡及

可書也詩云莘莘征夫每懷靡及

秦王以五百里地易鄢陵鄢陵君辭而不受使唐且說秦王秦王曰秦破韓滅魏鄢陵君獨以五十里地存者吾豈畏其威哉吾多其義耳今寡人以十倍之地易之鄢陵君辭而不受是輕寡人也唐且避席對曰非如此也夫不以利害為趣者鄢陵也夫鄢陵君受地於先君而守之雖復千里不得當豈獨五百里哉秦王忿然作色怒曰公亦曾見天子之怒乎唐且曰王臣未曾見也秦王曰天子一怒伏尸百萬流血千里唐且曰大王亦嘗見夫布衣韋帶之士怒乎秦王曰布衣韋帶之士怒也解冠徒跣以頭頓地耳何難知者唐且曰此乃匹夫愚人之怒耳非布衣韋帶之士怒也夫專諸刺王僚彗星襲月奔星書出要離刺王子慶忌蒼華擊於臺上聶政刺韓王之季父白虹貫日此三人皆夫布衣韋帶之士怒矣與臣將四士含怒未發播厲於天下無怒即已一怒伏尸一人流血五步即案七首起視秦王曰今將是矣秦王變色長跪曰先生就坐寡人喻矣奈破韓滅魏鄢陵獨以五十里地存者徒用先生之故耳

齊攻魯子貢見吳公請求救於吳公曰奚先君實之

用子貢曰使吳責吾寶而與我師是不可恃也於是
以楊幹麻筋之弓六往子貢謂吳王曰齊爲無道欲
使周公之後不血食且魯賦五百郭賦三百不識以
此益齊吳之利與非與吳王懼乃與師救魯諸侯曰
齊伐周公之後而吳救之遂朝於吳

魏文侯封太子擊於中山三年使不往來舍人趙倉
唐進稱曰爲人子三年不聞父問不可謂者爲人父
三年不問子不可謂慈君何不遣人使大國乎太子
曰願之久矣未得可使者倉唐曰臣願奉使侯何嗜
好太子曰侯嗜晨鳧好北犬於是乃遣倉唐繅北犬
奇賞彙編 卷百六 壬子選子

奉晨鳧獻於文侯倉唐至上謂曰孽子擊之使者不
敢當大夫之朝請以燕閒奉晨鳧敬獻庖厨繅北犬
敬上涓人文侯悅曰擊愛我知吾所嗜知吾所好召
倉唐而見之曰擊無恙乎倉唐曰唯唯如是者三乃
曰若出太子而封之國君名之非禮也文侯怵然爲
之變容問曰子之君無恙乎倉唐曰臣來時時送書
於庭文侯顧指左右曰子之君長孰與是倉唐曰禮
擬人必於其倫諸侯無偶無所擬之曰長大孰與寡
人倉唐曰君賜之外府之裘則能勝之賜之斥帶則
不更其造文侯曰子之君何業倉唐曰業詩文侯曰

於詩何好倉唐曰好晨風黍離文侯自讀晨風曰鴉
彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘
我實多文侯曰子之君以我忘之乎倉唐曰不敢時
思耳文侯復讀黍離曰彼黍離離彼稷之苗行邁靡
靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求
悠悠蒼天此何人哉文侯曰子之君怨乎倉唐曰不
敢時思耳文侯於是遣倉唐賜太子衣一襲勸倉唐
以鷄鳴時至太子起拜受賜發篋視衣盡顛倒太子
曰趣早駕君侯召擊也倉唐曰臣來時不受命太子
曰君侯賜擊衣不以爲寒也欲召擊無誰與謀故勸
奇賞彙編 卷百六 壬子選子

子以鷄鳴時至詩曰東方未明顛倒衣裳顛倒之側之
自公召之遂西至謂文侯大喜乃置酒而稱曰夫遠
賢而近所愛非社稷之長策也乃出少子擊封中山
而復太子擊故曰欲知其子視其友欲知其君視其
所使趙倉唐一使而文侯爲慈父而擊爲孝子太子
乃稱詩曰鳳凰于飛嘒嘒其羽亦集爰止藹藹王多
吉士維君子使媚于天子舍人之謂也
楚莊王欲伐晉使豚尹觀焉反曰不可伐也其憂在
上其樂在下且賢臣在焉曰沈駒年又使豚君尹觀
反曰可矣初之賢人死矣諂諛多在君之廬皆其君

好樂而無禮其下危處以怨上上下下離心與師伐之其民必先反在王從之果如其言矣

越使諸發執一枝梅遣梁王梁王之臣曰韓子願謂左右曰惡有以一枝梅以遺列國之君者乎請爲二

三子慙之出謂諸發曰大王有命客冠則以禮見不

冠則否諸發曰彼越亦天子之封也不得冀究之州

乃處海垂之際屏外藩以爲居而蛟龍又與我爭焉

是以剪髮文身爛然成章以像龍子者將避水神也

今大國其命冠則見以禮不冠則否假令大國之使

時過敝邑敝邑之君亦有命矣曰客必剪髮文身然

奇賞彙編 卷一百一十六 空 趙 子

後見之於大國何如意而安之願假冠以見意如不

安願無變國俗梁王聞之披衣出以見諸發令逐韓

子詩云維君子使媚于天子若此之謂也

晏子使吳吳王曰寡人得奇辭處蠻夷之鄉希見教

君子之行請私而毋爲舉晏子慨然避位矣王曰吾

聞齊君蓋賊以慢野以口吾子容焉何其也晏子遂

巡而對曰臣聞之精事不通粗事不能者必勞大事

不得小事不爲者必貪大者不能致人小者不能至

人之門者必固此臣之所以任也如臣豈能以道食

人者哉晏子出王笑曰今日吾譏晏子也猶偶而訾

高極者

景公使晏子使於楚楚王進情置制晏子不剖而并

食之楚王曰橘當去剖晏子對曰臣聞之賜人主前

者瓜桃不剖橘柚不剖今萬乘無教臣不敢剖然臣

非不知也

楚使使聘於齊齊王饗之梧宮使者曰大哉梧乎王

曰江漢之魚吞舟大國之封必巨使何怪焉使者曰

昔燕攻齊遵維路渡濟橋焚雍門擊齊左而虛其右

王歌絕頸而死於杜山公孫差格死于龍門飲馬乎

淄泥定獲乎琅邪王與太后奔于莒逃于城陽之山

奇賞彙編 卷一百一十六 空 趙 子

當此之時則梧之大何如乎王曰陳先生對之陳子

曰臣不如刁勃王曰刁先生應之刁勃曰使者問梧

之年耶昔者荆平王爲無道加諸申氏殺子胥父與

其兄子胥被髮乞食于吳闔閭以爲將相三年將吳

兵復讐乎楚戰勝平柏舉殺頭百萬囊瓦奔鄭王保

於隨引師入郢軍雲行乎郢之都子胥親射宮門掘

平王冢營其墳數以其舉曰吾先人無罪而子殺之

士卒人加百焉然後止當若此之時梧可以爲其附

矣

蔡使師強王堅使于楚楚王聞之曰人名多章章者

上羽擊茂
為何人

文彩

而醜其聲又惡其形楚王大怒曰今蔡無人乎國可伐也有人不遣乎國可伐也端以此人諫寡人乎國可伐也故發二使見三謀伐者蔡也

魏文侯使舍人母擇獻鵠於齊侯母擇行道失之徒獻空籠見齊侯曰寡君使臣母擇獻鵠道饑渴臣出而飲食之而鵠飛冲天遂不復反念思非無錢以買鵠也惡有為其君使輕易其幣者乎念思非不能拔劍刎頭腐肉暴骨於中野也為吾君貴鵠而賤士也念思非不敢走陳蔡之間也惡絕兩君之使故不敢愛身逃死來獻空籠唯主君斧鑕之誅齊侯大悅曰

奇賞彙編

卷百六

全一題下

奇賞齋古文彙編卷之一百十六

奇賞齋古文彙編目錄卷一百十七

劉子說苑

權謀

至公

指武

說叢

雜言

辨物

修文

反質

奇賞彙編

卷二百七

題下

奇賞齋古文彙編卷之一百十七

史官陳仁錫明卿評選

劉子說苑

權謀

趙簡子曰晉有澤鳴犢犢曾有孔丘吾殺此三人則天下可圖也於是乃召澤鳴犢犢任之以政而殺之使人聘孔子於魯孔子至河臨水而觀曰美哉水洋洋乎丘之不濟於此命也夫子路趨進曰敢問奚謂也孔子曰夫澤鳴犢犢晉國之賢大夫也趙簡子之未得志也與之同聞見及其得志也殺之而後從政奇賞彙編 卷百十七 一選子

孔子與齊景公坐左右白曰周使來言周廟番齊景公出問曰何廟也孔子曰是釐王廟也景公曰何以知之孔子曰詩云皇上帝其命不忒天之與人必報有德禍亦如之夫釐王變文武之制而作玄黃宮室與馬奢侈不可振也故天殃其廟是以知之景公曰天何不殃其身曰天以文王之故也若殃其身文王之祀無乃絕乎故殃其廟以章其過也左右入報

曰周釐王廟也景公大驚起再拜曰善哉聖人之智豈不大乎

晉太史屠餘見晉國之亂見晉平公之驕而無德義也以其國法歸周周威公見而問焉曰天下之國其孰先亡對曰晉先亡威公問其說對曰臣不收直言示晉公以天妖日月星辰之行多不當曰是何能然服賢良不與曰是何害是不知所以存所以亡故臣曰晉先亡居三年晉果亡威公又見屠餘而問焉曰孰次之對曰中山次之威公問其故對曰天生民今

奇賞彙編 卷百十七

二選子

有辨有辨人之義也所以異於禽獸麋鹿也君臣上下所以立也中山之俗以晝為夜以夜繼日男女切踣固無休息淫昏康樂歌謳好悲其主弗知惡此亡國之風也臣故曰中山次之居二年中山果亡威公又見屠餘而問曰孰次之屠餘不對威公固問屠餘曰君次之威公懼求國之長者得錡疇田邑而禮之又得史理趙異以為諫臣去苛令三十九物以告屠餘屠餘曰其尚終君之身臣聞國之興也天遣之賢人與之極諫之士國之亡也天與之亂人與善使者威公薨九月不得葬周乃分而為二故有道者言不

可不重也

齊侯問於晏子曰當今之時諸侯孰危對曰莒其亡

乎公曰奚故對曰地侵於齊貨竭於晉是以亡也

智伯從韓魏之兵以攻趙圍晉陽之城而漚之城不

沒者三板絺疵謂智伯曰韓魏之君必反矣智伯曰

何以知之對曰夫勝趙而三分其地今城未沒者三

板曰竈生肅人馬相食城降有日矣而韓魏之君無

喜志而有憂色是非反何也明日智伯謂韓魏之君

曰疵言君之反也韓魏之君曰必勝趙而三分其地

今城將勝矣夫二家雖愚不棄美利而借約為難不

奇賞彙編

卷百七

三

為趙說者

可成之事其勢可見也是疵必為趙說君且使君疑

二主之心而解於攻趙也今君聽讒臣之言而離二

主之交為君惜之智伯出欲殺絺疵絺疵逃韓魏之

君果反

魯公索氏將祭而亡其牲孔子聞之曰公索氏比及

三年必亡矣後一年而亡弟子問曰魯公索氏亡牲

夫子曰比及三年必亡矣今期年而亡夫子何以知

其將亡也孔子曰祭之為言索也索也者盡也乃孝

子所以自盡於親也至祭而亡其牲則餘所亡者多

矣吾以此知其將亡也

蔡侯宋公鄭伯朝於晉蔡侯謂叔向曰子亦奚以語

我對曰蔡言地計衆不若宋鄭其車馬衣裘後於二

國諸侯其有圖蔡者乎處期年荆伐蔡而殘之

下蔡威公開門而哭三日三夜泣盡而繼以血旁隣

窺牆而問之曰子何故而哭悲若此乎對曰吾國且

亡曰何以知也應之曰吾聞病之將死也不可為良

醫國之將亡也不可為計謀吾數諫吾君吾君不聞

是以知國之將亡也於是窺牆者聞其言則舉宗而

去之於楚居數年楚王果舉兵伐蔡窺牆者為司馬

將兵而往來虜甚衆問曰得無有昆弟故人乎見咸

奇賞彙編

卷百十二

四

可味

公縛在虜中問曰若何以至於此應曰吾何以不至

於此且吾聞之也言之者行之役也行之者言之主

也汝能行我能言汝為主我為役吾亦何以不至於

此哉窺牆者乃言之於楚王遂解其縛與俱之楚故

曰能言者未必能行能行者未必能言

石乞侍坐於屈建屈建曰白公其為亂乎石乞曰是

何言也白公至於室無營所下士者三人與已相若

臣者五人所與同衣食者千人白公之行若此何故

為亂屈建曰此建之所謂亂也以君子行則可於國

家行過禮則國家疑之且苟不難下其臣必不難高

其君矣。建是以知夫子將為亂也。處十月，自公果為亂。

亂

中行文子出亡至邊從者曰：為此者，夫者，君人也，胡不休焉？且待後車者，文子曰：異日吾好音，此子遺吾琴，吾好，似又遺吾玉，是不非吾過者也。自容於我者，也。吾恐其以我求容也，遂不入後車。入門，文子問：書夫之所在，執而殺之。仲尼聞之，曰：中行文子背道失義，以亡其國。然後得之，猶活其身，道不可遺也。若此，越破吳，請師於楚，以伐晉。楚王與大夫皆懼，將許之。左史倚相曰：此恐吾攻已，故示我不病，請為長轂千乘，卒三萬，與分吳地也。莊王聽之，遂取東國。

奇賞彙編

卷百十七

五選子

陽虎為難於魯，走之齊，請師攻魯。齊侯許之，鮑文子曰：不可也。陽虎欲齊師破齊師，破大臣必多怨，於是欲奮其詐謀。夫虎有寵於季氏，而將殺季孫，以子利魯國，而容其末焉。今君富於季氏，而大於魯國，茲陽虎所欲傾覆也。魯免其疾，而君又收之母，乃害乎齊君，乃執之免而奔晉。

湯欲伐桀，伊尹曰：請阻之，貢職以觀其動。桀怒起九夷之師以伐之，伊尹曰：未可。彼尚猶能起九夷之師，是舉在我也。湯乃謝舉，請服，復入貢職。明年又不供。

貢職桀怒起九夷之師，九夷之師不起。伊尹曰：可矣。湯乃與師伐而殘之，遷桀南巢氏焉。

以仁伐暴
是國見術
虛無他意

武王伐紂，過隧，斬岸過水，折舟過谷，發梁過山，焚萊示民無返志也。至於有戎之隧，大風折旗，散室生諫，曰：此其妖歟？武王曰：非也。天落兵也，風霧而來，以大雨水平地而散，室生又諫曰：此其妖歟？武王曰：非也。天洒兵也，卜而龜，燔散室生又諫曰：此其妖歟？武王曰：不利以禱祠，利以擊衆，是燔之已，故武王順天，地犯三妖而禽紂於牧野，其所獨見者，精也。

奇賞彙編

卷百十七

六選子

城濮之戰，文公謂咎犯曰：吾卜戰而龜，燔我迎歲，彼背歲，彗星見，彼操其柄，我操其標，吾又夢與荆王搏，彼在上，我在下，吾欲無戰，子以為何如？咎犯對曰：卜戰龜，燔是荆人也，我迎歲，彼背歲，彼去我從之也。彗星見，彼操其柄，我操其標，以掃則彼利，以擊則我利。君夢與荆王搏，彼在上，君在下，則君見天而荆王伏其罪也。且吾以宋衛為主，齊秦輔我，我今天道獨以人事固將勝之矣。文公從之，荆人大敗。

越後句踐懼四水進諫曰：夫饑越之禍也，而吳之禍也。夫吳國甚富而財有餘，其君好名而不思患，若我卑辭重幣以請羅於吳，吳必與我，我則可以取。

也越王從之吳將與之子胥諫曰不可夫吳越接地鄰境道易通仇讐敵戰之國也非吳有越越必有吳矣夫齊晉不能越三江五湖以亡吳越不如因而攻之是吾先王闔廬之所以霸也且夫饑何哉亦猶淵也敗伐之事誰國無有君若不攻而輸之糴則利去而凶至財匱而民怨悔無及也吳王曰吾聞義兵不服仁人不以饑饉而攻之雖得十越吾不為也遂與糴三年吳亦饑請糴於越越王不與而攻之遂破吳

趙簡子使成何涉他與衛靈公盟於刺澤靈公未喋

奇賞彙編

卷百十七

七選子

盟成何涉他按靈公之手而搏之靈公怒欲反趙王孫商曰君欲反趙不如與百姓同惡之公曰若何對曰請命臣令於國曰有姑姊妹女者家一人質於趙百姓必怨君因反之矣君曰善乃令之三日遂散之五日而令畢國人巷哭君乃召國大夫而謀曰趙為無道反之可乎大夫皆曰可乃出西門閉東門趙氏聞之縛涉他而斬之以謝於衛成何走燕于黃曰王孫商可謂善諫矣憎人而能害之有患而能慮之欲用民而能附之一舉而三物俱至可謂善謀矣齊欲妻鄭太子忽太子忽辭人間其故太子曰人各

詩集

卷百

有偶齊大非吾偶也詩云自求多福在我而已矣後戎伐齊齊請師于鄭鄭太子忽率師而救齊大敗戎師齊又欲妻之太子固辭人問其故對曰無事於齊吾猶不敢今以君命救齊之急受室以歸人其以我為師婚乎終辭之

孔子問漆雕馬人曰子事臧文仲武仲孺子容三大夫者孰為賢漆雕馬人對曰臧氏家有龜焉名曰蔡文仲立三年為一兆焉武仲立三年為二兆焉孺子容立三年為三兆焉馬人見之矣若夫三大夫之賢不賢馬人不識也孔子曰君子哉漆雕氏之于其言

奇賞彙編

卷百十七

八選子

人之美也隱而顯其言人之過也微而著故智不能及明不能見得無數乎安陵纏以顏色美壯得幸於楚共王江乙往見安陵纏曰子之先人豈有矢石之功於王乎曰無有江乙曰子之身豈亦有乎曰無有江乙曰子之貴何以至於此乎曰僕不知所以江乙曰吾聞之以財事人者財盡而交疎以色事人者華落而愛衰今子之華有時而落子何以長幸無解於王乎安陵纏曰臣年少愚陋願委質於先生江乙曰獨從為効可耳安陵纏曰敬聞命矣江乙去居基年逢安陵纏謂曰前日所

卷百十七
九選子

諭子者通之於王乎曰未可也居莽年江乙復見安陵纏曰子豈論王乎安陵纏曰臣未得王之間也江乙曰子出與王同車入與王同坐居三年言未得王之間乎以吾之說未可耳不悅而去其年共王獵江渚之野野火之起若雲蜺虎狼之嗥若雷霆有狂兇從南方來正觸王左驂王舉旌旄而使善射者射之一發兇死車下王大喜拊手而笑顧謂安陵纏曰吾萬歲之後子將誰與斯樂乎安陵纏乃逡巡而却泣下沾衿抱王曰萬歲之後臣將從為殉安知樂此者誰於是共王乃封安陵纏於車下三百戶故曰江乙

善謀安陵纏知時

卷百十七

九選子

智伯欲襲衛乃佯亡其太子顏使奔衛南文子曰太子顏之為其君子也甚愛非有大罪也而亡之必有故然人亡而不受不祥使吏逆之曰車過五乘慎勿內也智伯聞之乃止

至公

彼人臣之公治官事則不營私家在公門則不言貨利當公法則不阿親戚奉公舉賢則不避仇讐忠於事君仁於利下推之以恕道行之以不黨伊呂是也故顯名存於今是之謂公夫公生明偏生暗端慝生

天地心

達詐偽生塞誠信生神夸誕生惑此六者君子之所慎也而禹桀之所以分也詩云疾威上帝其命多僻言不公也

辛櫟見魯穆公曰周公不如太公之賢也穆公曰子何以言之辛櫟對曰周公擇地而封而魯太公擇地而封營丘爵土等其地不若營丘之美人民不如營丘之衆不徒若是營丘又有天固穆公心慙不能應也辛櫟趨而出南宮遫子入穆公具以辛櫟之言語南宮遫子南宮遫子曰昔周成王之卜居成周也其命龜曰子一人兼有天下辟就百姓敢無中上乎使

奇賞彙編

卷百十七

十選子

子有罪則四方伐之無難得也周公卜居曲阜其命龜曰作邑乎山之陽賢則茂昌不賢則速亡季孫行父之戒其子也曰吾欲室之佚於兩社之間也使吾後世有不能事上者使其替之益速如是則曰賢則茂昌不賢則速亡安在擇地而封哉或示有天固也辛櫟之言小人也子無復道也

子胥將之吳辭其友申包胥曰後三年楚不亡吾不見子矣申包胥曰子其勉之吾未可以助子助子是伐宗廟也止子是無以為友雖然子亡之我存之於是乎觀楚一存一亡也後三年吳師伐楚昭王出走

斯得此副
是族

韓厥所以
敢戮

既如此又
何德而能
乃如名

申包胥不受命西見秦伯曰吳無道兵強人衆將征天下始於楚寡君出走居雲夢使下臣告急哀公曰詰固將圖之申包胥不罷朝立於秦庭晝夜哭七日七夜不絕聲哀公曰有臣如此可不救乎與師救楚吳人聞之引兵而還昭王反復欲封申包胥申包胥辭曰救亡非爲名也功成受賜是賣勇也辭不受遂還隱終身不見詩云凡民有喪匍匐救之

趙宣子言韓獻子於晉侯曰其爲人不黨治衆不亂臨死不恐晉侯以爲中軍尉河曲之役趙宣子之車于行韓獻子戮其僕人皆曰韓獻子必死矣其主朝

奇賞彙編 卷百十七 士選

昇之而暮戮其僕誰能待之役罷趙宣子觴大夫爵三行曰二三子可以賀我二三子曰不知所賀宣子曰我言韓厥於君言之而不當必受其刑今吾車失次而戮之僕可謂不黨矣是吾言當也二三子再拜稽首曰不惟晉國適享之乃唐叔是賴之敢不再拜稽首乎

晉文公問於咎犯曰誰可使爲西河守者咎犯對曰虞子羔可也公曰非汝之讐也對曰君問可爲守者非問臣之讐也羔見咎犯而謝之曰幸赦臣之過薦之於君得爲西河守咎犯曰薦子者公也怨子者私

楚之法
如此方甚
朝也

也吾不以私事害公義子其去矣顧吾射子也

楚令尹子文之族有干法者廷理拘之問其令尹之族也而釋之子文召廷理而責之曰凡立廷理者將以司犯王令而察觸國法也夫直士持法秉而不撓剛而不折今弃法而背令而釋犯法者是爲理不端懷心不公也豈吾營私之意也何廷理之駁於法也吾在上位以率士民士民或怨而吾不能免之於法今吾族犯法甚明而使廷理因緣吾心而釋之是吾不公之心明著於國也執一國之柄而以私間與吾生不以義不若吾族也遂致其族人於廷理曰不是刑也吾將成廷理懼遂刑其族人成王聞之不及履而至於子文之室曰寡人幼少置理失其人以違夫子之意於是黜廷理而尊子文使及內政國人聞之曰若令尹之公也吾黨何憂乎乃相與作歌曰子文之族犯國法程廷理釋之子文不聽恤顧怨前方正公平

楚莊王有茅門者法曰羣臣大夫諸公子入朝馬蹄躁雷者斬其轡而戮其御太子入朝馬蹄躁雷廷理斬其轡而戮其御太子大怒入爲王泣曰爲我誅廷理王曰法者所以敬宗廟尊社稷故能立法從令尊

奇賞彙編 卷百十七 士選

敬社稷者社稷之臣也。安可以加誅？夫犯法廢令，不專敬社稷，是臣棄君下陵上也。臣棄君則主失威，下陵上則上位危。社稷不守，吾何以遺太子？太子乃還走，避舍再拜請死。

楚莊王時

楚莊王之時，太子車立於茅門之內，少師慶逐之。太子怒，入謁王曰：「少師慶逐臣之車，王曰舍之。老君在前而不踰，少君在後而不豫，是國之寶臣也。」

吳王闔廬為伍子胥與師復讐於楚，子胥諫曰：「諸侯不為匹夫與師，且事君猶事父也。虧君之義，復父之讐，臣不為也。」於是止其後，因事而後復其父讐也。如

奇賞彙編

卷百十七

三題子

子胥可謂不以公事趨私矣。

指武

秦昭王中朝而歎曰：「夫楚劔利，倡優拙。夫劔利則士多慍悍，倡優拙則思慮遠也。吾恐楚之謀秦也，此謂當吉念凶而存不忘亡也。卒以成霸焉。」

吳起為苑守，行縣適息問屈宜臼曰：「王不知起不肖，以為苑守。先生將何以教之？」屈公不對。居一年，王以為令尹。行縣適息問屈宜臼曰：「起問先生，先生不教，今王不知起不肖，以為令尹。先生試觀起為之也。」屈公曰：「子將奈何？」吳起曰：「將均楚國之爵而平其祿，損

先補如此

其有餘而繼其不足，厲甲兵以時爭於天下。屈公曰：「吾聞昔善治國家者，不變故不易常。今子將均楚國之爵而平其祿，損其有餘而繼其不足，是變其故而易其常也。且吾聞兵者凶器也，爭者逆德也。今子陰謀逆德，好用凶器，殆人所棄，逆之至也。滌汰之事也，行者不利。且子用尊兵，不宜得志於秦而得志焉。吾聞之曰：非禍人不能成禍，吾固怪吾王之數逆天道。至今無禍，且待夫子也。」吳起惕然曰：「尚可更乎？」屈公曰：「不可。」吳起曰：「起之人為謀，屈公曰成刑之徒，不可更已。子不如

奇賞彙編

卷百十七

古題子

敦處而篤行之，楚國無貴于舉賢。

春秋記國家存亡以察來世，雖有廣土眾民，堅甲利兵，威猛之將，士卒不親附，不可以戰勝，取功晉侯獲於韓楚子玉，得臣敗於城濮，察不待敵而眾潰，故語曰：「文王不能使不附之民先軫不能戰不教之卒，造父王良不能以敝車不作之馬趨疾而致遠，升途蒙不能以枉矢弱弓射遠中微，故強弱成敗之要在乎附士卒教習之而已。」

太公兵法曰：「致慈愛之心，立威武之戰，以早其衆練其精銳，砥礪其節，以高其氣，分為五選，異其旗，勿

使胃亂堅其行陣連其什伍以禁淫非壘陳之次車騎之處勒兵之勢軍之法令賞罰之數使士赴火蹈刃蹈陳取將厥不旋踵者多異於今之將者也

魯石公劔迫則能應感則能動助移無窮變無刑像復柔委從如影與響如履之守戶如輪之逐馬響之應聲影之像形也聞不及幹呼不及吸足舉不及集相離若蟬翼尚在肱北斜睫之微曾不可以大息小以小况大用兵之道其猶然乎此善當敵者也未及夫折衝於朱形之前者揖讓乎廟堂之上而施惠乎百萬之民故居則無變動戰則不血刃其湯武之兵

奇賞彙編

卷百七

主選子

與

孔子北遊東上農山子路子貢顏淵從焉孔子喟然歎曰登高望下使人心悲二三子者各言爾志丘將聽之子路曰願得白羽若月赤羽若日鐘鼓之音上聞乎天旌旗翩翻下蟠於地山且舉兵而擊之必也攘地千里獨由能耳使夫二子爲我從焉孔子曰勇哉士乎憤憤者乎子貢曰賜也願齊楚合戰於雲洋之野兩壘相當旌旗相望塵埃相接接戰構兵賜願著縞衣白冠陳說白刃之間解兩國之患獨賜能耳使夫二子者爲我從焉孔子曰辨哉士乎僂僂者乎

顏淵獨不言孔子曰回來若獨何不願乎顏淵曰文武之事二子已言之回何敢與焉孔子曰若鄙心不與焉弟言之顏淵曰回聞鮑魚蘭芷不同篋而藏堯舜桀紂不同國而治二子之言與回言異回願得明王聖主而相之使城郭不修溝池不越銀鈎戟以爲農器使天下千歲無戰鬪之患如此則由何憤憤而擊賜又何僂僂而使乎孔子曰美哉德乎姚姒者乎子路子貢曰願聞夫子之意孔子曰吾所願者顏氏之計吾願負衣冠而從顏氏子也

奇賞彙編

卷百七

主選子

管叔曰不可其君天下之明君也代之不義太公望曰臣聞之先王伐桀不伐順伐桀不伐易伐過不伐不及文王曰善遂伐密須氏滅之也齊桓公之時霖雨十旬桓公欲伐濞陵其城之值雨也未合管仲隰朋以卒徒造於門桓公曰徒衆何以爲管仲對曰臣聞之雨則有事夫濞陵不能雨臣請攻之公曰善遂興師伐之既至天卒雨外士在內矣桓公曰其爲聖人乎乃還旗而去之齊桓公北伐山戎氏請兵於魯魯不與桓公怒將攻之管仲曰不可我已刑北方諸侯矣今又攻魯無乃

不可乎。魯必事楚是我一舉而失兩也。桓公曰：善乃報攻魯矣。

五帝三王教以仁義而天下變也。孔子亦教以仁義而天下不從者何也？昔明王有綏冕以尊賢有斧鉞以誅惡故其賞至重而刑至深而天下變。孔子賢顏淵無以賞之賤孺悲無以罰之故天下不從是故道非權不立非勢不行是道尊然後行。

孔子爲魯司寇七日而誅少正卯於東觀之下門人聞之趨而進至者不言其意皆一也。子貢後至趨而進曰：夫少正卯者魯國之聞人矣。夫子始爲政何以

奇賞彙編

卷百十七

七選子

先誅之孔子曰：賜也非爾所及也。夫王者之誅有五而盜竊不與焉。一曰心辨而險二曰言僞而辨三曰行辟而堅四曰志愚而博五曰順非而澤此五者皆有辨知聰達之名而非其真也。苟行以僞則其知足以移衆強足以獨立此姦人之雄也不可不誅。夫有五者之一則不免於誅。今少正卯兼之是以先誅之也。昔者湯誅鳩沐太公誅潘陞管仲誅史附里子產誅鄧析此五子未有不誅也。所謂誅之者非爲其書則攻盜暮則穿窬也。皆傾覆之徒也。此固君子之所疑愚者之所惑也。詩云：憂心悄悄愠于羣小。此之謂

矣

齊人王滿生見周公周公出見之曰：先生遠辱何以教之？王滿生曰：言內事者於內言外事者於外。今言內事乎？言外事乎？周公導入王滿生曰：敬從布席。周公不導坐。王滿生曰：言大事者坐言小事者倚。今言大事乎？言小事乎？周公導坐。王滿生坐。周公曰：先生何以教之？王滿生曰：臣聞聖人不言而可知非聖人者雖言不知。今欲言乎？無言乎？周公俛念有頃不對。王滿生藉筆牘書之曰：社稷且危傳之於厲周公仰視見書曰：唯唯謹聞命矣。明日誅管蔡。

奇賞彙編

卷百十七

大選子

說彙

鸞設於鑲和設於軾馬動鸞鳴鸞鳴和應行之節也。夫水出於山而入於海稼生於田而藏於廩聖人見所生則知所歸矣。

冠雖故必加於首履雖新必關於足上下有分不可相倍一心可以事百君百心不可以事一君故曰正而心又少而言

萬物得其本者生百事得其道者成道之所在天下歸之得之所在天下貴之仁之所在天下愛之義之所在天下畏之屋漏者民去之水淺者魚逃之樹高

者鳥宿之德厚者士趨之有禮者民畏之忠信者士
友之衣雖弊行必修頭雖亂言必治時在應之爲在
因之所伐而當其福五之所伐不當其禍十之

必貴以賤爲本必高以下爲基天將與之必先苦之
天將毀之必先累之孝於父母信於交友十步之澤
必有香草十室之邑必有忠士草木秋落松柏獨在
水浮萬物玉石留止饑渴得食誰能不喜賑窮救急
何患無有視其所以觀其所使斯可知已乘輿馬不
勞致千里乘船楫不游絕江海智莫大於悶疑行莫
大於無悔也制宅名子足以觀士利不兼賞不信忽
奇賞彙編 卷百七 尤選子

忽之謀不可爲也惕惕之心不可長也
天與不取反受其咎時至不迎反受其殃天地無親
常與善人天道有常不爲堯存不爲桀亡積善之家
必餘慶積惡之家必餘殃一噓之故絕穀不食
一蹶之故却足不行心如天地者明行如繩墨者章
位高道大者從事大道小者凶言疑者無犯行疑者
無從蠹蝥什柱梁蚊蠃走牛羊
時乎時乎問不及謀至時之極問不容息勞而不休
亦將自息有而不施亦將自得

無不爲者無不能成也無不欲者無不能得也果正

之積福無不及也衆邪之積禍無不見也力勝貧謹
勝福慎勝害戒勝災爲善者天報以德爲不善者天
報以禍君子得時如水小人得時如火謗道已者心

之罪也尊賢已者心之力也心之得萬物不足爲也
心之失獨心不能守也子不孝非吾子也交不信非
吾友也食其口而百節肥灌其本而枝葉茂本傷者
枝槁根深者末厚爲善者得道爲惡者失道惡語不
出口苟言不畱耳務僞不長喜虛不久義士不欺心
廉士不妄取以財爲草以身爲寶慈仁少小恭敬者
老大吹不驚命曰金城常避危殆命曰不辱富必念
奇賞彙編 卷百七 辛選子

貧壯必念老年雖幼少慮之不早夫有禮者相爲死
無禮者亦相爲死貴不與驕期驕自來驕不與亡期
亡自至賤人日夜願一起盲人不忌視知者始於悟
終於諧愚者始於樂終於哀高山仰止景行行止力
雖不能心必務爲慎終如始常以爲戒戰戰慄慄日
慎其事聖人之正莫如安靜賢者之治故與衆異
已雕已琢還反於樸物之相反復歸於本循流而下
易以至倍風而馳易以遠兵不豫定無以侍敵計不
先慮無以應卒中不方名不章外不圖禍之門直而
不能枉不可與大任方而不能圓不可與長存慎之

千古集

於身無曰云云狂夫之言聖人擇焉能忍耻者安能
忍辱者存辱亡而齒寒河水崩其懷在山毒智者莫
甚於酒留事者莫甚於樂毀廉者莫甚於色摧剛者
反已於弱富在知足貴在求退先憂事者後樂先
憂者後愛福在受諫存之所錄也恭敬遜讓精廉無
諂慈仁愛人必受其貴諫之不聽後無與爭樂事不
當為百姓謗悔在於妄患於先唱

蒲且修繳鳬雁悲鳴達蒙撫弓虎豹晨鳴河以委蛇
故能遠山以陵遲故能高道以優遊故能化德以純
厚故能豪言人之善澤於音沐言人之惡痛於案戟

奇賞彙編 卷百十七
為善不直必終其曲為醜不釋必終其惡

一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤
交情乃見一浮一沒交情乃出德義在前用兵在後
初沐者必扶冠新浴者必振衣敗軍之將不可言勇
亡國之臣不可言智

坎井無鼃鼃者隘也園中無修林者小也小忠大忠
之賊也小利大利之殘也自請絕易謂人絕離水激
則悍矢激則速人激於名不毀為聲下士得官以死
上士得官以生禍福非從地中出非從天上來已自
生之

永世林殿
二句

窮鄉多曲學小辯害大知巧言使信廢小惠妨大義
不困在於蚤慮不窮在於蚤豫欲人勿知莫若勿為
欲人勿聞莫若勿言

非所言勿言以避其患非所為勿為以避其危非所
取勿取以避其說非所爭勿爭以避其聲
禍生於欲得福生於自禁聖人以心導耳目小人以
耳目導心

為人上者患在不明為人下者患在不忠人知糞田
莫知糞心端身正行全以至今見公知存見霜知冰
廣大在好利恭敬在事親因時易以為仁因道易以

奇賞彙編 卷百十七
達人營於利者多患輕諾者寡信

三選子

欲賢者莫如下人貪財者莫如全身財不如義高勢
不如德尊父不能愛為益之子君不能愛不軌之民
君不能賞無功之臣臣不能死無德之君問善御者
莫如馬問善治者莫如民以卑為尊以屈為伸聖人
所因上法於天

知命者不怨天知己者不怨人人而不愛則不能仁
伎而不巧則不能信言善母及身言惡母及人上清
而無欲則下正而民樸來事可追也往事不可及無
思慮之心則不達無談說之辭則不樂

善不可不為來惡不可以辭去近市無買在田無野
善不逆旅非仁義剛武無以定天下

水倍源則川竭人倍信則名不達義勝患則吉忠勝
義則滅五聖之謀不如逢時辯智明慧不如遇世有
鄙心者不可授便勢有愚質者不可予利器多易多
敗多言多失

梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰何故梟
曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳩曰子能更鳴可矣不
能更鳴東徙猶惡子之聲

曾子曰狎甚則相簡也莊甚則不親是故君子之狎
奇賞彙編 卷百七 重漢丁

足以交權莊足以成禮而已
曾子曰入是國也言信乎羣臣則爵可也忠行乎羣
臣則仕可也澤施乎百姓則安可也

登高使人欲望臨淵使人欲窺何也處地然也御者
使人恭射者使人端何也其形便也

百行之本一言也一言而適可以却敵一言而得可
以保國響不能獨為聲影不能倍曲為直物必以其
類及故君子慎言出已負若赴淵行之難者也然中
屑伏為之君子不貴之也盜跖內貪各如日月與舜
禹並傳而不息而君子不貴

明君之制賞從重罰從輕食人以壯為量事人以老
為程

君子之言寡而實小人之言多而虛君子之學也入
於耳藏於心行之以身君子之治也始於不見見終
於不可及也君子處福弗及慮福百之君子擇人而
取不擇人而與君子實如虛有如無

君子有其備則無事君子不以愧食不以辱得君子
樂得其志小人樂得其事君子不以其所不愛及其
所愛也

君子比義農夫比穀事君不得進其言則辭其爵不
行賞彙編 卷百七 重漢丁

得行其義則辭其祿人皆知取之為取也不知與之
為取之政有招寇行有招耻弗為而自至天下未有
猛獸狐疑不若蜂蠆之致毒也高議而不可及不若
卑論之有功也

高山之巔無美木傷於多陽也大樹之下無美艸傷
於多陰也

鍾子期歎而伯牙絕絃破琴知世不可為鼓也惠施
卒而莊子深嘆不言見世莫可與語也
道微而明淡而有功非道而得非時而生是謂妄成
得而失之定而復傾

福者禍之門也是者非之尊也治者亂之先也事無終始而患不及者未之聞也枝無忘其根德無忘其報見利必念害身故君子留精神寄心於三者吉祥及子孫矣

兩高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可雙夫重容同雙必爭其功故君子節嗜欲各守其足乃能長久夫節欲而聽諫敬賢而勿慢使能而勿賤為人君能行此三者其國必強大而民不去散矣默無過言怒無過事木馬不能行亦不費食騏驎日馳千里鞭箠不去其背

奇賞彙編

卷百十七

三選

君子博學患其不習既習之患其不能行之既能行之患其不能以讓也

君子不羞學不羞問問訊者知之之本念慮者知之道也此言貴因人知而加知之不貴獨自用其知而知

之民苦則不仁勞則詐生安平則教危則謀極則反滿則損故君子弗滿弗極也

雜言

賢人君子者通乎盛衰之時明乎成敗之端察乎治亂之紀審乎人情知所去就故雖窮不處亡國之勢

雖貧不受汙君之祿是以太公年七十而不自蓬孫叔敖三去相而不自悔何則不强合非其人也太公一合於周而侯七百歲孫叔敖一合於楚而封十世

大夫種存亡越而霸勾踐賜死於前李斯積功於秦而卒被五刑盡忠憂君危身安國其功一也或以公侯而不絕或以賜死而被刑所慕所錄異也故箕子棄國而佯狂范蠡去越而易名智過去君弟而更姓皆見遠識微而仁能去富勢以避萌生之禍者也夫暴亂之君孰能離繫以役其身而與于患乎哉故賢者非畏死避害而已也為殺身無益而明主之暴也

奇賞彙編

卷百十七

三選

比于灰紂而不能正其行子胥死吳而不能存其國二子者強諫而死適足明主之暴耳未始有益如秋毫之端也是以賢人閉其智塞其能待得其人然後合故言無不聽行無見疑君臣兩與終身無患今非

向顯忠諫
亦為此言
非得已也
蓋臣主之
去為耳

得其時又無其人直私意不能已閔世之亂憂主之危以無貲之身涉藏塞之路經乎讒人之前造無量之主犯不測之罪傷其天性豈不惑哉故文信侯李斯天下所謂賢也為國計揣微財隱所謂無過也戰勝攻取所謂無強敵也積功甚大勢利甚高賢人不用讒人用事自知不用其仁不能去制敵積功不

失秋毫、避患去害、不見丘山、積其所欲、以至其所、惡
豈不爲勢利惑哉、詩云、人知其一、莫知其化、此之謂
也

子石登吳山而四望、喟然而嘆、息曰、嗚呼、悲哉、世有
明於事情、不合於人心者、有合於人心、不明於事情
者、弟子問曰、何謂也、子石曰、昔者吳王夫差不聽伍
子胥盡忠極諫、抉目而葬、太宰嚭公孫雒、偷合苟容、
以順夫差之志、而伐吳、二子沉身江湖、頭懸越旗、昔
者費仲、惡來、革、長、鼻、決、耳、崇、侯、虎、順紂之心、欲以合
於意、武王伐紂、四子身歿、牧之野、頭足異所、此于歲
奇賞彙編 卷百十七 毛起子

兩心設
險危間
生若比干
于若視若
集受則不
休矣

非聖人不
忍一口道

人心恐有頭足異所之患、錄是觀之、君子道狹耳、誠
不逢其明主、狹道之中、又將險危、閉塞無可從出者、
祁射子見秦惠王、惠王說之、於是唐姑諶之復見惠
王、懷怒以待之、非其說異也、所二者易也、故以微爲
羽、非弦之罪也、以甘爲苦、非味之過也、
孔子曰、自季孫之賜我千鐘、而友益親、自南宮項叔
之乘我車也、而道加行、故道有時而後重、有執而後
行、微夫二子之賜、丘之道幾於廢也、
太公田不足以償種、漁不足以償網、治天下有餘智

水益廣細
者大率如

文公種米、曾子駕羊孫叔敖相楚、三年不知、輒在衡
後、務大者固忘小、智伯、厨人亡炙、邴邴而知之、韓魏反
而不知、邯鄲子陽、國人亡桎而知之、其亡也不知、務
小者亦忘大也

梁相、歿、惠子欲之、梁渡河而遽、墮水中、船人救之、船
人曰、子欲何之而遽也、曰、梁無相、吾欲往、相之、船人
曰、子居船、櫂之間、而困、無我、則子死矣、子何能相、梁
乎、惠子曰、子居艘、楫之間、則吾不如子、至於安國家、
全社稷、子之比我、蒙蒙如未視之、狗耳

今夫世異則事變、事變則時移、時移則俗易、是以君
奇賞彙編 卷百十七 毛起子

子先相其土地、而裁其器、觀其俗、而和其風、總衆議
而定其教、愚人有學、遠射者、參天而發、已射五步之
內、又復參天而發、世以易矣、不更其儀、譬如愚人之
學、遠射、目察秋毫之末者、視不能見、太山耳、聽清濁
之調者、不聞雷霆之聲、何也、唯其意有所移也、百人
操觚、不可爲固、結千人、謗獄、不可爲立、辭萬人、比非
不可爲顯士

魯哀公問於孔子曰、有智者、壽乎、孔子曰、然、人有三
死而非命也者、人自取之、夫寢處不時、飲食不節、佚
勞過度者、疾共殺之、居下位而上忤其君、嗜慾無厭

而求不止者刑其殺之少以犯衆弱以侮強忿怒不
量力者兵共殺之此三施者非命也人自取之詩云
人而無饑不死何爲此之謂也

孔子遭難陳蔡之境絕糧弟子皆有饑色孔子歌兩
柱之間子路入見曰夫子之歌禮乎孔子不應曲終
而曰由君子好樂爲無驕也小人好樂爲無憾也其
誰知之子不我知而從我者乎子路不悅授干而舞
三終而出及至七日孔子修樂不休子路慍見曰夫
子之修樂時乎孔子不應樂終而曰由昔者齊桓霸
心生于苦勾踐霸心生于會稽晉文霸心生于驪氏
奇賞彙編 卷百十七 五選子
故居不幽則思不遠身不約則智不廣庸知而不遇
之於是興明日免於厄子貢執轡曰二三子從夫子
而遇此難也其不可忘已孔子曰惡是何也語不云
乎三折肱而成良醫夫陳蔡之間丘之幸也二三子
從丘者皆幸人也吾聞人君不困不成王列士不困
不成行昔者湯困於呂文王困於羑里秦穆公困於
越齊桓困於長勺勾踐困於會稽晉文困於驪氏夫
困之爲道從樂之及煖煖之及寒也唯賢者獨知而
難言之也易曰困亨貞丈人吉無咎有言不信聖人
所與人難言信也

知命者

孔子之宋匡簡子將殺陽虎孔子似之甲士以圍孔
子之舍子路怒奮戟將下圍孔子止之曰何仁義之
不免俗也夫詩書之不習禮樂之不修也是丘之過
也若似陽虎則非丘之罪也命也夫由歌子和汝子
路歌孔子和之三終而甲罷

孔子曰不觀於高岸何以知顛墜之患不臨於深淵
何以知沒溺之患不觀於海上何以知風波之患失
之者其不在此乎士慎三者無累於人

曾子曰響不辭聲鑑不辭形君子正一而萬物皆成
夫行非爲影也而影隨之呼非爲響也而響和之故

奇賞彙編

卷百十七

五選子

君子功先成而名隨之

桓者五疾
者愈

東郭子惠問於子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰
夫隱括之旁多柱木良醫之門多疾人砥礪之旁多
頑鈍夫子脩道以俟天下來者不止是以雜也詩云
蒹彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漙者淵莞萍潁言大者之
旁無所不容

孔子曰回若有君子之道四強於行已弱於受諫悵
於待祿慎於持身

仲尼曰史鱷有君子之道三不仕而敬上不祀而敬
鬼直能曲於人

能曲所以
爲直也

孔子將行無蓋弟子曰子夏有蓋可以行孔子曰商之爲人也甚短於財吾聞與人交者推其長者違其短者故能久長矣

曾子從孔子於齊齊景公以下卿禮聘曾子曾子固辭將行晏子送之曰吾聞君子贈人以財不若以言今夫蘭本三年湛之以鹿醢既成則易以匹馬非蘭本美也願子詳其所湛既得所湛亦求所湛吾聞君子居必擇處遊必擇士居必擇處所以求士也遊必擇士所以修道也吾聞反常移性者欲也故不可不慎也

奇賞彙編 卷百十七

主選子

孔子曰鞭朴之子不從父之教刑戮之民不從君之政言疾之難行故君子不急斷不意使以爲亂源孔子曰終日言不遺已之憂終日行不遺已之患唯智者有之故恐懼所以除患也恭敬所以越難也終身爲之一言敗之可不慎乎

孔子曰夫富而能富人者欲貧而不可得也貴而能貴人者欲賤而不可得也達而能達人者欲窮而不可得也

仲尼曰非其地而樹之不生也非其人而語之弗聽也得其人如聚沙而雨之非其人如聚斲而鼓之

經明不實
照四錄作
當者爲第

孔子曰船非水不可行水入船中則其沒也故曰君子不可不嚴也小人不可不閑也孔子曰依賢固不困依富固不窮馬踣折而復行者何以輔足衆也

錢之可異

孔子曰不知其子視其所友不知其君視其所使又曰與善人居如入蘭芷之室久而不聞其香則與之化矣與惡人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣故曰丹之所藏者赤烏之所藏者黑君子慎所藏

奇賞彙編 卷百十七

主選子

錢不著俱
人不我疑

玉有六美君子貴之望之溫潤近之栗理聲近徐而聞遠折而不撓陽而不荏廉而不剝有瑕必示之於外是以貴之望之溫潤者君子比德焉近之栗理者君子比智焉聲近徐而聞遠者君子比義焉折而不撓剛而不荏者君子比勇焉廉而不剝者君子比仁焉有瑕必見之於外者君子比情焉

越石父曰不肖人自賢也愚者自多也佞人者皆莫能相其心口以出之又謂人勿言也譬之猶渴而穿井臨難而後鑄兵雖疾從而不及也

夫臨財忘貧臨生忘死可以遠罪矣夫君子愛口孔雀愛羽虎豹愛爪此皆所以治身法也上交者不失

休少正却
長史之知
戒期

其祿下交者不離於患是以君子擇人與交農人擇田而田君子樹人農夫樹田田者擇種而種之豐年必得粟士擇人而樹之豐時必得祿矣孔子家兒不知罵曾子家兒不知路所以然者生而善教也夫仁者好合人不仁者好離人故君子居人間則治小人居人間則亂君子欲和人譬猶水火不相能然也而鼎在其間水火不亂乃和百味是以君子不可不慎擇人在其間

辨物

夫水旱俱天下陰陽所爲也大旱則雩祭而請雨大

奇賞彙編

卷百十七

三選子

水則鳴鼓而劫社何也曰陽者陰之長也其在鳥則雄爲陽雌爲陰其在獸則牡爲陽而牝爲陰其在民則夫爲陽而婦爲陰其在家則父爲陽而子爲陰其在國則君爲陽而臣爲陰故陽貴而陰賤陽尊而陰卑天之道也今大旱者陽氣太盛以厭於陰陰厭陽固陽其填也惟填厭之太甚使陰不能起也亦雩祭拜請而已無敢加也至於大水及日蝕者皆陰氣太盛而上減陽精以賤乘貴以卑陵尊大逆不義故鳴鼓而懾之朱絲繫而劫之由此觀之春秋乃正天下之位徵陰陽之失直責逆者不避其難是亦春秋之

三選子

不畏強禦也故劫社而不爲驚靈出天王而不爲不尊上鮮禍贖之命不爲不聽其父絕文姜之屬而不爲不愛其母其義之盡耶其義之盡耶齊桓公北征孤竹未至卑耳谿中十里關然而止曉

然而視有頃奉矢未敢發也喟然歎曰事其不濟乎有人長尺冠冕大人物具焉左祛衣走馬前者管仲曰事必濟此人知道之神也走馬前者導也左祛衣者前有水也從左方渡行十里果有水曰遼水表之

從左方渡至蹀從右方渡至膝已渡事果濟桓公所

拜管仲馬前曰仲父之聖至如是寡人得罪久矣管

奇賞彙編

卷百十七

三選子

仲曰夷吾聞之聖人先知無形今已有形乃知之是夷吾善承教非聖也

吳伐越陳會稽得骨專車使使問孔子曰骨何者哉大孔子曰禹致羣臣會稽山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車此爲大矣使者曰誰爲神孔子曰山川之靈足以紀綱天下者其守爲神社稷爲公侯山川之祀爲諸侯皆屬於王者曰防風氏何守孔子曰汪芒氏之君守封嵎之山者也其神爲陸姓在虞夏爲防風氏商爲汪芒氏於周爲長狄氏今謂之大人使者曰人長幾何孔子曰焦僂氏三尺短之至也長

與前大知
斗又不同
何也

若不過十數之極也使者曰善哉聖人也

仲尼在陳有隼集于陳侯之廷而矰矢貫之石矰
矢長尺而矰陳侯使問孔子孔子曰隼之來也遠矣
此肅慎氏之矢也昔武王克商通遼九夷下蠻使各
以其方賄來貢思無忘職業於是肅慎氏貢矰矢石
矰長尺而矰先王欲昭其令德之致故銘其矰曰肅
慎氏貢矰矢以勞大姬配虞胡公而封諸陳分同姓
以珍玉展親也分別姓以遠方職貢使無忘服也故
分陳以肅慎氏之矢試求之故府果得焉

季桓子穿井得土缶中有羊以問孔子言得狗孔子

奇賞彙編

卷百一十九

三

曰以吾所聞非狗乃羊也木之怪夔罔兩水之怪龍
罔象土之怪墳羊也非狗也桓子曰善哉

楚昭王渡江有物大如斗直觸王舟止於舟中昭王

大怪之使聘問孔子孔子曰此名萍實令剖而食之

惟霸者能獲之此吉祥也其後齊有飛鳥一足來下

止于殿前舒翅而跳齊侯大怪之又使聘問孔子孔

子曰此名商羊急告民趣治溝渠天將大雨於是如

之天果大雨諸國皆水齊獨以安孔子歸弟子請問

孔子曰異哉小兒謠曰楚王渡江得萍實大如拳赤

如日剖而食之美如蜜此楚之應也兒又有兩兩相

牽屈一足而跳曰天將大雨商羊起舞今齊獲之亦
其應也夫謠之後未嘗不有應隨者也故聖人非獨
守道而已也睹物記也即得其應矣

鄭簡公使公孫成子來聘於晉平公有疾韓宣子贊
授館客客問君疾對曰君之疾久矣上下神祇無不
遍諭也而無除今夢黃熊入於寢門不知人鬼耶意
厲鬼也子產曰君之明子為政其何厲之有僑聞之
晉繇遠帝命殛之于羽山化為黃熊以入于羽淵是
為夏郊三代舉之夫神鬼之所及非其族類則紹其
同位是故天子祠上帝公侯祠百神自卿且下不過

奇賞彙編

卷百十七

三

其族今周室少卑晉實繼之其或者未舉夏郊也
子以告祀夏郊董伯為尸五日瘳公見于產賜之莩

號公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立在西阿公

懼而走神曰無走帝今日使晉襲于爾門公拜頓首

覺召史墨占之墨曰如君之言則蓐收也天之罰神

也天事官成公使囚之且使國人賀慶舟之僑告其

諸侯曰號不久矣吾乃今知之君不度而嘉大國之

襲於已也何瘳吾聞之曰大國無道小國襲焉曰服

小國傲大國襲焉曰誅民疾君之侈也是以繇於逆

命今嘉其豪侈必展是天奪之鑑而益其疾也民在其態天又誑之大國來誅出令而逆宗國既卑諸侯遠已外內無親其誰云救之吾不忍俟將行以其族適晉三年號公亡

晉平公出畋見乳虎伏而不動顧謂師曠曰吾聞之也霸王之主出則猛獸伏不敢起今者寡人出見乳虎伏而不動此其猛獸乎師曠曰鵲食芻爵食駿驥駿驥食豹豹食駿駁食虎夫駿之狀有似駿馬今者君之出必駿駁馬而出畋乎公曰然師曠曰吾聞之一自誣者窮再自誣者辱三自誣者死今夫虎所以

奇賞彙編

卷百十七

三

傳聞錄

平公念不忘行

不動者為駿馬也因非主君之德義也君奈何一自誣乎平公異日出朝有鳥環平公不去平公問師曠曰吾聞之也霸王之主鳳下之今者出朝有鳥環寡人終朝不去是其鳳鳥乎師曠曰東方有鳥名諫珂其為鳥也文身而朱足憎鳥而愛狐今者吾君必衣狐裘以出朝乎平公曰然師曠曰臣已嘗言之矣一自誣者窮再自誣者辱三自誣者死今為狐裘之故非吾君之德義也君奈何而再自誣乎平公不說異日置酒虎祁之臺使郎中馬章布蒺藜於階下令人召師曠師曠至履而上堂平公曰安有人臣履

而上人主堂者乎師曠解履刺足伏刺膝仰天而歎公起引之曰今者與叟戲叟遽憂乎對曰憂夫肉自生蟲而還自失也木自生蠹而還自刻也人自與妖而還自賊也五鼎之具不當生蒸藿人主堂廟不當生蒺藜平公曰今為之奈何師曠曰妖已在前無可奈何人來月八日修百官立太子君將死矣至來月八日平旦謂師曠曰叟以今日為期寡人如何師曠不樂謁歸歸未幾而平公死乃知師曠神明矣

奇賞彙編

卷百十七

三

妖亦生於此

又聞雨血三日信乎曰信又聞馬生牛牛生馬信乎曰信簡子曰大哉妖亦足以忘國矣對曰雨穀三日宜風之所飄也雨血三日鷙鳥擊於上也馬生牛牛生馬雜牧也此非翟之妖也簡子曰然則翟之妖奚也對曰其國數散其君幼弱其諸卿貨其大夫比黨以求祿爵其百官肆斷而無告其政令不竟而數化其士巧貪而有怨此其妖也孔子晨立堂上聞哭者聲音甚悲孔子授琴而鼓之其音同也孔子出而弟子有叱者問誰也曰回也孔子曰回何為而叱回曰今者有哭者其音甚悲非獨哭死又哭生離者孔子曰何以知之回曰似定山之

鳥孔子曰何如同曰完山之鳥生四子羽翼已成乃離四海哀鳴送之爲是往而不復返也孔子使人問哭者哭者曰父死家貧賣子以葬之將與其別也孔子曰善哉聖人也

景公敗於梧丘夜猶蚤公姑坐睡而夢有五丈夫北面倖盧稱無罪焉公覺召晏子而告其所夢公曰我其嘗殺不辜而誅無罪耶晏子對曰昔者先君靈公敗五丈夫器而駭獸故殺之斷其首而葬之曰五丈夫之丘其此耶公令人掘而求之則五頭同穴而存焉公曰嘻令吏葬之國人不知其夢也曰君懼白骨奇賞彙編 卷百十七 無選子 而況於生者乎不遺餘力矣不釋餘智矣故曰人君之爲善易矣

修文

知天道者冠鉢知地道者履蹻能治煩決亂者佩鵠能射御者佩鞬能正三軍者搢笏衣必荷規而承矩負繩而準下故君子衣服中而容貌得接其服而象其德故望玉貌而行能有所定矣詩曰芄蘭之枝童子佩鵠說行能者也

冠者所以別成人也脩德束躬以自申飭所以檢其邪心守其正意也君子始冠必視成禮加冠以厲其

鳥獸可格
童子變化

心故君子成人必冠帶以行事棄幼少嬉戲情慢之心而術衍於進德修業之志是故服不成象而內心不變內心脩德外被禮文所以成顯令之名也是故皮弁素積百王不易既以修德又以正容公孟子高見顓孫子莫曰敢問君子之禮何如顓孫子莫曰去爾外厲與爾內色勝而心自取之去三者而可矣公孟不知以告曾子曾子愀然逡巡曰大哉言乎夫外厲者必內折色勝而心自取之者必爲人役是故君子德行成而容不知聞識博而辭不爭知慮微達而能不愚

奇賞彙編 卷百十七 卑選子

孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之趣驅之詔樂方作孔子至彼聞韶三月不知肉味故樂非獨以自樂也又以樂人非獨以自正也又以正人

子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰信矣由之不才也冉有侍孔子曰求來爾奚不謂由夫先王之制音也奏中聲爲中節流入於南不歸於北南者生育之鄉北者殺伐之域故君子執中以爲本務生以爲基故其音溫和而居中以象生育之氣憂哀悲痛之感不加乎心暴厲淫荒之動不在乎體夫然者乃治存

發剛謂之
小人此亦
卓見

如此敗道

至于骨立
而猶不覺

焉天子亦
非過可欺
敗也非

之風安樂之爲也彼小人則不然執末以論本務剛
以爲基故其音湫厲而微末以象殺伐之氣和節中
正之感不加乎心溫儼恭莊之動不存乎體夫殺者
乃亂亡之風奔非之爲也昔舜造南風之聲其興也
勃焉至今王公述而不釋紂爲北鄙之聲其廢也忽
焉至今王公以爲笑彼舜以匹夫積正合仁履中行
善而卒以興紂以天子好慢淫荒剛厲暴賊而卒以
滅今由也匹夫之徒布衣之醜也既無意乎先王之
制而又有亡國之聲豈能保七尺之身哉冉有以告
子路子路曰由之罪也小人不能耳陷而入於斯宜
其責矣實秉編卷百十七 聖選子

矣夫子之嘗也遂有悔不食七日而骨立焉孔子曰
由之改過矣

反饋

歷山之田者善侯畔而舜耕焉雷澤之漁者善爭陂
而舜漁焉東夷之陶器窳而舜陶焉故耕漁與陶非
舜之事而舜爲之以救敗也民之性皆不勝其欲夫
其實而歸之華是以苦窳之器爭鬪之患起爭鬪之
患起則以以偷也所以然者何也繇離誠就詐弃樸
而取僞也追逐其末而無所休止聖人抑其文而抗
其質則天下反矣詩云尸鳩在桑其子七兮淑人君

謹爲人師

子其儀一今傳曰尸鳩之所以養七子者一心也君
子之所以理萬物者一儀也以一儀理物天心也五
者不離合而爲一謂之天心在我能因自深結其意
於一故一心可以事百君百心不可以事一君是故
誠不遠也夫誠者一也一者質也君子雖有外文必
不離內質矣

衛有五丈夫俱負缶而入井灌韭終日一區鄧析過
下車爲教之曰爲機重其後輕其前命曰橋終日溉
韭百區不倦五丈夫曰吾師言曰有機知之巧必有
機知之敗我非不知也不欲爲也子其往矣我一心
奇賞秉編 卷百十七 聖選子

溉之不知改已鄧析去行數十里顏色不悅釋曰病
弟子曰是何人也而恨我君請爲君殺之鄧析曰釋
之是所謂真人者也可令守國

禽滑釐問於墨子曰錦繡絺紵將安用之墨子曰惡
是非吾用務也古有無文者得之矣夏禹是也卑小
宮室損薄飲食土階三等衣裳細布當此之時蔽無
所用而務在於完堅殷之盤庚大其先王之室而改
遷於殷茅茨不剪采椽不斷以變天下之視當此之
時文采之帛將安所施夫品庶非有心也以人主爲
心苟上不爲下惡用之二王者以化身先于天下故

化隆於其時成各於今世也且夫錦繡絺紵亂君之
所造也其本皆興於齊景公喜奢而忘儉幸有晏子
以儉鑄之然猶幾不能勝夫奢安可窮哉紵紵鹿臺
糟丘酒池肉林宮牆文畫彫琢刻錢錦繡被堂金玉
珎瑋婦女優倡鐘鼓管絃流漫不禁而天下愈竭故
卒身歿國亡為天下戮非惟錦繡絺紵之用耶今當
凶年有欲予子隨侯之珠者不得也珍寶而以為
飾又欲予子一鍾粟者得珠者不得粟得粟者不得
珠子將何擇禽滑釐曰吾取粟耳可以救窮墨子曰
誠然則惡在事夫奢也長無用好末淫非聖人之所
奇賞彙編 卷百七 聖選子

急也故食必常飽然後求美衣必常暖然後求麗居
必常安然後求樂為可長行可久先質而後文此聖
人之務禽滑釐曰善
經侯往適魏太子左帶羽玉具劍右帶環佩左光照
右右光照左坐有頃太子不視也又不問也經侯曰
魏國亦有寶乎太子曰有經侯曰其寶何如太子曰
至信臣忠百姓上戴此魏之寶也經侯曰吾所問者
非是之謂也乃問其器而已太子曰有徒師治治規
而市無預賈都辛治陽而道不拾遺芒卯在朝而四
隣賢士無不相因而見此三大夫乃魏國之大寶於

是經侯默然不應左解玉具右解環佩委之坐意然
而起默然不謝趨而出上車驅去魏太子使騎操劍
佩逐與經侯使告經侯曰吾無德所與不能為珠玉
所守此寒不可衣饑不可食無為遺我賊於是經侯
杜門不出傳死

魏文侯御廩災文侯素服辟正殿五日羣臣皆素服
而弔公子成父獨不弔文侯復殿公子成父趨而入
賀曰甚大善矣夫御廩之災也文侯作色不悅曰夫
御廩者寡人寶之所藏也今火災寡人素服辟正殿
羣臣皆素服而弔至於子大夫而不弔今已復辟矣

奇賞彙編 卷百七

聖選子

猶入賀何為公子成父曰臣聞之天子藏於四海之
內諸侯藏於境內大夫藏於其家士庶人藏於篋櫝
非其所藏者不有天災必有人患今幸無人患乃有
天災不亦善乎文侯喟然嘆曰善

趙簡子乘弊車腹馬衣殺羊裘其宰進諫曰車新則
安馬肥則往來疾狐白之裘溫且輕簡子曰吾殺不
知也吾聞之君子服善則益恭細人服善則益倨我
以自備恐有細人之心也傳曰周公位尊愈卑勝敵
愈懼家富愈儉故周氏八百餘年此之謂也

衛叔孫文子問於王孫夏曰吾先君之廟小吾欲更

之可乎對曰古之君子以儉爲禮今之君子以汰易之夫衛國雖貧豈無文履一奇以易十稷之繡哉以爲非禮也文子乃止

楊王孫病且死令其子曰吾死欲僂葬以反吾真必無易吾意祁侯聞之往諫曰竊聞王孫令葬必僂而入地必若所聞愚以爲不可令死人無知則已矣若死有知也是戮尸於地下也將何以見先人愚以爲

不可王孫曰吾將以矯世也夫厚葬誠無益於死者而世競以相高靡財殫幣而腐之於地下或乃今日入而明日出此真與暴骸於中野何異且夫死者終

盟選子

生之化而物之歸者歸者得至而化者得變是物各反其真其真冥冥視之無形聽之無聲乃合道之情夫飾外以誇衆厚葬以矯真使歸者不得至化者不得變是使物各失其然也且吾聞之精神者天之有也形骸者地之有也精神離形而各歸其真故謂之鬼鬼之爲言歸也其尸塊然獨處豈有知哉厚葬之以幣帛多送之以財貨以奪生者財用古聖人緣人情不忍其親故爲之制禮今則越之吾是以欲保葬以矯之也昔堯之葬者空木爲槨葛藟爲緘其穿地也下不亂泉上不泄臭故聖人人生易尚死易葬不加

於無用不損於無益。謂今費財而厚生。生者不知生者不得用。繆哉。可謂迷惑矣。邾侯曰。善。遂保室也。魯有儉者。瓦鬲煮食。食之而美。盛之土銅之器以進孔子。孔子受之。歡然而悅。如受大牢之饋。弟子曰。瓦甌陋器也。煮食薄膳也。而先生何喜如此乎。孔子曰。吾聞好諫者思其君。食美者念其親。吾非以饌爲厚也。以其食美而思我親也。

卷一百一十七

翼遠子

欽定四庫全書
古文彙編卷之一百十七

劉子新敘序

古之治天下者一道德同風俗蓋九州之廣萬民之衆千歲之遠其教既明其政既成之後所守者一道所傳者一說而已故詩書之文歷世數十作者非一而言未嘗不相爲終始化之如此其至也當是之時異行者有

奇賞彙編

新序

一

誅異言者有禁防之又如此其備也故二帝三王之際及其中間嘗更衰亂而餘澤未熄之時百家衆說未有能出其間者也及周之末世先王之教化法度既廢餘澤既熄世之治方術者蓋得其一偏故人奮其私意家尚其私學學者蠡起于中國皆明其

所長而昧其所短務其所得而諱其所失天下之士各自爲言而不能相通世人之不復知夫學之有統道之有歸也先王之遺文雖在皆絀而不講况至于秦爲世所大禁哉漢興六藝皆得於散絕殘脫之餘世無復明先王之道爲衆說之所蔽闇而不明

奇賞彙編

新序

二

鬱而不發而怪奇可喜之論各師異見皆自名家者誕漫於中國一切不異於周之末世其弊至于今尚在也自斯以來天下學者知折衷於聖人而能純於道惠之美者揚雄氏而止耳如向之徒皆不免爲衆說之蔽而不知有折衷者也蓋向之序此書于

今最為近古雖不能無失狀遠至舜
禹而次及於周秦以來古人之嘉言
善行亦遑遑而在也要在昏取之而
已

奇賞彙編

新序

三

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百十八

劉子新序

禮事

刺奢

節士

義勇

叢謀

奇賞彙編

卷一百十八 新序

一

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百十八

史官陳仁錫明卿父評選

劉子新序

雜事

可以為忠
而不不可
位

禹之興也以塗山桀之亡也以末喜湯之興也以有莘紂之亡也以妲己文武之興也以任姒幽王之亡也以褒姒是以詩正關雎而春秋褒伯姬也樊姬楚國之夫人也楚莊王罷朝而晏問其故莊王曰今日與賢相語不知日之晏也樊姬曰賢相為誰王曰為虞丘子樊姬掩口而笑王問其故曰妾幸得執巾櫛以侍王非不欲專貴擅愛也以為傷王之義故所進與妾同位者數人矣今虞丘子為相數十年未嘗進一賢知而不進是不忠也不知是不智也安得為賢

明日朝王以樊姬之言告虞丘子虞丘子稽首曰如樊姬之言於是辭位而進孫叔敖孫叔敖相楚莊王卒以霸樊姬與有力焉

衛靈公之時蘧伯玉賢而不用彌子瑕不肖而任事衛大夫史鰌患之數以諫靈公而不聽史鰌病且死謂其子曰我仰死治喪於北堂吾不能進蘧伯玉而退彌子瑕是不能正君也生不能正君者死不當成

亦謂之然
納諫不然而
及子夫

禮置尸北堂於我足矣史鰌死靈公往弔見喪在北堂問其故其子具以父言對靈公靈公蹠然易容寤然失位曰夫子生則欲進賢而退不肖死且不歸又以屍諫可謂忠而不衰矣於是乃召蘧伯玉而進之以為卿退彌子瑕徙喪正堂成禮而後返衛國以治楚共王有疾召令尹曰常侍筦蘇與我處常忠我以道正我以義吾與處不安也不見不思也雖然吾有得也其功不細必厚爵之申侯伯與處常縱恣吾所樂者勸吾為之吾所好者先吾服之占與處歡樂之不見戚戚也雖然吾終無得也其過不細必重遣之令尹曰諾明日王薨令尹即拜筦蘇為上卿而退申侯伯出乏境於以闕後嗣覺來世猶愈沒身不寤者也

昔者魏武侯謀事而當群臣莫能逮朝而有喜色吳起進曰今者有以楚莊王之語聞者乎武侯曰未也莊王之語余何吳起曰楚莊王謀事而當群臣莫能逮朝而有憂色申公巫臣進曰君朝而有憂色何也莊王曰吾聞之諸侯自擇師者王自擇友者霜足已而群臣莫之若者亡今以不穀之不肯而議於朝且群臣莫能逮吾國其幾於亡矣吾是以有憂色也莊

實世同治
武族伐之

王之所以憂而君獨有喜色何也武侯逡巡而謝曰
天使夫子振寡人之過也天使夫子振寡人之過也

衛國逐獻公晉悼公謂師曠曰衛人出其君不亦甚

乎對曰或者其君實甚也夫天生民而立之皆使司

牧之無使失性良君將賞善而除民患愛民如子益

之如天容之者地民奉其君愛之如父母仰之如日

月敬之如神明畏之若雷霆人君神之主也而民之

望也天之愛民甚矣若使一人肆於民上以誅其誼

而弃天地之性乎必不然矣若因民之性之神之祀

百姓絕望社稷無主將焉用之不去何為公曰

奇賞彙編 卷五十八 二選子

趙簡子上羊腸之坂群臣皆偏袒推車而虎會獨擔

戟行歌不推車簡子曰寡人上坂羣臣皆推車會獨

擔戟行歌不推車是會為人臣侮其主為人臣侮其

主其罪何若虎會對曰為人臣而侮其主者死而又

死簡子曰何謂死而又死虎會曰身死妻子又死若

是謂死而又死君既已聞為人臣而侮其主者之罪

矣君亦聞為人君而侮其臣者乎簡子曰為人君而

侮其臣者何若虎會對曰為人君而侮其臣者智者

不為謀辯者不為使勇者不為聞智者不為謀則社

稷危辯者不為使則使不通勇者不為聞則邊境侵

簡子曰善乃罷群臣不推車為士大夫置酒與群臣
飲以虎會為上客

昔者周舍事趙簡子立趙簡子之門三日三夜簡子

使人出問之曰夫子將何以令我周舍曰願為譯譯

之臣墨筆操牘隨君之後司君之過而書之目有記

也月有效也歲有得也簡子悅之貴處居無幾何而

周舍死簡子厚葬之三年之後與雪大夫飲酒酣簡

子泣諸大夫起而出口臣有死罪而不自知也簡子

曰大夫反無罪昔者吾友周舍有言曰百羊之皮不

如一狐之腋衆人之唯唯不如周舍之諤諤昔紂昏

昏而亡武王諤諤而昌自周舍之死後吾未嘗聞君

過也故人君不聞其非及聞而不改者亡吾國其幾

於亡矣是以泣也

中行寅將亡乃召其太祝而欲加罪焉曰子為我祝

犧牲不肥澤耶且齋戒不敬耶使吾國亡何也祝簡

對曰昔者吾先君中行穆子皮車上采不受其薄也

憂德義之不足也今主君有革車百乘不憂德義之

薄也唯患車不足也夫舟車飾則賦歛厚賦歛厚則

民怨謗謗矣且君苟以為祝有益於國乎則詛亦將

為損世亡矣一人祝之一國詛之一祝不勝萬詛國

示不亦宜乎視其何罪中行子乃漸

秦欲伐楚使使者往觀楚之實罷楚王聞之召令尹

子西而問焉曰秦欲觀楚之實罷吾和氏之璧隨侯

之珠可以示諸令尹子西對曰不知也召昭奚恤而

問焉昭奚恤對曰此欲觀吾國得失而圖之不在實

罷在賢臣珠玉玩好之物非實重者王遂使昭奚恤

應之昭奚恤發精兵三百人陳於西門之內爲東面

之壇一爲南面之壇四爲西面之壇一秦使者至昭

奚恤曰君客也請就上位東面令尹子西南面太宗

子敖次之葉公子高次之司馬子反次之昭奚恤自

奇賞彙編

卷百六

五選子

居西面之壇稱曰客欲觀楚國之實器楚國之所寶

者賢臣也理百姓實倉庫使民各得其所令尹子西

在此奉珪璧使諸侯解忿悁之難交兩國之歡使無

兵革之憂太宗子敖在此守封疆謹境界不侵鄰國

鄰國亦不見侵葉公子高在此理師旅整兵戎以當

強敵提枹鼓以動百萬之衆所使皆趨湯火蹈白刃

出萬死不顧一生之難司馬子反在此懷霸王之餘

議攝治亂之道風昭奚恤在此唯大國之所觀秦使

者儼然無以對昭奚恤遂揖而去秦使者反言於秦

君曰楚多賢臣未可謀也遂不伐楚

晉平公浮西河中流而歎曰嗟乎安得賢士與共此

樂者船人固桑進對曰君言過矣夫劍產于越珠產

江漢玉產昆山此三寶者皆無足而至今君苟好士

則賢士至矣平公曰固桑來吾門下食客者三千餘

人朝食不足暮收市租暮食不足朝收市租吾尚可

謂不好士乎固桑對曰今夫鴻鵠高飛冲天然其所

恃者六翮耳夫腹下之毳背上之毛增去一把飛不

爲高下不知君之食客六翮邪將腹背之毳也平公

默然而不應焉

晉平公問居師曠侍坐平公曰子生無目朕甚矣子

奇賞彙編

卷百六

六選子

之墨墨也師曠對曰天下有五墨墨而臣不得與一

焉平公曰何謂也師曠曰群臣行賂以采名譽百姓

侵冤無所告訴而君不悟此一墨墨也忠臣不用用

臣不忠下才處高不肖臨賢而君不悟此二墨墨也

姦臣欺詐空虛府庫以其少才覆塞其惡賢人逐奸

邪貴而君不悟此三墨墨也國貧民罷上下不和而

好財用兵嗜欲無厭諂諛之人容容在旁而君不悟

此四墨墨也至道不明法令不行吏民不正百姓不

安而君不悟此五墨墨也國有五墨墨而不危者未

之有也臣之墨墨小墨墨耳何害乎國家哉

楚莊王既計陳靈公之賦殺夏徵舒得夏姬而悅之
將近之申公巫臣諫曰此女亂陳國敗其群臣嬖女
不可近也莊王從之令尹又欲取申公巫臣諫令尹
從之後襄尹取之至蔡王與晉戰于郢陵楚兵敗襄
尹成其尸不反數求晉不與夏姬請如晉求尺楚方
遣之申公巫臣將使齊私說夏姬與謀及夏姬行而
申公巫臣廢使命道亡隨夏姬之晉令尹將徙其族
言之於王曰申公巫臣諫先王以無近夏姬今身廢
使命與夏姬逃之晉是欺先王也請徙其族王曰申
公巫臣為先王謀則忠自為謀則不忠是厚於先王
奇賞彙編 卷第六 七 選子

楚王問羣臣曰吾聞北方畏昭奚恤亦誠何如江乙
答曰虎求百獸食之得一狐狐曰子毋敢食我也天
帝令我長百獸今子食我是逆帝命也以我為不信
吾為子先行子隨我後觀百獸見我無不走虎以為
然隨而行獸見之皆走虎不知獸畏已而走也以爲
畏狐也今王地方五千里帶甲百萬而專任之於昭
奚恤也北方非畏昭奚恤也其實畏王之甲兵也猶
百獸之畏虎故人臣而見畏者是見君之威也君不
用則威亡矣

楚人有獻魚楚王者曰今日漁獲食之不盡賣之不
售棄之又惜故來獻也左右曰鄙哉辭也楚王曰子
不知漁者仁人也蓋聞困倉粟有餘者國有饑民
作下民 後宮多幽女者下民多曠夫餘衍之蓄聚於
府庫者境內多貧困之民皆失君人之道故曰有庖
有肥魚廩有肥馬民有饑色是以仁國之君藏於府
庫寡人聞之久矣未能行也漁者知之其以此論寡
人也且今行之於是乃遣使恤鰥寡而存孤獨出倉
粟發帑帛而振不足罷去後宮不御者出以養鰥大
楚民欣欣大悅鄰國歸之故漁者亦獻餘魚而楚國
奇賞彙編 卷第六 八 選子

鄒忌既為齊相稷下先生淳于髡之屬七十二人皆
輕忌以謂設以辭鄒忌不能及乃相與俱往見鄒忌
淳于髡之徒禮倨鄒忌之禮卑淳于髡等曰狐白之
裘補之以弊牟皮何如鄒忌曰敬諾請不敢雜賢以
不肖淳于髡曰方內而員鉅如何鄒忌曰敬諾請謹
門內不敢留賓客淳于髡等曰三人共牧一羊牟不
得食人亦不得息何如鄒忌曰敬諾減吏省員使無
擾民也淳于髡等三稱鄒忌三知之如應響淳于髡
等辭屈而去鄒忌之禮倨淳于髡等之禮卑故所以

尚于將莫邪者貴其立斷也所以貴驥驥者爲其立至也必且歷日曠久乎絲毫猶能挈石駕馬亦能致遠是以聰明捷敏人之美材也

武王勝殷得二虜而問焉曰而國有妖乎一虜答曰吾國有妖書見星而兩血此吾國之妖也一虜答曰此則妖也雖然非其大者也吾國之妖其大者子不聽父弟不聽兄君令不行此妖之大者也

晉文公出田逐獸陽入大澤迷不知所出其中有漁者文公謂曰我若君也道安從出我且厚賜若漁者曰臣願有獻公曰出澤而受之於是遂出澤公令曰

奇賞彙編

卷八

九選子

子之所欲以救寡人者何等也願受之漁者曰鴻鵠保河海之中厭而欲移徙之小澤則必有九縉之憂龜鼉保深淵厭而出之淺渚則必有羅網釣射之憂今君逐獸陽入至此何行之太遠也文公曰善哉謂從者記漁者名漁者曰君何以名爲君其尊天事地敬社稷固四國慈愛萬民薄賦歛輕租稅者臣亦與焉君不敬社稷不固四國外失禮於諸侯內逆民心一國流亡漁者雖得厚賜不能保也遂辭不受曰君亟歸國臣亦反吾漁所

齊有婦人極醜無雙稱曰無鹽女其爲人也白頭深

今之清身
疾疴一
之國者
卒本之
室也

目長壯大節昂鼻結喉肥項少髮折腰出臂皮膚若漆行年三十無所容入街嫁不售流棄莫執於是乃

拂拭短褐自詣宣王願一見謂謁者曰妾齊之不售女也聞君王之聖德願備後宮之掃除頓首司馬門外唯王幸許之謁者以聞宣王方置酒於酒臺左右聞之莫不拊口而大笑曰此天下強顏女子也於是宣王乃召而見之謂曰昔先王爲寡人取妃匹皆已備有列位矣寡人今日聽鄭衛之聲嘯吟感傷揚激楚之遺風今夫人不容鄉里布衣而欲于萬乘之主亦有奇能乎無鹽女對曰無有直竊慕大王之美義

奇賞彙編

卷八

十選子

耳王曰雖然何喜良久曰竊嘗喜隱王曰隱固寡人之所願也試一行之言未卒忽然不見矣宣王大驚立發隱書而讀之退而惟之又不能得明日復更召而問之又不以隱對但揚目銜齒舉手拊肘曰殆哉殆哉如此者四宣王曰願遂聞命無鹽女對曰今大王之君國也西有衡秦之患南有強楚之讐外有三國之難內聚姦臣衆人不附春秋四十壯男不立不務衆子而務衆婦尊所好而忽所恃一旦山陵崩弛社稷不定此一殆也漸臺五重黃金白玉琅玕能疏翡翠珠璣莫落連飾萬民罷極此二殆也賢者伏匿

於山林誦諛強於左右邪僞立於本朝諫者不得通入此三殆也。酒漿流洎以夜。續朝女樂俳優。橫大笑。外不修諸侯之禮。內不秉國家之治。此四殆也。故曰殆哉殆哉。於是宣王掩然無聲。意人黃泉。忽然而昂。喟然而嘆曰。痛乎。無鹽君之言。吾今乃一聞寡人之殆。寡人之殆。幾不全於是。立停漸臺。罷女樂。退諛諛。去雕環。選兵馬。實府庫。四關公門。招進直言。延及側陋。擇吉日立太子。進慈母。顯隱女。拜無鹽君爲王后。而國大安者。醜女之力也。

孫卿與臨武君議兵於趙孝成王前。王曰。請問兵要。奇賞彙編 卷百八 士 譚子

臨武君對曰。上得天時。下得地利。後之發先之。至此用兵之要術也。孫卿曰。不然。臣之所聞古之道。凡戰用兵之術。在於一民。弓矢不調。羿不能以中。六馬不和。造父不能以御。遠士民不親附。湯武不能以勝。故善用兵者。務在於善附民而已。臨武君曰。不然。夫兵之所貴者。勢利也。所上者。變詐攻奪也。善用之者。奄忽焉。莫知所從出。孫吳用之無敵於天下。由此觀之。豈必待附民哉。孫卿曰。不然。臣之所言者。王者之兵。君人之事也。君之所言者。勢利也。所上者。變詐攻奪也。仁人之兵。不可詐也。彼可詐者。怠慢者也。落單者

或將序
疑去

也。君臣上下之間。渙然有離德者也。若以桀詐桀。猶有辛焉。若以桀詐堯。譬之若以卵投石。若以指撝沸。若羽蹈烈火。入則焦沒耳。夫又何可詐也。故仁人之兵。鉞則若莫邪之利。刃嬰之者。斷銳則若莫邪之利。鋒當之者。潰圓居而方止。若盤石然。觸之者。隕種而退耳。夫又何可詐也。故仁人之兵。或將三軍。同力上下一心。臣之於君也。下之於上也。若子之事父也。若弟之事兄也。若手足之捍頭目。而覆胸腹也。詐而襲之。與先驚而後擊之一也。夫又何可詐也。且夫暴亂之君。將誰與至哉。彼其所與至者。必其民也。民之親我。雖然如父母好我。芳如椒蘭。反顧其上。如灼黥如仇。讐人之情。雖桀跖。豈有肯爲其所惡而賊其所好者哉。是猶使人之孫子。自賊其父母也。詩曰。武王伐紂。有虔秉鉞。如火烈烈。則莫我敢曷。此之謂也。孝成王臨武君曰。善。請問王者之兵。孫卿曰。將率者。未事也。臣請列王者之事。君人之法。昔者秦魏爲與國。齊楚約而欲攻魏。魏使人求救於秦。冠蓋相望。秦救不出。魏人有唐且者。年九十餘。謂魏王曰。老臣請西說秦。令兵先臣出。可乎。魏王曰。敬諾。遂約車而遣之。且見秦王。秦王曰。丈人罔然。乃遠至此。甚苦矣。魏來求

奇賞彙編 卷百八

士 譚子

見秦王。秦王曰。丈人罔然。乃遠至此。甚苦矣。魏來求

田田最重
故有之

救數矣。寡人知魏之急矣。唐且答曰：大至已知魏之急而救不至，是大王籌策之臣失之也。且天魏一萬乘之國也，稱東藩受冠帶，祠春秋者，為秦之強足以為與也。今齊楚之兵已在魏郊矣，大王之救不至，魏急則且割地而約齊楚，王雖欲救之，豈有及哉？是亡一萬乘之魏而強二敵之齊楚也。竊以為大王籌策之臣失之矣。秦王懼然而悟，遽發兵救之，馳驚而往，齊楚聞之，引兵而去。魏氏復故唐且一說，定魏秦之英解，魏國之患散，齊楚之兵一舉而折衝消難，辭之功也。

奇賞彙編 卷草八

圭選子

管仲言齊桓公曰：夫墾田、剏邑、闢土、殖穀，盡地之利，則臣不若寧戚。請置以為田官，登降揖讓，進退閑習，臣不如隰朋。請置以為大行，蚤入晏出，犯君顏色，進諫必忠，不重富貴，不避死亡，則臣不若東郭牙。請置以為諫臣，決獄折中，不誣無罪，不殺無辜，則臣不若弦寧。請置以為大理，平原廣囿，車不結軌，士不旋踵，鼓之而三軍之士視死若歸，則臣不若王子成甫。請置以為大司馬，君如欲治國強兵，則此五子者足矣。如欲霸王，則夷吾在此。夫管仲能知人，桓公能任賢，所以九合諸侯，一匡天下，不用兵車者，寔管仲之功。

博而不通
君子之恥

治臣不長
躬于天衡

用人慎謹

也

公季成謂魏文侯曰：田子方雖賢人，然而非有土之君也。君常與之齊禮，假有賢於子方者，君又何以加之？文侯曰：如子方者，非成所得議也。子方仁人也，仁人也者，國之寶也。智士也者，國之器也。博通士者也，國之尊也。故國有仁人，則群臣不爭；國有智士，則無四鄰諸侯之患；國有博通之士，則人主尊固，非成之所議也。公季成自退於郊三日，請罪。

楚莊王伐鄭，克之，鄭伯肉袒左執旄，旌右執鸞刀，以迎莊王。曰：寡人無良邊陲之臣，以干天之禍，是以使

奇賞彙編 卷草八

十四選子

君王昧焉，辱到弊邑。君如憐此喪人，錫之不毛之地，唯君王之命。莊王曰：君之不令臣交易為言，是以使寡人得見君之玉面也。而微至乎此，莊王親自手旌，左右麾軍，還舍七里，將軍子重進諫曰：夫南郢之與鄭，相去數千里，諸大夫死者數人，廝役死者數百人，今尅而不有，無乃失民力乎？莊王曰：吾聞之古者，孟不穿皮，不蠶，不出四方，以是見君子重禮而賤利也。要其人，不要其土，人告從而救，不祥也。吾以不祥立乎天下，齒之及吾身，何日之有矣？既而晉人之救鄭者，至請戰。莊王許之，將軍子重進諫曰：晉強國也。

道近力新楚師疲勞君請勿許莊王曰不可強者我
避之弱者我威之是寡人無以立乎天下也遂還師
以逆晉寇莊王援枹而鼓之晉師大敗晉人來渡河
而南及敗奔走欲度而北卒爭舟而以刃擊引舟中
之指可掬也莊王曰嘻吾兩君之不相能也百姓何
罪乃退師以軼晉寇詩曰采芣不茹剛亦不吐不侮
鰥寡不畏強禦莊王之謂也

晉人伐楚三舍不止大夫曰請擊之莊王曰先君之
時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是寡人之過也如
何其辱諸大夫也大夫曰先君之時晉不伐楚及臣

奇賞彙編

卷百十八

五選子

之身而晉伐楚是臣之罪也請擊之莊王俛泣而起
拜諸大夫晉人聞之曰君臣爭以過為在已且君下
其臣猶如此所謂上下一心三軍同力未可攻也乃
夜還師孔子聞之曰楚莊王霸其有方矣下士以一
言而敵還以安社稷其霸不亦宜乎詩曰柔遠能邇
以定我王此之謂也

晉文公將伐鄆趙衰言所以勝鄆文公用之而勝鄆
將賞趙衰趙衰曰君將賞其末乎賞其本乎賞其本
則騎乘者存賞其本則臣聞之鄆虎公召鄆虎曰哀
言所以勝鄆遂勝將賞之曰蓋聞之子子當賞鄆虎

事過與中
功者何如

不當賞
當用之

有大略

對曰言之易行之難臣言之者也公曰子無辭鄆虎
不敢固辭乃受賞

梁大夫有宋就者嘗為邊縣令與楚隣界梁之邊亭
與楚之邊亭皆種瓜各有數梁之邊亭人効力數灌
其瓜瓜美楚人竄而稀灌其瓜瓜惡楚令因以梁瓜
之美怒其亭瓜之惡也楚亭人心惡梁亭之賢已因
往夜竊搔梁亭之瓜皆有死焦者矣梁亭覺之因請
其尉亦欲竊往報搔楚亭之瓜尉以請宋就就曰惡
是何可構怨禍之道也人惡亦惡何偏之甚也若我
教子必每暮令人往竊為楚亭夜善灌其瓜勿令知

奇賞彙編

卷百十八

五選子

也於是梁亭乃每暮夜竊灌楚亭之瓜楚亭覺而行
瓜則又皆以灌矣瓜日以美楚亭惟而察之則乃梁
亭也楚令聞之大悅因具以聞楚王楚王聞之怒然
愧以意自閑也告吏曰微搔瓜者得無有他罪乎此
梁之陰讓也乃謝以重幣而請交於梁王楚王時稱
則祝梁王以為信故梁楚之歡由宋就始

楚惠王食寒菹而得蛭因遂吞之腹有疾而不能食
令尹入問曰王安得此疾也王曰我食寒菹而得蛭
念謹之而不行其罪乎是法廢而威不立也非所以
使國聞也謹而行其誅乎則庖宰食監法皆當死心

又不忍也。故吾恐唾之見也。因遂吞之。令尹避席再拜而賀曰：臣聞天道無親，惟德是輔。君有仁德，天之所奉也。病不為傷，是夕也，惠王之後，唾出故其病心腹之疾皆愈。天之視聽不可不察也。

哀公問孔子曰：寡人生乎深宮之中，長於婦人之手，寡人未嘗知哀也，未嘗知憂也，未嘗知勞也，未嘗知懼也。未嘗知危也。孔子辟席曰：吾君之問乃聖君之問也。丘，小人也，何足以言之？哀公曰：否。吾子就席，微吾子無所聞之矣。孔子就席曰：然君入廟門，升自阼階，仰見楹棟，俯見几筵，其羈存其人，亡君以此思哀。

奇賞彙編 卷第八

七選子

則哀將安不至矣？君昧爽而櫛冠，平旦而聽朝，一物不應，亂之端也。君以此思憂，則憂將安不至矣？君平旦而聽朝，日晏而退，諸侯之子孫必有在君之門廷者。君以此思勞，則勞將安不至矣？君出魯之四門，以望魯之四郊，亡國之墟，列必有數矣。君以此思懼，則懼將安不至矣？丘聞之，君者舟也，庶人者水也，水則載舟，水則覆舟。君以此思危，則危將安不至矣？夫執國之柄，履民之上，懷乎如以腐索御奔馬，易曰：履虎尾，詩曰：如履薄冰，不亦危乎？哀公再拜曰：寡人雖不敏，請事斯語矣。

此地上元人也

晉平公過九原而歎曰：嗟乎！此地之藹吾良臣多矣。若使死者起也，吾將誰與歸乎？叔向對曰：其趙武乎？平公曰：子黨於子之師也。對曰：臣敢言趙武之為人，也立若不勝衣，言若不出於口，然其身舉上於白屋，下者四十六人皆得其意，而公家甚賴之。及之，死也四十六人皆就賓位，是以無私德也。臣故以為賢也。平公曰：善。夫趙武賢臣也，相晉天下無不稱者。九年春秋曰：晉趙武之力盡得人也。

鍾子期夜聞擊磬聲者而悲，旦召問之曰：何哉？子之擊磬若此之悲也。對曰：臣之父殺人而不得臣之毋。

奇賞彙編 卷第八

七選子

得而為公家，隸臣得而為公家，擊磬臣不悟臣之毋。三年於此矣。昨日為舍市而睹之意欲贖之，無財身又公家之有也。是以悲也。鍾子期曰：悲在心也，非在手也。非木非石也。悲於心而木石應之以至誠故也。人君苟能至誠動於內，萬民必應而感，移堯舜之誠感於萬國，動於天地，故荒外從風，鳳麟翔舞，下及微物咸得其所。易曰：中孚豚魚吉，此之謂也。

勇士一呼三軍皆辟，士之誠也。昔者楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎，關弓射之，滅矢飲羽，下視知石也。却復射之，矢摧無迹。熊渠子見其誠心而金石為之。

財大等處
何謂其字
雜糾

開况人心乎唱而不和動而不隨中必有不全者矣
宋康王時有爵生鵠於城之陬使史占之曰小而生
巨必霸天下康王大喜於是滅滕伐薛取淮北之地
乃愈自信欲霸之亟成故射天咎地斬社稷而焚之
曰威嚴伏天地鬼神罵國老之諫者為無頭之棺以
示有勇割偃者之背欒朝涉之脛而國人大駭齊聞
而伐之民散城不守王乃逃兒候之館遂得病而死
故見祥而為不可祥反為禍臣向愚以鴻範傳推之
宋史之占非也此異祥傳所謂黑青者也猶春之有
鵠鵠為黑祥也屬於不謀其咎急也鵠者黑色食爵
奇賞彙編 卷百八 九選上

康王不悟遂以滅亡此其効也
呂子曰神農學悉老黃帝學大真顓頊學伯夷父帝
學學伯招帝堯學州文父帝舜學許由禹學大成執
湯學小臣文王武王學太公望周公旦齊桓公學管
夷吾隰朋晉文公學咎犯隨會秦穆公學百里奚公
孫支楚莊王學孫叔敖沈尹筮吳王闔閭學伍子胥
文之儀越王勾踐學范蠡大夫種此皆聖王之所學

賢文為目
發

也且夫天生人而使其耳可以聞不學其聞則不若
聾使其目可以見不學其見則不若盲使其口可以
言不學其言則不若喑使其心可以智不學其智則
不若狂故凡學非能益之也達天性也能全天之所
生而勿敗之可謂善學者矣

里鳧須晉公子重耳之守府者也公子重耳出亡於
晉里鳧須竊其實貨而逃公子重耳反國立為君里
鳧須造門願見文公方沐其鵠者復文公握髮而應
之曰吾鳧須邪曰然謂鳧須曰若猶有以面目而復
見我乎鵠者謂里鳧須須對曰臣聞之沐者其心

奇賞彙編 卷百八 九選上
覆心覆者言悖君意沐邪何悖也謂者復文公見之
曰若竊我貨實而逃我謂汝猶有面目而見我邪汝
曰君何悖也是何也鳧須曰然君反國國之半不自
安也君寧棄國之半乎其寧有全晉乎文公曰何謂
也鳧須曰得罪於君者莫大於鳧須矣君謂赦鳧須
顯出以為右如鳧須之罪重也君猶赦之况有輕於
鳧須者乎文公曰聞命矣遂赦之明日出行國使為
右翕然晉國皆安語曰桓公任其賊而文公用其盜
故曰明主任計不任怨關主任怒不任計計勝怒者
强怒勝計者亡此之謂也

君子曰天子居闔闕之中帷帳之內廣廈之下游齒之上下出檐檻而知天下者以有賢左右也故獨視不如與衆視之明也獨聽不如與衆聽之聰也

齊閔王亡居衛晝日步走謂公玉丹曰我已亡矣而不知其故吾所以亡者其何哉公玉丹對曰臣以王爲已知之矣王故尚未之知邪王之所以亡者以賢也以天下之主皆不肖而惡王之賢也因相與合兵而攻王此王之所以亡也閔王慨然太息曰賢固若是其苦邪丹又謂閔王曰古人有辭天下無憂色者臣聞其聲於王見其實王名稱東帝實有天下去國奇賞彙編卷第八主選子居衛容貌充盈顏色發揚無重國之意王曰甚善丹知寡人自去國而居衛也帶三益矣遂以白賢驕盈不止閔王亡走衛衛君避宮舍之稱臣而供具閔王不遜衛人侵之閔王去走鄒魯有驕色鄒魯不納遂走莒楚使淖齒將兵救齊因相閔王淖齒擢閔王之筋而懸之廟梁宿昔而殺之而與燕共分齊地悲夫閔公臨大齊之國地方數千里然而兵敗於諸侯地奪於燕昭宗廟喪亡社稷不祀宮室空虛身亡逃竄甚於徒隸尚不知所以亡甚可痛也猶自以爲賢貴不哀哉公玉丹徒隸之中而道之誦佞甚矣閔王不

覺追而善之以辱爲榮以憂爲樂其亡晚矣而卒見殺先是靖郭君殘賊其百姓害傷其羣臣國人將背

叛共逐之其御知之豫裝齋食及亂作靖郭君出亡至於野而饑其御出所裝食進之靖郭君曰何以知之而齋食對曰君之暴虐其臣下之謀久矣靖郭君怒不食曰以吾賢至聞也何謂暴虐其御懼曰臣言過也君實賢唯羣臣不肖共害賢然後靖郭君悅然後食故齊閔王靖郭君雖至死亡終身不論者也悲夫宋昭王出亡至於鄒喟然嘆曰吾知所以亡矣吾朝臣千人發政舉吏無不曰吾君聖者侍御數百人奇賞彙編卷第八主選子被服以立無不曰吾君麗者內外不聞吾過是以至此由宋君觀之人主之所以離國家失社稷者諂諛者衆也故宋昭王亡而能悟益得反國云秦二世胡亥之爲公子也昆弟數人詔置酒饗羣臣召諸子諸子賜食先罷胡亥下堦視羣臣陳履狀善者因行踐敗而去諸子聞見之者莫不太息及二世即位皆知天下必棄之也故二世惑於趙高輕大臣不顧下民是以陳勝奮臂於關東閭閻作亂於望夷閭閻趙高之婿也爲咸陽令詐爲逐賊將吏卒入望夷宮攻射二世就數二世欲加刃二世懼入將自殺

定為君送
一類

前門好

有一宦者從之二世謂曰何謂至於此也宦者曰即此久矣二世曰子何不早言對曰臣以不言故得至此使臣言死久矣然後二世喟然悔之遂自殺齊侯問於晏子曰忠臣之事君也何若對曰有難不死出亡不送君曰列地而與之疏爵而貴之君有難不死出亡不送可謂忠乎對曰言而見用終身無難臣奚死焉諫而見從終身不亡臣奚送焉若言不見用有難而死是妄死也諫不見從出亡而送是詩為也故忠臣也者能盡善與君而不能與陷於難宋玉因其友以見於楚襄王襄王待之無以異宋玉奇賞彙編卷百八

選子

所以見食

獨不見夫玄蟻乎常其居桂林之中峻葉之上從容游戲超騰往來龍興而鳥集悲嘯長吟當此之時雖昇蓬蒙不得正目而視也及其在枳棘之中也恐懼而掉慄危視而蹟行衆人皆得意焉此皮筋非加急而體益短也處勢不便故也夫處勢不便豈可以量功技能哉田饒事魯哀公而不見察田饒謂魯哀公曰臣將去君而鴻鵠舉矣哀公曰何謂也田饒曰君獨不見夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬥者勇也見食相呼仁也守夜不失時信也雞雖有此五者君猶日淪而食之何則以其所從來近也夫鴻鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君菽粟無此五者君猶貴之以其所從來遠也臣請鴻鵠舉矣哀公曰止吾書子之言也田饒曰臣聞食其食者不毀其器陰其樹者不折其枝有士不用何書其言為遂去之燕燕立以為相三年燕之政太平國無盜賊哀公聞之慨然大息為之避寢三月抽損上服曰不恤其前而悔其後何可復得子張見魯哀公七日而哀公不禮託僕夫而去曰臣聞君好士故不遠千里之外犯霜露冒塵垢百舍重

選子

跣不敢休息以見君七日而君不禮君之好士也有
似葉公子高之好龍也葉公子高好龍鈞以寫龍鑿
以寫龍屋室雕文以寫龍於是夫龍聞而下之窺頭
於牖拖尾於堂葉公見之棄而還走失其魂魄五色
無主是葉公非好龍也好夫似龍而非龍者也今臣
聞君好士故不遠千里之外以見君七日不禮君非
好士也好夫似士而非士者也詩曰中心藏之何日
忘之敢託而去

昔者楚丘先生行年七十披裘帶索往見孟嘗君欲
趨不能進孟嘗君曰先生老矣春秋高矣何以教之

奇賞彙編

卷十八

孟選子

楚丘先生曰噫將我而老乎噫將使我追車而赴馬
乎投石而超距乎逐麋鹿而搏豹虎乎吾已死矣何
暇老哉噫將使我出正辭而當諸侯乎決嫌疑而定
猶豫乎吾始壯矣何老之有孟嘗君遂巡避席面有
愧色詩曰老夫灌灌小子騶騶言老夫欲盡其謀而
少者驕而不受也秦穆公所以敗其師股紂所以亡
天下也故書曰黃髮之言則無所愆詩曰壽考與武
美川老人之言以安國也
齊有閭丘邛年十八道遇宣王曰家貧親老願得小
仕宣王曰子年尚稚未可也閭丘邛對曰不然昔有

顓頊行年十二而治天下秦項橐七歲爲聖人師由
此觀之邛不肖耳年不稚矣宣王曰未有咫尺駢駒
而能服重致遠者也由此觀之夫士亦華髮隨顓而
後可用耳閭丘邛曰不然夫尺有所短寸有所長驪
騮綠驥天下之俊馬也使之與狸馳試於釜鑑之間
其疾未必能過狸也黃鵠白鶴一舉千里使之與
燕服翼試之堂廡之下廬室之間其便未必能過燕
服翼也辟閭巨闕天下之利器也擊石不飲刺石不
銖使之與管彘決目出昧其便未必能過管彘也由
此觀之華髮隨顓與邛何以異哉宣王曰善子有善

奇賞彙編

卷十八

孟選子

言何見寡人之晚也邛對曰夫雞豚謹噉即奪鐘鼓
之音雲霞充咽則奪日月之明讓人在側是以見晚
也詩曰聽言則對諧言則退庸得進乎宣王拊臆曰
寡人有過遂載與之俱歸而用焉
荆人卞和得玉璞而獻之荆厲王使玉尹相之曰石
也王以和爲謾而斷其左足厲王薨武王卽位和復
奉玉璞而獻之武王武王使玉尹相之曰石也又以
爲謾而斷其右足武王薨共王卽位和乃奉璞玉而
哭於荆山中三日三夜泣盡而繼之以血共王聞之
使人問之曰天下刑足者衆矣子刑何哭之悲也對

曰寶玉而名之曰石貞士而戮之以設此臣之所以悲也。共王曰惜矣。吾先王之聽難剖石而易斬人之足夫死者不可生。斷者不可屬。何聽之殊也。乃使人理其璞而得寶焉。故名之曰和氏之璧。故曰珠玉者人主之所貴也。和雖獻寶而美未爲玉。凡用也。進寶且若彼之難也。況進賢乎。賢人與姦臣猶仇讐也。於庸君意不合。夫欲使奸臣進其讐於不合意之君其難萬倍於和氏之璧。又無斷兩足之臣以推其難。猶拔山也。千歲一合若繼踵。然後庸王之君與焉。其賢而不用不可勝載。故有道者之不我宜。白玉之奇實彙編 卷百八 王選子 璞未獻耳

刺奢

衛靈公以天寒鑿池。宛春諫曰。天寒起役。恐傷民。公曰。善。令罷役。左右諫曰。君鑿池。不知天寒。以宛春知而罷役。是德歸宛春。怨歸於君。公曰。不然。宛春春國之匹夫。吾舉之。民未有見焉。今將令民以此見之。且春也有善。寡人有春之善。非寡人之善與。靈公論宛春可謂知君之道矣。

戰國策

趙襄子飲酒五日五夜不廢酒。謂侍者曰。我誠邪士也。夫飲酒五日五夜矣。而殊不病。優莫曰。君勉之。不及紂二日耳。紂紂七日七夜。今君五日。襄子懼。謂優莫曰。然則吾亡乎。優莫曰。不亡。襄子曰。不及紂二日耳。不亡何待。優莫曰。桀紂之亡也。遇湯武。今天下盡桀也。而君紂也。桀紂並世焉。能相亡。然亦殆矣。

魏文侯見箕季其牆壞而不築。文侯曰。何爲不築。對曰。不時其牆。枉而不端。問曰。何不端。曰。固然。從者食其園之桃。箕季禁之。少焉日晏。進糲餐之食。瓜瓠之羹。文侯出其僕曰。君亦無得於箕季矣。曩者進食臣竊窺之。糲餐之食。瓜瓠之羹。文侯曰。吾何無得於季也。吾一見季而得四焉。其牆壞不築。以待時者。教我無奢農時也。牆枉而不端。對曰。固然者。是教我無侵封疆也。從者食園桃。箕季禁之。豈愛哉。是教我下無侵上也。食我以糲餐者。季豈不能具五味哉。教我無多欲於百姓以省飲食之養也。

奇賞彙編 卷百八

王選子

其本意
上見文侯
地節思

鄒穆公有令。食鳧鴈必以秕。無得以粟。於是舍無秕而求易於民。二石粟而得一石秕。吏以爲費。請以粟食之。穆公曰。去非汝所知也。夫百姓飽牛而耕。暴背而耘。勤而不惰者。豈爲鳥獸哉。粟米人之上食。奈何

其以養鳥且爾知小計不知大會周諺曰囊漏貯中而獨不聞歟夫君者民之父母取倉之粟移之於民此非吾之粟乎鳥苟食鄒之秕不害鄒之粟也粟之在倉與在民於我何擇鄒民間之皆知私積與公家為一體也此之謂知富邦

節士

延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君視劍不言而色欲之延陵季子為有上國之使未獻也然其心許之矣致使於晉故反則徐君死於楚於是脫劍致之嗣君從者止之曰此吳國之寶非所以贈也延

奇賞彙編

卷五十八

无選子

刻為益地
通學

陵季子曰吾非贈之也先日吾來徐君視吾劍不言而其色欲之吾為有上國之使未獻也雖然吾心許之矣今死死不進是欺心也愛劍傷心廉者不為也遂脫劍致之嗣君嗣君曰先君無命孤不敢受劍於是季子以劍帶徐君墓樹而去徐人嘉而歌之曰延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

齊攻魯求岑鼎魯君戴岑鼎往齊侯不信而反之以為非也使人告魯君柳下惠以為是因請受之請魯君請於柳下惠柳下惠對曰君之欲以為岑鼎也以

所難也魯君乃以真岑鼎往柳下惠可謂守信矣非獨存己之國也又存魯君之國

宋人有得玉者獻諸司城子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕曰我以不貪為寶爾以玉為寶若與我者皆喪寶也不若人有其寶故宋國之長者曰子罕非無寶也所寶者異也今以百金與搏黍以示兒子兒子必取搏黍矣以和氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣以和氏之璧與道德之至言以示賢者賢者必取至言矣其知彌精其取彌精其知彌精其取彌精子罕之所寶者至矣

奇賞彙編

卷五十八

无選子

原憲居魯環堵之室茨以生蒿蓬戶甕牖採桑以為樞上漏下濕匡坐而弦歌子貢聞之乘肥馬衣輕裘中紉而表素軒車不容巷往見原憲原憲冠桑葉冠杖藜杖而應門正冠則纓絕衽襟則肘見納履則踵決子貢曰嘻先生何病也原憲仰而應之曰憲聞之無財之謂貧學而不能行之謂病憲貧也非病也若夫希世而行比周而交學以為人教以為己仁義之應與馬之飾憲不忍為也子貢逡巡而有愧色不辭而去原憲曳杖拖履行歌商頌而反聲滿天地如出

金石天子不得而臣也諸侯不得而友也故養志者忘身身且不愛孰能果之

楚昭王有士曰石奢其爲人也公正而好義王使爲理於是廷有殺人者石奢追之則其父也遂反於廷曰殺人者僕之父也以父成政不孝不行君法不忠弛罪廢法而伏其辜僕之所守也伏斧鑕命在君君曰追而不及庸有罪乎子其治事矣石奢曰不私其父非孝也不行君法非忠也以死罪生非廉也君赦之上之惠也臣不敢失法下之行也遂不離缺纘列頸而死于廷中君子聞之曰貞夫法哉

奇賞彙編

卷百八

三選

晉文公反國酌士大夫酒召咎犯而將之召艾陵而相之之授百萬介子推無爵齒而就位觴三行介子推奉觴而起曰有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍旣入溪淵得其安所蛇脂盡乾獨不得甘而此何謂也文公曰嘻是寡人之過也吾爲子爵與待旦之朝也吾爲子田與河東陽之閒介子推曰推聞君子之道謁而得位道士不居也爭而得財廉士不受也文公曰使我得反國者子也吾將以成子之名介子推曰推聞君子之道爲人子而不能承其父者則不敢當其後爲人臣而不見察於其君者則不敢

鮑焦又原思

立於其朝然推亦無索於天下矣遂去而之公山之上文公使人求之不得爲之避寢三月號呼暮年時曰逝將去汝適彼樂郊適彼樂郊誰之永號此之謂也文公待之不肯出求之不能得以謂焚其山宜出及焚其山遂不出而焚灰

鮑焦衣弊膚見潔畚將蔬遇子貢於道子貢曰吾子何以至此也焦曰天下之遺德教者衆矣吾何以不至於此也吾聞之世不知而行之不知者是喪行也上不知而干之不止者是毀廉也行喪廉毀然且不舍感於利者也子貢曰吾聞之非其世者不生

奇賞彙編

卷百十八

三選

其利汙其君者不履其土今吾子汙其君而履其上非其世而將其蔬此誰之有哉鮑焦曰嗚呼吾聞賢者重進而輕退廉者易醜而輕死乃棄其蔬而立槁死於洛水之上君子聞之曰廉夫剛哉夫山鏡則不高水狹則不深行特者其德不厚志與天地疑者其爲人不祥鮑子可謂不祥矣其節度淺深適至而止矣

吳有士曰張胥鄰譚夫吾前交而後絕張胥鄰有罪拘將必譚夫吾合徒而取之出至於道而後乃知其夫吾也輟行而辭曰義不同於子故前交而後絕

倪若愚
所為

能受教

聞之君子不為危易行今吾從子是安則肆志危則
易行也與吾因子而生不若反拘而死閹閹聞之令
吏釋之張胥鄙曰吾義不同於譚夫吾故不受其任
矣今吏以是出我以譚夫吾故危也吾庸違受之乎
遂觸牆而死譚夫吾聞之曰我任而不受佞也不知
而出之愚也佞不可以接士愚不可以事君吾行虛
矣人惡以吾力生吾亦耻以此立於世乃絕頸而死
君子曰譚夫吾其以失士矣張胥鄙亦未為得也可
謂剛勇矣未可謂得節也

蘇武者故右將軍平陵侯蘇建子也孝武皇帝時以

奇賞彙編

卷八

三選子

武為移中監使匈奴是時匈奴使者數降漢故匈奴
亦欲降武以取當單于使貴人故漢人衛律說武武
不從乃設以貴爵重祿尊位終不聽於是律絕不與
飲食武數日不降又當盛暑以旃厚衣并束三口暴
武心意愈堅終不屈撓稱曰臣事君由子事父也子
為父死無所恨守節不移雖有錢鉞湯鏹之誅而不
懼也尊官顯位而不榮也匈奴亦由此重之武留十
餘歲竟不降下可謂守節臣矣詩云我心匪石不可
轉也我心匪席不可卷也蘓武之謂也匈奴給言武
死其後漢聞武在使使者求武匈奴欲慕義歸武漢

尊武以為典屬國顯異於他臣也

義勇

陳恒弑簡公而盟盟者皆完其家不盟者殺之石他
人曰昔之事其君者皆得其君而事之今謂他人曰
舍而君而事我他人不能雖然不盟則殺父母也從
而盟是無君臣之禮也生於亂世不得正行劫於暴
上不得道義故雖盟不以父母之死不如退而自殺
以禮其君乃自殺

陳恒弑君使勇士六人劫子淵棲子淵棲曰子之欲

與我以為我為知乎臣弑君非知也以為我為仁乎見利

奇賞彙編

卷八

三選子

而背君非仁也以為我為勇乎劫我以兵懼而與子非
勇也使吾無此三者與何補於子若吾有此三者終
不從子矣乃舍之

宋閔公臣長萬以勇力聞萬與魯戰師敗為魯所獲

囚之宮中數月歸之宋宋閔公博婦人在側公謂萬

曰魯君孰與寡人美萬曰魯君美天下諸侯唯魯君

耳宜其為君也閔公矜婦人姬因言曰爾魯之囚虜

爾何知萬怒遂搏閔公頰齒落於口絕吭而死仇牧

聞君死起而至遇萬於門携劍而叱之萬臂擊仇牧

而殺之齒著於門闥仇牧可謂不畏彊禦矣趨君之

難顧不旋踵

崔杼弑莊公令士大夫盟者皆脫劍而入言不疾指不至血者所殺十人次及晏子晏子奉楮血仰天歎曰惡乎崔子將為無道殺其君盟者皆視之崔杼謂晏子曰子與我我與子分國子不吾與吾將殺子直兵將推之曲兵將勾之唯子圖之晏子曰嬰聞回以利而背其君者非仁也劫以刀而失其志者非勇也詩云愷悌君子求福不回嬰可謂不回矣直兵推之曲兵鈎之嬰不之回也崔子舍之晏子趨出授綏而垂其僕將馳晏子拊其手曰虎豹在山林其命在奇賞彙編 卷百十八 選子

庖厨馳不蓋生綏不蓋死按之成節然後去之詩云彼已之子舍命不渝晏子之謂也

佛盼以中牟叛置鼎於庭致士大夫曰與我者受邑不吾與者烹大夫皆從之至於田甲田甲中牟之邑人也曰義死不避斧鉞之罪義窮不受軒冕之服無義而生不仁而富不如烹褰衣將就鼎佛盼脫屣而生之趙氏聞其叛也攻而取之聞田甲不肯與也求而賞之田甲曰不可也一人舉而百夫悅智者不為也賞一人以懸萬夫義者不取也我受賞使中牟之士懷耻不義辭賞從處曰以行臨人不道吾去矣

遂南之楚

自公勝將弑楚惠王王出亡令尹司馬皆死拔劍而屬之於屈廬曰子與我將舍子子不與我必殺子廬曰子殺叔父而求福於廬也可乎吾嘗知命之上見利不動臨死不畏為人臣者時生時死則死是謂人臣之禮故上知天命下知臣道其有可切乎乎胡不推之自公勝乃內其劍

知伯囂之時有士曰長兒子魚絕知伯而去之三年將東之越而道聞知伯囂之見殺也謂御曰還車反吾將夾之御曰夫子絕知伯而去之三年矣今反死

奇賞彙編 卷百十八

選子

之是絕屬無別也長兒子魚曰不然吾聞仁者無餘愛忠臣無餘祿吾聞知伯之死而動吾心餘祿之加於我者至今尚存吾將往依之反而夾

衛懿公有臣曰弘演遠使未還狄人攻衛其民曰君之所與祿位者鶴也所富者宮人也君使宮人與鶴戰余焉能戰遂潰而去狄人追及懿公於榮澤殺之盡食其肉獨舍其肝弘演至報使於肝畢呼天而號盡哀而止曰臣請為表因自刺其腹內懿公之肝而死齊桓公聞之曰衛之亡也以無道今有臣若此不可不存於是救衛於楚丘

善謀

虞號皆小國也。虞有夏陽之阻，塞虞號共守之。晉不能禽也。故晉獻公欲伐虞號。荀息曰：「君胡不以屈產之乘與垂棘之璧假道於虞？」公曰：「此晉國之寶也，彼受吾璧不借吾道，則如之何？」荀息曰：「此小之所以事大國也。彼不借吾道，必不敢受吾幣。受吾幣而借吾道，則是我取之中府，置之外府，取之中廐，置之外廐。」公曰：「官之奇有焉，必不使受也。」荀息曰：「官之奇知固知矣，雖然其爲人也通心而懦，又少長於君，通心則其言之略，懦則不能強諫，少長於君則君輕之，且夫奇賞彙編 卷百六 天選子 玩好在耳目之前，而患在一國之後，中知以上乃能慮之。臣料虞君中知之下也。」公遂借道而伐號。官之奇諫曰：「晉之使者其幣重其辭卑，必不便於虞。」語曰：「唇亡則齒寒矣。」故虞號之相救，非相爲賜也。今日亡號而明日亡虞矣。公不聽，遂受其幣而借之道。旋歸，四年反取虞。荀息牽馬抱璧而前，曰：「臣之謀如何？」獻公曰：「璧則猶是而吾馬之齒加長矣。」晉獻公用荀息之謀而禽虞，虞不用官之奇謀而亡。故荀息非霸王之佐，戰國并兼之臣也。若官之奇則可謂忠臣之謀也。

沛公與項籍俱受令於楚懷王，曰：「先入咸陽者王之。」沛公將從武關入，至南陽，守戰南陽，守齎保宛城，堅守不下。沛公引兵圍宛，三匝南陽，守欲自殺，其舍人陳恢止之曰：「死未晚也。」於是恢乃踰城見沛公，曰：「臣聞足下約先入咸陽者王之，今足下留兵盡日圍宛，宛大郡之都也，連城數十，人民衆蓄積多，其吏民自以爲降而死，故皆堅守乘城，足下攻之，死傷者必多矣。未收傷者未瘳，足下曠日則事留，引兵而去宛，完結弊甲砥礪，洞兵而隨足下之從，足下前則失咸陽之約，後有強宛之患，竊爲足下危之。」爲足下計者，莫如約宛，守降封之，因使止守，引其甲卒與之西擊諸城，未下者聲聲爭開門而待足下，通行無所累沛公曰：「善。」乃以宛守爲殷侯，封陳恢千戶，引兵西無不下者，遂先入咸陽。陳恢之謀也。漢王旣用滕公蕭何之言，擢拜韓信爲上將軍，引信上坐。王問曰：「丞相之言將軍將軍何以教寡人？」計策信謝，因問王曰：「今東向爭權，天下豈非項王耶？」曰：「然。」大王自斷勇仁悍強，孰與項王？漢王默然良久曰：「不如也。」信再拜賀曰：「唯信亦以爲大王不如也。」然臣嘗事楚，請言項王爲人，項王嗜臣九垓，千人皆廢，然不能任屬賢將，此匹夫也。

之勇耳。項王見人恭謹，言語响响，人疾病涕泣，分食飲至，使人有功，當封爵印，刑殺弊恐不能與此。所謂婦人之仁。項王雖霸天下，而臣諸侯，不居關中，都彭城，又背義帝約，而以親愛王。諸侯不平。諸侯之見項王，遷逐義帝，江南亦皆歸逐其主。自王善地，項王所過，無不殘滅，多怨。百姓不附，特劫於威強，服耳。名雖為霸王，實失天下心。故曰其強易弱。今大王誠反其道，任天下武勇，何不誅以天下城邑封功臣？何不服以義兵，從思東歸之士？何不散且三秦王？為秦將秦弟子數歲所殺亡，不可勝計。又欺其衆降諸侯，至新安賞彙編

卷百十八

毛選

安。項王詐坑秦降卒二十餘萬人，獨邯鄲欣翳脫秦。父兄怨此三人，痛入骨髓。今楚強以威王此三人，秦民莫愛。大王之入武關，秋毫無所害，除秦苛法，與秦約法三章，且秦民無不欲得大王。王秦者於諸侯約，大王當王關中。民戶知之，大王失職之蜀民，無不恨者。今大王舉而東，三秦可傳檄而定也。於是漢王喜，自以為得信，晚遂聽信計，部署諸將，所擊八月，漢王東出秦，民歸漢。王遂誅三秦，王定其地，收諸侯兵，討項王，定帝業，韓信之謀也。

齊悼惠王者，孝惠皇帝二年，悼惠王入朝，孝惠皇帝與悼惠王燕飲，乃行家人禮，同席。呂太后怒，乃進賜酒。孝惠皇帝知欲代飲之，乃止。悼惠王懼，不得出城。上車太息。內史參乘惟問其故。悼惠王具以狀。內史內史曰：「王寧亡十城邪？將亡齊國也。」悼惠王曰：「得全身而已，何敢愛城哉？」內史曰：「魯元公主太后之女，大王之弟也。大王對國七十餘城，而魯元公主湯沐邑少。大王誠獻十城為魯元公主湯沐邑，內有親親之恩，外有順太后之意，太后必大喜，是亡十城而得六十城也。」悼惠王曰：「善。」至邸上，奏獻十城為魯元公主湯沐邑。太后果大悅，受邑厚，賜悼惠王而歸之國。

奇賞彙編

卷百十八

早選

遂安齊內史之謀也

奇賞齊古文彙編卷之一百十八

京子易傳序

昔魯商瞿子木受易孔子五傳而至漢田何子裝何授洛陽丁光光授陽田王孫王孫授東海孟喜孟喜授梁焦贛延壽延壽授東粦京房房授東海殷嘉河東姚平河南乘弘繇是易有京房之學而傳盛矣延壽嘗謂人曰得吾道以亡身者房之謂乎或傳是書而文字舛謬力求譌本而校訂之其積算襍占條例法具如別錄

奇賞彙編

京子

一

王子略例序

唐 邢壽 撰

原夫兩儀未立神用藏于視聽一氣化矣至蹟隱乎名言于是河龍負圖羲皇畫卦仰觀俯察遠物近身八象窮天地之情六位備剛柔之體言大道之妙有一陰一陽論聖人之範圍

奇賞彙編

王子

一

顯仁藏用實三元之貽祖鼓舞財成爲萬有之著龜知來藏往是曰孔丘三絕未臻樞奧劉安九師尚迷宗旨臣舞象之年鼓篋鱣序漁獵墳典遍習周易研窮耽玩無舍寸陰是知卦之紀綱周文王之言略矣象之吉凶孔仲尼之論備矣至如王輔嗣略例

大則總一部之指歸小則明六爻之得失承乘逆順之理應變情偽之端用有行藏辭有險易觀之者可以經緯天坐探測鬼神匡濟邦家推辟咎悔雖人非上聖亦近代一賢臣依其文輒爲注解雖不足敷弘易道庶幾有裨于教義亦猶螢燐增輝於太陽

奇賞彙編

主手

二

消流助深于巨壑臣之志也敢不上

聞

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百十九

京子易傳

乾

姤

遯

否

觀

剝

晉

大有

震

豫

解

恒

升

井

大過

隨

奇賞彙編

卷一百十九

京子

坎

節

屯

既濟

革

豐

明夷

師

賁

大畜

損

睽

履

中孚

漸

坤

復

泰

大壯

夬

需	比
巽	家人
无妄	噬嗑
頤	蠱
離	蹇
蒙	渙
訟	同人
兌	困
萃	咸
蹇	謙
奇賞彙編	卷百九目 京子
小過	歸妹
王子略例	
明象	明爻通爻
明卦適變通爻	
明象	辨位
略例下	卦略

奇賞齋古文彙編卷之一百十九

史官陳仁錫明卿父評選

京子易傳

乾卦全象
以見其發

夫易本十筮之書。京氏又配以五星。支干生剋。其
旨有世遠。飛伏。歸魂。等以別吉凶。今之卜筮。其
于此。不可謂非一家言也。其休咎。皆出於此。
之。不論。語有關係。而辭直。古者。括出也。
乾下。乾純陽用事。象配天。屬金。與坤為飛伏。若世
壬戌土。易云。用九見羣龍无首吉。純陽用九。三三
為應。有乾乾夕惕之憂。甲壬配外內二象。乾為大
士。入積筭起巳。巳火至戌辰土。周而復始。積年
積日。起時。積時。五星從位起鎮星。上星入西方。星
起卦。入本宮。五星從位起鎮星。非。壬戌為伏位。
奇賞彙編 卷百九 京子

參宿從位起壬戌。壬戌在世。建子起潛龍。十一月
建巳至極。亢位。四月龍見。子辰陽陰。陰配於人事
為首。乾為君父。乾象堅剛。天地於類為馬為龍。行
運轉。降五行。頌六位。十二辰分六位。升居西北之分
野。陰陽相戰之地。易云。戰于乾。入陰。二氣。必戰。天
六位。地六氣。六象。六包。四象。分萬物。陰陽無差。升降
有等。陰陽二十四。人事吉凶。見乎其象。造化分乎有
無。故云。變動不居。六位純陽。陰象在中。陽中陰。陽為君
陰為臣。陽為民。陰為事。陽實陰虛。明暗之象。陰陽可
知。三五為陽。二四為陰。水配位為福德。甲子水是。木入金
為陰。初上潛亢。水配位為福德。乾之子孫。木入金

鄉居寶貝。甲寅木是土臨內象為父母。甲辰土是火

來四上嫌相敵。乾之壬午大是金入金鄉木漸微。戊申金

木宗廟上建戌亥乾本位。戌亥乾陽極陰生。姤卦八

卦例諸。

䷫ 姤。陰爻用事。金木互體。天下風行曰姤。姤遇

也。易曰陰遇陽。一陰初生陽氣與巽為飛伏。元士居

世。甲子木尊就卑。母相代位。定吉凶。只取一爻之象

五行升降。以時消息。陰盡陽降入遁。

䷠ 遁。陰爻用事。陰盡陽退。金土見象山在天下

奇賞彙編。卷一百九。二。選子

為遇。陰來陽退也。小人君子。汗隆契斯義也。易云遇

世無悶。

積陽為天。積陰為地。山所地高峻逼通於天。是陰長

陽消降入否。

䷋ 否。乾上。否。

君子以俟時。小人為災。

天地盈虛與時消息。危難之世。勢不可久。五位既分

四時行矣。君子當危難世。獨志難。不可久。上九云否

極則傾。何可長也。泰來。否極則

䷁ 坤上。觀。內象陰道已成。威權在臣。雖大觀在上而

陰道浸長。

䷫ 剝。山附於地。剝。君子俟時。不可苟變。存身避害。與時消

息。春夏始生。天氣盛大。秋冬嚴殺。天氣消滅。故當剝

道已成。陰盛不可逆。陽息陰專。升降六爻。及為游魂

䷧ 入晉。入晉卦。

䷢ 晉。陰陽返復進退。不居。精粹氣純。是為游魂

陽道。道不復本。位為歸。剝入卦。

吉凶列陳。象在其中矣。天地運轉。氣在其中矣。乾道

變化萬物。通矣。乾分八卦。至六爻交通。至于六卦。陰

奇賞彙編。卷一百九。三。選子

陽相資。相逐。相勉。相生。至游魂復歸本位。為大有。故

曰火在天上。大有。為歸。覓卦。定吉凶。配人事。五行象

乾為指歸地。凡八卦分為八宮。每宮八卦。八六十四

卦。是矣。

䷍ 大有。卦復本官曰大有。內象見乾是本位。

六五陰柔。為日照于四方。象天行健。少者為多之所

宗。六五為尊也。東虞尊位。以柔居剛。以陰處陽。能柔

宗。六五為尊也。東虞尊位。以柔居剛。以陰處陽。能柔

自東方。震有聲。故曰雷。雷能警于萬物。為發生之始。

䷲ 震上。震分陰陽。交互用事。屬于木德。取象為雷。出

八不發。乾約亦為。

此可以得
坤中

故取東也。為動之主。為生之本。易繫云。帝出乎震而
定吉。凶于頃刻。毫釐之末。無不通也。無不備也。陰陽
交互。陽為陰。陰為陽。陰陽二氣。盪而為象。

三坤上豫

應豫之道
易為之不
占而已矣

內順外動。故為悅豫。時有屯夷。事非一揆。爻象適時
有凶有吉。人之生世。亦復如斯。

豫以陽適陰。為內順。成卦之義。在于九四一爻。以陽
盪陰。君子之道。變之於解。德之入解。其陽入陰。成解
德之。

三坎下解。陰陽積氣。聚散以時。內險外動。必散。易云
三震上解。

奇賞彙編

卷百九

四 選子

解者。散也。解也。品彙甲折。雷雨交作。積氣運動。天地
剖判。成卦之義。在于九二。與坎為飛伏。立大夫於世
為人。而六五降應。委權命于庶品。

水動而險。陰陽會散。萬物通焉。升降屬陽。盪陰。以陽
為尊。

政次字如
見此

變坎入巽。若內象為雷。風運動。鼓吹萬物。謂之恒。

三三上恒。久於其道。立於天地。雷與風行。陰陽相得。

尊卑定矣。號令發而萬物生焉。雷風行而四方齊也。

齊肅

九三至于陽。屯之位。不順。所履無定。其位。易云。不恒

其德或承之羞

三三上升。陽升陰而陰。道凝盛。未可便進。漸之曰升。
升者進也。

自下升高。以至於極。至極而反。以脩善道。而成其體。

三三上井。陰陽通變。不可革者。井也。井道以澄清。不
竭之象。而成于井之德也。易云。井者。德之基。又云。往

來井井。見功也。改邑不改井。德不可渝也。井道以清
功也。井象德
不可渝也。

內外相資。益於君。信德以其道也。賢人有位。君子
不孤。傳曰。德不孤。必有隣。

奇賞彙編

卷百九

五 選子

震至于井。陰陽代位。至極則反。與巽為終。退復于本。
故曰游魂。為大過。

三三上大過。陰陽代謝。至于游魂。繫云。精氣為物。游
魂為變。是故知鬼神之情狀。互體象乾。以金土定吉。

凶。去本末。取二五為過之功。大過。
陰陽相盪。至極則反。反本及末。於游魂。分氣候三十

六陽入陰。陰陽交互。反歸於本。曰歸魂。降隨卦。

三三上隨。

六位雖殊。吉凶象震。進退隨時。各處其位。無差畧刻。

內外二象。統而動。隨附於物。係失在於六爻。吉凶定。

於起筭之端。進退見乎隨時之義。金木交刑。水火相敵。休廢于時。吉凶生焉。

坎下坎積陰。以陽處中。柔順不能耐重剛之險。故以剛尅柔而履險。而曰陽。是以坎為屬中男。分北方之卦也。

震以陽居初。能震動于物。能為動主。坎以陽居中。為重剛之主。故以坎為險。陽變陰。成於險道。今以陰變陽。止於為節。次入于

坎下。節水居澤上。澤能積水。陽止於陰。故為節。節者止也。

奇賞彙編 卷百九

六 運子

金上見水。本位相資。二氣交爭。失節。則陰陽易云。不節若則嗟若。

震下屯。內外剛長。陰陽升降。動而險。凡為物之始。皆出先難。後易。今屯則陰陽交爭。天地始分。萬物萌兆。在於動難。故曰屯。

世上見大夫。應至尊。陰陽得位。君臣相應。可以定難於草昧之世。

離下既濟。二氣無衝。陰陽敵體。世應分君臣。剛柔得位。曰既濟。離坎分子。午。水上火下。性相

內外陰陽相應。坎離相約。上下交。坎水潤下。離火炎上。二氣相交。為既

濟

離上革。二陰雖交。志不相合。體積陰柔。爻象剛健。可以革變。兌上離下。務上下積陰。變改之兆。成物之體。故曰革。

五行用

上金下火。金積水而為器。火變生而為熟。生熟稟氣於陰陽。革之於物。物亦化焉。

所以貴

離下豐。雷火交動。剛柔散氣。積則暗動。乃明。陰處至尊。為世大永。見應。君臣相暗。世則可知。臣強

貴正可

若弱為亂。世之始。

陽盛陰陰。盛陽二氣相感。而成體。或隱或顯。故係云。

奇賞彙編 卷百九

七 運子

一陰一陽之謂道。

離下明夷。積陰盡陽。六位相傷。外順而隔于明。處暗不分。傷于正道。曰明夷。

陰道危。陽道安。故與震為飛伏。傷于明。而動乃見。志地有火。明于內。暗于外。當世出處。為眾所疑之所及。

附陽見

傷于明。易曰。三日不食。主人有言。陰陽進退。金木見火。氣不相合。六位相傷。四時運動。靜乃復本。

坎下師

師者眾也。眾陰而宗於一。一陽得其真正也。

升降得失。吉凶悔吝。策于六爻。六爻之設。出于著者。

吾說

之得象而卦生積筭起于五行五行正則吉極則凶

吉凶之象顯於天地人事日月歲時

賁者飾也五色不成謂之賁文彩雜也山下有火取

象文明

陰柔居尊文柔當世柔尚居高侯王無累

盛成于畜義

陽進陰止積雨潤下畜道光也乾象內進君道行也

陽上薄陰陰道凝結上於陽長為雨反下九居高位

奇賞彙編

卷百九

極於畜道反陽為陰入于兌象六三應上九上有陽

九及應六三成于損道次降損卦

成高之義

離上

睽火澤二象氣運非合陰消陽長取象何比

惟陽是從陰陽動靜剛柔分焉先睽後合其消通也

文明上照幽暗分矣

乾上

陽多陰少宗少為貴得其所履則貴失其所履則賤

中孚陰陽變動六位周匝反及游魂之卦互

體見民止於信義

風與澤二氣相合巽而說信及於物物亦順焉易云

信及豚魚

長陽消柔道將進

坤上

陰雖柔順氣亦堅剛為無邪氣也

陰中有陽氣積萬象故曰陰中陽

陰雖虛納于陽位稱實升降反復不能久處于變也

化故稱乎易易者變也陰極則陽來陰消則陽長衰

奇賞彙編

卷百九

則退盛則戰易云上六龍戰于野其血玄黃

道消又曰七日來復

雖不能勝陽然正當盛陽不可輕犯六陽步

易云休復元吉陽升陰降變六二入兌象次併臨二

陽將進內為悅陰去陽來氣漸隆火之入地澤臨卦

存泰之義在于六五陰居陽位能順於陽陰陽相納

二氣相感終於泰道

陰自不可
偏廢三才
齊然

䷗ 乾上 大壯內外二象動而律陽勝陰而為壯。

壯不可極。極則敗。物不可極。極則反。故曰君子用罔。

小人用壯。

䷗ 乾上 夫剛決柔。陰道滅。五陽務下一陰危。上將反。

游魂九四悔也。澤上於天。君道行也。

九四柔來文剛。陰道存也。陰之道不可終否。剛柔相。

濟日月明矣。天地定位。人事通也。凡卦陰陽生主之義。

不絕之義。日月猶環天地交泰。故曰雷動風行。山澤。

通氣人之運動體斯合矣。人與五常三焦九竅風火。

奇賞彙編 卷百九 十 選

䷗ 乾上 需雲上於天。凝於陰而待於陽。故曰需需者。

待也。三陽務上而隔于六四路之險也。險亦陰。卦坎水。

也。坤之反覆適陽入陰。陰陽交會運動。陰雨積而凝。

滯於陽通乃合也。

陰陽相激勝負有倚。反為不速。敬終有慶。

䷗ 坤下 比

水在地上。九五居尊。萬民服也。比親於物。物亦附焉。

原筮於宗。歸之於眾。諸侯列土。君上崇之。奉于宗桃。

盟契無差。亦必昌矣。

地道之義。妻道同也。臣之附君。比道成也。

包奇

䷗ 震上 巽陽中積陰而巽順。風從穴入於物。號令齊。

聲聞於外。遠彰柔順。陰陽升降。柔於剛也。本於堅剛。

陰來又柔。東南向明。齊肅陰陽。

陰氣起。陽陽順於陰。陰陽和柔。升降得位。剛柔分也。

䷗ 震上 家人乾剛俱變。文明內外相應。九五應陰陽。

得位。居中履正。火上見風。家人之象。閑邪存誠。嗃嗃。

得中互體。見文明。家道明也。內平遇坎險。象家人難。

也。酌中之義。在於六二。

文明運動變化之象。

奇賞彙編 卷百九 十一 選

䷗ 震上 无妄乾剛震動。二氣運轉。天下見雷行正之。

道剛正。陽長物无妄矣。內互見艮。止於純陽。外互見。

巽。順于陽道。天行健而動。剛正於物。物則順也。

九五適變入文柔。陰盛陽父歸復位。剛柔較次明在。

外進退吉凶見中虛。

䷗ 震上 噬嗑柔來文剛。積氣居中。陰道明白。動見文。

明。雷電合分。威光而噬。嗑也。易曰。頤中有物曰噬。嗑。

陰陽分中動而明。物有不齊。齧而噬。

䷗ 震上 頤六位上下周而復始。內外交互。降入純陰。

見坤象。地之氣萃在其中。上下陽積純和之氣。見浩。

然之道明矣

巽上蠱

蠱者事也。先甲後甲。事分而令行。

木上見土。風落山。貞幹于父事。陰陽復位。長幼分焉。

故易曰。君子以繼明照于四方。陽為陰主。陽伏於陰。

也。在六五。是以體離為日。為火。始於陽象。而假以陰。

氣純用。剛健不能明。照故以陰氣入。陽柔于剛健而。

能順柔。中虛見火象也。

巽上鼎。木能異火。故鼎之象。亨。既見新供祭明矣。

奇賞彙編 卷百九

易曰。鼎。取新。為足。中虛見。繼明。熟之義。明矣。凡既熟。

口供祭明矣。陰陽得應。居中履順。三公之義。繼於君。

也。陰穴見火。順於上也。中虛見納。受幸於內也。金玉。

之鉉在乎陽。饗新亨。既在乎陰。

火居木上。三氣交合。陰陽異順。器具形存。金玉堅剛。

配象陰陽。

巽上蒙。積陽居陰。止於坎陷。養純正素。居中得位。

易云。山下出泉。蒙。二象。標正。天下通也。擊昭。釋疑。陽。

道行也。內實外正。暗得明。陰附於陽。稚道亨也。故曰。

蒙養正。

山下見水。畜聚居中。分流萬派。六位不居。吉凶適變。

巽上渙。水上見木。渙然而合。內外健而順。納實居。

中正。互見動。而上陰陽二象。資而益也。風行水上。處。

險非溺也。九五履正。思順非偏也。

內卦坎中滿。一陽居中。積實于內。風在外行。虛聲外。

順。吉凶之位。攸乎四序。盛衰之道。在乎機要。陰陽死。

于位。生于時。死于時。生于位。進退不可詰。正盛則衰。

來正衰。則盛來。易曰。積善之家。必有余慶。積不善之。

家必有余殃。

巽上訟。生生不絕之謂道。六位不居。返為游魂。

奇賞彙編 卷百九

金與水二氣相資。父子之謂。健與陰內外相激。家國。

之義。巽上同人。二氣同進。健而炎上。乾務上。同途異致。

性則合也。

八卦復位。六爻遷次。周而復始。上下不停。生生之義。

易道祖也。天與火。明而健。陽道正。陰氣和也。吉凶故。

象五行昭然。金木水火土。

巽上兌。積陰為澤。純金用體。畜水凝霜。陰道同也。

上六陰生。與民為合。土水入兌。水火應之二。陰合體。

積于西郊。衝震入乾。氣類陰也。配象為羊。物類同也。

坤下 困澤入坎險水不通困

五行配六位。生悔吝。四時休王。金木交爭。萬物之情。在乎幾微。

坤上萃

萃者聚吉凶。生陽氣。合而悅。

澤。下見坤二氣順。水土入宮有愛惡。陰陽升降陽氣來。止于坤象互見艮。陽為。

陽下於陰。男女之道。內外相應感。類于象也。六二待

聘九五見召。二氣交感。夫婦之道。體斯合也。易曰成

奇賞彙編 卷一百九

感也。利取女吉。艮少男兌少女。男

陰陽二氣否也。陰待於陽。柔道牽也。險而逆止。陽固

陰長處。能竭至誠於物。為合。蹇道亨也。易曰王臣蹇

蹇匪躬之故。

謙六位謙願。四象無凶。一陽居內卦之上。為

謙之主。易曰謙謙君子。利涉大川。陰陽不爭。以謙

柔。陰中見陽。止順於謙。有無之位。上下皆通。易曰

謙無不順也。小過六四適變血脉通也。陽入陰。陰入陽。二

氣降。內外象上下返應。一剛相適。土木入卦。分于二

象。雷處高山。亢之極也。內柔無正性。危及於外。易曰

飛鳥遺之音。不宜上宜下。

上升下。陰陽反應。各私其黨。六爻適變。陰道悖也。

歸妹。陰復於本。悅動于外。二氣不交。故曰歸

妹。歸者。互見離坎。同于未濟。適陽從陰。剛從外至九

四至剛。六三悅柔。返無其應。凶並。半涉卦之終。長何

奇賞彙編 卷一百九

吉也。孔子曰。陽三陰四位之正也。三者東方之數。東方日

之所出。又圓者徑一而開三也。四者西方之數。西方

故易卦六十四。分上下象。陰陽也。奇耦之數。取之於

乾坤。乾坤者。陰陽之根本。坎離者。陰陽之性命。

分天地乾坤之象。益之以甲乙壬癸。震巽之象。配庚

辛坎離之象。配戊己。艮兌之象。配丙丁。八卦分陰陽

六位五行。光明四通。變易立節。天地若不變。易不能

通氣。五行迭終。四時更廢。變動不居。周流六虛。上下

無常。剛柔相易。不可以為典要。惟變所適。吉凶共列

于位。進退明乎機要。易之變化。六爻不可據。以隨時

王子略例

各例者舉齊新日之名義明文理之得略不具也例舉並也指關以先指注易二十餘家雖小有其同而迭相補遺推此所尤非未故作略例以辨諸家之惑錯綜文理略錄之也

明彖

夫彖者何也統論一卦之體明其所由之主也。用所由之主立主。夫衆不能治衆治衆者至衆者也。之義義在治又。夫衆不能治衆治衆者至衆者也。夫動不能制動制天下之動者貞夫一者也。動動則不能自制制其動者貞正之一者也。老子曰王侯得爲衆故衆之所以得咸存者主必致一也動之所以得咸運者原必无二也。動所以運運不已若謂无二也。奇賞彖編 卷五 通子 物无妄然必由其理。天下之衆皆无妄无妄統之有宗合之有元故繁而不亂衆而不惑故六爻相錯可舉一以明也。六爻或陰或陽錯雜交亂剛柔相乘可立主以定也。六爻有順有柔或乘或據是故雜物撰德撰數也雜衆也衆行辨是非與非失位而據之非也則非其中爻莫之備矣。然則非是中之一爻莫之能備而得中也。困云貞大人故自統而尋之物雖繁則知可以執一御也由本以觀之義雖博則知可以一舉也。故處璇璣以觀大運則天地之動未足怪也。據會要以觀方來則六合幅輳未足多也。故舉卦之

名義有主矣。觀其彖辭則思過半矣。彖總卦義夫古今雖殊軍國異容中之爲用故未可遠也。品制萬變

宗主存焉。彖之所尚斯爲盛矣。夫少者多之所貴也。彖者衆之所宗也。自此以下明至少者爲至多一卦

五陽而一陰則一陰爲之主矣。五陰而一陽則一陽爲之主矣。夫陰之所求者陽也。陽之所求者陰也。

曰夫陰陽相求之陽荷一焉五陰何得不因而歸之。陰荷隻焉五陽何得不同而從之。故陰爻雖賤而爲

一卦之主者處其至少之地也。王氏曰陽貴而陰賤柔得位而上下應之是也。或有遺爻而舉二體者

奇賞彖編 卷五 通子 卦體不由乎爻也。遺彖也素此一爻而舉二體以剛

是也。繁而不憂亂變而不憂惑約以存博簡以濟衆其唯象乎。亂而不能惑變而不能渝非天下之至賾

其孰能與於此乎。故觀彖以斯義可見矣。

明爻通變

夫爻者何也。言乎變者也。爻者效也。物剛效剛物柔

變者何也。情僞之所爲也。情僞所適夫情僞之動非

數之所求也。故其散屈伸與體相乘。六五之爲體

無情。觀用達同。歸殊塗一致。百慮故。率卦六五。一

有行藏卦有大小故辭有險易險長則小易生則大
一時之制可反而用也一時之吉可反而凶也有一時之大
畜比泰之制反有天衡後夫復陰之用故封以反對
一時有豐亨之用反有羸旅之凶也
而爻亦皆變之初九拔茅彙征吉否之初六拔茅彙
貞升既隨時是故用无常道事无軌度動靜屈伸唯
變所適卦既推格世道用无常爻逐時變故事无故
名其卦則吉凶從其類存其時則動靜應其用名其
則吉從其類名其應則凶從其類尋名以觀其吉
凶舉時以觀其動靜尋謙比蹇剝則觀知吉凶則一
體之變由山斯見矣夫應者同志象也位者爻所處
奇賞彙編卷百九 三 蓮子
之象也得應則志同相和陰位小承乘者逆順之象
也遠近者險易之象也陰承陽則順陽承陰則逆故
陽順也遠難則易近難則險需卦內外者出處之象
九三近次險也初九遠險易矣內外者出處之象
也初上者始終之象也出初為始上為終是故雖遠
而可以動者得其應也雖險而可以處者得其時也
上下雖遠而動者有其應也卑之六二去五雖遠陰
陽相應往者无咎也雖險可以處者得其時也需上
六居險之上不爻入弱而不懼於敵者得所據也憂
穴之凶得其所也師之六五為師之主體是
而不懼於亂者得所附也陰柔禽來犯田執言往討
處得尊位所以不懼也五嘉道貞吉處尊之時
小人浸長君子道消逃遁於外附著尊位率正小人
不敢為柔而不愛於斷者得所御也雖後而敢為之
亂也

先者應其始也體雖柔順不憂艱制其由柔得於陽
金之剛初爻處下得勝則望望六五乾內得黃
之先則泰之初九拔茅彙征吉以其柔得吉之利也
競而獨安於靜者要其終也物其爭競已獨安靜會
希之吉无不利餘並求剛競其豐富已故觀變動者
獨安靜不處於位由居上極要其終也
存乎應察安危者存乎位爻有變動存乎應而動
謙君子有終吉之剛父之安危存乎位得位則要若
節之六四安節亨之剛父之安危存乎位得位則要若
之類是也辭逆順者存乎承乘六之師或與尸凶陰
承於陽順也望望六三小客无咎也陽乘於陰逆也
內遷君子處外遠近終始各存其會適得其時則吉
辟險尚遠越時貴近也觀之六四觀國之先利用賓
奇賞彙編卷百九 三 蓮子
于五此比復好先乾壯惡首比初六有孚无咎上六
貴近也比復好先乾壯惡首比初六有孚无咎上六
不遠復无咎復元吉上六迷復凶乾上九亢龍有悔
也明夷務暗豐尚光大明夷務暗豐尚光大
吉凶有時不可犯也動靜有適不可過也犯時之忌
罪不在大失其所適過不在深有凶得位有應財方
陽長同決小人三獨應之犯時之忌凶其宜也大過
九四棟隆吉有他客大過之時陽應陰位為美九四
陽處陰位能隆其棟其由應動天下減君主而不可
初則有他客此所適也動天下減君主而不可
危也事之大者震動宇宙裁減君主建於臣道不可
之悔悔妻于用顏色而不可易也子用顏色若家人
尚嚴不可慢易也若家人九三家故當其列貴賤之
人情情悔厲言婦子事終吝

時其位不可犯也。位有貴賤又有尊卑之分既定不可侵犯遇其憂悔吝之時其介不可慢也。吉凶之始彰也存乎微兆悔吝之幾介雖細不可慢易而不慎也

明象

夫象者出意者也。言者明象者也。若乾能變化龍是象以明乾故明龍者言以象龍也盡意莫若象。盡象莫若言。象以盡意言以盡象言生於象故可尋言以觀象。象生於意故可尋象以觀意。乾能明意意以觀象言者故言者所以明象得象而忘言象者所以得意而忘象。言得龍象其言可忘得龍象其言可忘猶蹄者所以在兔

奇賞彙編 卷百九

西

得兔而忘蹄筌者。所以在魚得魚而忘筌也。事見然則言者象之蹄也。象者意之筌也。筌以喻言是故存言者非得象者也。存象者非得意者也。言言有非象象象有非意。象生於意而存象焉。則所存者乃非其象也。言生於象而存言焉。則所存者乃非其言也。然則忘象者乃得意者也。忘言者乃得象者也。得意在忘象。得象在忘言。後得之故立象以盡意而象可忘也。重畫以盡情而畫可忘也。盡意可忘而意忘其天火之是故得類可為其象合義可為其徵。

焉。義苟在健何必馬乎。類苟在順何必牛乎。有乾亦云。乾羊坤卦。交苟合順何必坤乃為牛。義苟無乾亦云。乾馬。交無坤六二亦解牛明而或者應健何必乾乃為馬。夫無乾六二亦解牛明而或者定馬於乾。其義未弘也。案文責卦有馬無乾則偽說滋漫難可紀矣。互體不足遂及卦變變又不足推致五行。廣推金木水一失其原巧愈彌甚。一失聖人之論失之縱復或值而義无所取益存象忘意之由也遺健順則空說龍馬也。忘象以求其意義斯見矣。

辨位

奇賞彙編 卷百九

雲

案象无初上得位失位之文。陰陽居之又繫辭但論三五二四同功異位亦不及初上何乎。唯乾上九文言云貴而无位。陽居需上六云雖不當位。陰居若以上為陰位邪則需上六不得云不當位也。若以上為陽位邪則乾上九不得云貴而无位也。陰陽處之皆云非位而初亦不說當位失位也。然則初上者是事之終始无陰陽定位也。故乾初謂之潛過五謂之无位未有處其位而云潛上有位而云无者也。歷觀衆卦畫亦如之初上无陰陽定位亦以明矣。夫位者列貴賤之地待才用之宅也。爻者守位分之任應貴賤之序者也。位有尊卑爻有陰陽尊者爻之所處卑者

陰之所履也故以尊為陽位卑為陰位去初上而論位分則三五各在一卦之上亦何得不謂之陽位二四各在一卦之下亦何得不謂之陰位初上者體之終始事之先後也故位无常分事无常所非可以陰陽定也尊卑有常序終始无常主四者皆舉之序終始无常易之恒故繫辭但論四爻功位之通例而不及初上之定位也然事不可無終始卦不可无六爻初上雖无陰陽本位是終始之地也統而論之爻之所處則謂之位卦以六爻為成則不得不謂之六位時成也

略例下

奇賞彙編

卷百九

凡體具四德者則轉以勝者為先故曰元亨利貞也元為生物之始春也亨為合聚於陽夏也利為和順而物成也貞為固守於陰冬也其有先貞而後亨者由於貞也凡陰陽者相求之物也近而不相得者志各有所存也故凡陰陽二爻率相比而無應則近而不相得是比之六三无應於上二四皆比而有應則雖遠而相得是同人六二志在乎五是有然非有險易卦有大小應小則大易同救以相親同降以相疎疎之初九九二陰陽非應是應故或有違斯例者也然存時以考之義可得也存時考驗更不得也

卦例

凡象者統論一卦之體者也象者各辨一爻之義者也故履卦六三為兌之主以應於乾成卦之體在斯一爻故象敘其應雖危而亨也象曰柔履剛而應至人象則各言六爻之義明其吉凶之行去六三成卦之體而指說一爻之德故危不獲亨而見咥也履虎尾咥人凶象言不咥象言凡咥明爻象其義各異也訟之九二亦同斯義云有孚窒惕中吉剛來而得中注云其有二三以剛而來正夫羣小斷不失中應則在矣九二不克訟歸而逋其邑人三百无眚

奇賞彙編

卷百九

凡象者通論一卦之體者也一卦之體必由一爻為主則指明一爻之美以統一卦之義大有之類是也卦體不由乎一爻則全以二體之義明之豐卦之類是也凡言无咎者本皆有咎者也防得其道故得无咎也乾之九三君子吉无咎者本亦有咎由吉故得免也師貞丈人吉无咎注云與役无咎吉者先免於咎而動眾无功罪也故吉乃免咎後吉從之也終來有宅吉之例也或亦處得其吉不待功不犯於咎則獲吉也需之九二吉不通難遠不後時履健居中以或有罪自已招无所終待其會雖小有言以吉終也答亦曰无咎故節六三曰不節若則嗟若无咎象曰不節之嗟又誰咎也此之謂矣

十一卦之
義如左
言此一卦

三三屯此一卦皆陰爻求陽也屯難之世弱者不能
自濟必依於彊民思其主之時也故陰爻皆先求陽
不召自往馬雖班如而猶不廢不得其主无所為也
初體陽爻處首居下應民所求合其望故大得民
也

三三蒙此一卦陰爻亦先求陽夫陰昧而陽明陰因
童蒙陽能發之凡不識者求問識者識者不求所告
聞者求明明者不諮於闇故童蒙求我匪我求童蒙
也故六三先唱則犯於取女四達於陽則困蒙吝初

奇賞彙編 卷五十九

天 運子

比於陽則發蒙也

三三履雜卦曰履不處也又曰履者禮也謙以制禮
陽處陰位謙也故此一卦皆以陽處陰為美也九五
貞厲履道惡盈而五處尊
位三居陽位則見聖也

三三臨此剛長之卦也剛勝則柔危矣柔有主乃
得免咎故此一卦陰爻雖美莫過无咎也

三三觀之為義以所見為美者也故以近為尚
之為吝近為遠觀

三三大過者棟桡之世也本末皆弱棟已桡矣而守
其常則是危而不扶凶之道也以陽居陰極弱之義

又亦世

也故陽爻皆以居陰位為美濟衰救危唯在同好則
所購福矣故九四有應則有它吝九二无應則九不
利也入遇之時陽處陰位无係
應焉吉陽得位有應則凶也

三三遯小人浸長難在於內亨在於外與臨卦相對
者也臨剛長則柔危遯柔長故剛遯也
初則有應
上則无應

三三大壯未有違謙越禮能全其壯者也故陽爻皆
以處陰位為美用壯處謙壯乃全也用壯處壯則剛
藩矣

三三明夷為闇之主在於上六初最遠之故曰君子
奇賞彙編 卷五十九

无

于行五最近之而難不能溺故謂之箕子之貞明不
可息也三處明極而微三闇故曰南狩獲其大首也

三三睽者睽而通也於兩卦之極觀之義最見矣極
睽而合極異而通故先見怪焉洽乃疑亡也
而下睽
義見矣

三三豐此一卦明以動之卦也尚於光顯宣陽發暢
者也故爻皆以居陽位又不應陰為美其統在於惡

闇而已矣小闇謂之沛大闇謂之茹闇其明則盡未
盡則明昧明盡則斗星見明微故見昧无明則无與

乎世見昧則不可以大事折其右肱雖左肱在豈足
用乎日中之盛而見昧而已豈足任乎

揚子法言序

涑水司馬光譌

韓文公稱荀子目爲在軻雄之間又
曰孟子醇乎醇者也荀彛揚大醇而
小疵三子皆大賢祖六稅而師孔子
孟子好詩書荀子好禮揚子好易古
今之人共所宗仰如光之愚固不敢

議其等差狀揚子之生最後監于二
子而折衷於聖人潛心以求道之極
致至于白首狀後著書故其所得爲
多後之立言者莫能加也雖未能無
小疵狀其所潛最深矣恐文公所云
亦未可以爲定論也孟子之文直而
顯荀子之文富而麗揚子之文簡而

與唯其簡而與也故難知學者多以爲諸子而忽之晉祠部郎中李軌始爲之注唐柳州刺史柳宗元頗補其闕景祐四年詔國子監校楊子法言嘉祐二年七月始校畢上之又詔直祕閣呂夏卿校定治平元年上之又詔內外制看詳二年上之狀后命國

奇賞彙編

法言

二

子監鑄版行世故著作郎宋咸司封負外郎吳祕皆嘗注法言光少好此書研精竭慮歷年已多今老矣計智識所及無以復進竊不自揆輒采諸家所長附以己意名曰集注凡觀書者當先正其文辨其音狀後可以求其義相國宋公庠家有李祠部注本

及音義最爲精詳音義多引天復本未知天復何謂也諸公校法言者皆據以爲正宋著作吳司封亦據李本而其文多異同音義皆非之以爲俗本今獨以國子監所行者爲李本宋著作吳司封本各以其姓別之或參以漢書從其通者以爲定本先審其音乃解其義狀此特愚心所安未必皆是冀來者擇焉

奇賞彙編

法言

三

進法言表

臣咸言臣聞魯堂諸子皆宗聖以宣猷漢室羣儒多注書而顯氏矧遵會昌之旦敢忘釋詁之勤願塵典學之明庶補傳疑之闕臣誠惶誠恐頓首頓首以前聖既沒微言即淪並行者非先王之流橫議者皆處士之輩儒

奇賞彙編

法言

四

綱盡弛民極都焚惟鄒國孟軻蘭陵荀況下及劉世復生揚雄咸能著書更相紂道闢王基於絕代振天爵於羣倫若趙岐之釋孟篇如楊倞之箋荀旨大決宦與靡畱洞疑惟彼法言準夫論語文高而絕義泌而淵雖李郁亭解之於前柳宗元裁之於後狀

多疏略猶或誤遺凡但狀易別之條則五行俱下而詮釋洎卓爾難明之意則一辭不措而闕亡遂使十三篇之旨趣未融數百年之駕說猶昧唐陸德明云注既釋經經由注顯若讀注不曉則經義難明誠此之謂也臣爰自効官未嘗廢學之業蓋紹仲尼

奇賞彙編

法言

五

之綱比緣從政之餘輒恣討論之究增加剖理庶所詳明狀聖人之門誠難言而是戒況愚夫之慮或有得而可收恭惟景祐體天法道欽文聰武聖神孝德皇帝陛下道冠先天業恢長世若唐虞之稽古監商周而右文雖祕藏之多俾加於不正在小說之

異罔忽於弃遺臣是敢前冒邦刑仰
 干天聽終篇稱譖倘垂衡石之觀
 文化成願廣鴻都之教臣所注
 隨表詣閣門投進以聞

奇賞彙編

法言

六

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百二十

揚子法言

學行篇

吾子篇

修身篇

問道篇

問神篇

問明篇

寡見篇

五百篇

先知篇

重黎篇

淵鑒篇

君子篇

孝至篇

奇賞彙編

卷一百二十目

法言

一

揚子

奇賞齋古文彙編卷之一百二十

史官陳仁錫明卿父評選

揚子法言

諸子隨意批評公之同好法言太玄文既古奧且先輩繙閱苦心諄多詳允間有採取義同者白

學行篇

天降生民倥偬顛蒙恣于情性聰明不聞訓誥理讓學行學行之上也言之大也教人又其次也咸無焉為衆人或曰人美久生將以學也可謂好學已乎曰未之好也學不美天之道不在仲尼乎仲尼駕說者也不在茲儒乎如將復駕其所說則莫若使諸

奇賞齋編

卷百十

一選子

天將以諸儒為木鐸以警易

達者者謂子而已

夫子焉下學何可

儒金口而木舌哉曰學無益也如質何質猶性也言性有能言否不由於學故曰未之思矣夫有力者確諸有王者錯諸不確不錯焉攸用確錯石確而錯諸質在其中矣否則輟矣不學則盡其天質而止螟蠕之子燈而逢螟蠕祝之曰類我類我久則肖之矣速哉七十子之肖仲尼也學以治之思以精之朋友以磨之名譽以崇之不能以終之可謂好學也已矣孔子習周公者也顏淵習孔子者也昇達蒙分其弓良捨其策般投其斧而習諸執曰非也或曰此名也彼名也處一焉而已矣曰川有瀆山有嶽高而且大者衆人所不能踰也

謂編不似金改鑄

連案調語皆此義

不學何以無憂

奇賞齋編

卷百十

二選子

或問世言鑄金金可鑄歟曰吾聞觀君子者問鑄人不問鑄金或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏淵矣或人問爾曰旨哉問鑄金得鑄人學者所以修性也視聽言貌思性所有也學則正否則邪師哉師哉桐子之命也務學不如務求師師者人之模範也模不模範不範為不少矣一閱之市不勝異意焉一卷之書不勝異說焉一閱之市必立之平一卷之書必立之師乎習以習非之勝是也非謂異端之術況習是之勝非乎於戲學者審其是而已矣或曰焉知是而習之曰視日月而知衆星之蔑也仰聖人而知衆說之小也學之為王者事其已久矣堯舜禹湯文武汲汲仲尼皇皇其已久矣或問進秘曰進曰水或曰為其不捨晝夜歟曰有是哉滿而後溢者其水乎或問鴻漸曰非其往不往非其居不居漸猶水乎鴻之不失其居亦漸于陵水流就請問水漸曰止於下而漸於上者其水也哉亦猶水而已矣止於下者根本也漸於上者枝葉也無虧進德學如吾未見好斧藻其德者斧藻其葉者枝條餘德貴日新吾未見好斧藻其德者斧藻其葉者欺鳥獸觸其情者也無別衆人則異乎賢人則異衆人矣聖人則異賢人矣禮義之作有以矣夫人而不學雖無憂如禽何學者所以求為君子也求而不得

漢書曰
漢書曰
漢書曰

漢書曰
漢書曰
漢書曰

者有矣夫未有不求而得之者也。瞽瞍之馬亦瞽之
乘。瞽瞍之人亦瞽之徒也。或曰：顏徒易乎瞽之則是
曰：管顏常瞽夫子矣。正考甫常瞽尹吉甫矣。公子奚
斯常瞽。正考甫矣。如不欲瞽則已矣。如欲瞽則樂焉。
或曰：書與經同而世不尚治之可乎？曰：可。或人啜爾
笑曰：須以發策決科曰：大人之學為道也，小人之學
為利也。子為道乎？為利乎？或人謂可以決其之經也
為利也。子為道乎？為利乎？或人謂可以決其之經也
小人正之。或曰：耕不獲獵，不獲耕，獵乎？曰：耕道而
得道，獵德而得德，是獲黎也。吾不視參辰之相比也。
是以君子貴遷善。以公重耳以辰出而參人言重耳
奇賞彙編 卷百十
年入晉當參也。以參辰出沒不相比而重耳象之
終免其禍。得出處之正故君子不器。乃遷善之法也。
遷善也者，聖人之徒歟。百川學海而至于海，百陵學
山而不至于山，是故惡夫畫也。類類之黨甚於鵠斯
亦賦夫糧食而已矣。鵠斯學自啄穀喻人黨比也
而不心面朋也。友而不心面友也。或謂子之治產不
如丹圭之富。曰：吾聞先生相與言則以仁與義，市井
相與言則以財與利。如其富或曰：荷頓之富以為孝
不亦至乎？顏其餒矣。曰：彼以其粗，飲以顏以其精。
承彼以其回，顏以其貞。顏其劣乎？顏其劣乎？或曰：使
我紆朱懷金，其樂不可量也。曰：紆朱懷金之樂不如

顏氏子如
顏氏子如

與漢書
與漢書

與漢書
與漢書

顏氏子之樂。顏氏子之樂也。八紘朱懷金之樂也。外
或曰：請問屋空之內曰：顏不孔，雖得天下不足以為
樂。然亦有苦乎？曰：顏苦孔之卓也。或人瞿然曰：若苦
也，祇其所以為樂也。歟。曰：有。我立道無心，何用有學
術業無心。顏淵有學術業，此外無心。若顏淵是也。
吾子篇
降周迄孔成子王道然後誕音諸子。與漢書曰
徵。責此聖人坦蕩之衷，路謨吾子。貴道德或問吾子
少而好賦曰：然童子彫蟲篆刻，俄而曰壯夫不為也。
或曰：賦可以諷乎？曰：諷則已，不已吾恐不免於勸也。
奇賞彙編 卷百十
諷之必推類而言極靡麗之辭，然後諷。或曰：霧縠之
之有正，其不也。適復滅言不正也。
組麗曰：女工之蠶矣。歸客論曰：劍可以愛身，曰狴犴
使人多禮乎。言擊劍使人放蕩惑亂或問景差唐勒
宋玉枚乘之賦也，益乎？曰：必也淫。淫於正也淫則奈何
曰：詩人之賦麗，以則辭人之賦麗，以淫。如孔氏之門
用賦也，則賈誼升堂，相如入室矣。如其不用何？或問
蒼蠅紅紫曰：明視問鄭衛之似曰：聰聽或曰：朱曠不
世如之何？曰：亦精之而已矣。或問交五聲十二律也
武雅或鄭何也？曰：中正則雅，多哇則鄭。請問本曰：黃
鐘以生之，中正以平之，確乎鄭衛不能入也。或曰：女

是即不可

住不足

一言冠諸

誰能不由
據為諸侯
之正

被山龍者
是矣而已
矣

有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂為荒也書惡
淫辭之過法度也或問屈原智乎曰如玉如瑩愛變
丹青如其智如其智或曰君子尚辭乎曰君子事之
為尚事勝辭則仇辭勝事則賦事辭稱則經足言足
容德之藻矣或問公孫龍詭辭數萬以為法法欺曰
斷木為棊梲華為鞠亦皆有法焉不合乎先生之法
者君子不法也觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知
衆山之剡崧也況介丘乎浮滄海而知江河之怒沱
也況枯澤乎捨舟航而濟乎濱者未矣捨五經而濟
乎道者未矣棄常珍而嗜乎異饌者惡觀其識味也

奇賞彙編 卷五十五 五選子

委大聖而好乎諸子者惡觀其識道也山經之蹊不
可勝由矣向精之戶不可勝入矣曰惡由入曰孔氏
孔氏者尸也曰子尸乎曰尸哉尸哉吾獨有不尸者
矣或欲學蒼頡史篇曰史乎史乎愈於妄闕也或曰
有人焉自姓孔而字仲尼入其門升其堂伏其几襲
其裳則可謂仲尼乎曰其文是也其質非也敢問質
曰羊質而虎皮見草而就見豺而戰忘其皮之虎也
聖人虎別其文炳也君子豹別其文蔚也辯人狸別
其文革也狸變則豹豹變則虎好書而不要諸仲尼
書肆也好說而不見諸仲尼說鈴也鈴以喻小聲猶
小說不合大雅

此則二句
破題

題清天機
所用初機
其統則入
典書一

而皆可為
他文入曰

君子言也無擇何所擇乎聽也無注擇則亂淫則辟
言有可擇則穢亂淫則辟聽有可注則邪侈有矣未
邪侈而稍正也孔子之道其較且易也或曰童而習
之白紛如也何其較且易曰謂其不姦姦不詐詐也
如姦姦而詐詐難有耳目焉得而正諸多問則守之
以約終見則守之以卓寡聞則無約也寡見則無卓
也綠衣三百色如之何矣紵絮三千寒如之何矣君
子之道有四易簡而易用也要而易守也炳而易見
也法而易言也震風凌雨然後知夏屋之為幘幘也
虐政虐世然後知聖人之為邪邪也古者楊墨塞路
奇賞彙編 卷五十五 六選子

孟子辭而闕之廓如也後之塞路者有矣竊自比於
孟子或曰人各是其所是而非其所非將誰使正之
曰萬物紛紜則懸諸天衆言淆亂則折諸聖或曰惡
視乎聖而折諸曰在則人亡則書其統一也

修身篇

事有本真陳施于意動不克成正道之事當在己意
於本諸身謀修身修身以為為矜矜思以為矜立義以
為的莫而後發發必中矣人之性也善惡混修其善
則為善人修其惡則為惡人氣也者所適善惡之馬
也或問銘曰銘哉銘哉有意於慎也聖人之辭可

後曰誰不
可爲也即
此意

爲何一
學名耶
智識者
智識者

道有厚
薄

爲也使人信之所不可爲也是以君子強學而力行
珍其貨而後市修其身而後交善其謀而後動成道
也君子之所慎言禮書上交不諂下交不驕則可以
有爲矣或曰君子自守奚其交口天地交萬物生人
道交功勲成矣其守好大而不爲大不大矣好高而
不爲高不高矣仰天庭而知天下之居卑也哉公儀
子董仲舒之才之御也使見善不明用心不剛儒克
爾誰能如此哉或曰仁義禮智信之用曰仁宅也義
路也禮服也智燭也信符也處宅山路正服明燭執
符君子不動動斯得矣有意哉或問治已曰治已以
奇賞彙編 卷百二十 七選子

仲尼或曰治已以仲尼仲尼奚寡也言世無曰率馬
以驥不亦可乎曰日有光月有明三年不日曰視必
育三年不目月精必矇矇矇竟曠枯精等曠流澆墟索
塗冥行而已矣曰上無異夜行夜行之長而暗之謂
也禮多儀或曰日是不食肉肉必乾日是不飲酒酒
必酸賓主百拜而酒三行不已率乎曰實無率則野
率無實則史率實副則禮山雌之肥其意得乎無受
意或曰回之簞瓢臞如之何曰明明在上百官牛羊
亦山雌也閭閻在上簞瓢梓茹亦山雌也何其臞千
鈞之輕烏獲力也簞瓢之樂顏氏德也或問學牛之

色正所以
爲引
妙理可思

大有會心
不第詞之
聖賢

鄴與玄駢之鄴有以異乎曰然則何以不學之
將致季乎鬼神不敢以其聖也好則羊馴下罷實情
師惡在聖不聖也夫豈聖之半乎不聖也色有德
者好問聖人或曰魯人鮮德矣其好問仲尼也曰魯
未能好問仲尼故也今魯人雖問如其好問仲尼則
魯作東周矣或問人有倚孔子之精結鄴之精前
韓莊之書則引諸門乎曰在夷貉則引之使人不知
禮鄴衛之音使人不知樂禮倚門牆處之論以爲
樂之不存世多不解韓誠解情以言治而險薄傷化然
則周之益也其利迂緩非之損也其害交急位既失
中兩不與耳亦不以齊惜乎衣未成而轉爲裳也上
其優劣比量多少也

奇賞彙編 卷百二十 八選子

也裳下也聖與本也諸子末也聖人耳不順乎非惟
轉上爲下捨本逐末者是可惜聖人耳不順乎非惟
口不隸乎善哉章不隸曰賢者耳擇口擇衆人
無擇焉或問衆人曰富貴生賢者曰義聖人曰神觀
乎賢人則見衆人觀乎聖人則見賢人觀乎天地則
見聖人天下有三好衆人好已從賢人好已正聖人
好已師天下有三檢衆人用家檢賢人用國檢聖人
用天下檢天下有三門由於情欲入自禽門由於禮
義入自人門由於獨智入自聖門或問士何如斯可
以視身曰其爲中也弘深其爲外也肅括則可以視
身矣君子微慎厥德悔吝不至何元微之有上上之

纂紂之餘法度廢禮樂虧安坐而視天民之死無爲乎或曰太古塗民耳目惟其見也聞也見則難蔽聞則難塞曰天之肇降生民使其目見耳聞是以視之禮聽之樂如視不禮聽不樂雖有民焉得而塗諸使民視聽皆由禮樂則安用塗之如或問新敵曰新則襲之敵則損益之或問太古德懷不禮懷嬰兒慕駒犢從焉以禮曰嬰犢乎嬰犢母懷不父懷母懷愛也父懷敬也獨母而不父未若父母之懿也狙詐之家曰狙詐之計不戰而屈人兵堯舜也曰不戰而屈人兵堯舜也雷項漸襟堯舜乎

奇賞彙編 卷百二十 士選子 堯舜之術玉而賈石者其狙詐乎或曰子將六師則誰使曰御得其道則天下狙詐或作使御失其道則天下狙詐威作敵故有天下者審其御而已矣或問威震諸侯須於征歟狙詐之力也如其亡曰威震諸侯須於狙詐可也未若威震諸侯而不須狙詐也或曰無狙詐將何以征乎曰縱不得不征不有司馬法乎何必狙詐乎申韓之術不仁之至矣若何牛羊之用人也若牛羊用人則狐狸螻蛄不腰臘也歟

則變取百獸故或曰刀不利筆不銛而獨加諸砥不亦可乎力低亦所以利之曰人砥則秦尚矣

刀之割肉以人為砥磨之或曰刑各非道邪何自然矣曰何必刑名圖基擊劍反自眩刑亦皆自然也由其大者作正道由其小者作姦道或曰申韓之法非法歟曰法者謂唐虞成周之法也如申韓如申韓莊周申韓不乖寡聖人而漸諸篇則顏氏之子閔氏之孫如其台言以數子之才苟不乖聖人之術而漸其心於篇籍之中以訓學徒則顏閔不能或曰莊周有取乎曰少欲鄒衍有取乎曰自持至周周君臣之義衍無知於天地之間雖隣不親也

問神篇 神心惚恍經緯萬方事繫諸道德仁義禮讓問神或奇賞彙編 卷百二十 士選子 問神曰心請問之曰潛天而天潛地而地天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況於人乎況於事倫乎敢問潛心于聖曰咎仲尼潛心于文王矣達之顏淵亦潛心於仲尼矣未達一問耳神在所潛而已矣天神大明照知四方天精天粹萬物作類人心其神矣乎操則存捨則亡能常操而存者其惟聖人乎聖人有神索至存其精神成天下之大順致天下之大利和同天人之際使之而無間者也龍蟠于泥蛇其肆矣聖道未彰聖龍知龍愚不知聖蛇不知龍蛇哉蛇惡龍之志也歟或曰龍必欲飛天乎曰時

哉蛇哉惡龍之志也歟或曰龍必欲飛天乎曰時

飛則飛時潛則潛既飛且潛食其不妄形其不可得也

飛則飛時潛則潛既飛且潛食其不妄形其不可得而制也歟飲食則不妄有曰聖人不制則何為乎矣里曰龍以不制為龍聖人以不手為聖人格之屬或

日經可損益歟曰易始八卦而文王六十四其益可知也詩書禮春秋或因或作而成於仲尼乎其益可知也故夫道非天然應時而造者損益可知也或曰

易損其一雖悉知闕焉至書之不備過半矣而習者不知本百篇今有門惜乎書序之不如易也數根書

獨不如易曰彼數也可數焉故也言彼損一者蓋書之可推舉如書序雖孔子亦未如之何矣數之法可推舉而

奇賞彙編 卷百十 三 聖子

亡夫秦焚書漢興宋集之酒詩又亡一虞夏之書渾渾爾商書灝灝爾周書噩噩爾下周者其書誰乎

而可度則其覆物也淺矣地俄而可測則其載物也薄矣大哉天地之為萬物郭五經之為眾說邪莫有不在

其內而能出或問聖人之作事不能昭若日月乎何後世之昔嘗也曰瞽瞍能瞽瞍不能齊不齊之耳

伏牙能賦狄牙不能齊不齊之口君子之言幽必有驗乎明遠必有驗乎近大必有驗乎小微必有驗乎

造語如初 登明堂

著無驗而言之謂妄君子妄乎不妄言不能達其心書不能達其言難矣哉惟聖人得言之解得書之體白日以照之江河以滌之浩浩乎其莫之禦也而相

之辭相適面對之時以揀中心之所欲也揀引通諸人之靈壺者莫如言靈壺猶彌綸天下之事記久明遠

著古晉之昏昏傳千里之志志者莫如書故言心聲也書心畫也聲畫形君子小人見矣聲畫者君子小

人之所以動情乎聖人之辭渾渾渾渾若川順則便逆則否者其惟川乎順之則便易或曰淮南太史公者其

多知歟曷其難也曰雜乎雜人病以多知為難惟聖人為不雜書不經非書也言不經非言也言書不經

多多贅矣或問經之艱易曰存亡或人不論曰其人存則易亡則艱延陵季子之於樂也其庶矣乎如樂

池雖札末如之何矣如周之禮樂庶事之備也每可以為不難矣如秦之禮樂庶事之不備也每可以為

難矣秦焚書漢興宋集之酒詩又亡一虞夏之書渾渾爾商書灝灝爾周書噩噩爾下周者其書誰乎

也裳而不衣未知其可也衣裳其順矣乎為之而行動之而光者其德乎或曰知德者鮮何其光曰我知為之不我知亦為之厥光大矣所謂大人用之不為

不為賢必我知而為之光亦小矣或曰君子病沒世

雖向處
不知有
荷提
柳三
名耶

而無名蓋勢諸名卿可幾也曰君子德名爲幾梁齊
趙楚之君非不富且貴也惡乎成名谷口鄭子直不
屈其志而耕乎巖石之下名震于京師豈其卿豈其
卿以夷真不能求已矣慨夫造物或問人曰難知也曰
焉難曰太山之與螳垤江湖之與行潦非難也大聖
之與大佞難也夫大聖之道廣若天地其詳而故
者也夫大佞之巧變若雲龍其隱而晦也東家
終昧越高之姦德宗不悟虛紀之邪人主之過之
呼能參以似者爲無難機淺故易知

問明篇

明哲煌煌。旁燭無疆。遜于不虞。遜順手不以保天命

奇賞彙編 卷百十

主選

譙問明或問明曰微或曰微何如其明也曰微而見
之明其諄乎微已察之聰明其至矣乎不聰實無耳
也不明實無目也敢問大聰明曰眩眩乎惟天爲聰
惟天爲明夫能高其目而下其耳者匪天也夫或曰
小每知之可謂師乎曰是何師歟是何師歟天下小
事爲不少矣每知之是謂師乎師之貴也知大知也
小知之師亦賤矣孟子疾過我門而不入我室或曰
亦有疾乎曰攘我華而不食我實或謂仲尼事彌彌
也其年蓋天勞諸病矣夫曰天非獨勞仲尼亦自勞
也天病乎哉易曰天行健君子以自強不息法天

天自勞仲
尼亦自勞

亦充尺十
尺之觀

奇賞彙編 卷百十

主選

樂天聖樂聖或問焉有鳳獸有麟鳥獸皆可鳳麟乎
曰羣鳥之於鳳也羣獸之於麟也形性豈羣人之於
聖乎或曰甚矣聖道無益於庸也聖讀而庸行益去
諸聖道不益于庸愚之人讀曰其甚矣予之不達也聖
讀而庸行猶有聞焉去之阮也言讀之尚自聖人
所行復無所聞矣阮猶或問人何尚曰尚智曰多以
智殺身者何其尚曰管臯陶以其智爲帝謨殺身者
遠矣卑陶爲士與帝舜謀箕子以其智爲武王陳洪
範殺身者遠矣仲尼聖人也或劣諸子貢子貢辭而
精之然後廓如也於戲觀書者違子貢雖多亦何以
爲慎哉成湯丕承也文王淵懿也或問丕承曰由小
致大不亦丕乎華夏以天不亦承乎淵懿曰重易六
爻不亦淵乎浸以光大不亦懿乎或問命曰命者天
之命也非人爲也人爲不爲命請問人爲曰可以存
亡可以死生非命也命不可避也或曰顏氏之子冉
氏之孫曰以其無避也若立巖牆之下動而微病行
而招死命乎命乎吉人凶其吉凶人吉其凶辰平辰
易來之遲去之速也君子競諸德修業諒言敗俗
也諒諒好敗則姑息敗德君子謹於言慎於好亟於
時吾不見震風之能動聾聵也雷風非不烈不能動

卷之三
不損遠
之氣

其意
亦不
乏意

能化或問君子在治曰若鳳在亂曰若鳳或人不論
曰未之思矣曰治則見亂則隱鴻飛冥冥人自
焉鵠明遯集食其潔者矣鳳鳥踰踰匪堯之庭享龍
潛升其貞利乎或問活身曰明哲或曰童蒙則活何
乃明哲乎曰君子所貴亦越用明保慎其身也
貴而異于童蒙者亦曰如庸行駑路衝衝而活君子
不貴也此所謂困之生也幸而免楚兩翼之繁其
矣乎楚人與君蜀莊沉寔莊遠字若平蜀人也蜀莊
之才之珍也不作苟見不活苟得久幽而不改其操
雖隋和何以加諸舉茲以旃不亦寶乎吾珍莊也居
奇賞彙編 卷百十 七選子
難為也人所不能不慕由即夷矣何竟欲之
非慕許由即慕伯夷或問堯將讓天下於許由由耻
爾何利欲之能動此好大言者為顧由無求於世
有諸曰好大者為之也此好大言者為顧由無求於世
而已矣由隱者也無所非允哲堯堯舜之重則不輕
於由矣楊子謂堯以允哲之道好大累克巢父洗耳
不亦宜乎巢父豈輕之乎許由也好大言而累日久之
靈場之威宏夜矣乎靈場鬼神之壇靈壇所以朱鳥
翱翔歸其肆矣朱鳥海肆也或曰奚取於朱鳥哉曰
時來則來時往則往能來能往者朱鳥之謂歟不
之空能審或問韓非作說難之書而卒死乎說難敢
去就之分

發舉已不
又舉

假大也

以五經
明辯是

問何反也曰說難蓋其所以死乎曰何也曰君子以
禮動以義止合則進否則退確乎不憂其不合也夫
說人而憂其不合則亦無所不至矣或曰說之不合
非憂邪曰說不由道憂也由道而不合非憂也或問
哲曰旁明厥思問行曰旁通厥德
寡見篇
假言周于天地贊于神明幽弘橫度絕于邇言
大之闊縱橫量度之制謨寡見吾寡見人之好假者
皆絕去近言始得諸正謨寡見吾寡見人之好假者
也邇文之視邇言之聽假則倚焉我寡見人之好假者
皆為所謂外者也邇言之道則或曰曷若茲之甚也先
奇賞彙編 卷百十 大選子
王之道滿門言此談過也學先王曰不得已也得已
則已矣時有策試選補故學皆不獲已也如得已
而不已者寡哉夫以策試而後學者為官也得不策
已于聖人之好盡其心於聖人之道者君子也人亦
道者寡哉
道者至識也多聞見而識乎邪道者迷識也如賢人
謀之美也誦人而從道如小人謀之不美也請道以
從人或問五經有辯乎曰惟五經為辯說天者莫
辯乎詩說理者莫辯乎春秋捨斯辯亦小矣春木之
辯乎詩說理者莫辯乎春秋捨斯辯亦小矣春木之

楚作曉歌

楚作曉歌

楚作曉歌

楚作曉歌

范兮援我手之鵲兮春水范然而生若孔氏去之

五百歲其人若存兮言其去仲尼雖遠或曰說說者天

下皆訟也奚其存曰曼是為也天下之亡聖也久矣

學各習其師但然其師而精而精之是在其中矣人

五經不如老子之約也當年不能極其變終身不能

究其業曰若是則周公惑孔子賊古者之學耕且養

三年通一經今之學也非獨為之華藻也又從而續

其聲悅惡在老不老也或曰學者之說可約邪曰可

約解科言自可令約首爾但當使武曰君子聽聲乎

曰君子惟正之聽荒乎淫佛乎正沉而樂者君子弗

聽也侍君子者賢於已乎君子不可得而侍也侍君

子晦斯光室斯通亡斯有厚斯榮敗斯成如之何賢

於已也鵲明冲天不在六翮乎援而傳尸鳩其累矣

夫授錫明之翼以傳尸鳩不能冲天適足以累其陰

能成雷震乎天風薄乎山雲徂乎方雨荒乎淵其事

矣乎言此皆天之事矣人不得無事也魏武侯與吳

矣乎言此皆天之事矣人不得無事也魏武侯與吳

楚作曉歌

楚作曉歌

楚作曉歌

楚作曉歌

超浮於西河實河山之固起曰在德不在曰美哉

言乎使起之兵每如斯則太公何以加諸或問周寶

九鼎寶乎曰器寶也器寶待人而後寶齊桓晉文已

下至於秦兼其無觀已或曰秦無觀奚其兼曰所謂

觀觀德也如觀兵開闢以來未有秦也或問魯用儒

而制何也曰魯不用儒也魯在姬公用於周而四海

皇皇莫枕于京孔子用於魯齊人章章歸其侵疆魯

不用真儒故也如用真儒無敵於天下安得割浩浩

之海濟樓航之力也舟船與大治在禮樂航人無掛

如航何或曰奔墨之車沉流之航可乎言治國及修

奇賞彙編卷百十

後索衣表不亦晚乎乘國者其如乘駟乎航安則人

斯安矣惠以厚下民忘其死忠以衛上君念其賞自

後者人先之自下者人高之誠哉是言也或曰弘羊

子縱利如子何卜式之云不亦匡乎或曰因秦之法

沃之以湯煥亦煥矣。言秦燒詩書坑儒士子湯火之
揚子曰。煥哉煥哉。時亦有寒者矣。其泰無道也。時
隱者尸于地。斯皆清涼其身不煥秦之湯火。非其時而望之。非其道而行
之。亦不可以至矣。秦之有司。負秦之法度。秦法誅矣
秦之法度。負聖人之法度。秦弘達天地之道。而天地
違秦亦弘矣。言天地以生育為本。秦以殺戮為本。法
止以二世滅之。是違秦亦大矣

五百篇

聖人聰明淵懿。繼天測靈。冠手羣倫。經諸範。謨五百
或問聖人有誦乎。曰。有。曰。焉。誦乎。曰。仲尼於南子所

奇賞彙編

卷百十

孔子無不欲敬之人

不欲見也。於陽貨所不欲敬也。見所不見。敬所不敬。
不誦如何。或曰。衛靈公問陳。則何以不誦。曰。誦身將
以信。道也。如誦道而信身。雖天下不可為也。聖人
重其道而輕其祿。衆人輕其道而重其祿。聖人曰。於
道行。歟。衆人曰。於祿殖。歟。管者齊魯有大臣史失其
名。曰。如何。其大也。曰。叔孫通欲制君臣之儀。徵先生
於齊魯。所不能致者二人。曰。若是。則仲尼之開跡諸
侯也。非邪。謂開布其跡於諸侯之國。曰。仲尼開跡。將以自用也。如
委已而從人。雖有規矩準繩。焉得而用之。
或問孔子知其道之不用也。則載而惡乎之。曰。之後

世君子曰。賈音如是不亦鈍乎。曰。衆人愈利而後鈍。
邪。道苟合。聖人愈鈍而後利。正德不竭。關百聖而不
虧。猶言蔽天地而不耻。能言之類。莫能加也。貴無
敵。富無倫。利孰大焉。或曰。孔子之道不可小歟。曰。小
則敗。聖如何。曰。若是。則何為去乎。何去。魯去
曰。愛日而去何也。曰。由羣婢之故也。不聽正諫而不
用。則言於觀庸邪。無為飽食安坐而懸觀也。由此
觀之。夫子之日亦愛矣。

或問其有繼周者。雖百世可知也。秦已繼周矣。不待

夏禮而治者。其不驗乎。曰。聖人之言天也。天安乎。

奇賞彙編

卷百十

周者未欲泰乎也。如欲泰乎也。捨之而用。佗道亦無
由至矣。赫赫乎日出之光。羣目之用也。渾渾乎聖人
之道。羣心之用也。

或曰。聖人無益于庸也。曰。世人之益者。倉廩也。取之

如軍。而盡。仲尼神明也。小以成小。大以成大。雖山川

丘陵草木鳥獸。裕如也。如不用也。神明亦未如之何

矣。或問聖人占天乎。曰。占天地若此。則史也。何異曰

史以天占人。聖人以人占天。

或問大人曰。無事於小。為大人請問小。曰。事非禮義

為小。聖人之言遠如天。賢人之言近如地。龍璫其聲

一毛不拔
何謂焉

者其質王乎。聖人矢口而成言。肆筆而成書。言可聞而不可殫。書可觀而不可盡。周之人多行。秦之人多疾。秦法刻密。偶語者并市。所忌甚多。行有之也。病曼衆。庶之人無措手足。動則見病耳。周之士也。貴秦之士也。賤周之士也。肆秦之士也。拘月未望。則載魄于西。既望則終魄于東。其遡于日乎。遡迎也。言為人臣終始。始則我。向迎其君如月迎日。天理然。形弓豔矢。不爲有矣。論有若。聆德前世。清視在下。鑑莫近于斯矣。以古則殷鑒不遠。以今則御今。或問禮難以彊世。曰難。故彊世。禮者君子之所好而難故。如夷侯倨肆。羈用之。哺果而咽之。奚其彊。或性奇賞彙編。卷百下。至起子。或彊及其名一也。見弓之張。今弛而不失其良。今或曰何謂也。曰撤之而已矣。良在禮樂。川有防。器有範。見禮教之至也。經營然後知幹楨之克立也。幹楨版之屬也。言經營官室立城郭。然後知幹楨之能有版之屬也。建宗廟立社稷。然後知禮樂之能有所成也。莊楊蕩而不法。墨晏儉而廢禮。申韓險而無化。鄒衍迂而不信。聖人之材。天地也。次山陵川泉也。次聖者也。高顯如山陵。次鳥獸。艸木也。區別各有通問如川泉。先知篇。立政鼓衆動化天下。莫尚于中和。中和之發在哲也。民情謨先知。先知其幾于神乎。敢問先知曰。不知知。

本義經事
耳下字見
便得

難
後難

其道者其如視忽眇。驟作兩先。甲一日。易後甲一日。難。甲之一日。已形也。始已有之。秘也。先之一日。未兆也。後難。甲之一日。已形也。夫求福于未兆之前。易救禍于已後難。或問思教曰。曾在周公征于東方。四國是王。召伯述職。蔽芾甘棠。其思矣。夫齊桓公欲徑陳陳不果。內執表。濤塗其教矣。夫嗚呼。從政者審其思教而已矣。或問何思。何教。曰。老人。老人。孤人。孤人。病者。養死者。葬男子。婦人。桑之謂思。若汙人。老屈人。孤病者。獨死者。通見死者。通田畝。荒杼軸。空之謂教。爲政日新。或人敢逃而不憂。田畝荒杼軸。空之謂教。爲政日新。或人敢問日新。日使之利其仁。樂其義。厲之以名。引之以美。奇賞彙編。卷百下。至起子。使之陶陶然。之謂日新。或問民所勤。曰。民有三勤。曰何哉。所謂三勤。曰政善而吏惡。一勤也。吏善而政惡。二勤也。政吏駢惡。三勤也。禽獸食人之食。土木衣人之帛。穀人不足于晝。絲人不足于夜。之謂惡政。聖人文質者也。車服以彰之。藻色以明之。聲音以揚之。詩書以光之。遼豆不陳。王帛不分。琴瑟不鏗。鍾鼓不聒。吾則無以見聖人矣。或曰。以往聖人之法治。將來譬猶膠柱而調瑟。有諸。曰。有之。曰。聖君少而庸君多。如獨守仲尼之道。是漆也。曰。聖人之法。未嘗不關盛衰焉。昔者堯有天下。舉大綱。命舜禹夏殷。周屬其子。不

律仲尼曰
小仲孟子
律仲尼曰
小仲孟子

律仲尼曰
小仲孟子

膠者卓矣車唐虞象刑惟明夏后肉辟三千不膠者
卓矣堯親九族協和萬國湯武桓桓征伐四克由是
言之不膠者卓矣禮樂征伐自天子所出春秋之時
齊晉實予不膠者卓矣春秋公羊傳文雖不子
或苦亂曰綱紀曰惡在于綱紀曰大作網小作紀如
網不綱紀不紀雖有羅網惡得一日而正諸或曰齊
得夷吾而霸仲尼曰小器請問大器曰大器其猶規
矩準繩乎先自治而後治人之謂大器或曰正國
先曰躬工人績躬身也工官也言先正身以臨百
或曰為政先殺後教曰嗚呼天先秋而後春乎將先
奇賞彙編 卷百十 五 選子
春而後秋乎吾見玄駒之步玄駒也雉之晨雖也化
其可以已矣哉象龍之致雨也難矣哉曰龍乎龍乎
難非真龍真龍而後能致或問政核曰真偽真偽則
雲雨明君而後能道化行或問政核曰真偽真偽則
政核如真不真偽不偽則政事不核鼓舞萬物者其
雷風乎鼓舞萬民者其號令乎雷不一三令風不再
制無 聖人樂天陶成天下之化使人有士君子之器
者也故不遁于世不離于羣遁離者是聖人乎雌之
不才其卵殼矣君之不才其民野矣或曰載使子草
律載設也曰吾不如弘恭艸奏曰吾不如陳湯曰何
為曰必也律不犯奏不剝甄陶天下者其在和平剛

則軀柔則圯軀柔也圯也龍之潛亢不獲其中矣是
以過中則惕不及中則躍其近於中乎聖人之道
猶日之中矣不及則未過則具什一天下之正也多
則桀寡則貉井田之田也肉刑之刑也田也者
與衆田之刑也者與衆棄之法無限則庶人田侯田
處侯宅食侯食服侯服人亦多不足矣為國不迫其
法而望其效譬諸算乎夫算者不運籌策不能定其
數治國者不蹈法度不能致

重黎篇

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊一葉諸聖
奇賞彙編 卷百十 五 選子
重黎或問南正重司天非正黎司地今何僚也曰
近義近和孰重孰黎曰義近重和近黎或問黃帝終
始或言黃帝三百歲或言升龍登仙帝王曰託也
者似氏治水土而巫步多禹禹自聖人是神而俗巫多扁鵲盧人也而醫多盧盧人夫欲醫者
必假真禹乎盧乎終始乎言皆非也于是無書而
置義和之官故此章寄微言以發重或問渾天曰落
下閭營之鮮于妄人度之耿中丞象之幾乎幾乎莫
之能達也請問蓋天曰蓋哉蓋哉應難未幾也應難
未有近或問趙世多神何也如簡子之曰神怪茫茫

越無一仁

儀秦神古

用俗語亦快矣

若存若亡聖人曼云也曼無或問子胥種蠶孰賢曰皆

也俾吳作亂破楚入郢鞭尸籍館皆不由德謀越諫

齊不式不能去卒眼之種蠶不强諫而山棲貴其不

未敗至使勾俾其君誅社稷之靈而童僕又終弊吳

賢皆不足邵也至蠡策種而遞肥矣哉美善功成

一舉最或問陳勝吳廣曰亂曰不若是則秦不亡曰

亡秦乎恐秦未亡而先矣有于越之變者臣而戰之

不足為福先通足為禍始或問六國並其已久矣

一病一瘳迄始皇三載而咸皆屬時激地保人事乎

時可取以激之乎保地勢以日具請問事問人曰牟

奇賞彙編卷百十主選子

公以下彊兵力農以蠶食六國事也保問地曰東溝

大河南阻高山西采雍梁非鹵涇垣便則用否則蟠

保也未便則蟠屈以堅守激問時曰始皇方斧將相

方刀六國方木將相方肉激也或問秦伯列為侯衛

卒吞天下而報曾無以制乎報周報上也言秦自襄

來益強至始皇六世卒吞二周而并天下蓋曰天子

非一朝一夕之故何報王曾無書以制之乎曰天子

制公侯伯子男也庸節節度也節莫差於信信莫信

於祭祭莫重於地地莫重於天則襄文宣靈其兆也

始於四公以來者言答者襄公始僭西時以祭白帝

周之衰非一朝一夕宗尊也文公起都

與有似汲

公起上而天王不匡反致文武昨是以四疆之內各

下時以其力來侵攘肌及骨報燭何以制秦乎或問應政

二十六載天下擅秦秦十五載而楚楚項楚五載而

漢五十載之際而天下三擅天也人也曰具周建子

弟列名城班五爵流之十二當時雖欲漢得乎六國

雖蚩為羸弱姬卒之屏營羸擅其政故天下擅秦秦

失其猷罷侯置守守失其微天下孤睨項氏暴強改

宰侯王故天下擅楚擅楚之月有漢鄒業山南發

三秦追項山東故天下擅漢天也人事曰兼尚

權右計左數動謹于時人也言秦楚業之成敗或用

奇賞彙編卷百十主選子

上其計策或下其奇策難皆謹于時然天人不因

所取之異故一亡一興此乃人事也

人不天不成或問楚敗垓下方死曰天也諒乎曰漢

屈群策群策屈群力楚懣群策而自屈其力屈人者

克自屈者負天曷故焉或問秦楚既為天與命矣秦

繼滿上楚分江西興廢何速也曰天昨光德而隕明

或咎在有熊高陽高辛唐虞三代咸有顯懿故天昨

之為神明主且著在天庭天庭謂天帝之庭是生民

之願也厥饗國久長若秦楚彊閭震撲貽籍三正播

其虐于黎苗貽當貽字之誤也問子弟且欲喪之況

于民乎況于鬼神乎廢未速也或問仲尼大聖則天

自齊在心
參入在口

之肉男

形事
諸所人

局不胖曰無土然則舜禹有土乎曰舜以堯作土禹
以舜作土或問聖人表裏曰威儀文辭表也德行忠
信裏也或問義帝初矯劉龔取南陽項救河北二方
分崩一離一合設秦得人如何曰人無為秦也喪其
靈久矣韓信賁布皆劍立南面稱孤卒窮時戮無乃
勿乎或曰勿則無名如何言不然則為秦臣曰名者
謂今名也忠不終而躬逆焉攸令忠以爲秦且忠未
謂而身已見害焉之或問淳于越曰伎曲淳于越齊
士謂始皇曰殿周之王千餘歲封子弟功臣自爲枝
輔今陛下有濂內而子弟爲匹夫卒有田常六卿之
臣無輔獨何以故哉事不師請問曰始皇方虎視而
奇賞彙編卷百十無選子
梟獍噬士猶脂肉也越與亢眉終無撓辭可謂伎矣
仕無妄之國食無妄之粟分無妄之饒時榮自今之
而而不違可謂曲矣或問茅焦歷井幹之死使始皇
奉虛左之乘始皇即駕與執轡蔡生欲安項咸陽不
能移又亨之亨與或者未辯歟曰生捨其木侯沐猴
而謂人木侯亨不亦宜乎韓生謂焦逆許而順守之雖
辯劇虎牙矣或問甘羅之悟呂不韋張辟彊之覺平
勃皆以十二齡茂良乎曰才也茂良不必父祖或問
酈食其說陳留下敖倉說齊罷歷下軍何辯也韓信
襲齊以身脂鼎何訥也曰夫辯也者自辯也如辯人

漢文也

顯不終
答也恐罪
不止于不
計賊臣主
自言能受
盡言之

幾矣或問朝通抵韓信不能下又狂之曰方遭信閉
如其抵曰戰可抵乎若敵戰輸之詐謂曰賢者司禮
小人司戰況拊鍵乎或問李斯盡忠胡亥極刑忠乎
曰斯以留客至作相用任人之言從浮大海立趙高
之邪說廢沙丘之正阿意督責焉用忠霍非忠也
復光曰始元之初始元六年詔郡國舉賢良文學之
士忠乎曰始元之初始元六年詔郡國舉賢良文學之
人休息擁少帝之微昭帝立摧燕上官之鋒處與
廢之分堂堂乎忠難矣哉至顯不終矣顯之夫人
皇后復光心知或問馮唐面文帝得廉頗李牧不能
用也諒乎曰彼將有激也親屈帝尊以信臣夫之軍
奇賞彙編卷百十無選子
至顯牧易不用哉德曰罪不孥宮不女館不新陵不
或問信曰不食其言請人曰晉荀息趙程嬰公孫杵
臼秦大夫鑿穆公之側或問季布忍焉可爲曰能者
爲之明哲不爲也言乃忍辱貪或問當布之急雖明
哲加之何曰明哲不終項仕如終焉攸避或問賢曰
爲人所不能請人曰顏淵黔婁四皓韋玄成韋玄成
之少子也賢哉玄當問長者曰蘭相如仲秦而屈
封被髮伴狂欲以讓兄問長者曰蘭相如仲秦而屈
廉頗樂布之不塗朱家之不德直不疑之不校韓安
國之通使或問臣自得忠而正乃臣曰石太僕之對

金將軍之謹張衛將軍之善慎邨大夫之不伐善
將軍名請問臣自失曰李貳師之執二田所連之濫
帥韓馮翊之愬蕭趙京兆之犯魏說劉屈氂立昌邑
王為太子二心不端武帝疑之遂降匈奴所連將軍
田廣名為宣帝擊匈奴不判資滿歸人也皆馬胡名
延壽趙京兆名廣漢疑親丞相夫人殺侍婢園捕之而無
其罪也

淵騫篇

仲尼之後迄于漢道德行顏閔股肱蕭曹爰及名將

尊卑之條稱述品藻誤淵騫或問淵騫之徒惡乎在

曰寢寢室也言游夏諸子在或曰淵騫曷不寢曰攀

奇賞龍鱗附鳳翼異以揚之勃勃乎其不可及乎如其寢

如其寢七十子之於仲尼也日聞所不聞見所不見

文章亦不足為矣君子絕德小人絕力或問絕德曰

舜以孝禹以功皋陶以謨非絕德邪力秦悼武烏獲

任鄙扛鼎拊牛非絕力邪

請問孟軻之勇曰勇於義而果於德不以貧富貴賤

死生動其心於勇也其庶乎魯仲連傷而不制高談

時難功成而蘭相如制而不傷好義崇禮居身仲節

不受爵賞也或問鄒陽曰未信而分疑忼辭免置幾矣哉謂之

置儲人之經幾危也獄中出據或問信陵平原孟

孔子所謂
得法固上
王子三昇
豈一代榮
比附其者

龜天下指
雞陽也

嘗春申益乎曰上失其政姦臣竊國命何其益乎
里子之智也使知國如知葬則吾以疾為苦標里
疾秦惠王之弟有滑稽多智秦人號曰智囊標里
謂南章臺之東曰後百歲當有天子之宮夾我墓至
漢興長樂宮在其東未央宮在其西宮使知其知之
國家未來之安危亦如別葬則其神明如昔周之
順報以成周而西傾秦之惠文昭襄以西山而東并
孰愈曰周也羊秦也俄然則狼愈歟曰羊狼一也或
問蒙恬忠而被誅忠奚可為也曰塹山堙谷起臨洮
擊遼水力不足而屍有餘忠不足相也或問呂不韋
其智矣乎以人易貨曰誰謂不韋智者歟以國易宗
呂不韋之盜穿窬之雄乎穿窬也者吾見擔石矣未
奇賞龍鱗附鳳翼異以揚之勃勃乎其不可及乎如其寢
見龍陽也陽而行天下豈徒擔石乎秦將白起不仁
奚用為也長平之戰四十萬人死蚩尤之亂不過於
此矣原野厭人之肉川谷流人之血將不仁奚用為
翦曰始皇方獵六國而翦牙欬牙欬謂齒或問要離
非義者歟不以家辭國曰離也火妻灰子以反於慶
忌實味蠶之靡也焉可謂之義也義者臣子死節乎
平人焚燒妻子許為吳伏弩求信于政也為嚴氏犯
韓刺相俠累曼而為姊實壯士之靡也焉可謂之義
也韓政為嚴仲子軻也為丹奉於期之首燕督亢之
圖入不測之秦實刺客之靡也焉可謂之義也或問

以不蹈迹
美儀泰而
兩人實自
歸其述
雄之雅論
諸人實為
海

蚊字列

蓋是來條
有牙

儀泰學乎鬼谷術而習乎縱橫言安中國者各十餘
年是夫曰詐人也聖人行諸曰孔子讀而儀泰行何
如也曰甚矣鳳鳴而驚翰也曰然則子貢不為歟曰
亂而不解子貢耻諸說而不富貴儀泰耻諸或曰儀
泰其才矣乎跡不蹈已儀泰之才術起卓目曰管在
任人帝曰難之亦才矣才乎才非吾徒之才也儀泰之才
敬陸賈執正王陵申屠嘉折節周昌沒黯守儒袁固
申公災異董相夏侯勝京房或問蕭曹曰蕭也規曹
也隨滕灌樊鄴曰俠介叔孫通曰繫人也蕭也規曹也
奇賞彙編 卷百十
曰忠不足而談有餘晁錯曰愚酷吏曰虎哉虎哉角
而翼也貨殖曰蚊曰血國三千使將疏飲水渴博沒
齒然也揚既以蚊取貨殖或以是言難之也云天下
疏食飲水被褐終年而已乎或問循吏曰吏也游俠
言衣食僅給而不富貴也
曰竊國靈也佞幸曰不料而已料度也夫佞幸者日
手城社卒臨機或問近世社稷之臣曰若張子房之
智陳平之無悞絳侯勃之果霍將軍之勇終之以禮
樂則可謂社稷之臣矣或問公孫弘董仲舒孰適曰
仲舒欲為而不可得弘容而已矣或問近世名卿曰
若張廷尉之平雋京兆之見尹扶風之潔王子貢之

添註郭仙
亦奇

夏侯氏書
本此

介王子貢名導斯名卿矣將曰若條侯之守長平冠
軍之征伐博陸之持重可謂名將矣請問古曰鼓之
以道德征之以仁義與尸血刃皆所不為也張騫蘇
武之奉使也執節沒身不屈王命雖古之庸使其猶
劣諸庸美世稱東方生之盛也言不純師行不純表
其流風遺書蔑如也或曰隱者也曰昔之隱者吾聞
其語矣又聞其行者或曰隱道多端曰固也聖言聖
行不達其時聖人隱也賢言賢行不達其時者賢者
隱也談言談行不達其時談者隱也管者箕子之漆
其身也狂接輿之被其髮也欲去而恐懼害者也箕
奇賞彙編 卷百十
子之洪範接輿之歌鳳也哉或問東方生名過實者
何也曰應諸不窮正諫穢德由此四應諸似優不窮
似皆正諫似直穢德似隱請問名曰談達惡比名也
何為倫比曰非夷齊而是柳下惠戒其子以尚容首
陽為拙柱下為工飽食安土以仕易農依隱玩世詭
時不達其滑稽之雄乎或問柳下惠非朝隱者歟曰
君子謂之不恭古者高饒顯下祿隱妄舉仁之賊也
妄毀義之賊也賊仁近鄉原賊義近鄉訥或問子蜀
人也請人曰有李仲元者人也蜀有嚴君平已顯仲
見秦亦傳其為人也奈何曰不屈其意不累其身曰是夷

總字詩多
疑折矣

人統天地
故

聖人自恣歟何言之多端也曰子未觀禹之行水歟
 一東一北行之無礙也君子之行獨無礙乎如何直
 往也水避礙則通于海君子避礙則通于理君子好
 人之好而忘已之好小人好已之好而忘人之好或
 曰子于天下則誰與曰與夫進者乎或曰貪夫位也
 慕夫祿也何其與曰此貪也非進也夫進也者進於
 道慕于德殷之以仁義進而進退而退日華華而不
 知勑者也或曰進退則聞命矣請聞退退曰管乎頌
 淵以退為進天下鮮儷焉或曰若此則何小於必退
 也曰必進易儷也必退易儷也進以禮退以義難儷
 奇賞彙編 卷百十 壬選子

也或曰人有齊死生同貧富等貴賤何如曰作此者
 其有懼乎信死生齊貧富同貴賤等則吾以聖人為
 賢齊莊子託以進家遂以係表遠去忘言得意稱其
 信是言則吾以聖人六經通天地人曰儒通天地而
 不通人曰伎人必先作然後人名之先求然後人與
 之人必其自愛也然後人愛諸人必自敬也然後人
 敬諸自愛仁之至也自敬禮之至也末有不愛敬人
 而人愛敬之者也或問龍龜鴻鵠不亦壽乎曰壽曰
 人可壽乎曰物以其性人以其仁或問人言仙有諸
 乎曰吁吾聞伏羲神農燧黃帝堯舜祖落而死文王

仙人如鳥
亦隨其羽

愚人政志
已

即道子本
千天息
十而慕亦
如食項

畢孔子魯城之北獨子愛其死乎非人之所及也仙
 亦無益子之彙矣彙類也仙者皆有虛名或曰聖人
 不師仙厥術異也聖人之于天下耻一物之不知仙
 人于天下耻一日之不生曰生乎生乎名生而實死
 也或曰世無仙則烏得斯語曰語乎者非驚也歟
 惟驚焉能使無為有或問仙之實曰無以為也與
 無非問也問也者忠孝之問也忠臣孝子惶乎不惶
 曰殘賊或壽曰彼妄也君子不妄有生必有死有始
 必有終自然之道也君子忠人况已乎小人欺已况
 人乎
 奇賞彙編 卷百十 壬選子

孝至篇

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表
 之歡心誤孝至孝至矣一言而該聖人不加焉父母
 子之天地歟無天何生無地何成天地裕於萬物萬
 物裕於天地裕足也言萬物取足於天裕父母之裕
 不裕矣養父母自以為事父母自知不足者其舜乎
 不可得而久者事親之謂也父母之年不可不知孝子愛日孝
 子有祭乎有齋乎夫能存亡形屬荒絕者惟齋乎故
 孝子之於齋見父母之存也是以祭不賓人而不祭
 豺獺乎或曰死生盡禮可謂能子乎曰石奮石建父

作時亦難

隱臣吉也
亦如引
先可謂
合者不必
合者乃其
合也

子之美也。無是父。無是子。無是父。或曰。必也。兩乎。曰。與。堯。無子。舜。無父。不如。堯。父。舜。子。也。子。有。合。救。繼。繁。而。致。滋。美。其。親。將。以。求。孝。也。人。曰。偽。如。之。何。曰。假。僞。衣。書。服。而。讀。之。三。月。不。歸。孰。曰。非。僞。也。或。曰。何以。處。偽。曰。有。人。則。作。之。無。人。則。輟。之。之。謂。偽。親。人者。審。其。作。輟。而。已。矣。不。為。名。之。名。其。至。矣。為。名。之。名其次。也。或。問。忠。言。嘉。謨。曰。言。合。稷。契。之。謂。忠。謨。合。臯。陶。之。謂。嘉。謨。或。曰。邵。如。之。何。曰。亦。鼎。之。而。已。庠。則。秦。儀。斯。亦。忠。嘉。矣。堯。舜。之。道。皇。今。夏。殷。周。之。道。將。今。而。以。延。其。光。今。或。曰。何。謂。也。曰。堯。舜。以。其。讓。夏。以。其。功。奇。賞。彙。編。卷。百。三。十。三。元。通。子

殷。周。以。其。伐。或。曰。食。如。噉。衣。如。華。朱。輪。駟。馬。金。朱。煌。煌。無。已。泰。乎。曰。由。其。德。舜。禹。受。天。下。不。為。泰。不。由。其。道。五。兩。之。綸。半。通。之。銅。亦。泰。矣。天。下。之。通。道。五。所以。行。之。者。一。曰。勉。或。曰。力。有。扛。洪。鼎。揭。華。旗。智。德。亦。有。之。乎。曰。百。人。矣。便。此。力。百。人。德。諸。頭。區。護。萬。國。知。情。天。地。之。情。形。不。測。惟。聖。人。能。形。容。之。百。人。乎。或。問。君。曰。明。光。問。臣。曰。若。禋。敢。問。何。謂。也。曰。君。子。在。上。則。明。而。光。其。下。在。下。則。順。而。安。其。上。或。曰。敢。問。聖。人。事。異。乎。曰。聖。人。德。之。為。事。無。異。異。亞。之。見。異。修。德。故。常。脩。德。者。本。也。見。異。而。脩。德。者。末。也。本。末。不。脩。而。

存者。未。之。有。也。天。地。之。得。斯。民。也。斯。民。之。得。一。人。也。一。人。之。得。心。矣。以。一。人。之。得。統。御。天。下。者。吾。聞。諸。傳。老。則。戒。之。在。得。年。彌。高。而。德。彌。邵。者。是。孔。子。之。徒。歟。或。問。德。有。始。而。無。終。與。有。終。而。無。始。也。孰。寧。曰。寧。先。病。而。後。瘳。乎。寧。先。瘳。而。後。病。乎。或。問。大。日。小。問。達。曰。邇。未。達。曰。天。下。為。大。治。之。在。道。不。亦。小。乎。四。海。為。遠。治。之。在。心。不。亦。邇。乎。或。問。俊。哲。洪。秀。曰。知。哲。聖。人。之。謂。俊。秀。穎。德。行。之。謂。洪。君。子。動。則。振。諸。事。事。則。擬。諸。禮。或。問。羣。言。之。長。羣。行。之。宗。曰。羣。言。之。長。德。言。也。羣。行之。宗。德。行。也。或。問。泰。和。曰。其。在。唐。虞。成。周。乎。觀。書。及。奇。賞。彙。編。卷。百。三。十。三。元。通。子

詩。溫。溫。乎。其。和。可。知。也。周。康。之。時。頌。聲。作。乎。下。闔。雒。作。乎。上。習。治。也。齊。相。之。時。繼。而。春。秋。美。邵。陵。習。亂。也。故。習。治。則。傷。始。亂。也。習。亂。則。好。始。治。也。漢。德。其。可。謂。允。懷。矣。黃。支。之。南。大。夏。之。西。東。觀。井。女。來。貢。其。珍。漢。德。其。可。謂。允。懷。矣。世。鮮。焉。芒。芒。聖。德。遠。人。咸。慕。上。也。武。義。瑣。瑣。兵。征。四。方。次。也。商。周。之。代。宗。夷。猾。夏。蠢。迪。王。人。屈。國。喪。師。無。次。也。宗。夷。猾。夏。蠢。麟。之。儀。儀。鳳。之。師。師。其。至。矣。乎。蟪。蛄。虎。相。相。仁。少。鷹。隼。戢。戢。未。至。也。或。曰。誦。誦。井。夷。被。我。純。續。帶。我。金。犀。珍。膳。寧。鉤。不。亦。享。乎。曰。昔。在。高。文。武。實。為。兵。主。今。稽。首。來。臣。稱。為。

非薄是爲宗廟之神社稷之靈也可不享乎

奇賞彙編

卷百十

四一

奇賞齋古文彙編卷之一百二十

馬子忠經序

予觀漢忠經作自扶風馬融爲其學徒北海鄭玄所注按融通博名雋三入東觀譌述最富惟此篇命義爾雅烏容無傳但史言融著春秋三傳異同及孝經論語詩易三傳悉注之時玄受業融所其論著亦有易書詩禮

奇賞彙編

馬子

一

大傳論語孝經諸家其稱忠經本傳咸無聞焉豈二人不能自信隱而未衍顧曄在曾未奏入秘中厥後乃出副在而傳歟史又言融任達差曲節奢恣成鄙意者以人廢言虛辭濫說所弗采邪抑豈二人嘗注孝經而言是經者輒擬之邪今秘閣書目子襍

載馬融忠經一冊楊文貞公署其尾
謂蜀有板得之德讓予玩其大指類
東京語魏晉以下無及焉豈漢儒以
詁釋頴門世誰可企邪予又攷之隋
唐經籍二志並不書列其目惟林少
穎羣經辨云馬融作示兒編云配孝
經有融忠經其崇文摠目洎藝文略
奇賞彙編

馬子

二

云儒門誠節忠經三卷又忠經一卷
稱海鵬譔失其姓名而馬貴與亦因
之豈融之後別有它所著者乎覲方
內藏書家兼而鑲之茲非故府倖事
耶羅浮外史顧玄緯題

徐子中論序

宋 曾鞏譔

臣始見館閣及世所有徐幹中論二
十篇以謂盡於此及觀貞觀政要怪
太宗稱嘗見幹中論復三年喪篇而
今書此篇闕因考之魏志見文帝稱
幹著中論二十篇者非全書也幹字

奇賞彙編

中論

一

偉長北海人生于漢魏之間魏文帝
稱幹懷文抱質恬憺寡慾有箕山之
志而先賢行狀亦稱幹篤行體道不
耽世榮魏太祖特旌命之辭疾不就
後以爲上艾長又以疾不行蓋漢承
周衰及秦滅學之餘百氏襍家弁聖
人之道並傳學者罕能獨觀於道德

之要而不牽于俗儒之說至于治心
 養性去就語默之際能不悖于理者
 固希矣况至于魏之濁世哉幹獨能
 考六藝推仲尼孟軻之旨述而論之
 求其辭時若有小失者要其歸不合
 於道者少矣其所得於內者又能信
 而充之逡巡濁世有去就顯晦之大

奇賞彙編

中論

二

節臣始讀其書晉其意而賢之因其
 書以求其為人又知其行之可賢也
 惜其有補于世而識之者少蓋迹其
 言行之所至而目世俗之好惡觀之
 彼惡足以知其意哉顧臣之力豈足
 以重其書使學者尊而信之因按其
 脫謬而序其大略蓋所以致臣之意

云

奇賞齋古文彙編目錄卷一百二十一

班子白虎通

爵

號

謚

五祀

社稷

禮樂

封公侯

五行

諫諍

致仕

辟雍

封禪

聖人

三教

宗族

奇賞彙編

卷一百二十一

馬子忠經

天地神明章

聖君章

冢臣章

百工章

守宰章

兆人章

政理章

武備章

觀風章

保孝行章

廣為章

廣至理章

揚聖章

辨忠章

忠諫章

報國章

盡忠章

徐子

治學

法象

修本

虛道

貴驗

貴言

智行

爵祿

考偽

譴交

夭壽

審大臣

亡國

奇賞彙編

卷一百二十目

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百二十一

史官陳仁錫明卿父評選

班子白虎通

爵

天子者爵稱也。爵所以稱天子者何。王者父天母地。爲天之子也。帝王之德有優劣。所以俱稱天子者。何以其俱命於天。而主治五千里內也。尚書曰。天子作民父母。以爲天下王。何以知帝亦稱天子也。以法天下也。中侯曰。天子臣放勛。書無逸篇曰。厥兆天子爵何以言。皇亦稱天子也。以其言天覆地載。俱王天下。

奇賞彙編 卷一百二十一 選子

也爵有五等。以法五行也。或三等者。法三光也。或法三光。或法五行。何。質家者。據天故法三光。文家者。據地故法五行。含文嘉曰。殷爵三等。周爵五等。各有宜也。所以名之爲公侯者何。公者通公正無私之意也。侯者。候也。候逆順也。春秋傳曰。王者之後稱公。其餘人皆千乘。象雷震百里。所潤同。大國稱侯。小國稱伯。子男也。伯者百也。子者孳也。孳孳無已也。男者任也。人皆五十里。差次功德。小者不滿爲附庸。附庸者。附大國以名通也。百里兩爵。公侯共之。七十里一爵。五十里復兩爵。何。公者加尊。二王之後侯者。百里之正。

爵士上可有天下可有第中央故無二十五里有兩
爵者所以加勉進人也小國下爵猶有尊卑亦以勸
人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者何
王者受命改文從質無虛退人之義故上就伯也地
有三等不變至爵獨變何地比爵為質故不變王者
有改道之文無改道之實公卿大夫者何謂也內爵
稱也曰公卿大夫何爵者盡也各量其職盡其才也
公之為言公正無私也卿之為言章善明理也大夫
之為言大扶進人者也故傳曰進賢達能謂之大夫
也士者事也任事之稱也故傳曰通古今辨然否謂
奇賞彙編 卷百十一 二 選子
之士天子之士獨稱元士何士賤不得體君之尊故
加元以別諸侯之士也婦人無爵何陰卑無外事是
以有三從之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子故夫
尊於朝妻榮於室隨夫之行故禮郊特牲曰婦人無
爵坐以夫之齒禮曰生無爵死無諡春秋錄夫人皆
有諡庶人稱匹夫者匹偶也與其妻為偶陰陽相成
之義也爵人於朝者示不私人以官與衆共之義也
封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖之制也舉
事必告焉王制曰爵人於朝與衆共之也緣氏之心
不可一日無君也緣終始之義一年不可有二君也

故喻年即位所以繫臣民之心然後爵者緣孝子之
心未忍安吉

號

帝王者何號也號者功之表也所以表功名德號令
臣下者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣
也帝者天號王者五行之稱也皇者何謂也亦號也
皇君也美也大也天之惣美大稱也時質故惣之也
號之為皇者煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天
下不為皇也不擾匹夫匹婦故為皇故黃金棄於山
珠玉捐於淵嚴居穴虞衣皮毛飲泉液吮露英虛無
奇賞彙編 卷百十一 三 選子
廖廓與天地通靈也號言為帝者何帝者諦也象可
承也王者往也天下所歸往鈞命訣曰三皇步五帝
趨三王馳五霸駕或稱天子或稱帝王何以為按上
稱天子明以爵事天也接下稱帝王者得號天下至
尊言稱以號令臣下也或稱朕何亦王者之謙也朕
我也或稱子者子亦我也不以尊稱自也但自我皆
謙或稱君子何道德之稱也君之為言羣也子者大
夫之通稱也
禮士冠經曰周弁殷皐夏收三王共皮弁也

諡

謚者何也謚之爲言引也引烈行之跡也所以進勸成德使上務節也故禮特牲曰古者生無爵死無謚此言生有爵死當有謚也死乃謚之何言人行終始不能若一故據其終始從可知也士冠經曰死而謚之今也所以臨葬而謚之何因衆會欲顯揚之也謚或一言或兩言何文者以一言爲謚質者以兩言爲謚故尚書曰高宗殷宗也湯死後世稱成湯以兩言爲謚也號無質文謚有質文何號者始也爲本故不可變也周已後用意尤文以爲本生時號令善故有善謚故舍文武王也合言之則上其謚明別善惡所奇賞彙編 卷百十一 四 選子

以勸人爲善戒人爲惡也諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其葬而謚之何幼不長賤不誅貴諸侯相諫非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死有謚何謚者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有謚也夫人無謚者何無爵故無謚或曰夫人有謚夫人一國之母修閨門之內羣下亦化之故設謚以彰其善惡春秋傳曰葬宗恭姬傳曰其稱謚何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚何賤也公妾所以無謚何卑賤無所能務猶士卑小不得有謚也太子夫人無謚何本婦人隨夫太子無謚

其夫人不得有謚也顯號謚何法法曰未出而明已入有餘光也

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中霤也所以祭何人之所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門戶井竈中霤也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中霤其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士祭其祖曲禮曰天地四時山川五祀歲遍諸侯方祀山川五祀歲遍卿大夫祭五祀士奇賞彙編 卷百十一 五 選子

祭其先非所當祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五祀所以歲一遍何順五行也故春卽祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之深藏在地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中霤中霤者象土在中央也六月亦土王也故月令春言其祀戶祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先腎中央言其祀中霤祭先心春祀戶祭所以時先脾者何脾者土也春木主煞土故

以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝者以祭何以爲土位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最卑不得食其所勝

社稷

王者所以有社稷何爲天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可偏敬也五穀衆多不可一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也尙書曰乃社于新邑稷者得陰陽中和之氣而用尤多故爲長也歲再祭何春求穀之義也社無屋何達天地氣故郊特牲曰太社稷必受霜露

奇賞彙編

卷五十五

六 禮子

禮樂

王者所以盛禮樂何節文之喜怒樂以象天禮以法地人無不令天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執于威習俯仰屈信容貌得齊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉

故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不側

隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也樂所以必歌者何夫歌者口言之也中心喜樂口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尙書曰前歌後舞假于上下禮貴忠何禮者盛不足節有餘使豐年不奢凶年不儉富貧不相懸也太平乃

奇賞彙編

卷五十五

七 禮子

制禮作樂何夫禮樂所以防奢淫天下人民饑寒何樂之乎功成作樂治定制禮樂言作禮言制何樂者陽也陽倡始故言作禮者陰也陰制度於陽故言制樂象陽禮法陰也樂者陽也故以陰數法八風六律四時也八風六律者天氣也助天地成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬民成其性命也歌者在堂上舞在堂下何歌者象德舞者象功君子上德而下功王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒也明天子至尊非功不食非德不飽八音者何謂也樂記曰土曰損竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬

金曰鐘木曰杙敬此謂八音也法易八卦也萬物之數也八聲萬物之聲也所以用八音何天子承繼萬物當知其數既得其數當知其聲即思其形如此蚺飛蠕動無不樂其音者至德之道也天子樂之故樂用八音。

封公侯

王者所以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天成其道司馬主兵司徒主人司空主地王者受命爲奇賞彙編 卷五十一 八

天地人之職故入職以置三公各主其一以効其功一公置三卿故九卿也天道莫不成於三天有三光日月星地有三形高下平人有三尊君父師故一公三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之天有三光然後而能遍照各自有三法物成於三有始有中終明天道而終之也君薨適大夫無子有育遺腹必待其產立之何專通重正也管子問曰立適以長不以賢何以言爲賢不肖不可知也尚書曰惟帝其難之立子以貴不以長防愛憎也禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以爲後爲人作子何明小宗可

以絕大宗不可絕故舍己之父往爲後於大宗所以尊祖重不絕大宗也

五行

五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金木水火陰陽自偶水味所以鹹何是其性也所以北方鹹者萬物鹹與所以堅之也猶五味得鹹乃堅也木味所以酸者何東方萬物之生也酸者以達生也猶五味得酸乃達也火味所以苦何南方主長養苦者所以長養也猶五味須苦可以養也金味所以辛何西方煞傷成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞也土

奇賞彙編 卷五十一

金木水火土

九選子

味所以甘何中央者中和也故甘猶五味以甘爲主也五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木王火相土死金囚水休王所勝者死囚故王者休木王火相何以知爲臣土所以死者子爲父報仇者也五行之子慎之物歸母木王火相金成其火燠金生水水滅火報其理火生土土則害水莫能而繫五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金剛勝柔故金勝木專勝散故木勝土實勝虛故土勝水也火陽君之象也水陰臣之義也臣所以勝其

學知此

君何此謂無道之君也故為衆陰所害猶紂王也是使水得施行金以益之土以應之欲溫則溫欲寒則寒亦何從得害火乎曰五行各自有陰陽木生火所以還燒其母何曰金勝木火欲為木害金金者堅強難消故母以遜體助火燒金此自欲成子之義又陽道不相離故為兩盛火死子乃繼之木王所以七十二日何土王四季各十八日合九十日為一時王九十日土所以王四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水非土不高土扶微助衰歷成其道故五行更王亦須土也王四季居中央不名時五行之性

奇賞彙編

卷五十五

十選子

火熱水寒有溫水無寒火何明臣可以為君君不可更為臣五行常在火乍亡何木太陰也刑者故常在金少陰木少陽微氣無變故亦常在火太陽精微人君之象尊常藏猶天子居九重之內臣下衛之也藏於木者依於仁也

諫諍

人懷五常故有五諫謂諷諫順諫窺諫指諫伯諫諷者智也愚禍之萌深睹其事未彰而諷告此智性也順諫者仁也出辭遜順不逆君心仁之性也窺諫者禮也視君顏色不悅且卻悅則復前以禮進退此

友道甚矣
而世且難
其小

之性也指諫者信也指質和其事也此信之性也伯諫者義也惻隱發於中直言國之害勵志忘生為君不避喪身義之性也孔子曰諫有五吾從諫之諫爭君進思盡忠退思補過去而不諫諫而不諫者不為臣隱父獨為子隱何以為父子一體而分尊卑相及兄弟相為隱乎曰然與父子同義故周公誅四國常以祿甫為主也朋友相為隱者人本接朋結友為欲立身揚名也朋友之道四焉通財不在其中近則正之遠則稱之樂則思之患則死之夫妻相為隱乎傳曰曾去妻黎蒸不熟問曰婦有七出不蒸亦預乎曰吾聞之也絕交令可友棄妻令可嫁也黎蒸不熟而已何問其故乎此為隱之也

奇賞彙編

卷五十五

十選子

致仕

王制曰七十致政鄉大夫老有盛德者留賜之几杖不備之以筋力之禮在家者三分其祿以一與之所以厚賢也人年七十臥非人不溫適四方乘安車與婦人俱自尊曰老夫故王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝臣老歸年九十君欲有問則就其室以珍從明尊賢也

辟雍

天子所以有靈臺者何所以考天人之心察陰陽之會揆星辰之證驗為萬物獲福無方之元詩云經始靈臺天子立明堂者所以通神靈感天地正四時出教化宗有德重有道顯有能褒有行者也明堂上圓下方八窗四闔布政之官在國之陽上圓法天下方法地八窗象八風四闔法四時九室法九州十二坐法十二月三十六戶法三十六兩七十二牖法七十二風

封禪

天下太平符瑞所以來至者以為王者承統理調和奇賞彙編

卷百十

士 選子

陰陽陰陽和萬物序休氣克塞故符瑞並臻皆應德而至德至天則斗極明日月光甘露降德至地則嘉禾生蓂莢起秬鬯出太平感德至文表則景星見下緯順軌德至草木朱草生木連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞騏驎臻白虎到狐九尾白雉降白鹿見白鳥下德至山陵則景雲出芝實茂陵出異丹阜出菴蒲山出器車澤出神鼎德至淵泉則黃龍見醴泉通河出龍圖洛出龜書注出大貝河出明珠德至八方則祥風至佳氣時喜鐘律調音度施四夷化越裳貢成王時有三苗異畝而生同為一穗太幾盈車長幾

克結民有得而上之者成王訪周公而問之公曰三苗為一穗天下當和為一乎以是果有越裳氏重九譯而來矣

聖人

聖人皆有表異傳曰伏羲祿衡連珠唯大目鼻龍伏作易八卦以應樞黃帝顏得天匡陽上法中宿取象文昌額項戴午是謂清明發節移度蓋象招搖帝學駢齒上法月參康度成紀取理陰陽堯眉八彩是謂通明曆象日月璇璣玉衡舜重瞳子是謂玄景上應攝提以象三光禮曰禹耳三漏是謂大通與利除害奇賞彙編

卷百十

士 選子

決河疎江龜陶鳥喙是謂至誠決獄明自察於人情湯臂三肘是謂柳翼擗去不義萬民蕃息文王四乳是謂至仁天下所歸百姓所親武王望羊是謂攝陽肝曰陳兵天下富昌周公背倮是謂強後成就周道輔於幼主孔子反字是謂尼甫立德澤所與藏元通流聖人所以能獨見前觀與神通精者蓋皆天所生也

三教

王者設三教者何承衰救弊欲民反正道也三正之有失故立三教以相指受夏人之王教以忠其失野

救野之失莫如敬殷人之王教以敬其失鬼救鬼之失莫如文周人之王教以文其失薄救薄之失莫如忠繼周尚黑制與夏同三者如順連環周則復始窮則反本

宗族

宗法立然
後可以承

宗者何謂也宗尊也為先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有事族人皆待聖者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通於有無所以紀理族人者也宗其為始祖後者為太宗此百世之所宗也宗其為高祖後者五世而遷者也高奇賞彙編 卷五十五 十四 遷子

祖遷於上宗則易於下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為祖宗宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為小宗以其轉遷別於大宗也別于者自為其子孫為祖繼別也各自為宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣諸侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗何曰諸侯世世傳子孫故奪宗大夫不傳子孫故不宗也

馬子忠經

按馬融附錄漢書李固得罪千古然此篇論博而吉甚宏焉人臣者不可以不知不以人廢言始謂乎是

天地神明章

忠者中也至公無私天無私四時行地無私萬物生人無私大亨貞忠也者一其心之謂矣

是故一於其身忠之始也一於其家忠之中也一於其國忠之終也身一則百祿至家一則六親和自然國一則萬人理天下合心書云惟精惟一允厥厥中

奇賞彙編

卷五十五

聖君章 十五 遷子

自下至上各有尊也故王者上事於天下事於地中事於宗廟以臨於人則人化之天下盡忠以奉上也是以兢兢戒慎日增其明祿賢官能式敷大化惠澤長久黎民咸懷故得皇猷丕丕行於四方揚於後代以保社稷以光祖考蓋聖君之忠也詩云昭事上帝聿懷多福

冢臣章

冢臣於君可謂一體下行而上信故能成其忠夫忠者豈惟奉君忘身徇國忘家正色直辭臨難死節已

況謀於遠
四守端莊
是大忠臣
而君安國
之本

矣在乎沉謀潛運正國安人任賢以爲理端委而自
化尊其君有天地之大日月之明陰陽之和四時之
信聖德洋溢頌聲作焉書云元首明哉股肱良哉庶
事康哉

百工章

守位謹常非忠之道故君子之事上也人則獻其謀
出則行其政居則思其道動則有儀百事之儀秉職不回
言事無憚苟利社稷則不顧其身上下用成故昭君
德益百工之忠也

守宰章

奇賞彙編卷五十一
在官惟明蒞事惟平立身惟清清則無欲平則不曲
明能正俗三者備矣然後可以理人
篤之以仁義以固其心導之以禮樂以和其氣宣君
德以弘大其化明國法以至於無刑視君之人如觀
乎子則人愛之如愛其親蓋守宰之忠也

兆人章

天地泰寧君之德也君德昭明則陰陽風雨以和人
賴之而生也是故祇承君之法度行孝悌於其家服
勤稼穡以供王賦此兆人之忠也書云一人元良萬
邦以貞

理人治家
皆不可以
不知忠

政理章

刑則在省而中政則在簡而能德則在博而久德者
爲理之本也任政非德則薄任刑非德則殘故君子
務於德修於政謹於刑

武備章

王者立武以威四方安萬人也淳德布洽戎夷稟命
統軍之師仁以懷之義以厲之禮以訓之信以行之
賞以勸之刑以嚴之行此六者故得師盡其心竭其
力致其命是以攻之則克守之則固武備之道也詩
云趙趙武夫公侯干城

奇賞彙編

卷五十一

七 選丁

觀風章

惟臣以天子之命出於四方以觀風聽不可以不聰
視不可以不明
君子去其私正其色不害理以傷物不憚勞以舉任
惟善是與惟惡是除以之而陟則有成以之而出則
無怨夫如是則天下敬職萬邦以寧詩云載馳載驅
周爰諮諏

保孝行章

夫惟孝者必貴於忠若思孝而忘忠忠苟不行所率
猶非其道忠不居心是以忠不及之而失其守匪惟

責使臣已
猶其大

惟德足以
次之詩
如此
金及孝則
益當忠矣
此意得
動勉之古

俱前人
言然說得
融暢

佳話

危身辱及親也故君子行其孝必先以忠竭其忠則
福祿至矣故得盡愛敬之心以養其親施及於人此
之謂保孝行也詩云孝子不匱永錫爾類

廣為章

明主之為國也任於正去於邪邪則不忠忠則必正
有正然後用其能正而有能則忠

廣至理章

古者聖人以天下之耳目為視聽天下之心為心端
旒而自化居成而不有斯可謂至理也已矣王者思
於至理其遠乎哉無為而天下自清不疑而天下自

奇賞彙編

卷五十五

大 運子

信不私而天下自公賤珎則人去貪微後則人從儉
用實則人不偽崇讓則人不爭故得人心和平天下
淳質樂其生保其壽優游聖德以為自然之至也詩
云不識不知順帝之則

揚聖章

君德聖明忠臣以榮君德不足忠臣以辱不足則補
之聖明則揚之古之道也是以虞有德咎繇歌之文
王之道周公頌之宣王中興吉甫詠之故君子臣於
盛明之時必揚之盛德流滿天下傳於後代其忠矣
夫

辨忠章

大哉忠之為用也施之於邇則可以保家邦施之於
遠則可以極天地故明王為國必先辨忠君子之言
忠而不佞小人之言佞而似忠而非問之者鮮不惑
矣夫忠而能仁則國德彰忠而能知則國政舉忠而
能勇則國難清故雖有其能必由忠而成也仁而不
忠則私其思知而不忠則文其詐勇而不忠則易其
亂是雖有其能以不忠而敗也此三者不可不辨也
書云旌別淑慝其是謂乎

忠諫章

奇賞彙編

卷五十五

九 運子

忠臣之事君也莫先於諫下能言之上能聽之則王
道光矣諫於未形者上也諫於已彰者次也出未及
非諫於既行者下也行而能改違而不諫則非忠臣
夫諫始於順辭中於抗議終於死節以成君休以寧
社稷書云木從繩則正后從諫則聖

報國章

為人臣者官於君先後光慶皆君之德不思報國豈
忠也哉君子有無祿而益君無有祿而已者也報國
之道有四一曰貢賢二曰獻猷三曰立功四曰典利
賢者國之幹以立猷者國之規以報功者國之將
云郵夫也

以。利。者。國。之。用。以。給。是。皆。報。國。之。道。惟。其。能。而。行。之。
詩云。無。言。不。酬。無。德。不。報。况。忠。臣。之。於。國。乎。

盡忠章

天下盡忠淳化行也。君子盡忠則盡其心。小人盡忠則盡其力。盡謀盡力者則止其身。盡心者則洪於遠。故明王之理也。務在任賢。賢臣盡忠則君德廣矣。政教以之而美。禮樂以之而興。刑罰以之而清。仁惠以之而布。四海之內有太平音。嘉祥既成。告于上下。是故播于雅頌。傳於無窮。

奇賞彙編

卷百十

二十 選子

徐子

治學

學也者。所以疎神達思。怡情理性。聖人之上務也。民之初載。其矇未知。譬如寶在於玄室。有所求而不可見。白日照焉。則羣物斯辯矣。學者心之白日也。學猶飾也。器不飾則無以爲美。觀人不學則無以有懿德。有懿德。故可以經人。倫爲美觀。故可以供神明。故書曰。若作梓材。既勤。樸斲。惟其塗丹。黼夫聽黃鐘之聲。然後知擊缶之細。視袞龍之文。然後知被褐之陋。涉庠序之教。然後知不學之困。故學者如登山焉。動而益高。如寤寐焉。久而愈足。二喻非學。若不能增。吟寐而知之。才者。學之徒也。學者。不患才之不贍。而患志之不立。是以爲之者。億兆而成之者。無幾。故君子必立其志。易曰。君子以自強不息。大樂之成。非取乎一音。嘉祥之和。非取乎一味。聖人之德。非取乎一道。故曰。學者所以總羣道也。羣道統乎已。心羣言一乎已。口唯所用之。故出則元亨。處則利貞。默則立。象語則成。文述千載之上。若共一時。論殊俗之類。若與同室。度幽明之故。若見其情。原治亂之漸。若指已効。鄙儒之博學也。務於物名。詳於器械。矜於詰訓。摘其

傳

章句而不能統其大義之所極以獲先王之心此無異乎女史誦詩內豎傳令也故使學者勞思慮而不知道費日月而無成功故君子必擇師焉

法象

夫法象立所以為君子法象者莫先乎正容貌慎威儀是故先王之制禮也為寬服采章以旌之為珮玉鳴璜以聲之欲其尊也欲其莊也焉可懈慢也夫容貌者人之符表也符表正故情性治情性治故仁義存仁義存故盛德著盛德著故可以為法象斯謂之君子矣君子者無尺土之封而萬民尊之無刑罰之

奇賞彙編

士

王 選子

威而萬民畏之無羽籥之樂而萬民樂之無爵祿之賞而萬民懷之

所謂人心自有君子也

人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱蔽鬼神不得見其隙也

君子口無戲謔之言言必有防身無戲謔之行行必有檢故雖妻妾不可得而黷也雖朋友不可得而狎也是以不愠怒而德行行於閭門不諫論而風聲化乎鄉黨

慎是學

乎鄉黨

昔宋閔辟首於碁局陳靈被禍於戲言閔祁造逆於相詬子公生弑於嘗鼃是故君子居身也謙在敵也讓臨下也莊奉上也敬四者備而怨咎不作福祿從之詩云靖恭爾位正直是與神之聽之式穀以汝故

君子之交人也歡而不媒和而不同好而不佞詐學而不虛行易親而難媚多怨而寡非故無絕交無畔朋

晉惠公以慢端而無嗣文公以肅命而與國鄰以傲享徵亡冀缺以敬妻受服子圉以大明昭亂遠罷以既醉保祿良霄以鵠奔喪家子展以草蟲昌族

奇賞彙編

王

王 選子

君子感凶德之如彼見吉德之如此故立必恭言必抱鼓周旋中規折旋中矩視不離乎結綸之間言不越乎表著之位聲氣可範精神可愛俯仰可宗揖讓可貴述作有方動靜有常帥禮不荒故為萬夫之望也

脩本

知者舉甚輕之事以任天下之重行甚邇之路以窮天下之遠

君子之於已也無事而不懼焉我之有善懼人之未吾好也我之有不善懼人之未吾惡也見人之善懼

要人好亦非是証善非愛他

卷之三

荀子非正

我之不能脩也見人之不善懼我之必若彼也故其
嚮道止則隅坐行則驂乘上懸乎冠綬下繫乎帶佩
孔子曰弟子勉之汝毋自令人猶舍汝况自舍乎人
違汝其遠矣故君子不恤年之將衰而憂志之有倦
不寢道焉不宿義矣夫行異乎言之錯也無周於
智言異乎行行之錯也有傷於仁是故君子務以行
前言也

乘扁舟而濟者其身也安粹大道而動者其業也美
故詩曰追琢其章金玉其相勉勉我王綱紀四方先
民有言明出乎幽著生乎微故宋斤之霜以基昇正

奇賞彙編

王

西

選子

之寒黃蘆之萌以兆大中之暑事亦如之故君子脩
德始乎筭卯終乎鯨背創乎夷原成乎喬嶽易曰升
元亨用見大人勿恤南征吉積小致大之謂也小人
朝爲而夕求其成坐施而立望其反行一日之善而
求終身之譽譽不至則曰善無益矣遂疑聖人之言
背先王之教存其舊術順其常好是以身辱名賤而
不免爲人役也孔子曰小人何以壽爲一日之不能
善矣久惡惡之甚也
一尺之錦足以見其巧一仞之身足以見其治是以
君子慎其寡也道之於人也其簡且易耳其脩之也

非若採金攻玉之涉歷艱難也非若求盈司利之競
逐賢煩也

詩曰習習谷風惟山崔嵬何木不死何草不萎言盛
陽布德之月草木猶有枯落而與時謬者况人事之
應報乎故以歲之有凶穰而荒其稼穡者非良農也
以利之有盈縮而棄其資貨者非良賈也以行之有
禍福而改其善道者非良士也

虛道

聞舜之在鄉黨也非家饋而戶贈之也人莫不稱善
焉象之在鄉黨也非家奪而戶掠之也人莫不稱惡
焉

奇賞彙編

士

三

選子

貴驗

事莫貴乎有驗言莫棄乎無徵言之未有益也不言
未有損也水之寒也火之熱也金石之堅剛也此數
物未嘗有言而人莫不知其然者信著乎其體也使
吾所行之信若彼數物而誰其疑我哉今不信吾所
行而怨人之不信也猶教人執鬼縛魅而怨人之不
得也惑亦甚矣
伊尹放太甲展季覆寒女商魯之民不稱淫篡焉何
則積之於素也故染不積則人不觀其色行不積則

人不信其事子思曰同言而信信在言前也同令而
化化在令外也謗言也皆緣類而作倚事而興加其
似者也誰謂華岱之不高江漢之不長與君子脩德
亦高而長之將何患矣

善釣者不易淵而殉魚君子不降席而追道治乎八
尺之中而德化光矣古之人謂曰相彼玄鳥止于陵
阪仁道在近求之無遠人情也莫不惡謗而卒不免
乎謗其故何也非愛致力而不已之也已之之術反
也謗之爲名也逃之而愈至距之而愈來訟之而愈
多

奇賞彙編

十一

美

選子

曾子曰或言于之善子惟恐其聞以言于之不善惟
恐過而見于之鄙色焉故君子服過也非徒飾其辭
而已誠發乎中心形乎容貌其愛之也深其更之也
速如追兔惟恐不逮故有進業無退功

詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木言朋
友之義務在切直以升於善道者也故君子不友不
如已者非羞彼而大我也不如已者須已而植者也
然則扶人不暇將誰相我哉吾之償也亦無日矣
孔子曰居而得賢友福之次也夫賢者言足聽貌足
象行足法加乎善獎人之美而好攝人之過其不隱

可與若此
不與飲四
義之千

也如影其不諱也如響故我之憚之若嚴君在堂而
神明處室矣雖欲爲不善其敢乎故求益者之居遊
也必近所畏而遠所易

貴言

君子必貴其言貴其言則尊其身尊其身則重其道
重其道所以立其教言費則身賤身賤則道輕道輕
則教廢故君子非其人則弗與之言若與之言必以
其方農夫則以稼穡百工則以技巧商賈則以貴賤
府史則以官守大夫及士則以法制儒生則以學業
故易曰艮其輔言有序不失事中之謂也

奇賞彙編

十一

美

選子

君子將與人語大本之源而談性素之極者必先度
其心志本其器量視其銳氣察其墮衰然後唱焉以
觀其和導焉以觀其隨隨和之徵發乎音聲形乎視
聽著乎顏色動乎身體然後可以發邇而步遠功察
而治微於是乎闡張以致之因來以進之審論以明
之雜稱以廣之立準以正之疏煩以理之疾而勿迫
徐而勿失雜而勿結放而勿逸欲其自得之也故大
禹善治水而君子善導人導人必因其性治水必因
其勢是以功無敗而言無棄也
使彼有金石絲竹之樂則不奏乎聾者之側有山龍

華蟲之文則不陳乎瞽者之前知聲者之不聞也知瞽者之不見也於已之心分數明白至與俗士而問不然者知分數者不明也不明之故何也夫俗士之牽達人也猶鴉鳥之欺鴛子也鴉鳥之性善近人飛不峻也不速也蹲蹲然似若將可獲也卒至乎不可獲是鴛子之所以踟躕蹠足而不以為弊也俗士之與達人言也受之雖不肖拒之則無說然而有贊焉有和焉若將可寤卒至乎不可寤是達人之所以乾唇竭聲而不舍也

智行

奇賞彙編

王

天

選子

書美唐堯欽明為先雖堯之舉共工四嶽之薦鯀堯知其行衆尚未知信也若非堯則商土多凶族兆民長愁苦矣明哲之功也

人之行莫大於孝莫顯於清曾參之孝有處不能易原憲之清伯夷不能間然不得與游夏列在四行之科以其才不如也

由此觀之盛才所以服人也仲尼亦奇顏淵之有盛才也故曰回也非助我者也於吾言無所不說顏淵達於聖人之情故無窮難之辭是以能獨善其身之舉為七十子之冠曾參雖質孝原憲雖體清仲尼未

甚嘆也且徐偃王知脩仁義而不知用武終以亡國魯隱公懷讓心而不知佞僞終以致殺宋襄公守節而不知權終以見執晉伯宗好直而不知時變終以墮身叔孫豹好善而不知擇人終以凶餓此皆蹈善而少智之謂也

爵祿

聖人以無勢位為窮百工以無器用為困困則其資亡窮則其道廢故孔子栖栖而不居者蓋憂道廢故也

奇賞彙編

王

天

選子

雖然求之有道得之有命舜禹孔子可謂求之有道矣舜禹得之孔子不得之可謂有命矣非惟聖人賢者亦然稷契伯益伊尹傳說得之者也顏淵閔子騫冉耕仲弓不得者也故良農不患墮場之不修而患風雨之不節君子不患道德之不建而患時世之不遇

考僞

仲尼之沒于今數百年矣其間聖人不作唐虞之法微三代之教息大道陵遲人倫之中不定於是惑世盜名之徒因夫民之離聖教日久也生邪端造異術

非有痛癢
處者焉

多讀此
之故亦足
大學問

假先王之遺訓以綴飾之文同而實違貌合而情遠
自謂得聖人之真也各兼說特論誣謠一世之人誘
以偽成之名懼以虛至之誘使人憧憧乎得亡假假
而不定喪其故性而不自知其迷也咸相與祖述其
業而寵狎之斯術之於斯民也猶內關之疾也非有
痛癢煩苛於身情志慧然不覺疾之已深也
勸遠以自旌託之乎疾固廣求以合衆託之乎仁愛
枉直以取舉託之乎隨時屈道以弭謗託之乎畏愛
多識流俗之故麤誦詩書之文託之乎博文飾非而
言好無倫而辭察託之乎通理居必人才遊必帝都
奇賞彙編 王 選子

譴交

民之好交游也不及聖王之世乎古之不及交游也將
以自求乎晉聖王之治其民也任之以九職糾之以
八刑導之以五禮訓之以六樂教之以三物習之以

以業止
交游必有

小人得
如大交遊
之謂

六容使民勞而不至於困逸而不至於荒當此之時
四海之內進德脩業勤事而不暇詎敢淫心舍力作
爲非務以害休功者乎自王公至於列士莫不成正
畏相厥職有恭不敢自暇自逸故春秋外傳曰天子
大采朝日與三公九卿祖識地德日中考政與百官
之政事師尹惟旅牧相宣序民事少采月夕與太史
司載糾虔天刑日入監九御潔奉禘郊之粢盛而後
卽安諸侯朝脩天子之業命畫考其國職夕省其典
刑夜警其百工使無惰淫而後卽安卿大夫朝考其
職畫講其庶政夕序其業夜庀其宗事而後卽安士
奇賞彙編 王 選子

游興矣

古之交也近今之交也遠古之交也寡今之交也衆
古之交也爲求賢今之交也爲名利而已矣古之立
國也有四民焉執契脩版圖奉聖王之法治禮義之

中謂之士竭力以盡地利謂之農夫審曲直形勢
五材以別民器謂之百工通四方之珍異以資之謂
之商旅各世其事母遷其業少而習之其心安之則
若性然而功不休也故其處之也各從其族不使相
奪所以一其耳目也不勤乎四職者謂之窮民役諸
園土凡民出入行止會聚飲食皆有其節不得怠荒
以妨生務以麗罪罰然則安有羣行方外而專治交
游者乎

福亦有小
交遊諸記

中來者

書曰百僚師師百工惟時此先王取士官人之法也
故其民莫不反本而自求慎德而積小知福祚之來
奇賞彙編 王 三 選子
不由於人也故無交游之事無請託之端心澄體靜
恬然自得咸相率以正道相厲以誠慤姦說不興邪
說自息矣世之衰矣上無明天子下無賢諸侯君不
識是非臣不辨黑白取士不由於鄉黨考行不本於
閭閻多助者為賢才寡助者為不肖序爵聽無證之
論班祿采方國之謠民見其如此者知富貴可以從
眾為也知名譽可以虛譁獲也乃離其父兄去其邑
里不脩道藝不治德行講偶時之說結比周之黨汲
汲皇皇無日以處更相歎揚迭為表裏橋板生草
梓布衣以欺人主惑宰相竊選舉盜榮寵者不可勝

無文游問
無朋黨所
國頗大

以游家蓋
亡命哀世

數也既獲者賢已而遂往羨慕者並驅而追之悠悠
皆是孰能不然者乎桓靈之世其甚者也自公卿大
夫州牧郡守王事不恤賓客為務冠蓋填門僞服塞
道饑不暇餐倦不獲已殷殷法法俾夜作書下及小
司列城墨綬莫不相商以得人自矜以下士星言夙
駕送往迎來亭傳常滿吏卒傳問炬火夜行關寺不
閉把臂捩腕扣天矢誓推託恩好不較輕重文書委
於官曹繫囚積於囹圄而不遑省也詳察其為也非
欲愛國恤民謀道講德也徒營已治私求勢逐利而
已有策名於朝而稱門生於富貴之家者比屋有之
奇賞彙編 王 三 選子
為之師而無以教弟子亦不受業然其於事也至乎
懷丈夫之容而襲婢妾之態或奉貨而行賂以自固
結求志屬託規圖仕進然擲日指掌高談大語若此
之類言之猶可羞而行之者不知耻嗟乎王敎之敗
乃至於斯乎且夫交游者出也或身歿於他邦或長
幼而不歸父母懷煢獨之思室人抱東山之哀親戚
隔絕閨門分離無罪無辜而亡命是效古者行役過
時不反猶作詩刺怨故四月之篇稱先祖匪人胡寧
忍予又况無君命而自為之者乎以此論之則交游
乎外久而不歸者非仁人之情也

天壽

夫形體者人之精魄也。德義令聞者精魄之榮華也。君子愛其形體故以成其德義也。夫形體固自朽弊。消亡之物壽與不壽不過數十歲德義立與不立差數千歲豈可同日言也哉。顏淵時有百年之人。今寧復知其姓名耶。詩云萬有千歲。眉壽無有。古人豈有萬壽千歲者皆令德之謂也。

若夫求名之徒殘疾厭體。冒厄危戮以徇其名。則曾參不爲也。子胥違君而適讐國。以雪其耻。與父報讐。悖人臣之禮。長畔弑之原。又不深見二主之異量。至

奇賞彙編 王 選子 於懸首不化斯乃凶之大者何慶之爲

審大臣

管夷吾嘗三戰而皆北。人皆謂之無勇。與之分財。取多人皆謂之不廉。不死子糾之難。人皆謂之背義。若時無鮑叔之舉。霸君之聽。休功不立於世。盛名不垂於後。則長爲賤丈夫矣。魯人見仲尼之好讓而不爭也。亦謂之無能爲之。謠曰素鞞羔裘。求之無尤。黑裘素鞞。求之無戾。夫以聖人之德。昭明顯融。高宏博厚。宜其易知也。且猶若此。而况賢者乎。以斯論之。則時俗之所不舉者。未必爲非也。其所舉者。未必爲是。

也故詩曰山有扶藿。隔有荷華。不見子都。乃見狂且。言所謂好者非好。醜者非醜。亦由亂之所致也。

亡國

賢者之爲物也。非若美嬪麗妾之可觀於目也。非若端冕帶裳之可加於身也。非若嘉肴庶羞之可實於口也。將以言策策不用。雖多亦奚以爲。若欲備百僚之名。而不問道德之實。則莫若鑄金爲人。而列於朝也。且無食祿之費矣。然彼亦知有馬必待乘之。而後致遠。有醫必待行之。而後愈疾。至於有賢則不知必待用之。而後興治者。何哉。賢者難知。歟何以遠求之。

奇賞彙編 王 選子 易知歟。何以不能用也。豈爲寡不足用。欲先益之歟。

此又惑之甚也。賢者稱於人也。非以力也。力者必須多而知者不待衆也。故王臣七萬而輔佐六也。故舜有臣五人而天下治。周有亂臣十人而四海服。此非用寡之驗歟。且六國之君。雖不用賢及其致人也。猶脩禮盡意。不敢侮慢也。至於王莽。既不能用及其致也。尚不能言莽之爲人也。內實姦邪。外慕古義。亦聘求名儒。徵命術士。政煩教虐。無以致之。於是脅之以峻刑。威之以重戮。賢者恐懼莫敢不至。徒張設虛名以夸海內。莽亦卒以滅亡。且莽之爵人其實囚之。

也。囚人者非必著之桎梏而置之囹圄之謂也。拘係之愁憂之謂也。使在朝之人欲進則不得陳其謀欲退則不得安其身是則以綸組爲繩索以印佩爲鉗鐵也。

奇賞彙編

卷一百二十一

王選子

讀白虎通

白虎通者漢章帝建初四年詔諸儒會白虎觀講議五經同異使五官中郎將魏應承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決如孝宣甘露石渠故事曰白虎通又按班固傳天子會諸儒講論五經作白虎通德論令固撰集其事然則此書爲班固筆也其言禮樂名物制度甚詳往往雜取經傳不爲背理道而獨于五行之生剋次第悉取人事以配之大抵出于不韋仲舒之緒論而其餘立賞罰議褒貶則公毅之義居多至紀封禪而設心盡露矣吾嘗謂漢之儒多援經以飾事而宋之儒必推事以就經援經以飾事有遠而誣者然而于事濟也推事以就經有邇而當者然而于事不必濟也其濟爲雋不疑而其誣至于助飲之佐王莽噫亦可鑒也

奇賞彙編

卷一百二十一

王選子

奇賞齋古文彙編卷之百二十一

王子論衡序

王氏族姓行狀於自紀篇述之詳矣
范曄東漢列傳云充字仲任嘗受業
太學師事班彪博覽而不守章句家
貧無書嘗游雒陽市肆閱所賣書一
見輒能誦憶遂博通衆流百家之言
充好論說始若詭異終有理實以爲

奇賞彙編

論衡

一

俗儒守文多失其真乃閉門潛思禮
絕慶弔戶牖牆壁各置刀筆著論衡
八十五篇二十餘萬言釋物類同異
正時俗嫌疑訂百氏之增虛詰九流
之拘誕天人之際悉所會通性命之
理靡不窮盡梳理折衷此書爲多既
作之後中土未有傳者蔡邕入吳會

始得之常秘玩以爲譚助故時人嫌

伯喈得異書或搜求其帳中隱處果
得論衡抱數卷持去邕丁寧之曰惟
我與爾共之勿廣也其後王朗來守
會稽又得其書及還許下時人稱其
才進或曰不見異人當得異書問之
果以論衡之益由是遂見傳焉流行

奇賞彙編

論衡

二

四方今殆千載撰六帖者但摘而爲
備用作意林者止鈔而同諸子好事
者逞逞自守書積爲家寶朕其篇卷
脫漏文字踏駁魯魚甚衆亥豕益訛
或首尾顛躓而不聯或句讀轉易而
不紀是以覽者不能通其讀焉予嘗
廢寢食討尋衆本雖略經修改尚互

有闕疑遺意其謄錄者誤有推移校勘者妄作刪削致條綱紊亂旨趣乖違倘遂傳行必差理實今研覈數本之內率呂少錯者爲主狀後互質疑謬沿造本源譌者譯之散者聚之亡者追之俾斷者仍續闕者復補惟古今字有通用稍存之又爲改正塗注

奇賞彙編

論衡

三

凡一萬一千二百五十九字有如日

星之麗天順經躔而軌道河海之紀

地自源委以安流其文取譬連類雄

辯宏博豈止爲譚助才進而已哉信

乃士君子之先覺者也

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百二十二

王子論衡

率性篇

初稟篇

本性篇

物勢篇

感虛篇

說日篇

答佞篇

程林篇

効力篇

別通篇

起奇篇

狀留篇

寒溫篇

明零篇

順鼓篇

亂龍篇

奇賞彙編

卷首王目論衡

一

選集

指瑞篇

自然篇

齊世篇

佚文篇

卜筮篇

實知篇

定賢篇

正說篇

書解篇

對作篇

王子論衡

率性篇

論人之性定有善有惡其善者固自善矣其惡者故可教告率勉使之為善凡人君父審觀臣子之性善則養育勸率無令近惡近惡則輔保禁防令漸於善善漸於惡惡化於善成為性行召公戒成王曰今王初服厥命於戲若生子罔不在厥初生王謂十五子初生意於善終以善初生意於惡終以惡詩曰彼姝者子何以與之傳言譬猶練絲染之藍則青染之丹則赤十五之子其猶絲也其有所漸化為善惡猶藍丹之染練絲使之為青赤也青赤一成真色無異是故楊子哭岐道墨子哭練絲也蓋傷離本不可復變也

大肥沃境埴土地之木性也肥而沃者性美樹稼豐茂境而埴者性惡深耕細鋤厚加糞壤勉致人功以助地力其樹稼與彼肥沃者相似類也地之高下亦如此焉以鑿鍾鑿地以埤埴下則其下與高者齊如復增鑿鍾則天下者不徒齊者也反更為高而埤高

者反為下使人之性有善有惡彼地有高有下勉致其教令之善則將善者同之矣善川化淫醜其教令變更為善善則且更宜反過于往善猶下地增加鑿鍾更崇於高地也

初稟篇

管仲與鮑叔分財取多鮑叔不與管仲不求內有以相知視彼猶我取之不疑聖人起王猶官之取財也朋友彼我無有授與之義上天自然有命使之驗是則天道有為朋友自然也當漢祖斬大蛇之時誰使斬者豈有天道先至而乃敢斬之哉勇氣奮發性自然也

奇賞彙編

卷百二十一

二選子

文王當興赤雀適來魚躍鳥飛武王偶見非天使雀至白魚來也吉物動飛而聖遇也白魚入於王舟王陽曰偶適也光祿大夫劉琨前為弘農太守虎渡河先武皇帝曰偶適自然非或使之也故夫王陽之言適先武之曰偶可謂合於自然也

本性篇

董仲舒覽孫孟之書作情性之說曰天之大經一陰一陽人之大經一情一性性生於陽情生於陰陰氣鄙陽氣仁曰性善者是見其陽也謂惡者是見其陰也

者也。若仲舒之言謂孟子見其陽孫卿見其陰也。由
二家各有見可也。不處人情性情性有善有惡未也。
夫人情性同生於陰陽其生於陰陽有渥有泊王生
於石有純有駁情性於陰陽安能純善仲舒之言未
能得實。劉子政曰性生而然者也。在於身而不發情
接於物而然者也。出形於外形外則謂之陽不發者
則謂之陰。夫子政之言謂性在身而不發情接於物
形出於外故謂之陽性不發不與物接故謂之陰。夫
如子政之言乃謂情為陽性為陰也不據本所生起
苟以形出與不發見定陰陽也。必以形出為陽性亦
奇賞彙編 卷五十五 三選子

與物接造次必於是。顛沛必於是。惻隱不忍不忍仁
之氣也。卑謙辭讓性之發也。有與接會故惻隱卑謙
形出於外。謂性在內不與物接恐非其實。不論性之
善惡徒議外內陰陽理難以知且從子政之言以性
為陰情為陽夫人稟情竟有善惡不也。自孟子以下
至劉子政鴻儒博生聞見多矣然而論情性竟無定
是唯世碩儒公孫尼子之徒頗得其正由此言之事
易知道難論也

物勢篇

天用五行之氣生萬物人用萬物作萬事不能相制

不能相使不相賊害不成為用。八不賊木木不成用
火不燠金金不成器故諸物相賊相利含血之蟲相
勝服相齧噬相啖食者皆五行氣使之然也。

感虛篇

夫以筋撞鐘以筭擊鼓不能鳴者所用撞擊之者小
也。今人之形不過七尺以七尺形中精神欲有所為
雖積銳意猶筋撞鐘筭擊鼓也。安能動天。情非不成
所用動者小也。且所欲害者人也。人不動天反動乎
傳書言梁山崩壅河三日不流。晉君憂之。晉伯宗以
鞶者之言令景公素縞而哭之。河水為之流通。此虛
奇賞彙編 卷五十五 四選子

說日篇

之出近也。其入遠不復見。故謂之入。運見於東方
近故謂之出。何以驗之。繫明月之珠於車蓋之轆轤
而旋之。明月之珠旋邪。人望不過十里。天地合矣。遠
非合也。今視日入非入也。亦遠也。當日入西方之時

澤氏論曰
有似於此

泰明

其下民亦將謂之日中。從日入之平東望今之天下
或時亦天地合如是方天下在南亦也故日出於東
方入於北方之地日出北方入於南方各於近者爲
出遠者爲入實者不入遠矣臨大澤之濱望四邊之
際與天屬其實不屬遠若屬矣日以遠爲入澤以遠
爲屬其實一也澤際有陸人望而不見陸在察之若
望日亦在視之若入皆遠之故也泰山之高參天入
雲去之百里不見堙堙夫上百里不見泰山況日去
人以萬里數乎泰山之驗則既明矣試使一人把大
炬火夜行於道平易無險去人不一里火光滅矣非
奇賞彙編 卷百五十一 五選千
滅也遠也今日西轉不復見者非入也問曰天平正
與地無異今仰視天觀日月之行天高南方下北方
何也曰方今天下在東南之上視天若高日月道在
人之南今天下在日月道下故觀日月之行若高南
下耳也何以驗之即天高南方之星亦當高今視南
方之星低下天復低南方乎夫視天之居近者則高
遠則下焉極北方之民以爲高南方爲下極東極西
亦如此焉皆以近者爲高遠者爲下從井塞下近仰
視斗極且在人上匈奴之北地之邊裔北上視天天
下者復高北下南日月之道亦在其上立泰山之上泰

亦止謂其
影響

泰自內卷
初出

北理是實

山高去下十里泰山下夫天之高下猶人之察泰山
也平正四方中央高下皆同今望天之四邊若下者
非也遠也非徒下若合矣儒者或以旦暮日出入爲
近日中爲遠或以日中爲近日出入爲遠其以日出
入爲近日中爲遠者見日出入時大日中時小也察
物近則大遠則小故日出入爲近日中爲遠也其以
日出入爲遠日中時爲近者見日中時溫日出入時
寒也夫火光近人則溫遠人則寒故以日中爲近日
出入爲遠也二論各有所見故是非曲直未有所定
或問日月天皆行行度不同三者舒疾驗之人物爲
奇賞彙編 卷百五十一 六選千
以何驗曰天日行一周日行一度二千里日晝行千
里夜行千里麒麟晝日行千里然則日行舒疾與麒
麟之步相似類也月行十三度十度二萬里三度六
千里月一旦夜行二萬六千里與晨危飛相類似也
天行三百六十五度積凡七十三萬里也其行甚疾
無以爲驗當與陶鈞之運弩矢之流相類似乎天行
已疾去人高遠視之若遲蓋望遠物者動若不動行
若不行何以驗之乘舡江海之中順風而驅近岸則
行疾遠岸則行遲舡行一實也或疾或遲遠近之視
使之然也仰視天之運不若麒麟負日而馳皆暮而

日在其前何則麒麟近而日遠也遠則若遲近則若疾六萬里之程難以得運行之實也

問曰何知不離天直自行也如日能直自行當自東行無為隨天而西轉也月行與日同亦皆附天何以

驗之驗之似雲雲不附天常止於所處使不附天亦當自止其處由此言之行附天明矣問曰日火也火

在地不行日在天何以為行曰附天之氣行附地之

氣不行火附地地不行故火不行難曰附地之氣不

行水何以行曰水之行也東流入海也西北方高東

南方下水性歸下猶火性趨高也使地不高西方則

奇賞彙編 卷五十五 七 選子

水亦不東流難曰附地之氣不行人附地何以行曰

人之行求有為也人道有為故行求古者質朴隣國

接境雞犬之聲相聞終身不相往來焉難曰附天之

氣行列星亦何以不行曰列星著天天已行也隨天

而轉是行也難曰人道有為故行天道無為何行曰

天之行也施氣自然也施氣則物自生非故施氣以

生物也不動氣不施氣不施物不生與人行異曰月

五星之行皆施氣焉

答佞篇

問曰佞人好毀人有諸曰佞人不毀人如毀人是謬

佞人可畏

人也何則佞人求利故不毀人苟利於己為毀之苟不利已於毀之無益以計求便以數取利利則便得如人共事然後危人其危人也非毀之而其害人也非泊之譽而危之故人不厚而害之故人不疑是故佞人危而不怨害人之敗而不仇隱情匿意為之功也如毀人人亦毀之衆不親士不附也安能得容世取利於上

問曰大佞易知乎小佞易知也曰大佞易知小佞難知何則大佞材高其迹易察小佞知下其效難省何以明之成事小盜難覺大盜易知也

奇賞彙編 卷五十五

程材篇

八 選子

洗滌泥者以水燔腥生者用火水火道也用之者事也事末於道儒生治本文吏理末

牛刀可以割雞雞刀難以屠牛刺繡之師能縫帷裳

納縷之工不能織錦儒生能為文吏之事文吏不能

立儒生之學文吏之能誠劣不及儒生之不習實優

而不為禹決江河不秉鑊鍾周公築雘不把築杖夫

筆墨薄書鑊鍾築杖之類也而欲合志大道者躬親

為之是使將軍戰而大匠斲也說一經之生治一曹

之事旬月能之典一曹之吏學一經之業一歲不能

立也。何則？吏事易知，而經學難見也。儒生適經窮竟，聖意文吏提筆考跡民事，夫能知大聖之意，曉細民之情，孰者為難？以立難之材，含懷章句，十萬以上，行有餘力，博學覽古今計胸中之類，出溢十萬文吏所知，不過辨解簿書，富累千金，孰與貴直百十也？京廩如丘，孰與委聚如坻也？世名材為名器，器大者盈物多，然則儒生所懷可謂多矣。蓬生麻間，不扶自直，白紗入緇，不染自黑，此言所習善惡變易質性也。儒生之性，非能皆善也，被服聖教，日夜誣詠，得聖人之操矣。文吏勿則筆墨手習而行，無篇章之誦，不聞仁義之語，長大成吏，舞文巧法，徇私而已，勉赴權利，考事則受賂，臨民則承漁，處右則弄權，幸上則賣將，一旦在位，鮮冠利劍，一歲興職，田宅并兼，性非皆惡，所習為者，違聖教也。

奇賞彙編

卷百五

九選子

儒書言夏之方盛也，遠方圖物貢金，九牧鑄鼎象物，而為之備，故入山澤不逢惡物，用辟神姦，故能叶于上下，以承天休。夫金之性物也，用遠方貢之為美，鑄以為鼎，用象百物之奇，安能入山澤不逢惡物，辟除神姦乎？周時天下太平，越裳獻白雉，倭人貢皂草，食白雉服皂草不能除，尚金鼎之氣，安能辟姦？且九鼎

之來德盛之端也。服瑞應之物，不能致福，男子服玉女子服珠，珠玉於人無能辟除，寶奇之物使為蘭服，作牙身，或言有益者，九鼎之語也。夫九鼎無能辟除，傳言能辟神姦，是則書增其文也。世俗傳言周鼎不焚，自沸不投物，物自出此則世俗增其言也。儒書增其文也是使九鼎以無怪空為神也。且夫謂周之鼎神者，何以審之？周鼎之金遠方所貢，禹得鑄以為鼎也。其為鼎也有百物之象，如為遠方貢之為神乎？遠方之物安能神？如以為禹鑄之為神乎？禹聖不能神聖人身不能神，鑄器安能神？如以金之物為神乎？則夫金者，石之類也，石不能神，以有百物之象為神乎？夫百物之象猶雷鐔也，雷鐔刻畫雲雷之形，雲雷在天神以百物雲雷之象不能神，百物之象安能神也。

奇賞彙編

卷百五

十選子

効力篇

程才量知之篇，徒言知學，未言才力也。人有知學則有力矣，文吏以理事為力，而儒生以學問為力，或問楊子雲曰：力能扛鴻鼎，揭華旗，知德亦有之乎？答曰：百人矣。夫知德百人者，與彼扛鴻鼎，揭華旗者為料敵也。夫壯士力多者，扛鼎揭旗，儒生力多者，博達疏通，故博達疏通，通儒生之力也。舉重拔堅，壯士之力也。

梓材曰。疆人有王。開賢厥率。化民此言。賢人亦壯。疆於禮義。故能開賢。其率化民。化民須禮義。禮義須文章。行有餘力。則以學文。能學文。有力之驗也。問曰。說一經之儒。可謂有力者。曰。非有力者也。陳留龐少都。每薦諸生之吏。常曰。王甲某子。才能百人。太守非其能不。答少都。更曰。言之尚少。王甲某子。才能百萬人。太守怒曰。親吏妄言。少都曰。文吏不通一經一文。不調師一言。諸生能說百萬章句。非才知百萬人乎。太守無以應。夫少都之言。實也。然猶未也。何則。諸生能傳百萬言。不能覽古今。守信師法。雖辭說多終不為奇賞彙編 卷五十三 士選子

博殷周以前。頗載六經。儒生所不能說也。秦漢之事。儒生不見。力劣不能覽也。周監二代。漢監周秦。周秦以來。儒生不知。漢欲觀覽儒生。無力使儒生博觀覽。則為文儒。文儒者。力多於儒生。如少都之言。文儒才能千萬人矣。

夫曾子載於仁。而儒生載於學。所載不同。輕重均也。夫一石之重。一人擎之。十石以上。二人不能舉也。世多挈一石之任。寡有舉十石之力。儒生所載。非徒十石之重也。地力盛者。草木暢茂。一畝之收。當中田五畝之分。苗田人知出穀多者。地力盛。不知出文多者。

力矣
亦文儒之
力矣

才知茂。失事理之實矣。夫文儒之力。過於儒生。况文吏乎。能舉賢薦士。世謂之多力也。然能舉賢薦士。上書日記。也能上書日記者。文儒也。文儒非必諸生也。賢達用文。則是矣。谷子雲。唐子高。章奏百上。筆有餘力。極言不諱。文不折。乏非夫才知之人。不能為也。礼于周世。多力之人也。作春秋。刪五經。秘書微文。無所不定。山大者。雲多。泰山不崇。朝辦雨于天下。夫然則賢者有雲雨之知。故其吐文。萬牒以上。可謂多力矣。世稱力者。常哀鳥獲。然則董仲舒。楊子雲。文之鳥獲也。秦武王與孟說舉鼎。不任。絕脉而死。少文之人。與奇賞彙編 卷五十三 士選子

董仲舒等。漏胸中之思。必將不任。有絕脉之變。王莽之時。省五經。章句皆為二十萬。博士弟子。郭路夜定。舊說死于燭下。精思不任。絕脉氣滅也。顏氏之子。且曾馳過孔子于塗矣。劣倦罷。極髮白齒落。夫以庶幾之材。猶有仆頓之禍。孔子力優。顏淵不任也。才力不相如。則其知思不相及也。

別通篇

日光照室內。道術明胸中。開戶內光。坐高堂之上。取升樓臺。窺四隣之廷。人之所願也。閉戶幽坐。向冥冥之內。穿墻穴臥。造黃泉之際。人之所惡也。夫閉心塞

意不高瞻覽者死人之徒也哉孝武皇帝時燕王旦在明光宮飲入所臥戶三百盡閉使侍者二十人開戶戶不開其後旦坐謀反自殺夫戶閉燕王旦死之狀也死者凶事也故以閉塞為占齊慶封不通六國大夫會而賦詩慶封不曉其後果有楚靈之禍也夫不開通於學者尸尚能行者也亡國之社屋其上柴其下者示絕于天地春秋毫社周以為戒夫經藝傳書人當覽之猶社當通氣于天地也故人之不通覽者毫社之類也是故氣不通者彊壯之人死榮華之物枯

奇賞彙編

卷之三

三選子

孔子病商瞿卜期日中孔子曰取書來比至日中何事乎聖人之好學也且死不休念在經書不以臨死之故棄忘道其為百世之聖師法祖修蓋不虛矣飽食快飲慮深求臥腹為餓坑腸為酒囊是則物也保蠱三百人為之長天地之性人為貴貴其識知也今閉閣脂塞無所好欲與三百保蠱何以異而謂之為長而貴之乎故夫能知之也凡石生光氣不知之也金玉無潤色

超奇篇

孔子得史記以作春秋及其立義創意褒貶賞誅不

復因史記者取思自出于胸中也凡貴通者貴其用之也即徒誦讀詩諷術雖千篇以上賜賜能言之類也

能說一經者為儒生博覽古今者為通人采掇傳書以上書奏記者為文人能精思著文連結篇意者為鴻儒故儒生過俗人通人勝儒生文人踰通人鴻儒超文人故夫鴻儒所謂超而又超者也以超之奇選與儒生相料文軒之比于敵車錦繡之方于縵袍也其相過遠矣如與俗人相料太山之巖壑長狄之垣阨不足以喻故夫丘山以土石為休其有銅鐵山之

奇賞彙編

卷之三

三選子

奇也銅鐵既奇或出金玉然鴻儒世之金玉也奇而又奇矣奇而又奇才相超乘皆有品差儒生說名于儒門過俗之遠也或不能說一經教誨後生或帶徒聚眾說論洞溢稱為經明或不能成牘治一說或能陳得失奏便宜言應經傳文如星月其高第若谷子雲唐子高者說書于牘奏之上不能連結篇章或抽列古今紀著行事若司馬子長劉子政之徒累積篇第文以萬數其過子雲子高遠矣然而因成紀前無胸中之造若夫陸賈董仲舒論說世事由意而出不假取于外然而淺露易見觀讀之者猶曰傳記陽成

子長作樂經楊子雲作太玄經造于助思極官冥之
深非庶幾之才不能成也

狀留篇

夫含血氣物之生也行則背在上而腹在下其病若
死則背在下而腹在上何則背肉厚而重腹肉薄而
輕也賢儒俗吏並在當世有似于此將明道行則俗
吏載賢儒賢儒乘俗吏賢儒處下位猶物遇害腹在
上而背在下也且背法天而腹法地生行得其正故
腹背得其位病死失其宜故腹反而在背上非唯腹
也凡物仆僵者足又在上賢儒不遇仆廢于世蹠足
奇賞彙編 卷五十五 主選子
之吏皆在具上東方朔曰目不在面而在於足救昧
不給能何見乎汲黯謂武帝曰陛下用吏如積薪矣
後來者居上原汲黯之言察東方朔之語獨以非俗
吏之得地賢儒之失職哉故夫仕宦失地難以觀德
得地難以察不肖各生于高官而毀起於卑位卑位
固常賢儒之所在也遵禮蹈繩修身守節在下不汲
汲故有沉滯之留沉滯在能自濟故有不拔之扼其
積學于身也多故用心也固俗吏無以自修身雖拔
進利心掣動則有下道優漁之操矣楓桐之樹生而
速長故其皮膚不能堅剛樹桓以五月生葉後彼春

有可思

榮之木其材疆勁車以爲軸殷之桑穀七日大拱長
速大暴故爲變怪大器晚成實貨難售者不崇一朝
輒成賈者菓果之物也是故湍瀨之流沙石轉而大
石不移何者大石重而沙石輕也沙石轉積于大石
之上大石沒而不見賢儒俗吏並在俗世有似於偶
遇開長吏轉移俗吏超在賢儒之上賢儒處下受驅
在之使至或嚴居穴處沒身不見咎在長吏不能知
賢而賢者道大力劣不能拔舉之故也夫子指之物
器也度力不能舉則不敢動賢儒之道非徒物器之
重也是故金鐵在地焱風不能動毛芥在其間飛揚
奇賞彙編 卷五十五 主選子
千里夫賢儒所懷其猶水中大石在地金鐵也其進
不若俗吏速者長吏力劣不能用也故曰鸞飛輕于
鳳凰兔走疾於麒麟龜躍躁於靈龜地騰便于神龍
呂望之徒白首乃顯百里奚之知明于黃髮深爲國
謀因爲王輔皆夫沉重難進之人也輕躁早成禍害
暴疾故曰其進銳者退速陽溫陰寒歷月乃至災變
之氣一朝成怪故夫河水結合非一日之寒積土成
山非斯頃之作千將之劔久在鑪炭銛鋒利刃百熟
煉厲久銷乃見作留成遲故能割斷肉暴長者曰腫
泉暴出者曰涌酒暴熱者易酸醢暴酸者易臭由此

言之賢儒遲留皆有狀故狀故云何學多道重為身累也草木之生者濕濕者重死者枯枯而輕者易舉濕而重者難移也然元氣所在在生不在枯是故車行于陸舩行于溝其溝而重者行遲空而輕者行疾先王之道載在胸腹之內其重不徒舩車之任也任重其取進疾速難矣竊人之物其得非不速疾也然而非其有得之非已之力也世人早得高官非不有光榮也而尸祿素餐之謗誼譁甚矣且賢儒之不進將相長吏不開通也農夫載穀奔都賈人齎貨赴遠皆欲得其願也如門郭閉而不通津梁絕而不過雖奇賞彙編卷五十五
有勉力趨時之執奚由早至以得盈利哉長吏妬賢不能容善不被鉗赭之刑幸矣焉敢望官位升舉道理之早成

寒溫

易京氏布六十四卦于一歲中六日七分一卦用事卦有陰陽氣有升降陽升則溫陰升則寒由此言之寒溫隨卦而至不應政治也案易无妄之應水旱之至自有明節百災萬變殆同一曲變復之家疑且失實何以為疑夫大人與天地合德先天而天不違人而奉天時洪範曰急恒寒若舒恒煥若如洪範

言天氣隨人易徙當先天而天不違耳何故復言後天而奉天時乎後者天已寒溫于前而人賞罰於後也由此言之人言與尚書不合一疑也京氏占寒溫以陰陽升降變復之家以刑罰喜怒兩家垂迹二疑也民間占寒溫今日寒而明日溫朝有繁霜夕有列光旦雨氣溫旦暘氣寒夫雨者陰暘者陽也寒者陰而溫者陽也雨旦暘反寒暘旦雨反溫不以類相應三疑也

明零篇

夫人不能以行感天天亦不隨行而應人春秋魯大

奇賞彙編卷五十五

大
選
下

零早求雨之祭也早久不雨禱祭求福若人之疾病祭神解禍矣此變復也詩云月離于畢比滂沱矣書曰月之從星則以風雨然則風雨隨月所離從也房星四表三道日月之行出入三道出北則湛出南則早或言出北則旱南則湛案月為天下占房為九州侯月之南非獨為魯也

魯繆公之時歲旱繆公問縣子天旱不雨寡人欲暴巫奚如縣子不聽欲徙市奚如對曰天子崩巷市七日諸公薨巷市五日為之徙市不亦可乎案縣子之言徙市得雨也案詩書之文月離星得雨日月之行

此等類
有從前
類

有常節度肯為徙市故離畢之陰平夫月畢天下占
徙象之市安耐移月月之行天三十日而周一月之
中一過畢星離陽則陽假令徙市之民能令月離畢
陽其時徙市而得雨乎夫如縣子言未可用也董仲
舒求雨申春秋之義說虛立祀父不食於枝庶天不
食于下地諸侯等禮所祀未知何神如天神也唯王
者天乃歆諸侯及今長吏天不享也神不歆享安耐
得神如雲雨者氣也雲雨之氣何用歆享

順鼓篇

春秋之義大水鼓用牲於社說者曰鼓者攻之也或

奇賞彙編——卷五十五 尤選子

曰脅之脅則攻矣陽勝攻社以救之武難曰攻社謂
得勝負之義未可得順義之節也人君父事天母事
地毋之黨類為害可攻毋以救之乎以政令失道陰
陽繆盤者人君也不自攻以復之反逆節以犯尊天
地安肯濟使洪水害傷天不以地害天攻之可也今
洪水所傷物也萬物於地卑也害犯至尊之體于道
道逆論春秋者曾不知難案雨出于山流入于川湛
水之類山川是矣大水之災不攻山川社土也五行
之性水土不同以水為害而攻土土勝水攻社之義
母乃如今世工匠之用椎鑿也以椎擊鑿令鑿穿木

前均有注
見本卷之

今儻攻土令厭水乎且夫攻社之義以為攻陰之類
也甲為盜賊傷害人民甲在不亡舍甲而攻乙之家
耐正甲乎今雨者水也水在不攻水而乃攻社案
天將雨山先出雲雲積為雨雨流為水然則山者父
母水者子弟也重罪刑及族屬罪父母子弟乎罪其
朋徒也計山水與社俱為雨類也孰為親者社土也
五行異氣相去遠殷太戊桑穀俱生或曰高宗恐駭
側身行道思索先王之政與滅國繼絕世舉逸民明

養老之義桑穀消亡享國長久此說者春秋所共聞
也水災與桑穀之變何以異殷王改政春秋攻社道

奇賞彙編——卷五十五 尤選子

相違反行之何從周成王之時天下雷雨德禾拔木
為害大矣成王開金縢之書求索行事周公之功執
書以泣退雨止風反禾大木復起大雨久湛其實一
也成王改過春秋攻社兩經二義行之如何月令之
家蟲食穀稼取蟲所類象之吏笞擊僇辱以滅其變
實論者謂之未必真是然而為之厭合人意今致雨
者政也吏也不變其政不罪其吏而徒攻社能何復
寒蝗蟲時至或飛或集所集之地穀草枯索吏卒部
民墾道作塹榜驅內于墾塹把蝗積聚以千斛數正
攻蝗之身蝗猶不止况徒攻陰之類雨安肯霽尚書

大傳曰煙氛郊社不修山川不視風雨不時霜雪不降責于天公臣多弑主孽多殺宗五品不訓責于人公城郭不繕溝池不修水泉不隆水為民害責于地公王者三公各有所主諸侯卿大夫各有分職大水不責卿大夫而擊鼓攻社何知不然魯國失禮孔子作經表以為戒也公羊高不能實董仲舒不能定故攻社之義至今復行之朱絲繁之亦復未曉說者以為社陰朱陽也水陰也以陽色繁之助鼓為救夫大山失火灌以壅水衆知不能救之者何也火盛水少熱不能勝也今國湛水猶大山失火也以若繩之絲奇賞彙編 卷五十三 主 選子

繁社為救若以壅水灌大山也原天心以人意狀天治以人事人相攻擊氣不相兼兵不相負不能取勝今一國水使真欲攻陽以絕其氣悉發國人操刀把杖以擊之若歲終逐疫然後為可楚漢之際六國之時兵革戰攻力彊則勝弱劣則負攻社一人擊鼓無兵革之威安能救雨堯遭洪水春秋之大水也聖君知之不禱于神不改乎政使禹治之百川東流夫堯之使禹治水猶病水者之使醫也然則堯之洪水天地之水病也禹之治水洪水之良醫也說者何以易之攻社之義于事不得雨不霽祭女媧于禮何見伏

祭女媧俱聖者也舍伏羲而祭女媧春秋不言董仲舒之議其故何哉夫春秋經但言鼓豈言攻哉說者見有鼓文則言攻矣夫鼓未必為攻說者用意異也季氏富於周公而求也為之聚斂而附益之孔子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也攻者責也責讓之也六國兵革相攻不得難此此又非也以卑而責尊為逆矣或據天責之也王者毋事地母有過子可據父以責之乎下之于上宜言諫若事臣子之禮也責讓上之禮也乖違禮意行之如何夫禮以鼓助號呼明聲響也古者人君將出撞鐘擊鼓故警戒下也必奇賞彙編 卷五十三 主 選子

鼓或時再告社陰之太盛雨湛不霽陰盛陽微非道之宜口祝不副以鼓自助與日食鼓用牲于社同一義也俱為告急彰陰盛也事大而急者用鐘鼓小而緩者用鈴鈸彰事告急助口氣也大道難知大水久湛假令政治所致猶先告急乃斯政行盜賊之發與此同操盜賊亦政所致比求闕失猶先發告鼓用牲于社發覺之也社者衆陰之長故伐鼓使社知之說鼓者以為攻之故攻毋逆義之難緣北而至今言告以陰盛陽微攻尊之難矣從來哉且告宜于用牲用

然不宜于攻告事用牲禮也。攻之用牲于禮何見。朱絲如繩。示在賜也。賜氣實微。故用物微也。投一寸之鍼布。一丸之艾。于血脉之蹊。為病有瘳。牙絲如一寸之鍼。一丸之艾也。

亂龍篇

董仲舒申春秋之零說。土龍以招雨。其意以雲龍相致。易曰。雲從龍。風從虎。以類求之。故設土龍。陰陽從類。雲雨自至。儒者或問曰。夫易言雲從龍者。謂真龍也。豈謂土哉。楚葉公好龍。牆壁祭孟皆畫龍。必以象類為若。真是則葉公之國常有雨也。易又曰。風從虎。奇賞彙編 卷五十一 孟 謹子 謂虎嘯而谷風至也。風之與虎亦同氣類。設為土虎。置之谷中。風能至乎。夫土虎不能而致風。土龍安能而致雨。古者畜龍乘車。駕龍故有秦龍氏。御龍氏。夏后之庭。二龍常在。季年夏。衰二龍低伏。真龍在地。猶無雲雨。况為象乎。禮畫雷。樽象雷之形。雷樽不聞能致雷。土龍安能而動雨。火也。月水也。水。火感動。常以真氣。今伎道之家。鑄湯。燧取飛火。于日作方。諸取水于月。非自然也。而天然之也。土龍亦非真。何為不能感天一也。陽取火于天。五月丙午日中之時。消煉五石。鑄以為器。乃能得。

漢書卷一百一十五

火今妄取刀。劔。偃月之鉤。摩以向日。亦能感天。夫土龍既不得比于陽燧。當與刀。劔。偃月。鉤。為比。二也。齊孟嘗君嘗夜出秦關。關未開。客為鷄鳴。而真鷄鳴和之。夫鷄可以姦聲感。則雨亦可以偽像致。三也。李子長為政。欲知因情以梧桐為人象。囚之形。鑿地為埒。以盧為榔。臥木囚其中。囚罪立。則木囚不動。囚寃侵奪。木囚動。出不知囚之精神着木人乎。將精神之氣動木囚也。夫精神感動木囚。何為獨不應從土龍。四也。舜以聖德入大麓之野。虎狼不犯。蟲蛇不害。禹鑄金鼎。象百物以入山林。亦辟凶殃。論者以為非實然。而上古久遠。周鼎之神不可無也。夫金與土同五行。也使作土龍者。如禹之德。則亦將有雲雨之驗。五也。項平掇芥磁石。鉤象之石。非項平也。皆能掇芥。土龍亦非真。當與磁石。鉤象為類。六也。楚葉公好龍。牆壁孟樽皆畫龍。象真龍。聞而下之。夫龍與雲雨同氣。故能感動。以類相從。葉公以為畫致真龍。今獨何以不能致雲雨。七也。神靈示人以象。不以實。故寢臥夢悟。見事之象。將吉。吉象來。將凶。凶象至。神靈之氣。雲雨之類。八也。神靈以象見。實土龍何獨不能以偽致真也。上古之人有神。茶鬱壘者。昆弟三人。惟能執鬼。居。

東海度朔山上立桃樹下簡關百鬼無道理妄爲
人禍茶與鬱壘縛以盧索執以食虎故縣官斬桃爲
人立之戶側畫虎之形著之門闌夫桃人非茶鬱壘
也畫虎非食鬼之虎也刻畫效象異以禦凶今土龍
亦非致雨之龍獨信桃人畫虎不知土龍九也此尚
因緣昔書不見實驗魯般墨子刻木爲蜚蜚之三日
而不集爲之巧也使作土龍者若魯般墨子則亦將
有木爲蜚蜚不集之類夫蜚蜚之氣雲雨之氣也氣而
蜚木爲何獨不能從土龍十也夫雲雨之氣也知于
蜚爲之氣未可以言釣者以木爲魚丹漆其身近之

詩賞編

卷五十五

三選

水流而擊之起水動作魚以爲真並來聚會夫丹水
非真魚也魚含血而有知猶爲象至雲雨之知不能
過魚見土龍之象何能疑之十一也此尚魚也知不
如人匈奴敬畏郅都之威刻木象都之狀交弓射之
莫能一中不知都之精神在形象邪亡也將匈奴敬
鬼精神在水也如都之精神在形象天龍之神亦在
土龍如匈奴精在于木人則雩祭者之精亦在土龍
十二也金翁叔休屠王之太子也降漢與母俱來拜
爲騎都尉母死武帝圖其母子甘泉殿上署曰休屠
王焉提翁叔從上上甘泉拜謁起立向之泣涕沾襟

久乃去夫圖畫非母之實身也因見形象涕泣極下
思親氣感不待實然也夫土龍猶甘泉之圖畫也雲
雨見之何爲不動十三也此尚夷狄也有若似孔子
孔子死弟子思慕共坐有若孔子之座弟子知有若
非孔子也猶共坐而尊事之雲雨之知使若諸弟子
之知雖知土龍非真然猶感動思類而至十四也有
若孔子弟子疑其體象則謂相似孝武皇帝幸李夫
人夫人死思見其形道士以術爲李夫人夫人走入
殿門望見知其非也然猶感動喜樂近之使雲雨之
氣如武帝之心雖知土龍非真然猶愛好感起而來
奇賞彙編

卷五十五

三選

十五也既效驗有十五又亦有義四焉立春東耕爲
土象人男女各二人秉耒把鋤或立土牛未必能耕
也順氣應時示率下也今說土龍雖知不能致雨亦
當夏以類應變與立土人土牛同義一也禮宗廟之
主以木爲之長尺二寸以象先祖孝子入廟主心事
之雖知木主非親亦當盡敬有所主事土龍與木主
同雖知非真亦當感動立意于象二也塗車芻靈聖
人知其無用示象生存不敢無也夫設土龍知其不
能動雨也示若塗車芻靈而有致三也天子射熊詣
侯射麋卿大夫射虎豹士射鹿豕示服猛也名布爲

侯示射無道諸侯也夫豈布爲熊麋之象各布爲侯禮貴意象示義取名也土龍亦夫熊麋布侯之類四也夫以象類有十五驗以禮示意有四義仲舒覽見深鴻立事不妄設土龍之象果有狀也龍變出水雲雨乃至古者畜龍御龍常存無雲雨猶舊交相闊遠卒然相見歡欣歌笑或至悲泣涕偃伏火久則示行各恍忽矣易曰雲從龍非言龍從雲也雲構刻雷雲之象龍安肯來夫如是傳之者何可解則桓君山之難可說也則劉子駿不能對劣也劣則董仲舒之龍說不終也論衡終之故曰亂龍者終也

奇賞彙編

卷五十五

毛選子

指瑞篇

儒者說聖太隆則論鳳麟亦過其實春秋曰西狩獲死麟以示孔子孔子曰孰爲來哉孰爲來哉反袂拭面泣涕沾襟儒者說之以爲天以麟命孔子孔子不王之聖也夫麟爲聖王來孔子自以不王而時王魯君無感麟之德怪其來而不知所爲故曰孰爲來哉孰爲來哉知其不爲治平而至爲已道窮而來望絕心感故涕泣沾襟以孔子言孰爲來哉知麟爲聖王來也曰前孔子之時世儒已傳此說孔子聞此說而希見其物也見麟之至怪所爲來實者麟至無所爲

來常有之物也行邁魯澤之中而魯國見其物適獲之也孔子見麟之獲獲而又死則自比於麟自謂道絕不復行將爲小人所後獲也故孔子見麟而自泣者據其見得而死也非據其本所爲來也然則麟之至也自與獸會聚也其死人殺之也使麟有知爲聖王來時無聖王何爲來乎思慮深避害遠何故爲魯所獲殺乎夫以時無聖王而麟至知不爲聖王來也爲魯所獲殺知其避害不能遠也聖獸不能自免於難聖人亦不能自免於禍禍難之事聖者所不能避而云鳳麟思慮深避害遠妄也且鳳麟非生外國也

奇賞彙編

卷五十五

毛選子

中國有聖王乃來至也生於中國長於山林之間性廉見希人不得害也則謂之思慮深避害遠矣生與聖王同時行與治平相遇世間謂之聖王之瑞爲聖來矣制巢破卵鳳凰爲之不翔焚林而畋漉池而魚也龍爲之不遊鳳皇龜龍之類也皆生中國與人相近巢制卵破屏窠不翔林焚池漉伏匿不遊遠去之文何以知其在外國也龜龍鳳凰同一類也希見不害謂在外國龜龍希見亦在外國矣孝宣皇帝之時鳳凰麒麟黃龍神雀皆至其至同時則其性行相似類則其生山宜同處矣龍不生於外國外國亦有龍

鳳麟不生外國外國亦有鳳麟然則中國亦有未必
外國之鳳麟也。人見鳳麟希見。則曰在外國見遇太
平則曰爲聖王來。夫鳳凰麒麟之至也。猶醴泉之出
朱草之生也。謂鳳凰在外國聞有道而來。醴泉朱草
何知而生於太平之時。醴泉朱草和氣所生然則鳳
皇麒麟亦和氣所生也。和氣生聖人聖人生於衰世
物生爲瑞。人生爲聖。同時俱然。時其長大。相逢遇矣
衰世亦有和氣和氣時生聖人聖人生於衰世衰世
亦時有鳳麟也。孔子生於周之末世麒麟見於魯之
西澤光武皇帝生於成哀之際鳳皇集於濟陽之地
奇賞彙編 卷五十五 堯選子

聖人聖物生於盛衰世聖王遭見聖物猶吉命之人
逢吉祥之類也。其實相遇非相爲出也。夫鳳麟之來
與白魚赤鳥之至無以異也。魚遭自躍王舟逢之火
偶爲鳥王仰見之非魚聞武王之德而入其舟鳥知
周家當起集於王屋也。謂鳳麟爲聖王來是謂魚鳥
爲武王至也。王者受富貴之命故動出見吉祥異物
則見謂之瑞瑞有大小各以所見定德薄厚若夫白
魚赤鳥小物小安之兆也。鳳皇麒麟大物太平之象
也。故孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫不見太
平之象自知不遇太平之時矣。且鳳皇麒麟何以爲

太平之象。鳳凰麒麟仁聖之禽也。仁聖之物至天下
將爲仁聖之行矣。尚書太傳曰高宗祭成湯之廟有
雉升鼎耳而鳴高宗問祖乙祖乙曰遠方君子殆有
至者祖乙見雉有似君子之行今從外來則曰遠方
君子將有至者矣。夫鳳凰麒麟猶雉也。其來之象亦
與雉同。孝武皇帝西巡狩得白麟一角而五趾又有
木枝出復合於本武帝議問群臣謂者終軍曰野禽
并角明同本也。衆枝內附示無外也。如此瑞者外國
宜有降者是若應殆且有解編髮削左衽襲冠帶而
蒙化焉。其後數月越地有降者匈奴名王亦將數千
奇賞彙編 卷五十五 堯選子

人來降竟如終軍之言終軍之言得瑞應之實矣。推
此以況白魚赤鳥猶此類也。魚木精白者殷之色也
鳥者孝鳥赤者周之應氣也。先得白魚後得赤鳥殷
之統絕色移在周矣。據魚鳥之見以占武王則知周
之必得天下也。世見武王誅紂出遇魚鳥則謂天用
魚鳥命使武王誅紂事相似類其實非也。春秋之時
鸛鵒來巢占者以爲商夫野鳥來巢魯國之都且爲
丘墟昭公之身且出奔也。後昭公爲季氏所攻出奔
於齊死不歸魯賈誼爲長沙太傅服鳥集舍發書占
之云服鳥入室主人當去其後賈誼竟去野鳥雖殊

此非不可
如此決定

太說自然
終是深論

竹文不可
為典要

其占不異夫鳳麟之來與野鳥之巢服鳥之巢無以異也是鸛鵒之巢服鳥之集偶巢適集占者因其野澤之物巢集城宮之內則見魯國且占傳舍人不吉之瑞矣非鸛鵒服鳥知二國禍將至而故為之巢集也王者以天下為家家人將有吉凶之事而吉凶之兆豫見於人知者占之則知吉凶將至非吉凶之物有知故為吉凶之人來也猶著龜之有兆數矣龜兆著數常有吉凶吉人卜筮與吉相遇凶人與凶相逢非著龜神靈知人吉凶出兆見數以告之也虛居卜筮前無過客猶得吉凶然則天地之間常有吉凶吉奇賞彙編卷百二十一 壬選子

凶之物來至自當與吉凶之人相逢遇矣。

儒者又言古者莫莢夾階而生月朔日一莢生至十五日而十五筴於十六日日一莢落至月晦莢盡月朔一莢復生王者南面視莢生落則知日數多少不煩煩擾案日曆以知之也夫天既能生莢以為日數何不使莢有日名王者視莢之字則知今日名乎徒知日數不知日名猶復案曆然後知之是則王者視日則更煩擾不省莢莢之生安能為福夫莢草之實也猶豆之有莢也春夏未生其生必於秋末冬月隆寒霜雪霰零萬物皆枯儒者敢謂莢莢達冬獨不死

通鑑紀事本末

乎如與萬物俱生俱死莢成而以秋未是則季秋得察莢春夏冬三時不得案也且月十五日生十五莢於十六日莢落二十一日六莢落落莢落煩不可得數猶當計未落莢以知日數是勞心苦意非善祐也使莢生于堂上人君坐戶牖間望察莢生以知日數匪謂善矣今云夾階而生生于堂下也王者之堂黑子稱堯舜高三尺儒家以為卑下假使之然高三尺之堂莢莢生于階下王者欲視其莢不能從戶牖之間見也須臨堂察之乃知莢數夫起視堂下之莢孰與懸曆日於庭坐傍顧輒見之也天之生瑞欲以娛王者須起察以知日數是生煩物以累之也且莢草也王者之堂旦夕所坐古者雖賢宮室之中草生輒耘安得生莢而人得經月數之乎且凡數日一二者欲以紀職事也古有史官典曆主日王者何事而自數莢堯候四時之中今羲和察四星以占四時之氣四星至重猶不躬視而自察莢以數日也儒者又言太平之時屈軼生於庭之末若草之狀主指佞人佞人入朝屈軼庭末以指之聖王則知佞人所在夫天故能生此物以指佞人使聖王性自知之或佞人本不生必復更生一物以指之何天之不憚煩

奇賞彙編卷百二十一

壬選子

三選子

北齊書

又齊書

又齊書

又齊書

聖王莫過堯舜堯舜之治最為平矣即屈軼已自
生千庭之末佞人來輒指知之則舜何難於知人而
使卑陶陳知人之術經曰知人則哲惟帝其難之人

含五常音氣交通且猶不能相知屈軼草也安能知
佞如儒者之言是則太平之時草木踰賢聖也獄訟

有是非人情有曲直何不并令屈軼指其非而不直
者必苦心聽訟三尺斷獄乎故夫屈軼之草或時無

有而空言生或時實有而虛言能指假令能指或時

草性見人而動古者質朴見草之動則言能指能指
則言指佞人司南之杓投之於地其柢指南魚肉之

奇賞彙編 卷百五十一 聖選子

蟲集地北行夫蟲之性然也今草能指亦天性也聖
人因草能指宣言曰庭末有屈軼能指佞人百官臣

子懷姦心者則各變性易操為忠正之行矣猶今府
廷畫臯陶舐觥也儒者說云舐觥者一角之羊也性

知有罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無
罪則不觸斯蓋天生一角聖獸助獄為驗故臯陶敬

羊起坐事之此則神奇類應之瑞也

自然篇
凡動行之類皆本無有為有欲故動動則有為今天
動行與人相似安得無為曰天之動行也施氣也體

聖選

動氣乃出物乃生矣由人動氣也體動氣乃出子亦
生也夫人之施氣也非欲以生子氣施而子自生矣
天動不欲以生物而物自生此則自然也施氣不欲
為物而物自為此則無為也謂天自然無為者何氣
也

或曰太平之應河出圖洛出書不書不就不為不成
天地出之有為之驗也張良遊泗水之上遇黃石公

授太公書蓋天佐漢誅秦故命令神石為鬼書授人
復為有為之效也曰此皆自然也夫天安得以筆墨

圖書乎天道自然故圖書自成晉唐叔虞成季友
奇賞彙編 卷百五十一 聖選子

生文在其手故叔曰虞季曰友宋仲子生有文在其
手曰為魯夫人三者在母之時文字成矣而謂天為

文字在母之時天使人持錐筆墨刻其身乎
黃帝堯舜大人也其德天地合故知無為也天道無

為故春不為生而夏不為長秋不為成冬不為藏陽
氣自出物自生長陰氣自起物自成藏汲井決陂灌

溉園田物亦生長需然而雨物之莖葉根垓莫不治
濡程量澍澤孰與汲井決陂哉故無為之為大矣本

不求功故其功立本不求名故其名成沛然之雨功
名大矣而天地不為也氣和而雨自集儒家說夫婦

道者

萬物同以
性為主人
又何事焉

水

左

之道取法於天地知夫婦法天地不知推夫婦之道
以論天地之性可為惑矣夫天覆於上地偃於下下
氣蒸上上氣降下萬物自生其中間矣當其生也天
不須復與也由子在母懷中父不能知也物自生子
自成天地父母何與知哉及其生也人道有教訓之
義天道無為聽恣其性故放魚於川縱獸於山從其
性命之欲也不驅魚令上陵不逐獸令入淵者何哉
拂說其性失其所宜也夫百姓魚獸之類也上德治
之若烹小鮮與天地同操也商鞅變秦法欲為殊異
之功不聽趙良之議以取車裂之患德薄多欲君臣
奇賞彙編 卷百五十一 董運子

夫器業變易性行不異然而有質朴文簿之語者世
齊世篇

有盛衰衰極久有弊也譬猶衣食之於人也初成鮮
完始熟香潔少久穿敗連自臭茹矣文質之法古今
所共一質一文一衰一盛古而有之非獨今也何以
效之傳曰夏后氏之王教以忠上教以忠君子忠其
失也小人野救野莫如敬殷王之教以敬上教用敬
君子敬其失也小人鬼救鬼莫如文故周之王教以
文上教以文君子文其失也小人薄救薄莫如忠承
周而王者當教以忠夏所陳唐虞之教薄故教以忠
唐虞以文教則其所承有鬼失矣世人見當今之文
薄也狎侮非之則謂上世質朴下世文薄猶家人子
弟不謹則謂他家子弟謹良矣語稱上世之人重義
輕身遭忠義之事得已所當赴死之分明也則必赴
湯趨鋒死不顧恨故弘演之節陳不占之義行事比
類書籍所載亡命捐身衆多非一今世趨利苟生棄
義妄得不相勉以義不相激以行義廢身不以為累
行賤事不以相畏此言妄也夫上世之士今世之士
也俱含仁義之性則其遭事並有奮身之節古有無
義之人今有建節之士善惡雜廁何世無有述事者
好高古而下今貴所聞而賤所見辨士則談其久者
文人則著其遠者近有奇而辨不稱今有異而事不

記

佚文篇

候氣變者於天不於地。天文明也。衣裳在身。文著於衣。不在於裳。衣法天也。察掌理者。左不觀右。右文明也。占在右不觀左。右文明也。易曰。夫人虎變其文炳。君子豹變其文蔚。又曰。觀乎天文。觀乎人文。此言天人以文為觀。大人君子以文為操也。

卜筮篇

夫思慮者。已之神也。為兆數者。亦已之神也。一身之神。在胸中。為思慮。在胸外。為兆數。猶人人戶而坐。出門而行也。行坐不異。意出入不易。情如神明。為兆數不宜與思慮異。天地有體。故能搖動。搖動有生之類也。生則與人同矣。問生人者。須以生人。乃能相報。如使死人問生人。則必不能相答。今天地生而著龜死。以死問生。安能得報。枯龜之骨。死著之莖。問生之天地。世人謂之天地報應。誤矣。如著龜為若版牘。兆數為若書字。象類人君出教令乎。則天地口耳何在。而有教令。孔子曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。天不言。則亦不聽人之言。天道稱自然。無為。今人問天地。天地報應。是自然之有為。以應人也。按易之文。觀操

奇賞彙編

卷百十五

毛選子

文淵閣

聖人庸行
賢知約奇

漢書亦曰
清解

著之法。二分以象天地。四操以象四時。歸奇於扚。以象閏月。以象類相法。以立卦數耳。豈云天地合報人哉。人道相問。則對不問不應。無求空叩。人之門無問。虛辨人之前。則主人笑而不應。或怒而不對。試使卜筮之人。空鑽龜而卜。虛操著而筮戲弄天地。亦得兆數。天地安應乎。又試使人罵天而卜。毆地而筮。無道至甚。亦得兆數。苟謂兆數。天地之神。何不滅其火。灼其手。振其指。而亂其數。使之身體疾病。血氣湊踊。而猶為之見兆。出數。何天地之不憚勞。用心不惡也。由此言之。卜筮不問天地。兆數非天地之報明矣。

奇賞彙編

卷百十五

毛選子

實知篇

聖人疾賢者。遲賢者。才多。聖人智多。所知同業多。少異量。所道一途。步騁相過。事有難知。易曉。賢聖所共。關思也。若夫文質之復。三教之重。正朔相緣。損益相因。賢聖所共知也。

定賢篇

大賢寡可名之節。小賢多可稱之行。可得筆者小。而可得量者少也。惡至大。筆弗能。數至多。斛弗能。有。小。少。易名之行。又發於衰亂。易見之世。故節行。名聲聞也。浮於海者。述於東西。大也行於溝。咸識。毋

信之跡小也。小而易見。衰亂亦易察。故世不危亂。奇行不見。主不悖惑。忠節不立。鴻卓之義。發於顛沛之朝。清高之行。顯於衰亂之世。

世間為文者衆矣。是非不分。然否不定。桓君山論之。可謂得實矣。論文以察實。則君山漢之賢人也。陳平未仕。割肉間里。分均若一。能為丞相之驗也。夫割肉與割文。同一實也。如君山得執漢平。用心與為論不殊。指矣。孔子不王。素王之業。在於春秋。然則桓君山素相之跡。存於新論者也。

正說篇

奇賞彙編 卷五十一

堯選子

舜難知。使臯陶陳知人之法。佞難知。聖亦難別。堯之才。猶舜之知也。舜知佞。堯知聖。堯聞賢。四嶽舉之。心知其奇。而未必知其能。故言我其試哉。試之於職。妻以二女。觀其夫婦之法。職治修而不廢。夫道正而不僻。復令人試之野。而觀其聖。逢烈風疾雨。終不遷惑。堯乃知其聖。授以天下。

書解篇

或曰士之論高。何必以文答。曰夫人有文質。乃成物。有華而不實。有實而不華者。易曰。聖人之情。見乎辭。出口為言。集札為文。文辭施設。實情敷烈。夫文德世

語多偏創其文亦非是影矣

其文亦非是影矣

服也。空書為文。實行為德。著之於衣。為服。故曰德彌盛者。文彌縟。德彌彰者。文彌明。大人德廣。其文炳。小人德熾。其文班。官尊而文繁。德高而文積。華而曉者。大夫之簪。曾子寢疾。命元起。易由此言之。衣服以品。賢賢以文。為差。愚傑不別。須文以立。折非唯於人物。

亦威然。龍鱗有文。於蛇為神。鳳羽五色。於鳥為君。虎猛。毛蚡蚺。龜知背負文。四者體不質於物。為聖賢。且夫山無林。則為土。山地無毛。則為瀉。土人無文。則為樸。人土山無麋鹿。瀉土無五穀。人無文德。不為聖賢。上天多文。而後土多理。二氣協和。聖賢稟受。法象本

奇賞彙編 卷五十一

堯選子

類故多文。形瑞應符。命莫非文者。晉唐叔虞。成季友。惠公夫人。號曰仲子。生而怪奇。文在其手。張良當貴。出與神會。老父授書。卒封留侯。河神故出圖洛。靈故出書竹帛。所記怪奇之物。不出潢濤。物以文為表。人以文為基。棘子成欲弭文。子貢譏之。謂文不足奇者。子成之徒也。

或曰。著作者思慮間也。未必材知出異人也。居不幽思。不至使著作之人。總衆事之。凡典國境之職。汲汲忙忙。或暇著作。試使庸人。積閑暇之思。亦能成篇。文王日昃不暇食。周公一沐三握髮。何暇優游。為麗美

然有記
於此

豈有之
人自思
不虛

之文於筆札孔子作春秋不用子周也司馬長卿不
預公卿之事故能作子虛之賦楊子雲存中郎之官
故能成太玄經就法言使孔子得王春秋不作長卿
子雲爲相賦玄不工答曰文王日昃不暇食此謂演
易而益卦周公一沐三握髮爲周改法制而周道不
弊孔子不作休思慮間也周法闊疎不可因也夫稟
天地之文發於胸臆豈爲間作不暇日哉感傷起妄
源流氣蒸管仲相桓公致於九合商鞅相孝公爲秦
開帝業然而二子之書篇章數十長卿子雲三子之
倫也俱感故才並才同故業均皆士而各著不以思
奇賞彙編 卷百五十一 聖選子

對作篇

賢人之在世也進則盡忠宣化以明朝廷退則稱論
貶說以覺失俗俗也不知還則立道輕爲非論者不
追救則迷亂不覺悟是故論衡之造也起衆書並失

今之運床
簡第多處
幸之書耳
步移一距

實虛妄之言勝其美也故虛妄之語不熱則華文不
見息華文放流則實事不見用故論衡者所以銓輕
重之言立真偽之平非苟調文飾辭爲奇偉之觀也
其本皆起人間有非故盡思極心以譏世俗世俗之
性好奇怪之語說虛妄之文何則實事不能快意而
華虛驚耳動心也是故才能之士好談論者增益實
事爲美盛之語用筆墨者造生空文爲虛妄之傳聽
者以爲真然說而不舍覽者以爲實事傳而不絕不
絕則文載竹帛之士不舍則誤入賢者之耳至或南
面稱師賦姦偽之說典城佩紫讀虛妄之書明辨然
奇賞彙編 卷百五十一 聖選子

否疾心傷之安能不論孟子傷楊墨之議大奪儒家
之論引平直之說褒是抑非世人以爲好辨孟子曰
予豈好辯哉予不得已今吾不得已也虛妄顯於真
實誠亂於偽世人不悟是非不定紫朱雜廁瓦玉雜
揉以情言之豈吾心所能忍哉衛驂乘者越職而呼
車惻怛發心恐上之危也夫論說者閱世憂俗與衛
驂乘者同一心矣

王子潛夫論

諸學

志曰黃帝師風后顓頊師老彭帝嚳師祝融堯師務成舜師紀后禹師墨如湯師伊尹文武師姜尚周公師庶秀孔子師老聃若此言之而信則人不可以不就師矣夫此十一君者皆上聖也猶待學問其智乃博其德乃碩而況於凡人乎故夏后之璜楚和之璧雖有玉璞卞和之資不琢不錯不離礫石夫瑚璉之器朝祭之服其始也乃山野之木蠶繭之絲耳使巧倕加繩墨而制之以斤斧女工加五色而制之以機

奇賞彙編

卷五十五

選子

行則皆成宗廟之器黼黻之章可著於鬼神可御於王公而况君子敦貞之質察敏之才攝之以良朋教之以明師文之以禮樂導之以詩書讚之以周易明之以春秋其不有濟乎

夫道成於學而藏於書學進於振而廢於窮是故董仲舒終身不問家事景君明經年不出戶庭得銳精其學而顯昭其業者家富也富佚若彼而能勤精若此者材子也倪寬賣力於都巷匡衡自鬻於保徒者身貧也貧阨若彼而能進學若此者秀士也

造父疾趨百步而廢而託乘輿坐致千里水師泛剡

解維則溺自託舟楫坐濟江河是故君子者性非經世善自託於物也人之情性未能相百而其明智有相萬也此非其真性之材也必有假以致之也

道之於心也猶火之於人目也中篝深室幽黑無見及設盛燭則百物彰矣此則火之耀也非目之光也而目假之則為明矣天地之道神明之為不可見也學問聖典心思道術則皆來觀矣此則道之材也非心之明也而人假之則為已知矣是故索物於夜室者莫良於火索道於當世者莫良於典

選利

奇賞彙編

卷五十五

選子

無德而富貴者固可豫吊也且夫利物莫不天之財也天之制此財也猶國君之有府庫也賦賞奪與各有衆寡民豈得彊取多哉故人有無德而富貴是內民之竊官位盜府庫者也終必覺覺必誅矣盜人必誅况乃盜天乎得無受禍焉鄧通死無簪勝跪伐其身是故天子不能違天富無功諸侯不能違帝厚私

勸

昔周厲王好專利芮良夫諫而不入退賦桑桑之詩以諷言是大風也必將有遂是貪民也必將敗其類王又不悟故遂流死于玁狁公屢求以失其國公叔

世宗八

新有有

婦男亦

成崇賄以爲非相，應不節飲食以見試，此皆以貨自止。用財自減，交聞文子三爲令尹而有饑色。妻子凍餒，朝不及夕。季文子相四君，馬不羈粟，妻不衣帛。子罕歸玉，晏子歸宅，此皆能棄利約身，故無怨於人世。厚天祿，令問不止，伯夷叔齊餓于首陽，白駒介推逃於山谷。顏原公拆困，鑣於郊野，守志篤固，秉節不屈。寵祿不能固，威勢不能移，雖有南面之尊，公侯之位，德義有殆，禮義不班，撓志如芷，負心若芬，固弗爲也。

賢難

奇賞彙

卷五

聖選子

夫國不乏於婦男也，猶家不乏於婦女也。近古以來，自外及內，其爭功名，妬過已者，豈希也？予以唯兩賢爲宜，不相害乎？然也。范睢繒白，公公孫弘抑董仲舒，此同朝共君，寵祿爭故，耶唯殊邦異途，利害不干者，爲可以免乎？然也。孫臏修能於楚，龐涓自魏，變免誘以刑之，韓非明治於韓，李斯自秦，作思致而殺之，嗟士之相妬，豈若此甚乎？此未達於君，故受禍邪？唯見知爲可以將信乎？然也。京房數與元帝論難，使制考功而選守，晁錯雅爲景帝所知，使漢法而不亂，夫二子之於君也，可謂見知深而寵愛殊矣。然京房冤死。

唐虞以爲
制料而大
人亦出共
中然事司
之官也
家之耳

而上曾不知，是錯既斬而帝乃悔，此材明未足以衛身故及難邪？唯大聖爲能無累乎？然也。帝乙以義故，囚文王以仁，故拘夫體至行仁義，據南面師尹卿士，且猶不能無難，然則夫子削迹，叔嚮縲紲，屈原放流，賈誼貶燕，鍾離廢替，何敵束縛？王章抵罪乎？阿片逐蓋其輕士者也。

今觀宰司之取士也，有似於司原之佃也。昔有司原氏者，燎獵中野，鹿斯東奔，司原縱謀之，西方之衆有逐稀者，聞司原之謀也，競舉音而和之。司原聞音之衆，則反輟已之逐而往伏焉。遇夫俗惡之稀，司原喜而自以獲白瑞珍禽也。盡芻豢，單困倉以養之，豕俛仰，變啣爲作，客聲司原愈益珍之，居無何，烈風興而雨作，灌巨豕而惡塗淪豕，駭懼真聲出乃知是家豕也。

奇賞彙編

卷五

聖選子

豕之於士也，目見賢則不敢用耳，聞賢則恨不及，雖自有知也，猶不能取，必更待羣司之所舉，則亦懼失麟鹿而獲艾假，奈何？其不分者也。未遇風之變者，故也。俾使一朝奇政，兩集則險隘之徒，闢茸之質，亦將別矣。

考績

夫劍不試則利鈍闇弓不試則勁撓誣厲不試則巧拙惑馬不試則良駑疑此四者之有相紛也由不考試故得然也今羣臣之不試也其禍非直止於誣闇疑惑而已又必致於怠慢之節焉設如家人有五子十孫父母不察精便則勲力者懈弛而惰慢者遂非也耗業家之道也父子兄弟一門之計猶有若此則又況乎羣臣總猥治公事者哉傳曰善惡無彰何以沮勸是故大人不考功則子孫情而家破窮官長不考功則吏怠傲而姦究典帝王不考功則直賢抑而詐偽勝

奇賞彙

卷五十五

聖王 選子

今長守相不立功貪殘專恣不奉法令侵冤小民州司不治令遠詣關上書訟訴尚書不以責三公三公不以讓州郡州郡不以討縣邑是以凶惡狡猾易相寬也侍中博士諫議之官或處位歷年終無進賢嫉惡拾遺補闕之語而貶黜之憂羣僚舉士者或以頑魯應茂才以桀逆應至孝以貪饕應廉吏以狡猾應方正以諛諂應直言以輕薄應敦厚以空虛應有道以器聞應明經以殘酷應寬博以怯弱應武猛以頑愚應治劇名實不相副求貢不相稱富者乘其材力貴者阻其勢要以錢多為賢以剛強為上凡在位

又又焉通

所以多非其人而官聽所以數亂荒也夫聖人為天口賢人為聖譯是故聖人之言天之心也賢者之所說聖人之意也

夫與死人同病者不可生也與亡國同行者不可存也豈虛言哉何以知人且病也以其不嗜食也何以知國之將亂也以其不嗜賢也是故病家之廚非無嘉饌也乃其人弗之能食故遂於死也亂國之官非無賢人也其君弗之能任故遂於亡也夫生飢杭梁旨酒甘醪所以養生也而病人惡之以為不若菽麥糟糠欲清者此其將死之候也尊賢任能信忠納諫

奇賞彙編

卷五十五

聖王 選子

所以為安也而闇君惡之以為不若姦佞闇茸諛諛言者此其將示之徵

世主欲無功之人而彊富之則是與天鬪也使無德況之人與皇天鬪而欲久立自古以來未之嘗有也

本政

賢愚在心不在貴賤信欺在性不在親疎二世所以共亡天下者丞相御史也高祖所以共取天下者繪肆狗屠也驪山之徒鉅野之盜皆為名將由此觀之苟得其人不患貧賤苟得其材不嫌名迹遠迹漢元以來驕貴之臣每受罪誅黨與在位并伏辜者常十

奔尸用人
便是系何
乃之

唐則徐
葉盛王

二三由此觀之貴寵之臣未嘗不播授私人進姦黨也。是故王莽與漢公卿牧守奪漢光武與漢之遺民棄士共誅如貴人必賢而忠賤人必愚而欺則何以若是自成帝以降至于莽公卿列侯下訖令尉大小之官且十萬人皆自漢所謂賢明忠正貴寵之士也莽之篡位唯安衆侯劉崇東郡太守翟義思事君之禮義勇奮發欲誅莽功雖不成志節可紀夫以十萬之計其能奉報恩二人而已由此觀之衰世羣臣誠少賢也其官益大者罪益重位益高者罪益深爾故曰治世之德衰世之惡常與爵位自相副也

奇賞彙編 卷五十五

聖選子

周公之爲宰輔也以謙下士故能得真賢祁奚之爲大夫也舉讐薦子故能得正人今世得位之徒依女妹之寵以驕士藉亢龍之勢以陵賢而欲使志義之士匍匐曲躬以事已毀顏諂諛以求親然後乃保持之則真士採薇凍餒伏死巖穴之中而已爾豈有肯踐其閭而交其人者哉

忠貴

且夫竊位之人天奪其鑒神惑其心是故貧賤之時雖有鑒明之資仁義之志一旦富貴則背親損舊其本心皆疎骨肉而親便辟薄知友而厚狗馬財貨

使官中作
千秋調者
其非

滿於僕妾祿賜盡於猾奴寧見朽貫千萬而不忍賜人一錢寧積粟腐倉而不忍貸人一斗人多驕肆負債不償骨肉怨望於家細民謗讟於道前人以敗後爭棄之誠可傷也歷觀前世貴人之用心也與嬰兒等嬰兒有常病貴人有常禍父母有常失人君有常過嬰兒常病傷飽也貴人常禍傷寵也父母常失在不能已於媚子人君常過在不能已於驕臣哺乳太多則必掣絏而生癘貴富太盛則必驕佚而生過是故媚子以賊其福者非一門也驕臣用滅其家者非一世也或以背叛橫逆不道或以德薄不稱其貴文

奇賞彙編 卷五十五

聖選子

昌莫功司命舉過觀惡深淺稱罪降罰或捕格斬首或拉擣掣胃陪死深穿街刀都市殭屍破家覆宗滅族者皆無功於民民者也

夫鳥以山爲卑而櫓巢其上魚以淵爲淺而穿穴其中卒所以得之者餌也貴戚懼家之不吉而聚諸令名懼門之不堅而爲作鐵樞卒其以敗者非若禁忌少而門樞朽也常若崇財貨而行驕僭虐百姓而失民心爾

浮侈

景帝時原侯衛不害坐葬過律奪國明帝時桑民縱

陽侯坐塚過制兌削

實貢

夫說梁飴食肉有奸於面因而而不若燭綦蔡然之可食於口也圖西施色嬌可悅於心而不若醜妻陋妾之可御於前也虛張高舉強蔽疵瑕以相誑耀有快於耳而不若忠選實行可任於官也

夫高論而相欺不若忠論而誠實且攻玉以石治金以鹽濯錦以魚浣布以灰夫物固有以賤治貴以醜治好者矣

述赦

奇賞彙編

卷五十五

聖選子

正直之士之為吏也不避強禦不辭上官從事督察方懷不快而姦猾之黨又加誣言皆知赦之不久則且共橫枉侵冤誣奏罪法令主上妄行刑辟高至死徙下乃淪冤而彼冤之家乃甫當乞鞠告故以信直亦無益於死亡矣及隱逸行士淑人君子為讓佞利口所加誣覆冒下士冤民能至闕者萬無數人其得省問者不過百一既對尚書空遣去者復十六七雖蒙考覆州郡轉相顧望留吾貢事春夏待秋冬秋冬復涉春夏如此行逢赦者不可勝數又謹慎之民用天之道分地之利擇莫犯法謹身節用積累纖微以

致小過此言質良益民惟國之基也輕薄惡子不道

凶民思彼姦邪起作盜賊以財色殺人父母戮人之

子滅人之門取人之賄及貪殘不軌凶惡弊吏掠殺

不辜侵冤小民皆望聖帝當為誅惡治冤以解蓄怨

反一門赦之令惡人高會而夸詭老盜服藏而過門

孝子見警而不得討亡主見物而不得取痛莫甚焉

故將赦而先暴寒者以且多冤結悲恨之人也

洛陽至有主諸合殺人者謂之會任之家受人十萬

謝客數千又重債部吏吏與通姦利入深重備黨盤

牙請至貴戚寵權說聽於上謁行於下是故雖嚴令

奇賞彙編

卷五十五

聖選子

尹終不能破攘斷絕何者凡敢為大姦者材必有過

於眾而能自媚於上者也多散苟得之財奉以諂諛

之辭以轉相樞非有第五公之廉直孰能不為顧今

洛陽主殺人者高至數十下至四五身不死則殺

不止皆以數赦之所致也

晉漢明帝時制舉茂才過關謝恩賜食事訖問何異

聞對曰臣有劇賊九人刺史數以竊郡訖不能得帝

曰汝非部南郡從事邪對曰是帝乃振怒曰賊發部

中而不能擒然材何以為茂推數百便免官而切讓

州郡十日之間賊即伏誅由此觀之擒滅盜賊在於

明法不在數赦今不顯行賞罰以明善惡嚴督牧守以擒姦猾而反數赦以勸之其文帝曰謀反大逆不道諸犯不當得赦皆除之將與士大夫灑心更始歲歲灑之然未嘗見姦人冗吏有肯變心悔服稱詔者也有司奏事又俗以赦前之微過妨今日之顯舉然則改往修來更始之詔亦不信也

三式

先王之制繼體立諸侯以象賢也子孫雖有食舊德之義然封疆立國不爲諸侯張官置吏不爲大夫必

有功於民乃得保位故有考績黜刺九錫三削之義

奇賞彙編 卷五十三

聖選子

詩云彼君子兮不素餐兮由此觀之未有得以無功而祿者也當今列侯率皆襲先人之爵因祖考之位其身無功於漢無德於民專國南面卧食重祿下殫百姓富有國家此素餐之甚者也孝武皇帝患其如此乃令酌金以黜之而益多怨今列侯或有德宜子民而道不得施或有凶頑醜不宜有國而惡不上聞且人情莫不以已爲賢而效其能者周公之戒不使大臣怨乎不以詩云駕彼四牡四牡項領今列侯年世以來宜皆試補長吏墨綬以上關內侯補黃綬以信其志以旌其能有韓侯邵虎之德上有功於天

下下有益於百姓則稍遷位益土以彰有德其懷姦藏惡尤無狀者削土奪國以明好惡且夫列侯皆剖符受策國大臣也雖身在外而心在王室宜助聰明與智賢愚以佐天子何得坐作奢僭驕育負責欺枉小民淫恣酒色職爲亂階以傷風化而已乎詔書橫選猶有特進而不令列侯舉此於主德大洽諸侯大達非執術督責總覽獨斷御下方也今雖未使典始治民然有橫選當循王制皆使貢士不能闕也是誠封三公以旌積德誠列侯以除素餐上合建侯之義下合黜刺之法賢材任職則上下蒙福素餐委國位

奇賞彙編

卷五十三

聖選子

無凶人誠如此則諸侯必內思制行而助國矣

守相不可以不審也管宣皇帝興於民間深知之故常嘆曰萬民所以安田里無憂患者政平訟治也與我共此者其惟良二千石於是明選守相其初除者必躬見之觀其志趣以昭其能明察其治重其刑賞姦宄減少戶口增息者賞賜金帛爵至封侯其耗亂無狀者皆銜刀瀝血於市賞重而信罰痛而必羣臣畏勸競思其職故能致治安而世升平降鳳凰而來麒麟天人悅喜符瑞並臻功德茂盛立爲中宗由此觀之牧守大臣者誠盛衰之本原也不可不選練也

法令賞罰者誠治亂之樞機也不可不嚴行也

愛日

孝明皇帝嘗問今日何得無上書者左右對曰反支故帝曰民既廢農遠來詣闕而復使避反支是則又奪其日而寬之也乃敕公車受章無避反支上明聖主爲民愛日如此而有司輕奪民時如彼

斷訟

春秋之義責知誅率孝文皇帝至寡動欲任德然河陽侯陳信坐負六日免國孝武仁明周陽侯田彭祖坐當輟侯宅而不與免國黎陽侯郭延坐不出持馬

奇賞彙編

卷五十五

王

身斬國除二帝豈樂以錢財之故而傷大臣哉乃欲絕詐欺之端必國家法防禍亂之原以利民也故一人伏正罪而萬家蒙平福者聖主行之不疑永平時諸侯負責輒有削絀之罰此其後皆不敢負民而世自節儉辭訟自消矣今諸侯貴戚或曰勅民慎行德義無違制節謹度未嘗負責身絮矩避志厲青雲或既欺負百姓上書封租願且償貴此乃殘掠官民而還依縣官也其誣國慢易罪莫大焉孝經曰陳之以德義而民興行示之以好惡而民知禁今欲變巧僞以崇美化息辭訟以閒官事者莫若表顯有行痛誅

無非導文武之法明詭詐之信

夫法令者人君之術警策也而民者君之與馬也若使人臣廢若法禁而施已政令則是奪君之轡策而已獨御之也愚君闇主託坐於左而姦臣逆道執轡於右此齊騶馬傳所以沈胡公於貝水宋羊叔犛所以弊華元於鄭師而莫之能御也是故陳恒執簡公於徐州李兌害主父於沙丘皆以其毒素奪君之轡策也

勸將

奇賞彙編

卷五十五

王

前寇始反時將帥以定令之羣籍富愚之書據列城而氣利勢權十萬之衆將勇傑之士以誅革創新叛散亂之弱虜擊自至之小寇不能擒滅輒爲所敗令遂雲烝起合從連橫掃滌并源內犯司隸東寇趙魏西鈔蜀漢五州殘破六郡削迹此亦天之災長吏過爾孫子曰將者民之司命而國安危之主也是故諸有寇之郡太守令長不可以不曉兵今觀諸將既無斷敵合變之奇復無明賞必罰之信然其士民又甚貧困器械不簡習將恩不素結卒然有急則吏以暴發虐其士士以所拙遇敵巧此爲吏驅怨以禦讐士卒縛手以待寇也

救邊

守令四去
則守涼西
邊亦足城
即故晉境
三輔必廢

詩言寸土
必難故漢
苑事紀

前羌始反公卿師尹咸欲捐棄涼州郡保三輔朝廷
不聽後羌遂侵而論者多恨不從或議余竊笑之所
謂憐亦悔不憐亦有悔者爾未始識變之理地無邊
無邊亡國是故失涼州則三輔爲邊三輔內入則弘
農爲邊弘農內入則洛陽爲邊推此以相况雖盡東
海猶有邊也今不厲武以誅虜選材以全境而云邊
不可守欲先自割便冠敵不亦惑乎管樂毅以博博
之小燕破滅彊齊威震天下真可謂良將矣然卽墨
大夫以孤城獨守六年不下竟完其民田單師窮率
奇賞彙編 卷五十一 五七 選子

劉良素論

邊議

恰如前若此以來出入九載庶曰式臧覆出爲惡何
何潰潰當何終極春秋譏鄭棄其師况棄人乎
夫危者易傾疑者易化今虜折擅邊地未敢自安易
震蕩也百姓新離舊懷思慕未衰易將厲也誠宜因
此遣大將誅討迫脅離逃破壞之如寬假日月蓄積
富貴各懷安固之後則難動矣周書曰凡彼聖人必
趨時是故戰守之策不可不早定也

奇賞彙編

卷五十一

五八 選子

羌始反時計謀未善黨與未成人衆未合兵器未備
或持竹木枝或空手相附草食散亂未有都督甚易
破也然太守令長皆奴怯畏便不敢擊故令虜遂乘
勝上疆破州滅郡日長炎炎滅破三輔單及鬼方若
此已積十歲矣百姓被害迄今不止而癡兒駿子尚
云不當救助且待天時用意若此豈人也哉夫仁者
恕已以及人智者講功而處事今公卿內不傷士民
滅沒之痛外不慮久兵之禍各懷一切所脫避前苟
云不當動兵而不復知引帝王之綱維原禍變之所
終也易制禦寇詩美薄伐自古有戰非乃今也
今公卿苟以已不被傷故競割國家之地以與敵殺
主上之民以倭羌爲謀若此未可謂知爲臣若此未

可謂忠才智未足使議且凡四海之內者聖人之所以遺子孫也官位職事者羣臣之所以寄其身也傳子孫者思安萬世奇其身者各取一闕故常其言不久行其業不可久厥夫此誠明君之所微察也而聖主之所獨斷今言不欲動民與煩可也即然當修守禦之備必今之計令虜不敢來無所得令民不患寇既無所失今則不然苟憚民力之煩勞而輕使受滅亡之大禍非人之主非民之將非主之佐非勝之主者也且夫議者明之所見也辭者心之所表也維其有之是以似之諺曰何以服恨莫若聽之今諸言邊奇實彙編

卷五十五

壬元 選子

可不救而安者宜誠以其身若子弟補邊太守令長丞尉然後是非之情乃定揀邊乃無患邊無患中國乃得安寧

實邊

前堯始判草創新起器械未備虜或持銅鏡以象兵或負板案以類檣惶懼擾攘未能相持一城易制爾郡縣皆大熾及百姓暴被殃禍亡失財貨人哀奮怒各欲報讐而將帥皆怯劣軟弱不敢討擊但坐調文書以欺朝廷實殺民百則言一殺虜一則言百或虛實多而謂之少或實少而謂之多傾側巧文要取便

身利已而非獨憂國之大計哀民之死也又放散錢穀彈盡府庫乃復從民假貸強奪財貨千萬之家削身無餘萬民遺竭因隨以死亡者皆吏所餓殺也今邊郡千里地各有兩縣戶財置數百而太守周迴萬里空無人民美田棄而莫墾發中州內郡規地拓境不能生邊而口戶百萬田畝一全人衆地荒無所容足此亦偏枯瘳非之類也

詔書法令二十萬口邊郡十萬歲舉孝廉一人員除世舉廉吏一人堯反以來戶口減少又數易太守至十歲不得舉當職勤勞而不錄賢俊蓄積而不悉衣冠無所觀望農夫無所貪利

卷五十五

壬元 選子

釋難

夫堯舜之德譬猶偶燭之施明于幽室也前燭即盡照之矣後燭入而益明此非前燭昧而後燭彰也乃二者相因而成大光二聖相德而致太平之功也

交際

管魏其之客流於武安長平之吏移於冠軍廉頗翟公載盈載虛天以四君之賢藉舊貴之風恩客猶若此則又況乎生貧賤者哉
侯贏讓讓出身以報恩鮑諸荆軻奮命以效用故死

客之所逐也但不知其所以然耳

聖學全書
卷之五
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十

可爲也。處之難爾。龐勛致貂。一旦見放。亦立爲義報。況累舊乎。故鄒陽稱之曰。禁之狗可使吠。羈之客可使刺。由豈虛言哉。俗士淺短。急於目前。見赴有益。則先至。顧無用。則後輩。是以欲速之徒。競推上而不取。接下爭逐。前而不遑。邨後是故。韓安國能遺田。紛五百金。而不能賑一窮。翟方進稱淳于長。而不能薦一士。夫安國方進。前世之忠良也。而猶若此。則又況乎。未塗之下相哉。此奸雄所以逐黨進。而處士所以愈擁蔽也。

德化

奇賞彙編

卷五十五

李一

必有其根。其氣乃生。必有其使。變化乃成。是故道之爲物也。至神以妙。其爲功也。至彊以大。

所謂恭者。內不敢傲於室家。外不敢悞於士大夫。見賤如貴。視少如長。其禮先入其言。後出。恩意無不答。禮敬無不報。親賢不居其上。與人推讓。事處其勞。居從其德。位安其卑。養其其薄。

知本實義

乃其德哉

孝成終沒之日。不知王革之直。孝哀終沒之日。不知王嘉之忠也。此後賢雖有憂君哀主之情。忠誠正直之節。然猶且沉吟觀聽。行已者也。鳴鶴在陰。其子和之。相彼烏矣。猶求友聲。不忍踐履。生草則又。況於民。

明而有不化者乎。君子修其樂易之德。上及飛鳥。下及淵魚。莫不歡忻悅豫。則又況士庶而不仁者乎。聖深知之。皆務正已。以爲表明禮義。以爲教和德氣。於未生之前。正表義於咳笑之後。

奇賞彙編

卷五十五

李一

奇賞齋古文彙編卷之一百二十二

蔡子獨斷序

江都呂宗孟譔

蔡伯喈獨斷一編古之制度文爲類
於此乎考之伯喈呂文雄于當世所
著碑銘膾炙人口今茲所錄乃皆詢
事考言弁白扁風俗二通相伯仲好
古者不徒玩其文取其義而已矣近

奇賞彙編

獨斷

一

本多舛訛今稍是正而刻之

風俗通義序

昔仲尼沒而微言闕七十子喪而大
義乖重遭戰國約從連橫好惡殊心
真僞紛爭故春秋分爲五詩分爲四
易有數家之傳並以諸子百家之言
紛然散亂莫知所從漢興儒者競復
比諠會意爲之章句家有五六皆析

奇賞彙編

應子

一

文便辭彌以馳遠綴文之士襍襲龍
鱗訓註說難轉相陵高積如丘山可
謂繁富者矣而至於俗間行語衆所
共傳積非習貫莫能原察今王室大
壞九州幅裂亂靡有定生民無幾私
懼後進益以迷昧聊以不才舉爾所
知方以類聚凡一十卷謂之風俗通

義言通於流俗之過謬而事該之於義理也風者天氣有寒煖地形有險易水泉有美惡艸木有剛柔也俗者含血之類像之而生故言語歌謳異聲鼓舞動作殊形或直或邪或善或淫也聖人作而均齊之咸歸於正聖人廢則還其本俗尚書天子巡狩至

奇賞彙編

應子

二

于岱宗觀諸侯見百年命大師陳詩以觀民風俗孝經曰移風易俗莫善於樂傳曰百里不同風千里不同俗戶異政人殊服由此言之爲政之要辨風正俗最其上也周秦常以歲八月遣輜軒之使求異代方言還奏籍之藏於祕室及嬴氏之亡遺脫漏弃無

見之者蜀人嚴君平有千餘言林閭翁孺才有梗概之法揚雄好之天下孝廉衛卒交會周章質問以次法續二十七年爾乃治正凡九千字其所發明猶未若爾雅之閎麗也張竦以爲縣諸日月不刊之書予寔頑闇無能述演豈散比隆於斯人哉顧惟述作之功故聊光啟之耳昔爲齊王畫者玉問畫孰最難最易曰犬馬最難鬼魅最易犬馬旦暮在人之前不類不可類之故難鬼魅無形無形者不見故易今俗語雖云浮淺狀賢愚所共咨論有似犬馬其爲難矣并綜事宜於今者孔子稱幸苟有過人必知

奇賞彙編

應子

三

之俾諸明哲幸詳覽焉

奇賞彙編

應子

四

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百二十三

祭子獨斷

皇帝 陛下

乘輿 璽

幸

天子父事天

天子父事三老

后妃 春薦韭卵

風伯神 庖氏

帝出于震 古不墓祭

奇賞彙編

卷百三十一

祭子

應子

天子太社

功德優盛

冬至陽氣始起

鹵簿 法駕

諸侯貳車九乘

天子十二旒

幘 通天冠

高山冠 進賢冠

法冠 武冠

高祖冠 巧士冠

珠冕

應子

三皇

五帝

三王

五伯

封泰山

禪梁父

葉令祠

孝文帝

王陽能鑄黃金

宋均令虎渡江

彭城相表元服

愆禮

過譽

奇賞彙編

卷百五十五 應子

二 選子

十反

聲音

商

角

宮

徵

羽

窮通

祀典

怪神

山澤

五岳

小荀子

政體

時事

俗嫌

雜言

奇賞齋古文彙編卷之一百二十三

史官陳仁錫明卿甫評選

蔡子獨斷

伯贊傳學多辭然皆文也唯獨斷紀制度開意義採之以訓日用而不知者

皇帝至尊之稱。皇者煌也。盛德煌煌。無所不照。帝者諦也。能行天道。事天審諦。故稱皇帝。

陛下者。陛階也。所由升堂也。天子必有近臣。執兵陳於陛側。以戒不虞。謂之陛下者。羣臣與天子言不敢指斥天子。故呼在陛下者而告之。因卑達尊之意也。天子至尊。不敢濫瀆言之。故託之於乘輿。乘輿載也。

奇賞彙編

卷百五十五

一 選子

輿猶車也。天子以天下為家。不以京師宮室為常處。則當乘車輿以行天下。故羣臣託乘輿以言之。或謂之車駕。

璽者。印也。印者信也。天子璽以玉螭虎紐。古者尊卑共之。月令曰。固封璽。春秋左氏傳曰。魯襄公在楚。季武子使公冶問璽書。追而與之。此諸侯大夫印稱璽者也。衛宏曰。秦以前民皆以金玉為印。龍虎紐。唯其所好。然則秦以來。天子獨以印稱璽。又獨以玉羣臣莫敢用也。

幸者。宜幸也。世俗謂幸為僥倖。車駕所至。民臣被其

德澤以僥倖。故曰幸也。先帝故事所至見長吏三老
官屬親臨軒作樂賜食。阜帛。越巾。刀。佩。帶。民爵有級。
數或賜田租之半。是故謂之幸。皆非其所當。必而得
之王仲任曰。君子無幸而有不幸。小人有幸而無不
幸。春秋傳曰。民之多幸。國之不幸也。言民之得所不
當得。故謂之幸。然則人主必慎所幸也。御者進也。几
衣服加於身。飲食入於口。妃妾接於寢。皆曰御。親愛
者皆曰幸。

天子父事天母事地。兄事日。姊事月。常以春分朝日
於東門之外。示有所尊。訓人民事君之道也。秋夕夕
奇賞彙編 卷五十五

月於西門之外。別陰陽之義也。

天子父事三老者。適成於天地人也。兄事五更者。訓
於五品也。更者長也。更相代至五也。能以善道改更
已也。又三老老謂久也。舊也。壽也。古者天子親祖割
牲執醬而饋三公。設几九卿正履。使者安車輶輪。送
迎而至其家。天子獨拜于屏。其明旦三老詣闕謝以
其禮過厚故也。又五更或為叟叟。老稱與三老同義
也。

天子之妃曰后。后之言後也。諸侯之妃曰夫人。夫人
之首狀也。大夫曰孺人。孺之言屬也。士曰婦人。婦之

言服也。庶人曰妻。妻之言齊也。
春薦韭。夏薦麥魚。秋薦黍豚。冬薦稻鴈。制無常牲。
取與新物相宜而已。

風伯神箕星也。其象在天能興風雨。師神畢星也。其
象在天能興雨。明星神一曰靈星。其象在天。舊說曰。
靈星火星也。一曰龍星。火為天田。厲山氏之子柱及
后稷能殖百穀以利天下。故祠此三神以報其功也。
社神蓋共工氏之子句龍也。能平水土。帝顓頊之世
舉以為土正。天下賴其功。竟祠以為社。稷神蓋厲山
氏之子柱也。柱能殖百穀。帝顓頊之世舉以為田正。

奇賞彙編 卷五十五
三 運子

天下賴其功。周棄亦播殖百穀。以稷五穀之長也。因
以稷名其神也。社稷二神功同。故同堂別壇。土地廣
博不可偏覆。故封社稷。露之者必受霜露。以達天地
之氣。樹之者尊而表之。使人望見則加畏敬也。先農
神先農者。蓋神農之神。神農作耒耜教民耕農。至少
昊之世置九農之官如左。

春。扈氏也。農正趣民耕種。夏。扈氏農正趣民芸
除。秋。扈氏農正趣民收斂。冬。扈氏農正趣民蓋
藏。棘扈氏農正常謂茅氏。一曰掌人百果。切行扈
氏農正畫為民驅鳥。皆宵扈氏農正夜為民驅獸。皆

桑扈氏農正趣民養蠶。明老扈氏農正趣民收。四代臘之別。名夏曰嘉平。殷曰清祀。周曰大蜡。漢曰臘。

王者必作四夷之樂以定天下之歡心。祭神明和而歌之以管樂為之聲。東方曰鈺。南方曰任。西方曰柷。

離一作北方曰禁。一作

易曰帝出于震。震者木也。言宓犧氏始以木德王天

下也。木生火。故宓犧氏沒。神農氏以火德繼之。火生

土。故神農氏沒。黃帝以土德繼之。土生金。故黃帝沒

少昊氏以金德繼之。金生水。故少昊氏沒。顓頊氏以

奇賞彙編 卷百五

四 選子

水德繼之。水生木。故顓頊氏沒。帝嚳氏以木德繼之。

木生火。故帝嚳氏沒。帝堯氏以火德繼之。火生土。故

帝舜氏以上德繼之。土生金。故夏禹氏以金德繼之。

金生水。故殷湯氏以水德繼之。水生木。故周武以水

德繼之。木生火。故高祖以火德繼之。

古不墓祭。至秦始皇出寢起之於墓側。漢因而不改。

故陵上稱寢殿。有起居衣冠象生之備。皆古寢之意。

也。居西都時。高帝以下。每帝各別立廟。月備法駕。遊

衣冠。又未定。迭毀之。禮元帝時。丞相匡衡御史大夫

貢禹乃以經義處正。罷遊衣冠。毀先帝親盡之廟。

天子太社以五色土為壇。皇子封為王者。受天子之社土。以所封之方。色東方受青。南方受赤。他如其方。色。直以白茅。授之。各以其所封方之色。歸國以立社。故謂之受茅土。

功德優盛。朝廷所異者。賜位特進。位在三公下。

巡狩校獵。還公卿以下。陳洛陽都亭前街上。乘輿到

公卿下。拜天子下車。公卿親識顏色。然後還宮。古語

曰。在車則下。惟此時施行。

冬至陽氣始起。麋鹿解角。故寢兵鼓身。欲寧志欲靜。

不聽事。送迎五日。臘者歲終大祭。縱吏民宴飲。非迎

奇賞彙編 卷百五

五 選子

氣。故但送不迎。正月歲首。亦如臘儀。冬至陽氣起。君

道長。故賀夏至。陰氣起。君道衰。故不賀。鼓以動眾。鐘

以止眾。夜漏盡。鼓鳴則起。晝漏盡。鐘鳴則息也。

天子出車。駕次第。謂之鹵簿。有大駕。有小駕。有法駕。

大駕。則公卿奉引。大將軍參乘。太僕御。屬車八十一

乘。備千乘萬騎。在長安時。出祠天於甘泉。備之百官

有其儀。注名曰甘泉鹵簿。法駕。公卿不在。鹵簿中唯

河南尹執金吾洛陽令奉引。侍中參乘奉車郎御。屬

車三十六乘。北郊明堂。則省諸副車。小駕。祠宗廟。用

之。每出太僕奉駕。上鹵簿於尚書中。中常侍侍御史

主者郎令史皆執注以督整諸軍車騎春秋上陵令又省於小駕直事尚書一人從令以下皆先行

法駕上所乘曰金根車駕六馬有五色安車五色立車各一皆駕四馬是為五時副車俗人名之曰五帝車非也又有戎立車以征伐三蓋車名耕根車一名芝車親耕籍田乘之又有蹋猪車慢輪有畫田獵乘之綠車名曰皇孫車天子孫乘之以從凡乘與車皆羽蓋金華爪黃屋左纛金錢方鈇繁纓重轂副牽

古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬奇賞彙編 卷百三 六 蓮子

車入十一乘也尚書御史乘之最後一車懸豹尾以前皆皮軒虎皮為之也

天子十二旒三公九諸侯卿七其纓與組各如其綬之色衣玄上墀下日月星辰山龍華蟲祠宗廟則長冠楊玄其武官太尉以下及侍中常侍皆冠惠文冠侍中常侍加貂蟬御史冠法冠謁者冠高山冠其鄉射行禮公卿冠委貌衣玄端執事者皮弁服宮門僕射冠却非大樂郊社祝舞者冠建華其狀如婦人縷簪迎氣五郊舞者所冠亦為冕車加出後有巧士冠其冠似高山冠而小

幘者古之卑賤執事不冠者之所服也孝武帝幸館陶公主家召見董偃偃傳青繡幘主贊曰主家庖人臣偃昧死再拜謁上為之起乃賜衣冠引上殿董仲舒上書曰執事者皆赤幘知皆不冠者之所服也元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉然尚無巾如今半幘而已王莽無髮乃施巾故語曰王莽秃幘施屋冠進賢者宜長耳冠惠文者宜短耳各隨所宜

通冠天子常服漢服受之秦遠遊冠諸侯王所服高山冠一曰側注蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜奇賞彙編 卷百三 二 蓮子

謂者

進賢冠文官服之公侯三梁卿大夫尚書博士兩梁

千石六百石以下一梁漢制

法冠楚冠也一曰柱後惠文冠秦制執法服之今御史廷尉監平服之謂之獬豸蓋楚之冠秦滅楚以其

君冠賜御史

武冠或曰繁冠今謂之大冠武官服之侍中中常侍加黃金附貂蟬之飾趙武靈王效胡服始施貂蟬鼠尾飾之趙以其君冠賜侍中高祖冠以竹皮為之謂之劉氏冠楚制建華冠以鐵

爲柱卷貫大珠九枚今以銅爲珠形制似縷龍記曰知天文者服之左傳子臧好聚鷸冠此則是也天地五郊明堂月令舞者服之方山冠漢祀宗廟大享八月樂五行舞人服之衣冠各從其行之色如其方色而舞焉術士冠前圓胡制遞迤四重趙武靈王好服之今者不用

巧士冠埽除從官服之却非冠宮門僕射者服之樊噲冠漢將軍樊噲造次所冠以入項籍營司馬殿門大護衛士服之却敵冠監門衛士服之

珠冕爵昇收通天冠進賢冠長冠緇布冠委貌冠皮

奇賞彙編

卷五十五

八 選子

弁惠文冠古者天子冠所加者其次在漢禮

應子

三皇

春秋運斗樞說伏羲女媧神農是三皇也皇者天不言四時行焉百物生焉三皇垂拱無爲設言而民不違道德玄泊有似皇天故稱曰皇皇者中也光也弘也含弘履中開陰陽布剛上含皇極其施光明指天畫地神化潛通煌煌盛美不可勝量禮號諡記說伏羲祝融神農含文嘉記虛戲燧人神農伏者別也燧也戲者獻也法也伏羲始別八卦以變化天下天下法則咸伏貢獻故曰伏羲也燧人始鑽木取火炮生爲熟令人無復腹疾有異於禽獸遂天之意故曰遂人也神農神者信也農者濃也始作耒耜教民耕種美其衣食德濃厚若神故爲神農也尚書大傳說遂人爲遂皇伏羲爲戲皇神農爲農皇也遂人以火紀火太陽也陽尊故託遂皇於天伏羲以人事紀故託戲皇於人蓋天非人不因人非天不成也神農悉地力種穀疏故託農皇於地天地人道備而三五之運興矣

五帝

謹按易尚書大傳天立五帝以爲相四時施生法度

奇賞彙編

卷五十五

九 選子

此詩
簡略

明察春夏慶賞秋冬刑罰帝者任德設刑以則象之
言其能行天道舉錯審諦黃帝始制冠冕垂衣裳上
棟下宇以避風雨禮文法度典事創業黃者光也厚
也中和之色德四季與地同功故先黃而別之也顯
者專也項者信也言其承易文之以質使天下蒙化
皆貴貞慤也譽者考也成也言其考明法度醇美譽
然若酒之芬香也堯者高也饒也言其隆興煥炳最
高明也推行道德舜者推也循也言其循堯緒也

三王

謹按易稱湯武革命尚書武王戎車三百兩虎賁八
奇賞彙編 卷百五 十 選子

百人擒紂於牧之野惟十有三祀王訪于箕子詩云
亮彼武王興伐大商勝殷遐劉耆定武功由是言之
武王審矣論語文王率殷之叛國以服事殷時尚臣
屬何緣使得列三王哉經美文王三分天下有其二
王業始兆於此耳俗儒新生不能採綜多其辨論至
於訟閔太王王季皆見追號豈可復謂已王乎禹者
輔也輔緒舜後庶績洪茂自堯以上王者也子孫據
國而起功德浸盛故造美論舜禹本以白衣砥行顯
名升為天子雖復更制不知名著故因名焉經曰有
繇在下曰虞舜僉曰伯禹禹平水土是也湯者攘也

本此
義王來

昌也言其攘除不軌改毫為商成就王道天下熾盛
文武皆以其所長夫桓國之謂王能制割之謂王制
殺生之威之謂王王者往也為天下所歸往也

五伯

謹按春秋左氏傳夏后太康娛於耽樂不循民事諸
侯僭差於是昆吾氏乃為盟主誅不從命以尊王室
及殷之衰也大彭氏豕韋氏復續其緒所謂王道廢
而伯業興者也齊桓九合一匡率成王室責強楚之
罪復青茅之貢晉文為踐土之會修朝聘之禮內襄
冠帶翼戴天子孔子稱民到于今受其賜又曰齊桓

奇賞彙編 卷百五 十一 選子

正而不譎晉文譎而不正至於三國既無歎譽一言
而繆公受鄭甘言置戎而去違黃髮之計而遇般之
敗殺賢臣百里奚以子車氏為殉詩黃鳥之所為作
故諡曰繆襄公不度德量力慕名而不綜實六賜五
石先著其異覆軍殘身終為僂笑莊王僭號自下摩
上觀兵京師問鼎輕重恃強肆忿幾亡宋國易子析
骸厥禍亦巨皆無與微繼絕專事王室之功世之紀
事者不詳察其本末至書於竹帛同之伯功或誤後
世其不昭乎伯者長也白也言其威建五長功實明
白或曰霸者把也駿也言把持天子政令糾率同盟

亦如江
下耳

此所始明
時太山

作無余

也桓公問管仲何君也對曰狄困於衛復兵不救
須滅乃往存之仁不純爲霸君也蓋三統者天地人
之始道之大綱也五行者品物之宗也道以三興德
以五成故三皇五帝三王五伯至道不遠三五復反
譬若循連環順鼎耳窮則反本終則復始也

封泰山禪梁父

謹按尚書禮天子巡狩歲二月至於岱宗孔子稱封
泰山禪梁父可得而數七十有二蓋王者受命易姓
改制應天下太平功成封禪以告平也所以必於岱
宗者長萬物之宗陰陽交代觸石而出膚寸而合不
奇賞彙編 卷百十三 選子
崇朝徧雨天下唯泰山乎封者立石高一丈二尺剋
之曰事天以禮立身以義事父以孝成名以仁四守
之內莫不爲郡縣四夷八蠻咸來貢職與天下無極
人民蕃息天祿永得祭上玄尊而祖生魚鹽廣十二
丈高三尺階三等必於其上示增高也剋石紀號著
已績也或曰金泥銀繩印之璽下禪梁父禮祠地主
去事之殺示增廣也禪謂壇壇當有所與也三皇禪
於繹釋明已功成而去德者居之繹釋者無所指斥
也五帝禪於亭亭德不及於皇亭亭名山其身禪于
聖人三王禪於梁父者信父者子言父子相信與也

孝武皇帝封廣丈一尺高九尺其下有玉牒書秘書

江淮間一茅三脊爲神籍五色土益雜封縱遠方奇

獸飛禽及白雉加祠兕牛犀象之屬其享曰天增授

皇帝泰元神策周而復始皇帝敬拜泰靈其夜有光

如流星晝有白雲起封中於是作明堂汶上令諸侯

各治邸車駕前後五至祠以元鼎六年告封改爲元

封武帝已年四十七矣何緣反更得十八也就若所

云明神禍福必有徵應權時倒讀焉能誕招期乎奉

車子侯驂乘上下臣不預封事何因操印沒石乃止

暴病而死悼惕無已又言武帝與仙人對博碁沒石

奇賞彙編 卷百十三 選子

中馬蹄迹處于今尚存虛妄若此非一事也予以空

僞承乏東嶽素六載數聘祈祠咨問長老賢通上

泰山者云謂璽處剋石文昧難知也殊無有金匱王

牒探籌之事春秋以爲傳聞不如親見見之人斯爲

審矣傳曰五帝聖焉死三王仁焉死五伯智焉死其

隕落崩薨之日不能咸至百年詩云三后在天論語

曰古皆沒太史記黃帝葬於橋山騎龍升天豈不怪

乎鳥號弓者柘桑之林枝條暢茂鳥登其上下垂著

地鳥適飛去後從撥殺取以爲弓因名鳥號耳

葉令祠

昌王是也
物本生於

各自陳受
而後說先

俗說孝明帝時尚書郎河東王喬遷爲葉令喬有神術每月朔常詣臺朝帝怪其數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙鳬從南飛來因伏伺見鳬舉羅但得一雙鳬耳使尚方識視四年中所賜尚書官屬履也每當朝時葉門鼓不擊自鳴聞於京師後天下一玉棺於廳事前令臣吏試入終不動搖喬曰天帝獨欲召我沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿夜葬於城東土自成墳縣中牛皆流汗吐舌而人無知者號葉君祠牧守班錄皆先謁拜吏民祈禱無不如意若有違犯立得禍明帝迎取其鼓置都亭下略無音

奇賞彙編

卷百三

士 題子

聲但云葉太史侯望在上西門上遂以占星辰省察氣祥言此令卽仙人王喬者也

謹按春秋左氏傳葉公子高姓沈名諸梁古者令曰公忠於社稷惠恤萬民方城之外莫不欣戴自公勝作亂子西子期劫惠王以兵葉公自葉而入至于北門或遇之曰君胡不肖國人望君如望慈父母焉盜賊之矢若傷君是絕民望也若之何不肖乃肖而進又遇一人曰何爲肖國人望君如望歲焉日日以幾若見君面是得艾也人知不死其亦無有吝心猶將旌君以徇於國而又掩面以絕民望不亦甚乎乃免

聖賢集

奇賞彙編

卷百三

士 題子

胄而進之與國人攻白公奔山而縊生烹后乞迎反惠王整肅官司退而老於葉及其終也葉人追思而立祠功施於民以勞定國兼茲二事固祠典之所先也此乃春秋之時何有近孝明乎周書稱靈王太子晉幼有盛德聰明博達師曠與言弗能尚也晉年十五顧而問曰吾聞大師能知人年之短長也師曠對曰女色赤白女聲清女色不壽晉曰然吾後三年將上賓於天女愼無言禍將及女其後太子果死孔子聞之曰惜夫殺吾君也後世以其自豫知其死傳稱王子喬仙或人問仙楊雄以爲虛義神農黃帝堯舜殞落文王葬畢孔子葬魯城之北獨不愛其死乎知非人之所能也生乎生乎吾恐各生而實死也國家畏天之畏思求謫告故於上西門城上候望近太史寺公丞躬親靈臺位國之陽之安別在宮中懼有得失故參之也何有伺一飛鳬遂建其處乎世之矯誣豈一事哉

孝文帝

孝成皇帝好詩書通覽古今聞習朝廷儀體尤善漢家法度故事常見中壘校尉劉向以世俗多傳道孝文皇帝小生於軍及長大有識不知父所在日祭於

漢制為大
下也

帝制亦為
天下也

代東門外高帝數夢見一見祭已使使至代求之果
得文帝立為代王及後徵到後期不得立日為再中
及即位為天子躬自節儉集上書囊以為前殿帷常
居明光宮聽政為皇太薄后持三年服廬居枕塊如
禮至以發大病知後子不能行三年之喪更制三十
六日服治天下致升平斷獄三百人粟升一錢有此
事不向對曰皆不然

謹按漢高三年魏王豹叛漢附楚漢使大將韓信擊
虜豹姬薄夫人傳詣維陽織室漢王見薄姬內後宮
幸之生文帝二年而為王者子常居宮闈內不弄捐

奇賞彙編

卷五十五

太子

軍中祭代東門高皇后八年後九月已酉夕即位就
未央幸前殿下赦令即位時以昏夜日不再中文帝
雖節儉未央前殿至奢雕文五采畫華棖壁璫軒檻
皆飾以黃金其勢不可以書囊為帷奢儉好醜不相
副伴又文帝以後元年六月已亥崩未央宮在時平
常聽政宣室不居明光宮及皇太薄后以孝景二年
四月壬子薨葬南陵文帝先太后崩不為皇太薄后
持三年服文帝遵漢家基業初定重承軍旅之後百
姓新免於干戈之難故文帝宜因修泰餘政教輕刑
事少與之休息以儉約節欲自持初開籍田躬勸農

實生之所
以不用

山亦奇

耕桑務民之本即位十餘年時五穀豐熟百姓足倉
廩實蓄積有餘然文帝本修黃老之言不甚好儒術
其治尚清淨無為以故禮樂庠序未修民俗未能大
化苟溫飽完給所謂治安之國也其後匈奴數犯塞
侵擾邊境單于深入寇掠賊害北地都尉殺畧吏民
係虜老弱驅畜產燒積聚候騎至甘泉烽火通長安
京師震動無不憂懣是時大發興材官騎士十餘萬
軍長安帝遣丞相灌嬰擊匈奴文帝自勞兵至太原
代郡由是北邊置屯待戰設備胡兵連不解轉輸
絡繹費損虛耗因以年歲穀不登百姓饑乏穀糴常

奇賞彙編

卷五十五

七

運子

至石五百時不升一錢前待詔賈捐之為孝元皇帝
言太宗時民賦四十斷獄四百餘案太宗時民重犯
法治理不能過中宗之世地節元年天下斷獄四萬
七千餘人如捐之言復不類前世斷獄皆以萬數不
三百人文帝即位二十三年日月薄蝕地震動毀
壞民廬舍關東二十九山同日崩潰水出河決酸棗
大風壞都兩電如桃李深者厚三尺狗馬及人皆生
角大雪蝗蟲文帝下詔書曰聞者陰陽不調日月薄
蝕年穀不登大遭旱蝗飢饉之害謫見天地災及萬
民丞相御史議可以佐百姓之急推此事類似不及

政妙在
此

朋友亦知
此

太宗之世不可以為升平上曰吾於臨朝執政施號令何如向未及對上謂向校尉帝師傳者舊洽聞親事先帝歷見三世得失事無善惡如聞知之其言勿有所隱向曰文帝時政頗遺失皆所謂悔悛小疵耶嘗輦過郎署問中郎馮唐以趙將廉頗馬服唐言今雖有此人不能用也推輦而去還歸禁中召責讓唐頓首陳言聞之於祖父道廉頗李牧為邊將市租諸人皆輸幕府而趙王不問多少日擊牛灑酒勞賜士大夫賞異有故能立威名今臣竊聞雲中太守魏尚邊之良將也匈奴常犯塞為寇尚追之吏士爭居前奇賞彙編卷五十五

大 選子

樂盡死力斬首上功誤差數級下之吏尚竟抵罪由是言之雖得廉頗李牧不能用也及河東太守李布治郡有聲召欲以為御史大夫左右或毀言使酒後不用布見辭去自陳曰臣幸得待罪河東無故而見徵召此人必以臣欺國者既到無用此人亦有以毀傷臣者今以一人言則進之以一人言則退之臣恐天下有以見朝廷短也上有慙色卒遣布之官及太中大夫鄧通以佞幸吮癰瘍灑汁見愛擬於至親賜以蜀郡銅山令得鑄錢通私家之富侔於王者封君又為儆行數幸通家文帝代服衣薊襲璽帽騎駿馬

長厚有
復為之
竟漢家
集

和顏安
亦是人
之度

史多失
實

文帝不
知如何
比成王

從侍中近臣常侍期門武騎獵漸臺下馳射為樂雉刺彘是時待詔賈山諫以為不宜數遊獵鄧通賢良吏出遊獵重令此人負名不稱其與成王中大夫賈誼亦數陳止遊獵是時諫與鄧通俱侍中同位誼又惡通為人數廷譏之由是疏遠遷為長沙太傅既之官內不自得及渡湘水投弔書曰聞韋尊顯後諛得意以哀屈原離譏邪之咎亦因自傷為鄧通等所慙也成帝曰其治天下孰與孝宣皇帝向曰中宗之世政教明法令行邊境安四夷親單于效塞天下殷富百姓康樂其治過於太宗之時亦以遭遇匈奴賓服奇賞彙編卷五十五

大 選子

四夷和親也上曰後世皆言文帝治天下幾至太平其德比周成王此語何從生向對曰生於言事文帝禮言事者不傷其意羣臣無小大至即便從容言上止輦聽之其言可者稱善不可者喜笑而已言事多褒之後人見遺文則以為然世之毀譽莫能得實審形者少隨聲者多或至以無為有故曰堯舜不勝其善梁紂不勝其惡梁紂非殺父與君也而世有殺君父者人皆無道如梁紂此不勝其惡故若文帝之仁賢不勝其善世俗褒揚言其德比成王治幾太平也然文帝之節儉約身以率先天下忍容言者含咽臣

子之短。此亦過人難。及似出於孝宣皇帝者也。如其聰明遠識。不忘數十年事。制持萬機。天資治理之材。恐文帝亦且不及。孝宣皇帝向以爲如此。及至世間言文帝小生於軍中。長大祭東門外。使者求得之。因立爲代王。徵當卽位。後期日爲之。再中集上書囊以爲前殿帷常居。光明宮聽政。爲薄太后持三年服。治天下致升平。斷獄三百人。粟一升一錢。凡此十餘事。皆俗人所妄傳。言過其實。及傳會或以爲前皆非。是如劉向言。

王陽能鑄黃金

奇賞彙編 卷五十三

王陽

漢書曰。說王陽雖儒生。自寒賤。然好車馬衣服極爲鮮好。而無金銀文繡之物。及遷徙去處。所載不過囊衣。不蓄積餘財。去位家居。亦布衣蔬食。天下服其靡而怪其奢。故俗傳王陽能作黃金。

謹按太史記。秦始皇欺於徐市之屬。求三山於海中。求神仙隱形。體自謂想蓬萊。而不免沙丘之禍。孝武皇帝益迷謬。文成五利處之不疑。妻以公主。賜以甲第家累萬金。身佩四印。辭窮情得。亦旋梟裂淮南。王安銳精黃白。庶幾輕舉。卒離親伏白刃之罪。劉向得其遺文奇而獻之。成帝令典尚方鑄作事。費甚多。

儲素

而方不驗。勅向大辟。繫須冬獄。兄陽成侯乞入國半。故得減死。秦漢以天子之貴。四海之富。淮南竭一國之貢稅。向假尙方之饒。然不能有成者。夫物之變化。固自有極。王陽何人。獨能乎哉。語曰。金不可作。世不可度。王陽居官食祿。雖爲鮮明車馬衣服。亦能幾所。何足怪之。乃傳俗說班固之論。陋於是矣。

宋均令虎渡江

九江多虎。百姓苦之。前將募民捕取。武吏以除賦課。郡境界皆設陷。笄後太守朱均到。乃移記屬縣曰。夫虎豹在山。龜鼉在淵。物性之所託。故江淮之間。有猛獸。猶江北之有鷄豚。今數爲民害者。咎在貪殘。居職使然而反。逐捕非政之本也。壞檻笄勿復課錄。退食。寢進忠良。後虎悉東渡江。不爲民害。

奇賞彙編 卷五十三

王陽

謹按尙書。武王戎車三百兩。虎賁三千人。擒紂於牧野。言猛怒如虎之奔赴也。詩美南仲。闢如哮虎。易稱大人虎變。其文炳。君子豹變。其文蔚。傳曰。山有猛虎。草木茂長。故天之所生。備物致用。非以傷人也。然時爲害者。乃其政使然也。今均思求其政舉。以爲神。明報應。宜不爲災。江渡七里。上下隨流。近有二十餘虎。山栖穴處。毛鬣豈能犯陽侯凌濤。激而橫。爲哉。

亦偶然

俗說元服父字伯楚為光祿卿於服中生子此子時年長矣不孝莫大於無後故收舉之君子不隱其過因以服為字

彭城相袁元服

語狐欲渡河無奈尾何舟人揖櫂猶向畏怯不敢迎上與之周旋云悉東渡誰指見者竟舜欽明在上稷契允懿于下當此時也寧復有虎耶若均登據三事德被四海虎豈可抱負相隨乃至鬼方絕域之地乎

以服為字

謹按元服名賀汝南人也祖父名原為侍中安帝始加元服百官會賀臨嚴垂出而孫適生喜其加會因

奇賞彙編

卷百五

主選子

名曰賀字元服原父安為司徒忠蹇匪躬盡誠事國啟發和帝誅討竇氏中興以來最為名宰原有堂構

之稱矜於法度伯楚名彭清擬夷叔政則冉季歷典

正史佳

三郡致位上列賀早失母不復繼室云曾子失妻而

不要曰吾不及尹吉甫子不如伯奇以吉甫之賢伯

奇之孝尚有放逐之敗我何人哉及臨病困勅使留

葬侍衛先公慎無迎取汝母喪柩如亡者有知往來

不難如其無知祇為煩耳虞舜葬於蒼梧二妃不從

經典明文勿違吾志清高舉動皆此類也何其服

中生子而名之賀者乎雖至愚人猶不云耳予為蕭

如此豈宜

今周旋調辭故司空宜伯應賢相把臂言易稱天地大德曰生今俗間多有禁忌生三子者五月生者以

為妨害父母服中子犯禮傷孝莫肯收舉袁元服功

德爵位子孫巍巍仁君所見越王勾踐民生三子與

乳母孟嘗君對其父若不受命於天何不高戶誰能

及者夫學問貴能行君體博雅政宜有異乎答曰齊

楚之事敬聞命矣至於元服其事如此明公既為鄉

里超然遠覽何為過聆晉語簡在心事乎於是欣然

悅服續以大言苟有過人必知之我能勝仲尼哉元

服子夏甫前後徵命終不降志亞作者之遺風矣正

奇賞彙編 卷百五 主選子

甫亦有重名今見沛相載德五世而被斯言之玷恐

多有宣公之論故備記其終始

愈禮

夫聖人之制禮也事有其制曲有其防為其可傳為

其可繼賢者俯就不肖跋及是故子張過而子夏不

及然則無愈子路喪姊甚而不除仲尼以為大譏況

於忍能矯情直意而已也哉詩云不愆不忘帥由舊

章論語不為禮無以立故注近世苟妄曰愈禮也

太原郝子廉饑不得食寒不得衣一介不取諸人曾

過姊飯留十五錢默置席下去每行飲水常投一錢

井中

謹按易稱天地交萬物生人道交功勳成語願車馬
衣輕裘與朋友共敝之而無憾士相見之禮贊用脰
雖受而不拒而交答焉唯祭飯然後拜之孔子食於
施氏未嘗不飽何有同生之家而顧錢者哉傷恩薄
禮弊之至也孟軻譏仲子吐鵲鵲之羹而食井上苦
李鮑焦耕田而食穿井而飲非妻所織不衣餓於山
中食棗或問之此棗子所種耶遂嘔吐立枯而死世
不乏異惟其似旃孔子疾時貪昧遐思狂狷者有
所不為亦其介也

奇賞彙編

卷五十五

子選

南陽張伯大鄧子敬小伯大三年以兄禮事之伯臥
牀上敬寢下小榻言常恐清旦朝拜俱去鄉里居絳
氏城中亦教授坐養聲價伯大為議郎益州太守子
敬辟司徒公車徵

謹按禮記十年兄事之五年肩隨之詩云如切如磋
如琢如磨朋友衍衍間閭各長其儀也凡兄弟相愛
尚同與而出同牀而寢今相校三年耳幸無骨肉之
屬坐作鬼怪旦朝言恐論語恭而無禮則勞且晏平
仲稱善與人交豈徒拜伏而已哉易設四科出處語
默傳曰朝廷之人入而不能出山林之民往而不能

反二者各有所長而奔聖絕知避世保真當竄深山
樂天知命今居緱氏息偃城郭往來帝都招延賓客
無益誨人拱默而已飾虛矜偽詎世耀名辭細即巨
終為利動春秋譏宋伯姬女而不婦今二子屑屑遠
大失矣

公車徵士汝南夏甫少舉孝廉為司徒掾人間之事
無所關也其後閉戶塞牖不見賓客清旦東向再拜
朝其母念時時往就之亦不得見復踰拜耳頭不
著巾身無單衣足常木屨食止壘菜云我無益家事
莫之能強及母終亡不列服位

奇賞彙編

卷五十五

子選

謹按孝經生事愛敬死事哀蹙一家之中踰若異域
下牀間拜遠於愛敬者矣祖載筋髓又不能送遠於
哀蹙者矣中所以飾首衣所以蔽形此乃士君子所
以自別於夷狄者也唯喪者訟者露首草舍餘曷有
哉長沮丈人避世之士猶止子路殺雞黍見其子焉
何有藏一室中不出戶庭以此為高斯亦倖倖鯉趨
而過庭聞詩問禮而陳亢喜於得三不當近之何乃
若茲者乎

公車徵士豫章徐孺子比為大尉黃瓊所辟禮文有
加孺子隱者初不答命瓊既葬負笥涉齋一盤

嘔哭於墳前孫子琰故五官中郎將以長孫制杖聞有哭者不知其誰亦於倚廬哀泣而已孺子無有謂刺事訖便去子琰大怪其故遣瓊門生茅季瑋追請辭謝終不肯還

亦是通治
又非獨知
之謂

謹按禮凡弔喪者既哭與踊進問其故哀之至也孺子所以經三千里越度山川而親至者非徒徇於已顧義報乎哭嘔墳前是也訖當即其帳食問勞子琰子琰宿有善名在禮無違儻見微闕教誨可乎如何條忽甚於路人昔黔敖忽於嗟來然君子猶以爲其嗟可去謝可食今與黃有恩故矣孝子寢伏苦塊又

行賞彙編

卷五十三

三 選子

孺子到便詣墳無介夫何爲哉

過譽

長沙太守汝南郗惲君章少時爲郡功曹郡俗冬饗百里內縣皆齋牛酒到府宴飲時太守司徒歐陽歙臨饗禮訖敎曰西部督郵縣延天資忠貞稟性公方典部折衝摧破奸雄不嚴而治書曰安民則惠黎民懷之益舉善以敎則不能者勸今與諸儒共論延功顯之于朝主簿讀敎戶吏引延受賜惲前跪曰司正舉旡以君之罪告罪於天明府有言而誤不可覆掩按延資性貪邪外方內圓朋黨構奸罔上害民所在

荒亂虛而不治怨惡並作百姓苦之而明府以惡爲善股肱莫爭此既無君又復無臣君臣俱喪孰與偏有君雖傾危臣子扶持不至於亡惲敢再拜奉觥歛甚慙

謹按禮諫有五風爲上猶爲下故入則造膝出則龍辭善則稱君過則稱已暴諫露言罪之大者而歛於饗中用延爲吏以紫亂朱大妨王命造次顛沛不及諷諭雖舉觥強歛可行也今惲久見授任職在昭德塞違爲官擇人知延貪邪罔上害民所在荒亂怨惡並作此爲惡積愆非一旦一夕之漸也孔子以匹夫

奇賞彙編

卷五十三

三 選子

朋徒無幾習射矍相之圃三哲而去者過半汝南中士大郡方城四十養老復敬化之至延奸豎彰著無與比崇臧文仲有言見無禮於君者若鷹鷂之逐鳥雀農夫之務去艸也何敢宿留不卽彈黜姦佞而須於萬人之中乃暴引之是爲陷君君子不臨深以爲高不因少以爲多況創病君父以爲已功者哉而論者苟眩虛聲以爲美譚汝南楚之界也其俗急疾有氣決然自君章之後轉相放式好于上怵枝以采名譽末流論起於愛憎政在陪隸也

司空穎川韓稜少時爲郡主簿太守與被風病恍惚

誤亂稜陰扶輔其政出入二年署置教命無愆失與
子嘗出教欲轉徙吏稜執不聽由是發露被考興免
官稜坐禁固章帝卽位一切原除也

謹按易稱守位以仁尚書無曠庶官詩云彼君子不
素餐兮論語陳力就列不能者止漢典史病百日應
免所以卹民急病愆俗逋慝也今與官尊任重經畧
千里當聽訟侍祠班詔勸課早朝听食夕惕若厲不
以榮祿爲樂而以黔首爲憂位過招殃靈督其疊風
疾恍惚有加無瘳稜統機括知其虛實當聽上病以
禮選引何有上欺天子中誣方伯下誣吏民扶輔耄
奇賞彙編 卷五十三 天 選子
亂政自已出雖幸無闕罪已不容於誅矣爲人謀而
不忠愛人而以姑息凡人不可況於君子乎上令與
負貪昧之罪子被署用之愆章問洵赫父子湮沒孰
事如此謂禮義何稜宜禁固終身中原非是

太原周黨伯況少爲卿佐發黨過于人中辱之黨學
春秋長安聞報讐之義輟講下辭歸報讐到與卿佐
相聞期闕日卿佐多從正往使卿佐先拔刀然後相
擊佐欲直令正擊之黨被劓困乏佐服其義勇復與
養之數日黨興乃知非其家卽徑歸其立勇果乃至
於是

謹按孝經身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也
樂正子春下堂而傷足三月不出既瘳矣猶有憂色
身無擇行口無擇言修身慎行恐辱先也而伯況被
發則得就業卿佐雖云凶暴何緣侵已今見辱者必
有以招之身自取焉何尤於人親不可辱在我何傷
凡報讐者謂爲父兄耳豈以一朝之忿而肆其狂怒
者哉既遠春秋之義殆令先祖不復血食不孝不智
而兩有之歸其義勇其義何居

度遼將軍安定皇甫規威明連在大位欲退避弟數
上病不見聽會友人上郡太守王昱物故規素縞到
奇賞彙編 卷五十三 天 選子
下亭迎喪發服送之因令客密告并州刺史胡芳言
規擅逃軍營赴私遠公當及舉奏答曰威明欲得避
弟故作激發我爲朝廷惜其功用何能爲此私家計
耶規後爲中郎將督并涼益三州時有黨事懼見及
因先自上言臣前薦故太常張煥才任將帥是附黨
也又臣論輸左校時太學生張鳳等上書訟臣是爲
黨人所附也昔有畏舟之危而自投水者蓋憂難與
處樂其丞決

謹按詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國
傳曰一心可以事百君百心不可事一君論語夫子

抄表正元

諫論亦止
然屬開張

溫良恭儉讓以得之立朝忘家即戎忘身身且忘之
 泥於弟乎方殊俗越溢大為邊害朝廷比辟公肝食
 忘家以出身折衝弭難而誅伐已定當見鎮慰何有
 挾功苟念去位弟實倚德不患無位而徒聞草何所
 堪施強推轂之亂儀于度孝武皇帝為驃騎將軍霍
 去病治第舍勅令視之曰匈奴不滅何以家為去病
 外戚末屬一切武夫尚能抗節洪毅而規世家純儒
 何獨負哉又以黨事先自勞銜如有白驗其於及已
 而形兆求不可得唯是從何憚於病曰畏舟之危自
 投於水發難於虞樂其亟決主幸必不坐太誓有云
 奇賞彙編 卷五十五 三 還子

民之所欲天必從之天作孽猶可違自作孽不可追
 人之所忌炎自取之蓋嚴楊憚勳著王室言事過差
 皆伏大辟以隆主威抑驕侵也規顧弟私也離局茲
 也誘巧詐也畏舟慢也四罪是矣殺決可也

江夏太守河內趙仲讓舉司隸茂材為唐高令密乘
 舉車徑至高唐變易名姓止都亭中十餘日默入市
 里觀省風俗已呼亭長問新令為誰從何官來何時
 到也曰縣已遣吏迎垂有起居曰正我是也亭長怖
 遽拜謁竟便具吏其日入舍乃謁府數十日無故便
 去為郡功曹所選頗有不用因稱狂亂首走出府門

杜預補定

中錄亦同

太守以其宿有重名忍而不罪後為大將軍梁冀從
 事中郎將冬月坐庭中向日解衣裘捕虱已因傾臥
 厥形悉表露將軍夫人襄城君云不潔清當亟推問
 將軍嘆曰是趙從事絕高士也他事若此非一也
 謹按詩云不愆不忘率由舊章左氏傳曰舊章不可
 無也凡張官置吏為之律度故能攝固其位天下無
 覲覲也今仲讓不先謁府乃徑到縣俱謀吏民爾乃
 入舍論語升車必正立執綬不內顧不掩不備不見
 人短見禮記戶有二屨不入將上堂聲必揚家且猶
 若此況於長吏乎君子之仕行其道也民未見德唯
 奇賞彙編 卷五十五 三 還子

詐是聞遠薦功曹策各委質就有不合當徐告退古
 既待放須起乃逝何得亂道進退自由傲狠天常若
 無君父洪範陳五事以貌為首孝經列三法以服為
 先仲讓居有田業加之祿賜勢可免凍餒之厄未必
 須冬日之暖也利不體皆此也河內殷之舊都固分
 為三康叔之風既微而糾之化由存其俗士大夫不
 矜好大言而少實行

十反

太尉沛國劉矩叔父字叔遼累祖卿尹好學敦整
 士各不休揚又無力援仕進度遲而叔方雅有高閭

遠近偉之州郡辟請未嘗答命往來京師委質通門
太尉徐防太傅桓焉二公嘉其孝微慰懇契關爲之
先後叔遠由此辟公府博士徵議郎叔方爾乃灑然
改志以禮進退三登台袞號爲名宰

陽翟令左馮翊田輝叔都兄曰咸都俱合純懿不隕
洪祚叔都最爲知名郡常欲爲察授之輝恥越賢兄
懼不得免因緣他疾遂託病瘖家人妻子莫知其情
人數恐灼持之有度後在田舍天連陰雨友人張子

平吉仲考等密共穿踰奪取衣衾窮夜獨處迫切至
突然無聲響徒喑喑而已子平因前抱持曰我某公

奇賞彙編

卷百五

三

選子

也謂汝避兄耳何意真然耶天喪斯人吾儕將何效
乎相對歔歔哀動左右間積四歲咸都果舉遷安定
長史據輜垂綬還歷鄉里薦祀祖考叔都沃醴神坐
頤仰因語是月司隸太尉大將軍同時並辟爲侍御
史舉茂才不幸早隕咸都官至武都太守太尉掾
汝南范滂孟博天資聰敏辯於持論舉孝廉光祿主
事京師歸德四方影附父字叔矩遭母憂既葬之後
餽粥不贖叔矩謂其兄弟禮不言事辯叔而起今俱
匍匐號咷上闕奠酹下困餬口非孝道也因將人客
於九江田種蓄牧多所收穫以解債負土成冢立祀

三年服闋二兄仕進叔矩以自替於喪紀獨寢墳側
服制如初哀猶未歇郡舉至孝拜中司勾章長病去
官博士徵兄憂不行司徒梁國盛允字一嗣爲議郎
慕孟博之德貪樹於有禮謂孟博家公區區欲辟大
臣宜令邑人廉薦之孟博厲聲曰老夫年尊絕意世
事又海內清高當路非一退而告人子嗣欲德我我
不受也子嗣亦以恨遂不得辟孟博病去受事而常
幹宰相之職

謹按禮父爲士子爲天子武王建有周之號謚大王
王季言王業肇於此矣越裳重九譯獻白雉周公薦

奇賞彙編

卷百五

三

選子

陳祖廟曰先人之德有天下尊歸於父此人道之極
前漢詔曰海內大亂兵革並起朕被堅執銳自率士
卒犯危難平暴亂偃兵息民天下大安此皆太公之
教訓也今上尊號曰太上皇春秋之義因其可喪而
喪之孝經曰敬其父則子悅叔矩則其孝敬則弼身
苦思率禮無違矣則其友于則褒兄委榮盡其哀情
矣則其學藝則家法洽覽誨人不倦矣則其政事則
施於已試靡有闕遺矣君子百行子產有四凡在他
姓尚宜褒之況於父乎敬意之至猶用夷悅況於寵
族乎抗爽言以拒厚旨抑所生以爲已高忍能厲然

獨享其榮若乃不令之下愚流貨財於權嬖此罪人也田輝託疾上也劉矩屈體次也范滂吾無取焉耳巴郡太守太山但望伯門爲司徒掾同產子作客殺擊望自劾去星行電征數日歸趨詣府露首肉袒辭謝太守太尉李固謝與相見頓頭流血自說弟薄命蚤亡以孤爲託無義方之教自陷罪惡自男穿既與知情幸有微胤乞以代之言甚哀切李公達於原度卽活出之

高唐令樂安周糾孟玉爲大將軍掾弟子使客殺人捕得太守盛亮陰爲宿留糾亦自劾去詣府亮與相奇賞彙編 卷五十五 孟玉 選子

見不乞請又不辭謝亮告賓客周孟玉欲作抗直不恤其親我何能枉憲乎遂斃于獄弟婦不哭死子而哭孟玉世人誤之猶以爲高

謹按春秋叔牙爲慶父殺般閔公大惡之甚而季子緣獄有所歸不探其情緩追逸賊親親之道州吁既殺其君而虐用其人石碯惡之而後與焉大義滅親君子猶曰純臣之道備矣於恩未也君親無將王誅宜耳今二家之子幸非元惡但望誠心內發哀情外露義動君子合禮中矣周糾苟執果毅忽如路人昔樂羊爲魏伐中山歆其子羹文侯壯其功而疑其心

秦西巴屬命放獸而孟氏旋進其位麋猶不恐況弟

子乎孟軻譏無惻隱之心傳曰於厚者薄則無所不薄矣

宗正南陽劉祖奉爲郡屬曹吏左騎校尉薛丞君卓爲戶曹史太守公孫慶當祠章陵舊俗常以衣冠子孫容止端嚴學問通覽任顧問者以爲御史時功曹

白用劉祖祖曰既託帝王肺腑過聞前訓不能備光輝胥附之任而當側身陪乘執策握華有死而已無能爲役薛丞因前自白今明公垂出未有御者雖云不敏敢克人之周旋進對補察時闕言出成謨大見奇賞彙編 卷五十五 孟祖 選子

敬重亦以祖爲高歲盡舉孝廉謹按周禮保氏掌六藝之教其一曰御論語曰吾何執執御乎子適衛冉子僕有政事之士列于四友然猶御者不爲役也春秋左氏傳晉悼公卽位程鄭爲

乘馬御訓羣騁知禮今國家大駕大僕親御他出奉車都尉寧可復言執策握華而辭讓之乎凡黔首皆五帝子孫何獨今之肺腑當見優異也宗廟之人或在剛畝人之化也何日之有舊時長吏質樸子皆駕

御故曰從兒君臣父子其揆一也臣不肯御乎豈可然公子遂偃蹇不使下陵上替能無亂乎劉祖幸免

罪戾而見褒賞公孫於是失政刑矣

趙相汝南李統少幼爲冀州刺史況所奏耳目不聰

沉固學案

明股肱樞史咸用忿憤欲詣闕自理統聞知之歷收

其家遣吏追還曰統久忝重任負於素餐年漸七十

禮在懸車頃被疾病念存首丘比自乞歸未見聽許

皇家幸能爲統得去實至願也居無幾果徵時冀州

是聰明人

有疑獄章帝見問統統處當詳平克厭上心曰君大

聰明刺史侵君統曰臣受國厚恩官尊祿重不能自

竭有以報稱久抱重疾氣力羸露耳聾目眩守慮聞

妙人

越自分奄忽填壑猥得承望闕廷親見御座不勝其

奇賞彙編

卷百五

選子

書權時有瘳辭出之後必復故也刺史不侵臣也上

悅其遜卽日免況拜統侍中

司徒九江朱伉以年老爲司隸虞詡所奏耳目不聰

明見掾屬大怒曰顛而不扶焉用彼相君勞臣辱何

用爲於是東閣祭酒周舉曰管聖帝明王莫不歷象

日月星辰以爲鏡戒焚惑比有變異豈能手書密以

上聞俛曰可自力也舉爲剡州臣聞易曰天垂象見

吉凶觀乎天文以察時變臣竊見九月庚辰今月丙

辰過焚惑於東井辟金光輝合并移時乃出經術淺

末不號天官見其非常昭昭再見誠切怪之誠意憤

夫月者太陰焚惑火星不宜相干臣聞盛德之主不

能無異但常變改有以供御孔子曰雖明天子焚惑

必謀禍福之徵慎察用之孝宣皇帝地節元年月蝕

焚惑明年有霍氏亂孔子曰火上不可握焚惑班變

不可息志帝應其修無極此言焚惑火精尤史家所

宜察也楚莊曰災異不見寡人其亡今變異屢臻此

天以佑助漢室覺悟國家也臣誠懼史官畏忌不敢

極言惟陛下深留聖恩按圖書之文鑒古今之戒召

見方直極言而靡諱親賢納忠推誠應人猶影響也

宋景公有善言焚惑徙舍延年益壽況乎至尊威不

奇賞彙編

卷百五

選子

旋日書曰天威業謠言天德輔誠也周公將沒戒成

王以左右常伯常任準人綴衣虎賁言此五官存亡

之機不可不謹也臣願陛下思周旦之言詳左右清

禁之內謹供養之官嚴宿衛之身申勅屢省務知戒

慎以退木萌以此無疆謹匍匐自力手書密上上覽

伉表嘉其忠謨俛目數病手能細書詔案大臣苟肆

私意詔坐上謝伉蒙慰勞

謹按論語能以禮讓爲國乎何有夫子溫良恭儉讓

以得之傳曰心苟不兢何憚於病朱伉位極人臣視

事數年訖無一言彌縫時闕又伉年且九十足以惜

九十如此其心與此

詞同一不
是說大約
非長者

憤義當自引以避賢路就使有枉欣以俟命耳何能
乃發忿欲自提理周舉為人謀而不忠維訖匡陳起
自營衛夫奉義順之謂禮愛人而不以德不可謂仁
信不由中文辭何為向遇中宗永平之政救罪不服
何慰勞之有李統內省不疚進對溫雅明主是察終
為長者

蜀郡太守穎川劉勝季陵去官在家閉門却掃歲時
致敬郡縣答問而已無所褒貶雖自枝葉莫力太僕
杜密周甫亦去北海相在家每至郡縣多所陳說賤
記括屬太守王昱頗厭苦之語次聞得京師書公卿

奇賞彙編

卷百五

選子

舉故大臣劉季陵高士也當急見微密知以見激因
曰明府在九重之內臣吏惶畏天威莫敢盡情劉勝
位故大夫見禮上賓俯伏甚於蠅蝟冷澁比如寒
無能往來此罪人也清雋就義隱居篤學時所不綜
而密達之寃疑勲賢成陳之罪所折而密啟之明府
賞賢得中令聞休揚雖自天然之姿猶有萬分之一
詩不云乎爾我公田遂及我私人情所有庶不為闕
既不善是多見議論夫何為哉於是昱甚悅服待之
彌厚

謹按論語澹臺滅明非公事未嘗至於偃之室也君

宋必中

子思不出其位孟軻亦以為達則兼濟天下窮則獨
善其身劉勝在約思純其靜已甚若時意宴及言論
折中亦無嫌也杜密婆娑府縣于與王政就若所云
猶有公私既見譏切不覺坐謝負而多伐善以為已
力惟顏之厚博而俗矣

聲音

易稱先王作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云鐘
鼓鏜鏜磬管鎗鎗降福穰穰書曰擊石拊石百獸率
舞鳥獸且猶感應而況於人乎況於鬼神乎夫樂者
聖人所以動天地感鬼神按萬民成性類者也故黃

奇賞彙編

卷百五

選子

帝作咸池額頊作六莖魯作五英堯作大章舜作韶
禹作夏湯作護武王作武周公作勺勺言能斟勺先
祖之道也武言以功定天下也護言救民也夏大承
二帝也韶繼堯也大章章之也五英英華茂也六莖
及根莖也咸池備矣其後周室陵遲禮崩樂壞諸侯
恣行競悅所習桑間濮上鄭衛宋趙之聲彌以放遠
滔湮心耳乃忘平和亂政傷民致疾損壽重遭暴秦
遂以闕忘漢典制氏世掌大樂頗能紀其鏗鏘而不
能說其義武帝始定郊祀巡首告封樂官多所增飾
然非雅正故繼其條暢曰聲音也昔皇帝使伶倫自

五音通義
開門見山

大夏之西崑崙之陰取竹於嶰谷生其竅厚均者斷
兩節而吹之以爲黃鐘之管制十二篇以聽鳳之鳴
其雄鳴爲六雌鳴亦爲六天地之風氣正而十二律
之五聲於是乎生入音於是乎出聲者宮商角徵羽
也音者土曰填匏曰笙葦曰鼓竹曰管絃曰絃石曰
磬金曰鐘木曰祝詩曰鶴鳴九臯聲聞於天書八音
克諧無相奪倫由是言之聲本音末也

商

謹按劉歆鐘律書商者章也物成熟可章度也五行
爲金五常爲義五事爲言凡歸爲臣

奇賞彙編 卷五十三

聖 遜子

角

謹按劉歆鐘律書角者觸也物觸地而出戴芒角也
五行爲木五常爲仁五事爲貌凡歸爲民

宮

謹按劉歆鐘律書宮者中也居中央暢四方倡始施
生爲四聲綱也五行爲土五常爲信五事爲思凡歸
爲君

徵

謹按劉歆鐘律書徵者祉也物盛大而繁祉也五行
爲火五常爲禮五事爲視凡歸爲事

羽

謹按劉歆鐘律書羽者宇也物聚藏宇覆之也五行
爲水五常爲智五事爲德凡歸爲物故聞其宮聲使
人溫潤而廣大聞其商聲使人方正而好義聞其角
聲使人整齊而好禮聞其徵聲使人惻隱而博愛聞
其羽聲使人善養而好施宮聲亂者則其君驕商聲
錯者則其臣壞角聲繆者則其民怨徵聲洪者則其
事難羽聲差者則其物亂春宮秋律百卉必彫秋宮
春律萬物必榮夏宮冬律雨電必降冬宮夏律雷必
發聲夫音樂至重所感者大故曰知禮樂之情者能
奇賞彙編 卷五十三

聖 遜子

窮通

易稱玄象著明莫大乎日月然時有昏晦詩美酒滔
江漢南北之紀然時有壅滯論語固天縱之莫盛於
聖然時有困否日月不失其體故蔽而復明江漢不
失其源故窮而復通聖人不失其德故廢而復興非
唯聖人俾爾亶厚夫有恒者亦允臻矣是故君子厄
窮而不閔勞辱而不苟樂天知命無怨尤焉故錄先
否後喜曰窮通也

謹按尚書曰人惟求舊詩云雖有兄弟不如友生論語久要不忘平生之言周禮九兩友以任得民是以隋會圖其身而不遺其友鮑叔度其德而固推管子厥後陵遲彌已凋玩伐木有鳥鳴之刺谷風有棄予之怨陳餘張耳攜手逃秦友猶父子及據國爭權還爲豺虎自漢所稱王貢彈冠蕭朱結綬博育復際其終始以交爲難況容悅偶合而能中固其好者哉故長平之吏移於冠軍魏其之客移於武安鄭當汲黯亦旋復然翟公疾之乃書其門一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見自古患焉非直今也韓信寵秩奇賞彙編

卷五十三

聖

選子

出跨下之人斯難能也安國不念舊惡合禮中平李廣行威歸忿非義之理宣尼暨陳皆降而復升兼濟天下惟虞卿逼於強秦獨善其身續述篇籍垂訓後昆昔子夏心戰則癰道勝如肥何必高祿豐爵以爲融懿也

祀典

禮天子祭天地山川歲徧春秋國語凡禘郊宗祖報此五者國之典禮加之以社稷山川之神皆有功烈於民者也及前哲令德之人所以爲質者也及天之三辰所照仰也地之五行所生殖也九州名山川澤

所出財用也。非是族也。不在祀典。禮矣。論語非其鬼而祭之。諂也。又曰。淫祀無福。是以泰山不享季氏之旅。而易美西隣之禴。祭益重祀。而不貴牲。敬實而不求華也。自高祖受命郊祀。祈望世有所增。武帝尤敬鬼神于時盛矣。至平帝時。天地六宗已下及諸小神。凡千七百所。今營夷泯。宰罷闕亡。蓋物盛則衰。自然之道。天其或者欲反本也。故記敘神物曰祀典也。

怪神

會稽俗多淫祀。好卜筮。民一以牛祭。巫祝賦飲受謝。民畏其口。懼被崇。不敢拒逆。是以財盡於鬼神。產匱於祭祀。或貧家不能以時祀。至竟言不敢食牛。害或發病且死。先爲牛鳴。其畏懼如此。

奇賞彙編

卷五十三

聖

選子

謹按時太守司空第五倫到官。先禁絕之。掾吏皆諫。倫曰。夫建功立事。在敢斷。爲政當信經義。言淫祀無福。非其鬼而祭之。諂也。律不得屠殺少齒。令鬼神有知。不妄飲食。民間使其無知。又何能禍人。遂移書屬縣曉諭。百姓民不得有出門之祀。督課部吏張設罪罰。犯者以下坐。祀依託鬼神。恐怖愚民。皆按論之。有屠生輒行罰。民初恐怖。頗搖動不安。或接祝妄言。倫勅之愈急。後遂斷無復有禍祟矣。

山澤

孝經曰聖不獨立。智不獨治。神不遐天地同靈。造虛由立五嶽。設三台。傳曰五嶽視三公。四瀆視諸侯。其餘或伯或子男。大小爲差。尚書成秩無文。王者報功。以次秩之。無有文也。易稱山澤通氣。禮名山大澤不以封諸侯。故積其類曰山澤也。

五嶽

東方泰山。詩云泰山巖巖。魯邦所瞻。尊曰岱宗。岱者長也。萬物之始。陰陽交代。雲觸石而出。膚寸而合。不崇朝而徧雨天下。其惟泰山乎。故爲五嶽之長王者。

奇賞彙編

卷五十五

選子

受命易姓改制。應天功成。封禪以告天地。孔子曰。封泰山禪梁父。可得而數七十有二。岱宗廟在博縣西北三十里。山虞長守之。十月日合凍臘。月日涸凍。正月日解凍。皆太守自侍祠。若有穢疾。代行事法。七十萬五千三牲燔柴。上福脯三十朐。縣次傳送京師。四嶽皆王。同禮南方衡山一名霍。霍者萬物盛長。垂枝布葉。霍然而太。廟在廬江潯縣西方。華山華者華也。萬物滋然。變華於西方也。廟在弘農華陰縣北方。恒山恒者常也。萬物伏藏於北方有常也。廟在中山上曲陽縣中央。曰嵩高。嵩者高也。詩云嵩高惟嶽峻極。

于天廟在潁川陽城縣

奇賞彙編

卷五十五

選子

荀子 悅

學問正
遠諸賢

政體
承天惟允。正身惟常。任賢惟固。恤民惟勤。明制惟典。
立業惟敦。是謂正體。

君子以情用。小人以刑用。榮辱者賞罰之精華也。故
禮教榮辱以加。君子化其情也。桎梏鞭朴以加。小人
治其刑也。君子不犯辱。況於刑乎。小人不忌刑。況於
辱乎。若夫中人之倫。則刑禮兼焉。教化之廢。推中人
而降於小人之域。教化之行。引中人而納於君子之
塗。是謂章化。

奇賞彙編

卷五十五

樂 選子

惟慎庶獄。以昭人情。天地之大德曰生。萬物之大極
曰死。死者不可以生。刑者不可以復。故先王之刑也。
官師以成之。棘槐以斷之。情訊以寬之。朝市以共之。
矜哀以恤之。刑斯斷樂。不舉慎之至也。刑哉。刑哉。其
慎矣夫。

自天子達於庶人。好惡哀樂。其修一也。豐約勞佚。各
有其制。上足以備禮。下足以備樂。夫是謂大道。天下
國家一體也。君為元首。臣為股肱。民為手足。下有憂
民。則上不盡樂。下有饑民。則上不備膳。下有寒民。則
上不具服。徒跣而垂旒。非禮也。故足寒傷心。民寒傷

國

問君以至美之道。道民民以至美之物。養君君降其
恩。民升其功。此無往不復。相報之義也。故太平備物
非極欲也。物損禮闕。非謙約也。其數云耳。

問人主有公賦。無私求。有公用。無私費。有公役。無私
使。有公賜。無私惠。有公怒。無私怨。私求則下煩。而無
度。是謂傷清。私費則官耗。而無限。是謂傷制。私使則
民撓。擾而無節。是謂傷義。私惠則下虎望。而無準。是
謂傷正。私怨則下疑懼。而不安。是謂傷德。

奇賞彙編

卷五十五

樂 選子

問善治民者。治其性也。或曰。冶金而流。去火則剛。激
水而升。舍之則降。惡乎治。曰。不去其火。則常流。激而
不止。則常升。故大冶之爐。可使無剛。蹄水之機。可使
無降。善立教者。若茲。則終身治矣。故凡器。可使與顏
冉同趨。投百金於前。白刃加其身。雖巨跡弗敢掇也。
善立法者。若茲。則終身不掇矣。故跡可使與伯夷同
功。

不棄他子
語更矣

問民由水也。濟大川者。太上乘舟。其次涸涸者。勞而
危。乘舟者。逸而安。虛入水。則必溺矣。以知能治民者。
涸也以道德。治民者。舟也。縱民之情。謂之亂。絕民之
情。謂之荒。口然則如之何。曰。為之限。使勿越也。為之

地亦勿越故水可使不濫不可使無流善禁者先禁其身而後人不善禁者先禁人而後身善禁之至於不禁令亦如之若乃肆情於身而繩欲於衆行詐於官而矜實於民求己之所有餘奪下之所不足捨己之所易責人之所難怨之本也調理之源斯絕矣自上御下猶夫鈞者焉隱於手而應於鈞則可以得魚自近御遠猶夫御馬焉和於手而調於銜則可以使馬故至道之要不於身非道也

或曰聖王以天下爲樂曰否聖王以天下爲憂天下以聖王爲樂凡主以天下爲樂天下以凡主爲憂聖

奇賞彙編

卷五十五

選子

王屈已以申天下之樂凡主申已以屈天下之憂申天下之樂故樂亦報之屈天下之憂故憂亦及之天下之道也

時事

誰毀誰譽譽其有試者萬事之概量也以茲舉者試其事處斯職者考其績賞罰夫實以惡反之人焉飾哉語曰盜跖不能盜田尺寸寸不可盜況尺乎夫事驗必若土田之張於野也則爲私者寡矣若亂之墜於澳也則可信者解矣故有事考功有言考用動則考行靜則考守

公卿不爲郡二千石不爲縣未是也小能其職以極登於大故下位競大橈其任以墜於下故上位慎其典覆刑焉何憚於降若夫千里之任不能充於郡而縣邑之功廢惜矣哉不以過職細則勿降所以優賢也以過職細則降所以懲愆也

問德刑並用常典也或先或後時宜刑教不行勢極也教初必簡刑始必畧事漸也教化之隆莫不與行然後責備刑法之定莫不避罪然後求密未可以備謂之虛教未可以密謂之峻刑虛教傷化峻刑害民君子弗由也

奇賞彙編

卷五十五

選子

或曰至德要道約爾典籍甚富如而博之以求約也語有之曰有鳥將來張羅待之得鳥者一目也今爲一目之羅無時得鳥矣道雖要也非博無以通矣博其方約其說

俗嫌

或問五三之位周應也龍虎之會晉祥也曰官府設陳富貴者值之布衣寓焉不符其爵也獄犴若居有罪者觸之貞良入焉不受其罰也武問口有養性乎曰養性秉中和守之以生而已愛親愛德愛力愛財之謂嗇否則不宣過則不澹故君

子節宣其氣勿使有所壅閉滯底昏亂百度則生疾
故喜怒哀樂思慮必得其中所以養神也寒暄虛盈
消息必得其中所以養體也善治氣者由禹之治水
也若夫導引蓄氣歷藏內視過則失中可以治疾皆
非養性之聖術也夫屈者以乎申也蓄者以乎虛也
內者以乎外也氣宜宣而過之體宜調而矯之神宜
平而抑之必有失和者矣夫善養性者無常術得其
和而已矣隣臍二寸謂之關關者所以關藏呼吸之
氣以稟受四體也故氣長者以關息氣短者其息稍
升其脉稍促其神稍越至於以肩息而氣舒其神稍
奇賞彙編 卷百五十五 子 選子

雜言

君子食和羹以平其氣聽和聲以平其志納和言以
平其政履和行以平其德夫酸醎甘苦不同嘉味以
濟謂之和羹宮商角徵不同嘉音以章謂之和聲臧
否損益不同中正以訓謂之和言趨舍動靜不同雅

度以平謂之和行

或問進諫受諫孰難曰後之進諫難也以受之難故
也若受諫不難則進諫斯易矣

君子所惡乎異者三好生事也好生奇也好變常也
好生事則多端而動衆好生奇則離道而惑俗好變
常則輕法而亂度故名不貴苟傳行不貴苟難權爲
茂矣其幾不若經辭爲美矣其理不若紉文爲顯矣
其中不若樸博爲盛矣其正不若約

孟子稱性善荀卿稱性惡公孫子曰性無善惡楊雄
曰人之性善惡渾濁劉向曰性情相應性不獨善情不

奇賞彙編 卷百五十五 子 選子

獨惡曰問其理曰性善則無四凶性惡則無三仁人
無善惡文王之教一也則無周公管蔡性善情惡是
桀紂無性而堯舜無情也性善惡皆渾是上智懷惠
而下愚挾善也理也未究矣惟向言爲然

凡情意心志者皆性動之別名也情見乎辭是稱情
也言不盡意是稱意也中心好之是稱心也以制其
志是稱志也惟所宜各稱其名而已情何主惡之有

奇賞齋古文彙編卷之二百三十三

奇賞齋古文彙編目錄卷一百二十四

劉子人物志

九徵 體別

流業 材理

材能 利害

接識 英雄

八觀 七繆

效難 釋爭

王子潛夫論

讚學 遇利

奇賞彙編 卷一百二十四 人物志 一 遇利

賢難 考績

對作 本政

忠貴 浮侈

實貢 述赦

三式 愛日

斷訟 勸將

救邊 邊議

實邊 釋難

交際 德化

奇賞齋古文彙編卷之一百二十四

史官陳仁錫明卿父評選

劉子人物志

九徵

蓋人物之本出乎情性情性之理甚微而玄非聖人之察其孰能究之哉凡有血氣者莫不舎凡一以爲質稟陰陽以立性體五行而著形苟有形質猶可卽而求之凡人之質量中和最貴矣中和之質必平淡無味故能調成五材變化應節是故觀人察質必先察其平淡而後求其聰明聰明者陰陽之情陰陽清

奇賞彙編 卷一百二十四 一 遇利

和則中散外明聖人淳耀能兼二美知微知章自非聖人莫能兩遂故明白之士達動之機而暗於玄慮玄慮之人識靜之原而困於速捷猶火日外照不能內見金水內映不能外光二者之義蓋陰陽之別也若量其材質稽諸五物五物之徵亦各著於厥體矣其在體也木骨金筋火氣土肌水血五物之象也五物之實各有所濟是故骨植而柔者謂之弘毅弘毅也者仁之質也氣清而明者謂之文理文理也者禮之本也體端而實者謂之貞固貞固也者信之基也筋勁而精者謂之勇敢勇敢也者義之決也色平而

此皆格於
例之外

暢者謂之通微通微也者智之原也五質恒性故謂之五常矣五常之別列爲五德是故溫直而擾毅木之德也剛塞而弘毅金之德也愿恭而理敬水之德也寬栗而柔立土之德也簡暢而明稔火之德也雖體變無窮猶依乎五質故其剛柔明暢貞固之徵著乎形容見乎聲色發乎情味各如其象故心質亮直其儀勁固心質休決其儀進猛心質平理其儀安閒夫儀動成容各有態度直容之動矯矯行行休容之動業業踰踰德容之動顒顒印印夫容之動作發乎心氣心氣之徵則聲變是也夫氣合成聲聲應律呂奇賞彙編

卷百二十四

選子

有和平之聲有清暢之聲有回衍之聲夫聲暢於氣則實存貌色故誠仁必有溫柔之色誠勇必有矜奮之色識智必有明達之色夫色見於貌所謂徵神徵神見貌則情發於目故仁目之精慈然以端勇勝之精曄然以彊然皆偏至之材以勝體爲質者也故勝質不精則其事不遂是故直而不柔則木勁而不精則力固而不端則愚氣而不清則越暢而不平則蕩是故中庸之質異於此類五常既備包以澹味五質內克五精外章是以目彩五暉之光也故曰物生有形形有精神能知精神則窮理盡性性之所盡九質

此皆格於
例之外

之徵也然則平陂之質在於神明暗之實在於精勇怯之勢在於筋強弱之植在於骨躁靜之深在於氣慘憺之情在於色衰正之形在於儀態度之動在於容緩急之狀在於言其爲人也質素平澹中叙外朗筋勁植固聲清色悒儀正容直則九徵皆至則純粹之德也九徵有違則簡雜之材也二度不同其德異稱故偏至之材以材自名兼德之人更爲美號是故兼德而至謂之中庸中庸也者聖人之目也其體而微謂之德行德行也者大雅之稱也一至謂之偏材偏材小雅之質也一徵謂之依似依似亂德之類也奇賞彙編

卷百五十五

選子

一至一違謂之間雜間雜無恒之人也無恒依似皆風人末流末流之質不可勝論是以畧而不槩也

體別

夫中庸之德其質無名故鹹而不齟淡而不醎質而不縵文而不績能威能懷能辨能訥變化無方以達爲節是以抗者過之而拘者不逮夫拘抗違中故善有所章而理有所失是故厲直剛毅材在矯正失在激訐柔順安恕每在寬容失在少決雄悍傑健任在膽烈失在多忌精良畏慎善在恭謹失在多疑強措堅勁用在槓幹失在專固論辨理釋能在釋結失在

此以下
十二種
是家範
引典

流宕普博周給弘在覆裕失在涸濁清介廉潔節在
儉固失在拘局休動磊落業在攀躋失在疏越沉靜
機密精在玄微失在遲緩樸實徑盡質在中誠失在
不微多智韜情權在誦畧失在依違及其進德之日
不止揆中庸以戒其材之拘抗而指人之所短以益
其失猶晉楚帶劍遞相詭反也是故強毅之人狠剛
不和不戒其強之糖突而以順為撓厲其抗是故可
以立法難與入微柔順之人緩心寬斷不戒其事之
不攝而以抗為劇安其舒是故可與循常難與權疑
雄悍之人氣奮勇決不戒其勇之毀跌而以順為恒
奇賞彙編 卷百十四 四選于

銳是故可以進趨難與持後沉靜之人道思迴復不
戒其靜之遲後而以動為疏美其慎是故可與深慮
難與捷速樸露之人中疑實礪不戒其實之野直而
以諂為誕露其誠是故可與立信難與消息韜誦之
人原度取容不戒其術之離正而以盡為愚貴其虛
是故可與讚善難與矯違夫學所以成材也恕所以
推情也偏材之性不可移轉矣雖教之以學材成而
隨之以失雖訓之以恕推情各從其心信者逆信詐
者逆詐故學不入道恕不周物此偏材之益失也
流業

奇賞彙編 卷百十四 五選于

蓋人流之業十有二焉有清節家有法家有術家有
國體有器能有臧否有伎倆有智意有文章有儒學
有口辨有雄傑若夫德行高妙容止可法是謂清節
之家延陵晏嬰是也建法立制強國富人是謂法家
管仲商鞅是也思通造化策謀奇妙是謂術家范蠡
張良是也兼有三材三材皆備其德足以厲風俗其
法足以正天下其術足以謀廟勝是謂國體伊尹呂
望是也兼有三材三材皆微其德足以率一國其法
足以正鄉邑其術是以權事宜是謂器能子產西門
豹是也兼有三材之別各有一流清節之流不能弘

故古人物
見一大吏
人事子貢
之徒不至
此

非是固而
其意亦
不亦

以作
其人

怨好尚譏訶分別是非是謂臧否子夏之徒是也法
家之流不能創思遠圖而能受一官之任錯意施巧
是謂伎倆張敞趙廣漢是也術家之流不能創制垂
則而能遭變用權權智有餘公正不足是謂智意陳
平韓安國是也行其權智凡此入業皆以三材爲本
故雖波流分別皆爲輕事之材也能屬文著述是謂
文章司馬遷班固是也能傳聖人之業而不能幹事
施政是謂儒學毛公賈公是也辯不入道而應對資
給是謂口辯樂毅曹丘生是也膽力絕衆材畧過人
是謂號雄白起韓信是也凡此十二材皆人臣之任
奇賞彙編 卷百二十四 六 選于

也主德不預焉主德者聰明平淡總達衆材而不以
事自任者也是故主道立則十二材各得其任也清
節之德師氏之任也法家之材司寇之任也術家之
材三孤之任也三材純備三公之任也三材而微冢
宰之任也臧否之材師氏之佐也智意之材冢宰之
佐也伎倆之材司空之任也儒學之材安民之任也
文章之材國史之任也辯給之材行人之任也驍雄
之材將帥之任也是謂主道得而臣道序官不易方
而太平用成若道不平淡與一材同用好則一材處
權而衆材失任矣

材理

夫建事立義莫不須理而定及其論難鮮能定之夫
何故哉蓋理多品而人異也夫理多品則難通入材
異則情詭情詭難通則理失而事違也夫理有四部
明有四家情有九偏流有七似說有三失難有六構
通有八能若夫天地氣化盈虛損益道之理也法制
正事事之理也禮教宜適義之理也人情樞機情之
理也四理不同其於才也須明而章明符質而行是
故質於理合合而有明明足見理理足成家是故質
性平淡思心玄微能通自然道理之家也質性警微
奇賞彙編 卷百二十四 七 選于

權器機捷能理煩速事理之家也質性和平能論禮
教辯其得失義禮之家也質性機解推情原意能適
其變情理之家也四家之明既異而有九偏之情以
性犯明各有得失剛畧之人不能理微故其論大體
則弘博而高遠歷纖理則宕往而疏越抗厲之人不
能廻撓論法直則枯處而公正說變通則否戾而不
入堅勁之人好攻其事實指機理則穎灼而微盡涉
大道則徑露而單持辯給之人辭煩而意銳推人事
則精識而窮理即大義則恢愕而不周浮沉之人不
能沉思序疏數則豁達而傲博立事要則熾炎而不

定淺解之人不能深難聽辯說則擬鏗而論說審精
理則掉轉而無根寬恕之人不能速捷論仁義則弘
詳而長雅趨時務則遲緩而不及溫柔之人力不休
強味道理則順適而和暢擬疑難則濡懦而不盡好
奇之人橫逸而求異造權論則個儻而壞壯案清道
則詭常而恢述此所謂性有九偏各從其心之可
以爲理若乃性不精暢則流有七似有漫談陳說似
有流行者有理少多端似若博意者有迴說合意似
若講解者有處後持長從衆所安似能聽斷者有避
難不應似若有餘而實不知者有慕通口解似悅而
奇賞彙編 卷百十四 八選

辭構矣善攻強者下其盛銳扶其本指以漸攻之不
善攻強者引其誤辭以挫其銳意挫其銳意則氣構
矣善蹠失者指其所跌不善蹠失者因屈而抵其性
因屈而抵其性則怨構矣或常所思求久乃得之倉
卒論人人不速知則以爲難論以爲難論則忿構矣
夫盛難之時其誤難迫故善難者微之使還不善難
者凌而激之雖欲顧藉其勢無由其勢無由則妄構
矣凡人心有所思則耳且不能聽是故並思俱說競
相制止欲人之聽已人亦以其方思之故不了已意
則以爲不解人情莫不諱不解諱不解則怒構矣凡
奇賞彙編 卷百十四 九選

請諸君
攻守之
起小人
之變也

辭構矣

謂之貿易之材。通材之人既兼此八材行之以道與通人言則同解而心喻與衆人言則察色而順性雖明包衆理不以尚人聰敏資給不以先人善言出已理足則止鄙誤在人過而不迫篤人之所懷扶人之所能不以事類犯人之所矧不以言例及已之所長說直說變無所畏惡采蟲聲之善音贊愚人之偶得奪與有宜去就不留方其盛氣折謝不悛方其勝難勝而不矜心平志諭無適無莫期於得道而已矣是可與論經世而理物也

材能

奇賞彙編

卷百十四

十選子

或曰人材有能大而不能小猶兩牛之鼎不可以烹雞愚以爲此非名也夫能之爲言已定之稱豈有能大而不能小乎凡所謂能大而不能小其語出於性有寬急性有寬急故宜有大小寬弘之人宜爲郡國使下得施其功而總成其事急小之人宜理百里使事辦於已然則郡之與縣異體之大小者也以實理寬急論辯之則當言大小異宜不當言能大不能小也若夫難之與牛亦異體之小大也故鼎亦宜有大小若以烹犢則豈不能烹雞乎故能治大郡則亦能治小郡矣推此論之人材各有所宜非獨大小之謂

也夫人材不同能各有異有自任之能有立法使人從之之能有消息辨護之能有德教師人之能有行事使人譴讓之能有司察糾摘之能有權奇之能有威猛之能夫能出於材材不同量材能既殊任政亦異是故自任之能清節之材也故在朝也則冢宰之任爲國則矯直之政立法之能治家之材也故在朝也則司寇之任爲國則公正之政計策之能術家之材也故在朝也則三孤之任爲國則變化之政人事之能智意之材也故在朝也則冢宰之任爲國則諧合之政行事之能譴讓之材也故在朝也則司寇之任爲國則督責之政權奇之能伎倆之材也故在朝也則司空之任爲國則藝事之政司察之能滅否之材也故在朝也則師氏之任爲國則刻削之政威猛之能豪傑之材也故在朝也則將帥之任爲國則嚴厲之政凡偏材之人皆一味之美故長於辨一官而短於爲一國何者夫一官之任以一味協五味一國之政以無味和五味又國有俗化民有劇易而人材不同故政有得失是以王化之政宜於統大以之治小則迂辨護之政宜於治煩以之治易則無易策術之政宜於治難以之治平則無奇矯抗之政宜於治

奇賞彙編

卷百十四

十選子

民說其意

後以之治弊則殘諸和之政宜於治新以之治舊則
虛公刻之政宜於糾姦以之治邊則失衆威猛之政
宜於討亂以之治善則暴伎倆之政宜於治富以之
治貧則勞而不困故量能授官不可不審也凡此之
能皆偏材之人也故或能言而不能行或能行而不
能言至於國體之人能言能行故爲衆材之雋也人
君之能異於此故臣以自任爲能君以用人爲能臣
以能言爲能君以能聽爲能臣以能行爲能君以能
賞罰爲能所能不同故能君衆材也

利害

奇賞彙編

卷百二十四

士選千

蓋人業之流各有利害夫節清之業著于儀容發於
德行未用而章其道順而有化故其未達也爲衆人
之所進既達也爲上下之所敬其功足以激濁揚清
師範僚友其爲業也無弊而常顯故爲世之所貴法
家之業本于制度待乎成功而効其道前苦而後治
嚴而爲衆故其未達也爲衆人之所忌已試也爲上
下之所憚其功足以立法成治其弊也爲羣枉之所
警其爲業也有敝而不常用故功大而不終術家之
業出於聰思待於謀得而章其道先微而後著精而
且玄其未達也爲衆人之所不識其用也爲明主之

聖論也

所珍其功足以運籌通變其退也藏於隱微其爲業
也奇而希用故或沈微而不章智意之業本于原度
其道順而不忤故其未達也爲衆人之所容矣已達
也爲寵愛之所嘉其功足以讚明計慮其敝也知進
而不退或離正以自全其爲業也潛而難持故或先
利而後害藏否之業本乎是非其道廉而且砥故其
未達也爲衆人之所識已達也爲衆人之所稱其功
足以變察是非其敝也爲詆訶之所怨其爲業也峭
而不俗故或先得而後離衆伎倆之業本于事能其
道辨而且速其未達也爲衆人之所異已達也爲官
司之所任其功足以理煩糾邪其敝也民勞而下困
其爲業也細而不泰故爲治之末也

接識

奇賞彙編

卷百二十四

士選千

夫人初甚難知而士無衆寡皆自以爲知人故以已
觀人則以爲可知也觀人之察人則以爲不識也夫
何哉是故能識同體之善而或失異量之美何以論
其然夫清節之人以正直爲度故其歷衆材也能識
性行之常而或疑法術之詭法制之人以分數爲度
故能識較方直之量而不貴變化之術術謀之人以
思謀爲度故能成策畧之奇而不識遵法之良器能

此不知之
爲恨

宋計相

三日即今
之三也

知人者智
知天者高
知地者明
知時者神

之人以辨護爲度故能職方畧之規而不知制度之
原智意之人以原意爲度故能識韜誥之權而不貴
法教之常伎倆之人以邀功爲度故能識進趣之功
而不通道德之化滅否之人以伺察爲度故能識訶
砭之明而不暢倜儻之異言語之人以辨析爲度故
能識捷給之惠而不知含章之美是以互相非駁莫
肯相是取同體也則接洽而相得取異體也雖歷久
而不知凡此之類皆謂一流之材也若二至已上亦
隨其所兼以及異數故一流之人能識一流之善二
流之人能識二流之美盡有諸流則亦能兼達衆材
奇賞彙編 卷百二十四 西 運子

以爲淺陋言稱一善則以爲不薄歷發衆奇則以爲
多端先意而言則以爲分美因失難之則以爲不喻
說以對反則以爲較已博以異雜則以爲無要論以
同體然後乃悅於是乎有親愛之情稱舉之譽此偏
材之常失

英雄

夫草之精秀者爲英獸之特羣者爲雄故人之文武
茂異取名於此是故聰明秀出謂之英膽力過人謂
之雄此其大體之別名也若按其分數則牙則須各
以二分取彼一分然後乃成何以論其然夫聰明者
奇賞彙編 卷百二十四 五 運子

英之分也不得雄之膽則說不行膽力者雄之分也
不得英之智則事不立是故英以其聰謀始以其明
見機待雄之膽行之雄以其力服衆以其勇排難待
英之智成之然後乃能各濟其所長也若聰能謀始
而明不見機乃可以坐論而不可以處事聰能謀始
明能見機而勇不能行可以循常而不可以慮變若
力能過人而勇不能行可以爲力人未可以爲先登
足可以爲將帥必聰能謀始明能見機膽能決之然後
可以爲英張良是也氣力過人勇能行之智足斷事

乃可以爲雄。韓信是也。體分不同，以多爲目，故英雄異名。然皆偏至之材，人臣之任也。故英可以爲相，雄可以爲將。若一人之身兼有英雄，則能長世高祖。項羽是也。然英之分以多於雄，而英不可以少也。英分少，則智者去之，故項羽氣力蓋世，明能合變而不能聽采奇異，有一范增不用，是以陳平之徒皆亡。歸高祖，英分多，故羣雄服之。英材歸之，兩得其用，故能吞秦破楚。宅有天下，然則英雄多少能自勝之數也。徒英而不雄，則雄材不服也。徒雄而不英，則智者不歸往也。故雄能得雄，不能得英；英能得英，不能得雄。故

奇賞彙編

卷百十四

去選子

能成大業也。

八觀

八觀者：一曰觀其奪救，以明間雜；二曰觀其感變，以審常度；三曰觀其志質，以知其名；四曰觀其所由，以辨依似；五曰觀其愛敬，以知通塞；六曰觀其情機，以辨怨惑；七曰觀其所短，以知其長；八曰觀其聰明，以知所達。何謂觀其奪救？以明間雜。夫質有至有達，若至勝達，則惡情奪正。若然而不然，故仁出於慈，有慈而不仁者，仁必有恤。有仁而不恤者，厲必有剛。有厲

而不剛者，若夫見可憐，則流涕；將分與，則愴。嗇是慈，而不仁者，親危急，則惻隱；將赴救，則畏患。是仁而不恤者，處虛義，則色厲；顧利慾，則內荏。是厲而不剛者，然則慈而不仁者，則愴奪之也；仁而不恤者，則懼奪之也。厲而不剛者，則慾奪之也。故曰：慈不能勝愴，無必其能仁也；仁不能勝懼，無必其能恤也。厲不能勝慾，無必其能剛也。是故不仁之質，勝則伎力爲害器，貪悻之性，勝則強猛爲禍梯。亦有善情救惡，不至爲害。愛惠分篤，雖微狎不離；助善著明，雖惡疾無害也。救濟過厚，雖取人不貪也。是故觀其奪救，而明間雜之情，可得知也。何謂觀其感變？以審常度。夫人厚貌深情，將欲求之，必觀其辭。言察其應，贊夫觀其辭，言猶聽音之善醜。察其應，贊猶視智之能否也。故觀辭察應，足以互相別識。然則論顯揚正白，也不善言應玄也。經緯玄白，通也。移易無正雜也。先識未然，聖也。追思玄事，叡也。見事過人，明也。以明爲晦，智也。微忽必識，妙也。美妙不昧，疎也。測之益深，實也。假合炫耀虛也。自見其美不足，也不伐其能有餘也。故曰：凡事不度，必有其故。憂患之色乏，而且荒疾疾之色亂，而垢雜喜色愉然，以憚慍色厲然，以揚妬惑之色，冒昧

奇賞彙編

卷百十四

去選子

不與則生

無常及其動作蓋並言解是故其言甚憚而精色不從者中有違也其言有違而精色可信者辭不敏也言未發而怒色先見者意憤溢也言將發而怒氣送之者彊所不然也凡此之類微見於外不可奄違雖欲違之精色不從感愕以明雖變可知是故觀其感變而常度之情可知何謂觀其至質以知其名凡偏材之性二至以上則至質相發而令名生矣是故骨直氣清則休名生焉氣清力勁則烈名生焉勁智精理則能名生焉智直彌慈則任名生焉集于端質則令德濟焉加之學則文理灼焉是故觀其所至之多奇賞彙編 卷百二十四 八選子

大純許性違不能公正依許似直以許許善純宥似流不能通道依宥似通行傲過節故曰直者亦許許者亦許其許則同其所以為許則異通者亦宥宥者亦宥其宥則同其所以為宥則異然則何以別之直而能溫者德也直而好許者偏也許而不直者依也道而能節者通也通而時過者偏也宥而不節者依也偏之與依志同質違所謂似是而非也是故輕諾似烈而寡信多易似能而無効進銳似精而去速詞者似察而事煩許施似惠而無成面從似忠而退違

朝榮亦他

不文

此似是而非者也亦有似非而是者大權似奸而有功大智似愚而內明博愛似虛而實厚正言似訐而情忠夫察似明非御情之反有似理訟其實難別也非天下之至精其孰能得其實故聽言信貌或失其真詭情御反或失其賢賢否之察實在所依是故觀其所依而似類之質可知也何謂觀其愛敬以知通塞蓋人道之極莫過愛敬是故孝經以愛為至德以敬為要道易以感為德以謙為道老子以無為德以虛為道禮以敬為本樂以愛為主然則人情之質有愛敬之誠則與道德同體動獲人心而道無不通也奇賞彙編 卷百二十四 九選子

然愛不可少於敬少於敬則廉節者歸之而衆人不與愛多於敬則雖廉節者不悅而愛接者死之何則敬之為道也嚴而相離其勢難久愛之為道也情親意厚深而感物是故觀其愛敬之誠而通塞之理可得而知也何謂觀其情機以辨怨惑夫人之情有六機杼其所欲則喜不杼其所能則怨以自伐歷之則惡以謙損下之則悅犯其所乏則媚以惡犯媚則妬此人性之六機也夫人情莫不欲遂其志故烈士樂奮力之功善士樂督政之訓能士樂治亂之事術士樂計策之謀辨士樂陵訕之辭貪者樂貨財之積幸

亦有政治
不亂則能
者欲知如
似太平無
一事之類

者樂權勢之尤苟贊其志則莫不欣然是所謂杆其
所欲則喜也若不杆其所能則不獲其志不獲其志
則戚是故功力不建則烈士奮德行不訓則正人哀
政亂不治則能者歎敵能未弭則術人思貨財不積
則貪者憂權勢不尤則幸者悲是所謂不杆其能則
怨也人情莫不欲處前故惡人之自伐自伐皆欲勝
之類也是故自伐其善則莫不惡也是所謂自伐歷
之則惡也人情皆欲求勝故悅人之謙謙所以下之
下有推與之意是故人無賢愚接之以謙則無不色
釋是所謂以謙下之則悅也人情皆欲掩其所短見
奇賞彙編 卷百二十四 壬選子
其所長是故人駿其所短似若物官之是所謂駿其
所之則姻也人情陵上者也陵犯其所惡雖見憎未
害也若以長駿短是所謂以惡犯姻則妬惡生矣凡
此六機其歸皆欲處上是君子接物犯而不校不
校則無不敬下所以避其害也小人則不然既不見
機而欲人之順已以佯愛敬為見異以偶邀會為輕
苟犯其機則深以為怨是故觀其情機而賢鄙之志
可得而知也何謂觀其所短以知所長夫偏材之人
皆有所短故直之失也訐剛之失也厲和之失也悞
介之失也拘夫直者不訐無以成其直既悅其直不

既悅其剛

可非其訐訐也者直之徵也剛者不厲無以濟其剛
既悅其剛不可非其厲厲也者剛之徵也和者不悞
無以保其和既悅其和不可非其悞悞也者和之徵
也介者不拘無以守其介既悅其介不可非其拘拘
也者介之徵也然有短者未必能長也有長者必以
短為徵是故觀其徵之所短而其材之所長可知也
何謂觀其聰明以知所達夫仁者德之基也義者德
之節也禮者德之文也信者德之固也智者德之帥
也夫智出於明明之於人猶晝之待白日夜之待燭
火其明益盛者所見及遠及遠之明難是故守業勤
奇賞彙編 卷百二十四 壬選子
學未必及材材藝精巧未必及理理義辨給未必及
智智能經事未必及道道思玄遠然後乃周是謂學
不及材材不及理理不及智智不及道道也者回覆
變通是故別而論之各自獨行則仁為勝合而俱用
則明為將故以明將仁則無不懷以明將義則無不
勝以明將理則無不通然則苟無聰明無以能遂故
好聲而實不克則悞悞好辯而理不至則煩好法而思
不深則刻刻好術而計不足則僞是故鈞材而好學明
者為師比力而爭智者為雄等德而齊達者稱聖聖
之為稱明智之極名也是以觀其聰明而所達之材

可知也

七繆

七繆一曰察舉有偏頗之繆二曰接物有愛惡之感
三曰度心有大小之誤四曰品賢有早晚之疑五曰
變類有同體之嫌六曰論材有中壓之說七曰觀奇
有二尤之失夫采訪之要在多少然微質不明者
信耳而不敢信目故人以爲是則心隨而明之人以
爲非則意轉而化之雖無所嫌意若不疑且人察物
亦自有誤愛憎兼之其情萬原不暢其本胡可必信
是故知人者以目正耳不知人者以耳敗目故州閭
奇賞彙編 卷百二十四 王選子
之士皆譽皆毀未可爲正也交遊之人譽不三周未
必信是也夫實厚之士交遊之間必每所在肩稱上
等援之下等推之苟不能周必有咎毀故偏上失下
則其終有毀偏下失上則其進不傑故誠能三周則
爲國所利此正直之交也故皆合而是亦有遠比皆
合而非或在其中若有奇異之材則非衆所見而耳
所聽采以多爲信是繆於察舉者也夫愛善疾惡人
情所常苟不明質或疎善善非何以論之夫善非者
雖非猶有所是以其所是順已所長則不自覺情通
意親忽忘其惡善人雖善猶有所乏以其所乏不明

大中小
小中見大

造物亦應
之

已長以其所長輕已所短則不自知志乖氣違忽忘
其善是惑於愛惡者也夫精欲深欲質欲懿重志欲
弘大心欲謙小精微所以入神妙也懿重所以崇德
宇也志大所以助物任也心小所以慎咎悔也故詩
詠文王小心翼翼不大聲以色小心也王赫斯怒以
對于天下志大也由此論之心小志大者聖賢之倫
也心大志大者豪傑之雋也心大志小者傲蕩之類
也心小志小者拘悞之人也衆人之察或陋其心小
或壯其志大是誤於小大者也夫人材不同成有早
晚有早智而速成者有晚智而晚成者有少無智而
終無所成者有少有令材遂爲偉器者四者之理不
可不察夫幼智之人材智精達然其在童髦皆有端
緒故文本辭繁辯始給口仁出慈恤施發過與慎生
畏懼廉起不取早智者淺惠而見速晚成者奇識而
舒遲終暗者並困於不足遂務者周達而有餘而衆
人之察不慮其變是疑於早晚者也夫人情莫不趣
名利避損害名利之路在於是得損害之源在於非
失故人無賢愚皆欲使是得在已能明已是莫過同
體是以偏材之人交遊進趨之類皆親愛同體而譽
之憎惡對反而毀之序異雜而不尚也推而論之無

奇賞彙編

卷百二十四

王選子

已賜者何
人得第
者之論

他故焉夫舉同體毀對反所以証彼非而著己是也
至于異雜之人於彼無益於己無害則序而不尚是
故同體之人常患於過舉及其名敵則數能相下是
故直者性奮好人行直於人而不能受人之訐盡者
情露好人行盡於人而不能納人之徑務名者樂人
之進趨過人而不能出陵已之後是故性同而材傾
則相援而相賴也性同而勢均則相競而相害也此
又同體之變也故或助直而毀直或與明而毀明而
衆人之察不辨其律理是嫌於體同也夫人所處異
勢勢有中壓富貴遂達勢之申也貧賤窮賸勢之壓
奇賞彙編 卷百十四 高遜子

也上材之人能行人所不能行是故達有勞謙之稱
窮有著明之節中材之人則隨世損益是故藉富貴
則貨財克於內施惠周於外見瞻者求可稱而譽之
見援者闢小美而大之雖無異材猶行成而名立處
貧賤則欲施而無財欲援而無勢親戚不能恤朋友
不見濟分義不復立恩愛浸以離怨望者並至歸非
者日多雖無罪尤猶無故而廢也故世有侈儉名由
進退天下皆富則清貧者雖苦必無委頓之憂且有
辭施之高以獲榮名之利皆貧則求假無所告而有
窮乏之患且生鄙吝之訟是故鈞材而進有與之者

志出兩人
神理與成
相大別

西人亦事
月人之道

二尤相反
反以相類
循行其類

則體益而茂遂私理卑抑有累之者則微降而稍退
而衆人之觀不理其本各指其所在是疑於中壓者
也夫清雅之美著乎形質察之寡失失繆之由恒在
二尤二尤之生與物異列故尤妙之人含精於內外
無飾姿尤虛之人碩言瑰姿內實乖反而人之求奇
不可以精微測其玄機明異希或以貌少為不足或
以瑰姿為巨偉或以直露為虛華以巧飾為真實是
以早拔多誤不如順次夫順次當度也苟不察其實
亦焉往而不失故遺賢而賢有濟則恨在不早拔
奇而奇有敗則患在不素別任意而獨繆則悔在不
奇賞彙編 卷百十四 高遜子

廣問廣問而誤已則怨已不自信是以驥子發足衆
士乃誤韓信立功淮陰乃震夫豈惡奇而好疑哉乃
尤物不世見而奇逸美異也是以張良體弱而精強
為衆智之雋也荆叔色平而神勇為衆勇之傑也然
則雋傑者衆人之尤也聖人者衆尤之尤也其尤彌
出者其道彌遠故一國之雋於州為輩未得為第也
一州之第於天下為根天下之根世有優劣是故衆
人之所貴各貴其出已之尤而不貴尤之所尤是故
衆人之明能知輩士之數而不能知第目之度輩士
之明能知第目之度不能識出尤之良也出尤之人

能知聖人之教不能究之入室之奧也由是論之人
物之理妙不可得而窮已

效難

蓋知人之效有二難有難知之難有知之而無由得
效之難何謂難知之難人物精微能神而明其道甚
難固難知之難也是以衆人之察不能盡備故各自
立度以相觀采或相其形容或候其動作或揆其終
始或揆其儼象或推其細微或恐其過誤或循其所
言或稽其行事入者遊雜故其得者少所失者多是
故必有草創信形之誤又有居止變化之謬故其接
奇賞彙編 卷百二十四 美選子
遇觀人也隨行信名失其中情故淺美揚露則以爲
有異深明沉漠則以爲空虛分別效理則以爲離婁
口傳甲乙則以爲義理好說是非則以爲臧否講目
成名則以爲人物平道政事則以爲國體猶聽有聲
之類各隨其音故名非實用之不故故曰名猶口進
而實從事退中情之人各不副實用之有效故名由
衆退而實從事章此草創之常失也故必待居止然
後識之故居視其所安達視其所舉富視其所與窮
視其所爲貧視其所取然後乃能知賢否此又已試
非始相也所以知質未足以知其畧且天下之人不

可得皆與遊處或志趣變易隨物而化或未至而懸
欲或已至而易顧或窮約而力行或得志而從欲此
又居止之所失也由是論之能兩得其要是難知之
難何謂無由得效之難上材已莫知或所識者在幼
賤之中未達而喪或所失者未拔而先沒或曲高和
寡唱不見讚或身卑力微言不見亮或器非時好不
見信貴或不在其位無由得拔或在其位以有所屈
迫是以良材識真萬不一遇也須識真在位識百不
一有也以位勢值可薦致之宜十不一合也或明足
識真有所妨奪不欲貢薦或好貢薦而不能識真是
奇賞彙編 卷百二十四 美選子
故知與不知相與分亂於總猥之中實知者患於不
得達效不知者亦自以爲未識所謂無由得效之難
也故曰知人之效有二難

釋爭

蓋善以不伐爲大賢以自矜爲損是故舜讓于德而
顯義登聞湯降不遲而聖敬日躋却至上人而抑下
滋甚王叔好爭而終于出奔然則卑讓降下者茂進
之遂路也矜奮倭陵者毀塞之險途也是以君子舉
不敢越儀準志不敢凌軌等內動已以自濟外謙讓
以敬懼是以怨難不在於身而榮福通於長久也彼

小人則不然矜功伐能好以陵人是以前者人害之有功者人毀之毀敗者人幸之是故並爭先而不能相奪兩頓俱折而為後者所趨由是論之爭讓之途其別明矣然好勝之人猶謂不然以前為速銳以處後為雷滯以下衆為卑屈以躡等為異傑以讓敵為迴辱以陵上為高厲是故抗奮遂往不能自反也夫以抗遇賢必見遜下以抗遇暴必構敵難敵難既構則是非之理必溷而難明溷而難明則其與自毀何以異哉且人之毀已皆發怨憾而變生疊也必依託於事飾成端未其餘聽者雖不盡信猶半以奇賞彙編 卷百十四 天選子

為然也已之校報亦又如之終其所歸亦各有半信者於遠近也然則交氣疾爭者為易口而自毀也並辭競說者為貸手以自毀為惑謬豈不甚哉然原其所由豈有躬自厚責以致變訟者乎皆由內恕不足外望不已或怨彼輕我或疾彼勝已夫我薄而彼輕之則由我曲而彼直也我賢而彼不知則見輕非我咎也若彼賢而處我前則我德之未至也若德鈞而彼先我則我德之近次也夫何怨哉且兩賢未別則能讓者為雋矣爭雋未別則用力者為憊矣是故蘭相如以迴車決勝於廉頗寇恂以不關取賢於賈復

物勢之反乃君子所謂道也是故君子知屈之可以為伸故舍辱而不辭知卑讓之可以勝敵故下之而不疑及其終極乃轉禍而為福屈警而為友使怨警不延於後嗣而美名宣於無窮君子之道豈不裕乎且君子能受纖微之小嫌故無變聞之人訟小人不

能忍小忿之故終有赫赫之敗辱怨在微而下之猶可以為謙德也變有萌而爭之則禍成而不救矣是故陳餘以張耳之變卒受離身之害彭寵以朱浮之却終有覆亡之禍禍福之機可不慎哉是故君子之求勝也以推讓為利銳以自修為柵柵靜則閉嘿泚奇賞彙編 卷百十五 天選子

之玄門動則由恭順之通路是以戰勝而爭不形敵服而怨不構若然者悔故不存于聲色夫何顯爭之有哉彼顯爭者必自以為賢人而人以為險詖者實無險德則無可毀之義若信有險德又何可與訟乎險而與之訟是桎咒而攫虎其可乎怒而害人亦必矣易曰險而違者訟訟必有衆起老子曰夫惟不爭故天下莫能與之爭是故君子以爭途之不可由也是以越俗乘高獨行於三等之上何謂三等大無功而自矜一等有功而伐之二等功大而不伐三等愚而好勝一等賢而尚人二等賢而能讓三等緩已急

人一等急已急人二等急已寬人三等凡此數者皆
道之奇物之變也三變而後得之故人莫能遠也大
唯知道通變者然後能處之是故孟之反以不伐獲
聖人之譽管叔以辭賞受嘉重之賜夫豈詭遇以求
之哉乃純德自然之所合也彼君子知自損之爲益
故功一而美二小人不知自益之爲損故一伐而並
失由此論之則不伐者伐之也不爭者爭之也讓敵
者勝之也下衆者上之也君子誠能觀爭迷之名險
獨乘高於玄路則光暉煥而日新德聲倫於古人矣

奇賞彙編

卷百二十四

三選于

奇賞齋古文彙編卷之一百二十四

劉子文心雕龍序

古歛余誨撰

序曰齊梁以上立言之士無慮數千
家珠聯綺合玉振金聲彬、焉鏘、
焉於文雅之場矣夫世代所趣巧拙
所指作者殊塗擇源涇渭則澄濁易
淆按轡路岐而康徑未顯自非子野

奇賞彙編

文心

一

安能雅俗並陳乎故知宏覽尚於體
裁銓品存乎明鏡文心雕龍之所以
作也文作於梁通事舍人劉勰氏勰
東莞人嘗夜夢執丹漆之禮器隨仲
尼而南行寤而喜曰大哉聖人之難
見也小子之垂夢與乃始論文以成
此籍雖弘經之志未竟庶乎聖典之

英粹矣史稱總博雅君子醞釀篇章
今讀其文網羅古今彌綸載籍邇文
體之自始要源流之所終析其美於
毫芒精其法於聾聵誠文章之奧區
聲音之律呂也至其銓衡造詣品論
羣言彰美指瑕曲極情狀昭昭乎化
工之肖形九原可作懲其月旦矣典

奇賞彙編

文心

二

論之制徒擬夫七臣文賦之摘未窮
乎九變方斯何如哉今天下文章日
盛海內操觚之士翕狀同風人繫磨
鳳家寶隨何享敝帚于千金者亦寡
矣顧擬迹前修存乎體要筌乎是本
不異司南苦傳之不廣博古者致憾
於斯予偶搜諸僻間如見良玉又惡

夫已而不人者也遂按梓布焉

奇賞彙編

文心

三

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百二十五

劉子文心雕龍

原道 正緯

徵聖 明詩

宗經 詮賦

辨騷 祝盟

樂府 誄碑

頌讚 禋文

銘箴 諧隱

哀弔 史傳

奇賞齋編 卷一百二十五 文心雕龍一 選子

諸子 論說

詔策 檄移

奇賞齋古文彙編卷之一百二十五

史官陳仁錫明卿父評選

劉子文心雕龍

原道

夫玄黃色雜方圓體分日月疊璧以垂麗天之象山川煥綺音以鋪地理之形此蓋道之文也惟人參之性靈所鍾是謂三才為五行之秀人實天地之心生心生而立言言立而文明自然之道也傍及萬品動植皆文龍鳳以藻繪呈瑞虎豹以炳蔚凝姿雲霞雕色有踰畫工之妙草木貴華無待錦匠之奇至於林

此樂亦在
 奇賞齋編 卷一百二十五 選子
 續結響調如竿瑟泉石激韻和若珠銓音故形立則章成矣聲發則文生矣夫以無識之物鬱然有彩有心之器其無文歟若迺河圖孕乎八卦洛書韞乎九疇玉版金錢之寶丹文綠牒之華誰其尸之亦神理而已自鳥迹代繩文字始炳炎皞音遺事紀在三墳唐虞文章則煥乎始盛元首載歌既發吟詠之志益稷陳謨亦垂敷奏之風夏后氏興業峻鴻績九序惟歌動德彌綽逮及商周文勝其質雅頌所被英華日新文王忠憂音辭炳耀符采複隱精義堅深重以公旦多材振其徽烈音詩緝頌斧藻羣言至夫子

繼聖獨秀前哲鎔鈞六經木鐸起而千里應席珍流而萬世響寫天地之輝光曉生民之耳目矣故知道沿聖以垂文聖因文而明道旁通而無涯日用而不匱易曰鼓天下之動存乎辭辭之所以能鼓天下者適道之文也

徵聖

先王聖化布在方冊夫子風采溢於格言是以遠稱唐世則煥乎為盛近衰周代則郁哉可從此政化貴文之徵也鄭伯入陳以立辭為功宋置折俎以多文舉禮此事蹟貴文之徵也褒美子產則云言以足志

奇賞彙編

卷五十五

選子

文以足言泛論君子則云情欲信辭欲巧此修身貴文之徵也然則志足而言文情信而辭巧迺含章之玉牒秉文之金科矣夫鑒周日月妙極機神文成規矩思合符契或簡言以達旨或博文以該情或明理以立體或隱義以藏用故春秋一字以褒貶喪服舉輕以包重此簡言以達旨也郊詩聯章以積句儒行繹說以繁辭此博文以該情也書契斷決以象夫文章昭晰以象離此明理以立體也四象見精義以曲隱五例成章四曰盡而不汙五曰慈惠而勸善微辭以婉晦此隱義以藏用也是以子政論文必徵於

可

聖雅圭勸學臣衡字雅圭成帝即位衡上疏勸經學威儀之則必宗於經易稱雅物正言斷辭則備書云辭尚體要弗惟好異故知正言所以立辯體要所以成辭辭成無好異之尤辨立有斷辭之義雖精義幽隱無傷其正言微辭婉晦不害其體要體要與微辭偕通正言共精義並用聖人之文章亦可見也顏闔事見莊子以為仲尼飾羽而畫徒事華辭雖欲此言聖弗可得已然則聖文之雅麗固街華而佩實者也天道難聞猶或鑽仰文章可見胡寧勿思若徵聖立言則文其庶矣

贊曰

奇賞彙編

卷五十五

選子

妙極生知唐哲惟宰精理為文秀氣成采鑒歷日月辭富山海百齡影徂千載心在

宗經

三極彙訓其書言經經也者恒久之至道不刊之鴻教也故象天地效鬼神參物序制人紀洞性靈之奧區極文章之骨髓者也皇世三墳帝代五典重以八索申以九丘自夫子刪述而大寶咸耀於是易張十翼書標七觀楊用修云觀字官尚書大傳引孔子云以觀其義六哲可以觀義五帝可以觀仁呂刑可以觀治堯典可以觀美詩列四始禮正五經春秋五例義既極乎性情辭亦匠於文理易惟

建唐以來
人章諸休
俱括之五
即有作
先河後海
觀可也

談天人神致用故繫稱有遠辭文言中事隱書實記
言而訓詁茫昧通乎爾雅則文意曉然詩主言志詁
訓同書擗風裁典藻辭誦詠喻溫柔在誦禮記立體
據事制辭也範章條纖曲執而後顯採掇生言莫非
寶也春秋辨理一字見義五石六鷁以詳略成文雉
門兩觀以先後顯旨其婉章志晦諒以遠矣尚書則
覽文如詭而尋理即暢春秋則觀辭立曉而訪義方
隱此聖人之殊致表裏之異體者也是以往者雖舊
餘味日新可謂太山徧雨河潤千里者也故論說辭
序則易統其首詔策章奏則書發其源賦頌詩讚則
奇賞彙編 卷百十五 四選子
詩立其本銘誄祝則禮總其端紀傳銘檄則春秋
為根並窮高以樹表極遠以啓疆所以百家騰躍終
八環內者也若稟經以製式酌雅以富言是仰山而
鑄銅煮海而為鹽也故文能宗經體有六義一則情
深而不詭二則風清而不雜三則事信而不誕四則
義直而不回五則體約而不蕪六則文麗而不淫揚
子比離玉以作器揚子法言曰或曰良玉不離美言
器言不文典謂五經之合文也夫文以行立行以文
傳四教所先符承相濟勵德樹聲莫不師聖而建言
修辭鮮克宗經是以楚豔漢侈流弊不還正末歸本

不其懿歟

正緯

夫神道闡幽天命微顯馬龍出而大易與神龜見而
洪範羅但世夏文隱好生孺誕真雖存矣偽亦憑焉
夫六經彪炳而緯下問候稍疊孝經論昭哲而鈞
藏藏疑音按經驗緯其偽有四蓋緯之成經其猶織
綜絲麻不雜布帛乃成今經正緯奇倍捷千里其偽
一矣經顯聖訓也緯隱神教也聖訓宜廣神教宜約
而今緯多于經神理更繁其偽二矣有命自天迺稱
符讖而八十一篇皆託於孔子則是堯造錄圖昌制
奇賞彙編 卷百十五 五選子
丹書其偽三矣商周以前圖錄頻見春秋之末羣經
方備先緯後經體乖織綜其偽四矣偽既倍摘則義
異自明經足訓矣緯何豫焉原夫圖錄之見迺昊天
休命事以瑞聖義非配經故河不出圖夫子有歎如
或可造無勞喟然至於光武之世篤信斯術沛獻集
緯以通經曹褒字叔撰識以定禮章和元年帝令小
黃門持班固所上叔孫通漢儀十二篇校褒依禮條
正乃次序禮事雜以五經識記之文撰次天子至於
庶人冠婚吉凶始終是以桓譚字君疾其虛偽尹敏
制度以為百五十篇是以桓譚字君疾其虛偽尹敏
字切戲其深瑕張衡字平發其僻謬荀悅字仲明其
說誕四賢博練論之精矣若乃羲太農帝軒帝皞少
吳

之。源。山。清。鍾。律。之。要。白。魚。赤。鳥。之。符。黃。金。紫。玉。之。瑞。
事。豐。奇。偉。辭。富。膏。腴。無。益。經。典。而。有。助。文。章。是。以。後。
來。辭。人。採。摭。英。華。平。子。恐。其。迷。學。奏。令。禁。絕。仲。豫。惜。
其。雜。真。未。許。煨。燔。前。代。配。經。故。詳。論。焉。

黃曰

蔡河溫洛是孕圖緯神寶藏用理隱文貴世歷二漢
朱紫騰沸芟夷謫說糅其雕蔚

辨騷

昔漢武愛騷而淮南王作傳以為國風好色而不淫
小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之蟬脫穢濁之

奇賞彙編 卷五十五

六 選子

中浮游塵埃之外嶢然涅而不緇雖與日月爭光可
也班固以為露才揚已忿懣沉江昇澆二姚

與左氏不合崑崙懸圃非經義所載然其文辭麗雅
為詞賦之宗雖非明哲可謂妙才王逸字叔師以為

詩人提耳屈原名平一婉順離騷之文作經立義騷
賦乘騷則時乘六龍崑崙流沙則禹貢敷土名儒辭

賦莫不擬其儀表所謂金相玉質百世無匹者也故
其陳堯舜之耿介稱湯武之祇敬典誥之體也譏桀

紂之昌披傷羿澆之顛隕規諷之旨也虬龍以喻君
子雲蜺以譬讒邪比興之義也每一顧而掩涕嘆君

如此則楚
辭離騷豈
一編餘矣
清和原若

門之九重忠怨之辭也固知楚辭者體慢於三代而
風雅於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也觀其
骨鯁所樹肌膚所附雖取鑄經意亦自鑄偉辭故騷

經九章朗麗以哀志九歌九辨綺靡以傷情遠游天

問環珞而惠巧招魂招隱耀耀而深華卜居標放
言之志漁父寄獨往之才故能氣往轢古辭來切今

驚采絕艷難與並能矣自九懷以下遽躡其跡而屈
宋退步莫之能追故其叙情怨則鬱伊而易感述離

居則愴快而難懷論山水則循聲而得貌言節候則
披文而見時是以枚賈追風以入麗馬揚公波而得

奇賞彙編 卷五十五

七 選子

奇其衣被詞人非一代也故才高者從其鴻裁中巧
者獵其豔辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草若

能憑軼以倚雅頌懸譽以馭楚篇酌奇而不失其真
翫華而不墜其實則顧盼可以驅辭力欬唾可以窮

文致亦不復乞靈於長卿假寵於子淵矣

黃曰

明詩

不有屈原豈見離騷驚才風逸壯志烟高山川無極
情理實勞金相玉式豔溢鎔毫

詩者持也持人情性三百之蔽思歸無邪持之為訓

有符焉。爾人稟七情應物斯感。感物吟志。莫非自然。昔葛天氏樂辭云。玄鳥在曲。黃帝雲門。理不空綺。至堯有大唐之歌。舜造南風之詩。及大禹成功。九序惟歌。太康敗德。五千戚怨。由商暨周。雅頌圓備。四始彪炳。六義環深。自王澤殄竭。風人輟采。春秋觀志。諷誦舊章。酬酢以爲賓榮。吐納而成身文。逮楚國諷怨。則離騷爲刺。秦皇滅典。亦造仙詩。漢初四言。韋孟首唱。匡諫之義。繼軌周文。孝武愛文。柏梁列韻。嚴馬之徒。屬辭無方。至成帝品錄。三百餘篇。朝章國采。亦云周備。而辭人遺翰。莫見五言。所以李陵班婕妤。好見疑於奇賞。葉編卷五十五。八選子。後代也。按召南行露。始肇半章。孺子滄浪。亦有全曲。暇豫優歌。遠見春秋。邪徑童謠。近在成世。閱時取證。則五言久矣。又古詩佳麗。或稱枚叔其孤竹一篇。則傳教之詞。比采而推兩漢之作。乎觀其結體散文。直而不野。婉轉附物。情超悵切。情實五言之冠冕也。至于張衡怨篇。清曲可味。仙詩緩歌。雅有新聲。暨建安初。五言騰踊。文帝陳思縱轡。以騁節。王徐應劉望路而爭驅。並憐風月。狎池苑。述恩榮。叙酣宴。慷慨以任氣。磊落以使才。造懷指事。不求纖密之巧。驅辭逐貌。唯取昭晰之能。此其所同也。乃正始明道詩。雜仙心。

三百篇以
至江左如
共側存而
哦

手切韻

何晏之徒。率多浮淺。唯嵇青清峻。阮青遙深。故能標焉。若乃應璩百一。獨立不懼。薛嵩義貞。亦魏之遺直也。晉世羣才。稍入輕綺。張潘左陸。比肩詩衢。采緝于正始。力采于建安。或析文以爲妙。或流靡以自妍。此其大略也。江左篇製。溺乎玄風。嗤笑徇務之志。崇盛亡機之談。袁孫已下。雖各有雕采。而辭趣一揆。莫與爭雄。所以景純仙篇。挺拔而爲俊矣。宋初文詠。體有因革。莊老告退。而山水方滋。儼采百字之偶。爭價一句之奇。情必極貌。以寫物。辭必窮力。而追新此近世之所競也。故鋪觀列代。而情變之數。可監。撮舉同異。衡賞葉編卷五十五。九選子。而綱領之要。可明矣。若夫四言正體。雅潤爲本。五言流調。清麗居宗。華實異用。唯才所安。故平子得其雅。叔夜舍其潤。茂先凝其清。景陽振其麗。兼善則子建仲宣。偏美則太冲公幹。然詩有恒裁。思無定位。隨性適分。鮮能通圓。若妙識所難。其易也將至。忽之爲易。其難也。方來至於三六。雜言則出自篇什。離合之發。則明於圖讖。回文所興。則道原爲始。聯句共韻。則柏梁餘製。巨細或殊。情理同致。總歸詩圃。故不繁云。樂府者。聲依永。律和聲也。鈞天九奏。既其上帝。萬天。

亦是一代
真樂

雅聲亦是
流不得

八開爰乃皇時自咸英以降亦無得而論矣至於塗
山歌於候人始爲南音有城謠乎飛燕有城氏有
于九成之臺飲食必以鼓帝令燕往視之鳴若謠
二女愛而爭搏之覆以玉篋少選發而視之燕遺
邪北飛遂不反二女作歌一終始爲北聲夏甲歎於
日燕燕往飛實始作爲北音
東陽東音以發夏后氏孔甲田於東陽實山天大風
或曰后未乃良日也之子是必大吉或曰不勝也之
子是有殃后乃取其子以歸曰以爲余子誰敢殃
之了長成人幕動折掠斧斬其足遂爲守門者孔甲
曰嗚呼有疾命矣夫乃作爲破斧之歌實始爲東音
殷整思於西河西音以興音聲推移亦不一槩矣匹
夫庶婦謳吟土風詩官採言樂育被律志感絲篴氣
變金石是以師曠規風於盛衰季札鑒徵於典廢精
奇賞彙編 卷五十五 十選子

肅雖典文而律非夔曠至於魏之三祖氣爽才麗宰
割辭調音靡節平觀其北上衆引秋風列篇或述酣
宴或傷羈戍志不出于酒蕩辭不離于哀思雖三調
之正聲實韶夏之鄭曲也逮於晉世則傳玄曉音創
定雅歌以詠祖宗張華新篇亦充庭萬然杜夔調律
音奏舒雅荀勗改懸聲節哀急故阮咸識其離聲後
人驗其銅尺和樂精妙固表裏而相資矣故知詩爲
樂心聲爲樂體樂體在聲替師務調其器樂心在詩
君子宜正其文若夫豔歌婉變怨志詠絕淫辭在曲
正響焉生然俗聽飛馳職競新異雅詠溫恭必欠伸
奇賞彙編 卷五十五 十選子

魚脫奇辭切至則拊髀雀躍詩聲俱鄭自此階矣凡
樂辭曰詩詩聲曰歌聲來被辭辭繁難節故陳思稱
李延年閑於增損古辭多者則宜減之明貴約也觀
高祖之詠大風孝武之歎來遲歌童被聲莫敢不協
子建士衡咸有佳篇並無詔伶人故事謝綰管俗稱
平調蓋未思也至於斬伎鼓吹漢世饒挽雖戎喪殊
事而並總入樂府繆襲所致亦有可算焉昔子政品
文詩與歌別故略具樂篇以標區界
黃曰

八音摘文樹辭爲體謳吟垌野金石雲陛韶響難追

鄭聲易啓宜惟觀樂於焉諷禮

詮賦

詩有六義其二曰賦賦者鋪也鋪采摛文體物寫志也昔邵公稱公卿獻詩師箴賦傳云登高能賦可爲大夫詩序則同義傳說則異體總其歸塗實相枝幹劉向云明不歌而頌班固稱古詩之流也至如鄭莊之賦大隧士薦之賦狐裘結言拒韻詞自已作雖合賦體明而未融及靈均唱騷始廣聲貌然賦也者受命於詩人招字是體憲於楚辭也於是荀況禮智牛玉風鈞爰錫名號與詩畫境六義附庸蔚成大國遂奇賞彙編

卷百五

主選

客至以首引極聲貌以窮文斯蓋別詩之原始命賦之厥初也秦世不文頗有雜賦漢初詞人順流而作陸賈扣其端賈誼振其緒枚馬同其風王揚騁其勢臯朔已下品物畢圖繁積於宣時校閱於成世進御之賦千有餘首討其源流信與楚而盛漢矣夫京殿苑獵述行序志並體國經野義尚光大既履端於唱叙亦歸餘於總亂序以建言首引情本亂以理篇述致文契按那之卒章閨馬稱亂故知殷人輯頌楚人理賦斯並鴻裁之寰域雅文之樞轄也至於草區禽族庶品雜類則觸興致情因變取會擬諸形容則言

賦亦多

十賦八家
一言既的

務纖密象其物宜則理貫側附斯又小制之區吟奇巧之機要也觀夫荀結隱語事數自環朱發巧談實始淫麗枚乘兗園舉要以會新相如上林繁類以成鑠賈誼鵬鳥致辭于情理子淵洞蕭窮變於聲貌孟堅兩都明綢以雅瞻張衡二京迅發以宏富子雲甘泉構深瑋之風延壽靈光合飛動之勢凡此十家並辭賦之流也及仲宣靡密發端必道偉長博通時逢壯采太冲安仁策勲於鴻規士衡子安底績于流制景純綺巧縹理有餘彥伯梗槩情韻不匱亦魏晉之賦首也原夫登高之旨蓋觀物興情情以物興故義奇賞彙編

卷百五

主選

頌讚

四始之至頌居其極頌者容也所以美盛德而述形容也昔帝嚳之世咸墨爲頌以歌九韶自商已下文理允備夫化復一國謂之風風正四方謂之雅容告

可入正頌

如此序即賦也

神明謂之頌風雅序人事兼變正頌主告神義必純美魯國以公旦次編商人以前王追錄斯乃宗廟之正歌非燕饗之常詠也時邁一篇周公所製哲人之頌規式存焉夫民各有心勿壅惟口晉與之稱原田魯民之刺襄釋直言不詠短辭以諷丘明子高並撰為誦斯則野誦之變體浸被乎人事矣及三閭矯頌清采芬芳比類寓意又覃及細物至於秦政刻文爰頌其德漢之惠景亦有述容若夫子雲之表充國孟堅之序戴侯仲武之美顯宗史岑之述熹后或擬清廟或範駟那雖淺深不同詳畧各異其褒德顯容典奇賞彙編

卷五十五

古 題下

章一也至於班傳之北征西逝變為序引豈不褒過而謬體哉馬融之廣成上林雅而似賦何弄文而失質乎又崔瑗文學蔡邕樊榘並致美於序而簡約手篇華虞品藻頗為精覈至云雜以風雅而不變旨趣徒張虛論有似黃白之偽說矣及魏晉辨頌鮮有出轍陳思所綴以皇子為標陸機積篇惟功臣最顯其褒貶雅居同未代之訛體也原夫頌惟典雅辭必清鏗敷寫似賦而不入華侈之區敬慎如銘而異乎規戒之域掄揚以發藻汪洋以樹義唯纖曲巧致與情而變其大體所底如斯而已讀者明也昔虞舜之祀

樂正重讚蓋唱發之辭也及益讚于禹伊陟贊于成並颺言以明事嗟嘆以助辭也故漢置鴻臚以唱月為讚即古之遺詩也至杜如周筆始讚州輒及遷史固書託讚褒貶約文以總錄頌體以論辭又紀傳後評亦同其名而仲治流別謬稱為述失之遠矣及景純注雅動植讚之義兼美惡亦猶頌之變耳然其為義事生獎歎所以古來篇體促而不曠必結言于四字之句盤桓手數韻之辭約舉以盡情昭灼以送文此其體也發源難遠而致用益寡大抵所歸其頌家之細條手

奇賞彙編

卷五十五

古 題下

容體底頌勳業垂讚鏤影搗文聲理有爛年積逾遠音微如旦降及品物炫辭作範

祝盟

天地定位祀徧群神六宗既禋三望咸秩其雨和風是生黍稷兆民所仰美報興焉犧盛惟馨本於明德祝史陳信資乎文辭昔伊耆始蜡以祭八神其辭云土反其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤則上皇祝文爰在茲矣舜之祠田云荷此長耜耕彼南畝四海俱有利民之志頗形於言矣至於商履聖敬日躋

玄壯告天及周之大祝掌六祀之辭宜社禮記天子社用土牛土牛類禡詩是類是禡○庄師祭也師出宜不有文春秋已下黷祀詔祭祀幣史辭靡神不至至於張老成室致善於歌哭之禱則賸臨儀獲佑於筋骨之請雖造次顛沛必於祝矣若夫楚辭招魂可謂祝辭之組織也漢之群祀肅其旨禮既總而儒之儀亦參方士之術所以秘祝移過異於成湯之心儀音真子畋疫漢書見後同手越巫之祝體失之漸也又漢代山陵哀策流文周喪盛姬內史執策然則策本書贈因哀而為文也是以義同於誄而文實告神誄首而奇賞彙編
卷五十五
六選下
求末頌體而祝儀太史所作之讚因周之祝文也凡群言發華而降神實務修辭立誠在于無媿班固之祀濠山祈禱之誠敬也肅岳之祭庾婦奠祭之恭哀也東萊而求昭然可察矣盟者明也駢毛白馬珠盤王敦音陳辭乎方明之下祝告於神明者也在昔三王盟盟不及時有要誓結言而退周衰盟盟以及要契始之以曹沫終之以毛遂及秦昭盟盟夷設黃龍之祖漢祖建侯定山河之誓然義存則克終道廢則渝始崇替在人呪何預焉若夫賦洪秋辭氣截雲蜺劉琨鐵誓情貫霏雷而無補于晉漢反為仇讐故知信

不由衷盟無益也夫盟之大體必序危機獎忠孝共存亡戮心力祈幽靈以取鑒指九天以為正感激以立誠切至以敷辭此其所同也然非辭之難處辭為難後之君子宜在殷鑒忠信可矣無恃神焉
銘箴
昔帝軒刻輿凡以弼違大禹勒荀虞臣而招諫成湯盤孟著日新之規武王戶席題必戒之訓周公慎言於金人仲尼革容於欹器則先聖鑒戒其來久矣故銘者名也觀器必也正名審用貴乎盛德蓋載武仲之論銘也曰天子令德諸侯計功大夫稱伐夏鑄九牧之金周勒肅慎之格音矢令德之事也呂望銘功於昆吾仲山鏤績於庸器計功之義也魏顆紀勲於景鐘孔惺表勳於衛鼎稱伐之類也若乃飛廉有石鄆之錫靈公有嵩里之謚銘發幽石吁可怪矣趙靈勒跡於番吾秦昭刻博於華山夸誕示後吁可笑也至於始皇勒岳政暴而文澤亦有疎通之美焉若班固燕然之勒張昶華陰之碣序亦盛矣蔡邕銘思獨冠古今橋公之銘吐納典謨朱穆之銘全成碑文溺所長也至如敬通襍器準矦戒銘而事非其物繁略達中崔駰品物讚多戒少李尤積篇義儉辭碎著

鬼神物而居博奕之中，衡斛嘉量而在曰斤之末，曾名品之未暇，何事理之能閑哉？魏文九寶器利辭鈍，唯張載劍閣其才清采，迅足駁駁後發，前至勒銘岷漢，得其宜矣。箴者所以攻疾防患，喻鍼石也。斯文之興盛于三代，夏商二箴餘句頗存，及周之辛甲百官箴一篇，體義備焉。迄至春秋微而未絕，故魏絳諷君於后，片楚子訓民於在勤，戰代已來，棄德務功，銘辭代興，箴文委絕。至揚雄借古始範，虞箴卿尹州牧廿五篇，及崔胡補綴總稱百官指事配位，鑒鑑可徵，信所謂追清風於前古，攀辛甲於後代者也。至於潘勗奇賞彙編，卷五十五，太選子。

贊曰

銘實表範，箴惟德軌，有似於言，無鑒於水，秉茲貞厲，敬言乎履義典，別弘文約，為美。

誄碑

誄者累也，累其德，行旌之不朽也。周雖有誄，未被于士，又賤不誄，貴幼不誄，長在萬乘則稱天，以誄之讀誄定謚，其節文大矣。自魯莊戰乘丘始及于士，述尼父卒哀公作誄，觀其慈以遺之切，嗚呼之嘆，雖非聲作古式存焉。至柳妻之誄，惠子則辭哀而韻長矣，暨乎漢世承流而作，揚雄之誄，元后文實煩穢，沙麓撮其要而擊疑，成篇安有累德述尊而閑略四句乎？奇賞彙編，卷五十五，太選子。

詳夫誄之爲制蓋選言錄行傳體而頌文榮始而哀
終論其人也暖乎若可覩道其哀也悽焉如可傷此
其旨也碑者碑皮也上古帝皇始號封禪樹石埋岳
故曰碑也周穆紀跡于介山之石亦石碑之意也又
宗廟有碑樹之兩楹事正麗牲未勒勳績而庸寵漸
缺故後代用碑以石代金同乎不朽自廟徂墳猶封
墓也自後漢以來碑碣雲起才鋒所斷莫高蔡邕觀
楊賜之碑骨鯁訓典陳郭二文句無擇言周乎衆碑
莫非清允其敘事也該而要其綴采也雅而澤清詞
轉而不窮巧義出而卓立察其爲才自然而至孔融
奇賞彙編

卷五十五

子選

贊曰
寫實追虛碑誄以立銘德慕行文采允集觀風似而
聽辭如泣石墨鐫華頽影豈忒

哀弔

賦憲之謚短折曰哀哀者依也悲實依心故曰哀也
以辭造哀蓋下淚之悼故不在黃髮必施天昏昔三
良殉秦百夫莫贖事均天橫黃鳥賦哀抑亦詩人之
哀辭乎豈漢武封禪而霍子侯暴亡帝傷而作詩亦
哀辭之類矣及後漢汝陽王亡崔瑗哀辭始變前代
然履突鬼門怪而不辭駕龍乘雲仙而不哀又卒章
五言頗似歌謠亦彷彿乎漢武也至於蘇慎張昇並
述哀文雖發其情華而未極心實建安哀辭惟偉長
差善行女一篇時有惻怛及潘岳繼作實踵其美觀
奇賞彙編

卷五十五

子選

數人各
中已引
第

虐民構敵亦亡之道凡斯之例予之所設也自賈誼
浮湘發憤乎屈體同而事最辭清而理哀蓋首出之
作也及相如之乎二世全為賦體桓譚以為其言側
怛讀者嘆息及平章要切斷而能悲也楊雄平屈思
積功寡意深文略故辭韻沉肥音班彪蔡邕並敏于
致語然影附賈氏難為並驅耳胡阮之平夷齊褒而
無間仲宣所制譏呵實工然則胡阮嘉其清王子傷
其隘各志也稱衡之平乎子綰屢而輕清陸機之平
魏武序巧而文繁降斯以下未有可稱者矣夫平雖
古義而華辭未造率過韻緩則化而為賦固宜正義
奇賞彙編 卷五十五 主 選子
以繩理昭德而寒違剗析褒貶哀而有正則無奪倫
矣

雜文

智術之子博雅之人藻溢於辭辭盈乎氣苑囿文情
故日新殊致宋玉含才頗亦負俗始造對問以巾其
志放懷寥廓氣實使之及枚乘摘璣首製七發朕解
雲構夸麗風駭揚雄覃思文淵業深綜述碎文瑣語
摩為連珠其辭雖小而明潤矣自對門以後東方朔
效而廣之名為客難記古慰志疎而有弄揚雄解嘲
雜以諧謔迴環自釋頗亦為工班固賓戲含懿采之

長卿賦亦
如是

長卿賦亦
如是

華崔駰達音吐典言之裁張衡應問密而兼雅崔寔
客議整而微質蔡邕釋誨體奧而文炳景純客傲情
見而采蔚辭難迭相祖述然屬篇之高者也至於陳思
客問辭高而理疎陳敷開客咨意榮而文悴斯類甚
衆無所取裁矣原茲文之設適發憤以表志身性憑
乎道勝時屯寄乎情泰莫不淵岳其心麟鳳其采此
立本之大要也自七發以下作者繼踵或文麗而義
賤或理粹而辭駁觀其大抵所歸莫不高談宮館壯
語收獵窮壤奇之服饌極蠱媚之聲色甘意搖骨髓
豔詞動魂識雖始之以淫侈而終之以居正然諷一
奇賞彙編 卷五十五 主 選子
勸百勢不自反子雲所謂先弊鄭衛之聲曲終而奏
雅者也自連珠以下擬者間出杜篤賈逵之曹劉珍
潘岳之輩欲穿明珠多貫魚目可謂壽陵匍匐井復
邯鄲之步里醜捧心不關西施之嚬矣唯士衡運思
理新文敏而裁章置句廣於舊篇豈慕珠仲四寸之
瑞乎夫文小易周思閑可瞻足使義明而詞淨事圓
而音澤磊磊自轉可稱珠耳詳夫漢來雜文名號多
品或典詰誓問或覽略篇章或曲操美引或吟謳韻
詠總括其名並歸雜文之區甄別其義各入討論之
域類聚有貫故不曲述

贊曰
偉矣前修學堅多飽負文餘力飛靡美巧技辭撰映
粲若參昂慕嘖之心於焉祇攬

諧隱

芮良夫之詩云自有肺腸俾民卒狂夫心險如山口
壅若川怨怒之情不一歡譖之言無方昔華元棄甲
城者發睥睨目之謳載紀喪師國人造侏儒之歌並
噬戲形貌內怨為俳也又盤嶠鄙諺狸首淫哇苟可
歲戒載于禮典故知諧辭隱言亦無棄矣諧之言皆
也辭淺會俗皆悅笑也昔齊威酣樂而淳于說甘酒

奇賞彙編

卷五十五

諧隱子

楚襄譙集而宋玉賦好色意在微諷有足觀者及優
旃之諷漆城優孟之諷葵馬並諧辭飾說抑止昏暴
是以子長編史列傳滑稽以其辭雖傾回意歸義正
也但本體不雜其流易弊於是東方枚臯鋪糟啜醢
無所匡正而詆嫚嫫媿故其自稱為賦適亦俳也至
魏大因俳說以著笑書薛綜憑宴會而發嘲調雖并
推席而無益時用矣然而懿文之士未免枉轡清岳
醜婦之屬東哲賣餅之類尤相效之蓋以百數魏晉
滑稽盛相驅扇遂乃應場之鼻方於盜削卵張華之
形比乎握春杵會是莠言有虧德音豈非溺者之妄

諧隱亦諷
之一時調
有遺矣

笑胥靡之狂歌欺譖者隱也遜辭以隱意諷譬以指
事也晉還社求拯于楚師喻胥靡井而稱麥趙叔儀
乞糧于魯人歌佩玉而呼庚癸伍舉刺荆王以大鳥
齊客譏薛公以海魚莊姬託辭于龍尾臧文謬書于
羊裘蓋意生于權譎而事出于機急與夫諧辭可相
表裏者也漢世隱書十有八篇歆固編文錄之歌未
昔楚莊齊威性好隱語至東方曼倩尤巧辭述但謬
辭詆戲無益規補自魏代已來頗非俳優而君子隱
化為謎語謎也者迴互其辭使昏迷也或體目文字
或圖象品物纖巧以美思淺察以衡辭義欲婉而正
奇賞彙編 卷五十五 諧隱子

史傳

古元脫者左史記事右史記言言經則尚書事經則
春秋唐虞流于典謨商夏被于誥誓自周命維新姬
公定法紃三正以班曆貫四時以聯事諸侯建邦各

奇賞彙編 卷五十五

主選子

有國史彰善癉惡樹之風聲自平王微弱政不及雅
 憲章散紊彙倫攸敷夫子閔王道之缺傷斯文之墜
 靜居以歎風臨衢而泣麟於是就太師以正雅頌因
 魯史以修春秋舉得失以表黜陟微存亡以標勸戒
 褒見一字貴踰軒冕貶在片言誅深斧鉞丘明同時
 實得微言乃原始要終創為傳體至從橫之世史職
 猶存秦并七王而戰國有策漢滅嬴項武功積年陸
 賈稽古作楚漢春秋爰及太史談世惟執簡子長繼
 志甄序帝勅故取式呂覽通號曰紀紀綱之號亦宏
 稱也故本紀以述皇王列傳以總侯伯八書以鋪政
 體十表以譜年爵雖殊古式而得事序焉爾其實錄
 無隱之旨博雅宏辯之才愛奇反經之尤條例踏音
 落之失叔皮論之詳矣及班固述漢因循前業觀司
 馬遷之辭思實過半其十志該富讚序弘麗儒雅彬
 彬信有遺味至於宗經矩聖之典端緒豐贍之功遺
 親攘美之罪徵賄薦筆之愆公理辨之究矣及孝惠
 委機呂后攝政班史立紀逮經失實何則庖犧以來
 未聞女帝者也漢運所值難為後法牝雞無晨武王
 首誓婦無與國齊桓著盟宣后亂秦呂氏危漢豈唯
 政事難假亦名號宜慎矣張衡司史而惑同遷固元

亦略見

亦可修史

奇賞彙編 卷五十五

主選子

帝王后欲為立紀謬亦甚矣尋子弘雖偽要當孝
 之嗣孺子誠微實繼平帝之體二子可紀何有於二
 后哉至於後漢紀傳發源東觀袁張所製偏駁不倫
 薛謝之作踈謬少信司馬彪之詳實華嶠之準當則
 其冠也及魏代三雄記傳互出陽秋魏畧之屬江表
 吳錄之類或激抗難徵或踈濶寡要唯陳壽三志文
 質稱洽荀張比之於遷固非妄譽也至於晉代之書
 繫乎著作陸機肇始而未備王韶績末而不終于寶
 述紀以審正得序孫盛陽秋以約舉為能按春秋經
 傳舉例發凡自史漢以下莫有準的至鄧粲晉紀始
 立條例又撮略漢魏憲章殷周雖湘州曲學亦有心
 典謨及安國立例乃鄧氏之規焉原夫載籍之作也
 必貫乎百氏被之于載求微盛衰殷鑒典廢使一代
 之制其日月而長存王霸之跡並天地而久大是以
 在漢之初史職為盛郡國文計先集太史之府欲其
 詳悉於體國必閱石室啓金匱抽裂帛檢殘竹欲其
 博採於稽古也是立義選言宜依經以樹則勸戒與
 奪必附聖以居宗然後詮評昭整苛濫不作矣然紀
 傳為式編年綴事文非泛論按實而書歲遠則同異
 難密事積則起訖易踈斯固總會之為難也或有同

家以病

子人不能
愛奇也不
奇不讀

歸一事而數人分功兩記則失於複重偏舉則病於不周此又銓配之未易也故張衡摘史班之舛濫傳玄議後漢之尤煩皆此類也若夫追述遠代代遠多偽公羊高云傳聞異辭荀况稱錄遠略近蓋文疑則闕貴信史也然俗皆愛奇莫顧實理傳聞而欲偉其事錄遠而欲詳其迹於是棄同即異穿鑿傍說舊史所無我書則傳此訛濫之本源而迷遠之巨蠹也至於記編同時時同多詭雖定哀微辭而世情利害勳榮之家雖庸夫而盡飾迪敗之士雖令德而常嗤吹霜噴露寒暑筆端此又同時之枉可歎息者也故述奇賞彙編 卷百五十五 天選子 遠則誣矯如彼記近則回邪如此析理居正唯素臣乎

諸子

諸子者入道見志之書太上立德其次立言唯英才特達則炳耀垂文騰其姓氏懸諸日月焉晉風后力牧伊尹咸其流也至鬻熊知道而文王諮詢餘文遺事錄為鬻子子自肇始莫先於茲及伯陽識禮而仲尼訪問爰序道德以冠百氏逮及七國力政俊又益起孟軻膺儒以罄折莊周述道以翱翔墨翟執倫確之教尹文課名實之符野老治國於地利騁子養政

家以病
子人不能
愛奇也不
奇不讀

奇賞彙編

卷百五十五

天選子

於天文申商刀鋸以制理鬼谷屑吻以策勳尸佼兼總於雜術青史曲綴以銜談承流而枝附者不可勝算豈於暴秦烈火勢炎崑岡而烟燎之毒不及諸子逮漢成普思子政警校於是七略芬菲流鱗萃止殺青所編百有八十餘家矣迄至魏晉作者間出調言兼存瓊語必錄類聚而求亦充箱照軫然繁辭雖積而本體易總迷道言治枝條五經其純粹者入矩躋駁者出規禮記月令取乎呂氏之紀三年問喪寫乎荀子之書此純粹之類也若乃湯之問棘云蛟睫有雷霆之聲惠施對梁王云蜎角有伏尸之戰列子有移山跨海之談淮南有傾天折地之說此踳駁之類也按歸藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日嫦娥奔月殷湯如茲況諸子乎至如商韓六蟲五蠹棄孝廢仁懷樂之禍非虛至也公孫之白馬孤憤辭巧理拙研夫孟荀所述聖懿而辭雅雅管晏屬篇事覈而言練列御寇之書氣偉而采奇鄒子之說心奢而辭壯墨翟隨巢意顯而語質尸佼尉繚力通而文鈍鵬冠綿綿亟發深言鬼谷眇眇每環與義情辨以澤文子擅其能辭約而精尹文得其要慎到析密理之巧韓非著博喻之富呂氏鑒遠而體卑淮南汎採而文麗斯

今人好子
有誤如是
一句道破
若乎

則得百氏之華采而辭氣文之大略也若夫陸賈典
語賈誼新書揚雄法言劉向說苑王符潛夫崔寔正
論仲長昌言杜夷幽求咸叙經典或明政術雖標論
名歸乎諸子何者博明萬事爲子適辨一理爲論彼
皆蔓延雜說故入諸子之流夫自六國以前去聖未
遠故能越世高談自開戶牖兩漢以後體勢漫弱雖
明乎坦途而類多依採此遠近之漸變也嗟夫身與
時舛志共道申標心於萬古之上而送懷於千載之
下金石靡矣聲其銷乎

論說

奇賞彙編

卷五十五

子選子

聖哲叢訓曰經述經叙理曰論論者倫也倫理有無
聖意不墜自論語已前經無論字六韜二論後人追
題乎詳觀論體條流多品陳政則與議說合契釋經
則與傳注參體辨史則與贊評齊行音銓文則與叙
引共紀故議者宜言說者說語傳者轉師注者主解
贊者明意評者平理序者次事引者胤辭八名區分
一揆宗論論也者彌綸羣言而研精一理者也是以
莊周齊物以論爲名不韋春秋六論昭列至石渠論
藝白虎通講聚述聖言通經論家之正體也及班彪
王命嚴尤三將敷述昭情善入史體魏之初霸術兼

論之妙如
此可經發
一論乎

名法傳王粲校練名理迄至正始務欲守文何晏
之徒始盛玄論於是聘周當路與尼父爭塗矣詳觀
蘭石之才性仲宣之去代叔夜之辨聲太初之本玄
輔嗣之兩例平叔之二論並師心獨見鋒穎精密蓋
人倫之英也至如李康運命同論衡而過之陸機辨
亡效過秦而不及然其美矣次及宋岱郭象銳思於
機神之區夷甫裴頠交辨於有無之域並獨步當時
流聲後代然滯有者全繫於形用貴無者專守於寂
寥徒銳偏解莫請正理動極神源其般若之絕境乎
逮江左羣談惟玄是務至如張衡議世韻似俳說孔

奇賞彙編

卷五十五

子選子

融孝廉但談嘲戲曹植辨道體同書抄言不持正論
如其已原夫論之爲體所以辨正然否窮有數追究
無形迹堅求通鈞深取極乃百慮之筌蹄萬事之權
衡也故其義貴圓通辭忌枝碎必使心與理合彌縫
莫見其隙辭共心密敵人不知所乘斯其要也是以
論如析薪貴能破理斥利者越理而橫斷辭辨者反
義而取通覽文雖巧而檢跡如妄唯君子能通天下
之志安可以曲論哉說者悅也兌爲口舌故言客悅
憚過悅必僞故舜驚讒說說之善者伊尹以論味隆
殷太公以辨釣興周及燭武行而紆鄭端木出而存

魯亦其美也暨戰國爭雄彘士雲踊從音橫參謀長短角勢轉丸騁其巧辭飛鉗伏其精術六印磊落以佩五都隱賑而封至漢定秦楚彘士弭節酈君既斃於齊鑊剗子幾入乎漢鼎雖復陸賈籍甚張釋傳會杜欽文弄嬰護唇舌頡頏萬乘之階抵噓公卿之席並順風以託勢莫能逆波而泝洄矣夫說貴撫會施張相隨不專緩頰亦在刀筆范雎之言事李斯之止逐客並煩情入機動言中務雖批逆鱗而功成計合此上書之善說也至於鄒陽之說吳梁喻巧而理至故雖危而無咎矣敬通之說鮑鄧事緩而文繁所以奇賞彙編卷五十五 主選子

贊曰

理形於言叙理成論詞深人天致遠方寸陰陽莫貳鬼神靡遁說爾飛鉗呼吸沮勸

詔策

皇帝御寓其言也神淵嘿黼黻音而響盈四表唯詔策平昔軒轅唐虞同稱爲命命之爲義制性之本也

天與之文
十手巧而
文辭不及
前帝在此

其在三代事兼詰誓誓以訓戎告以敷政命喻自天故授管錫胤降及七國並稱曰令命者使也秦并天下改命曰制漢初定儀則則命有四品一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒勅勅戒州邦詔詰百官制施赦命策封王侯策者簡也制者裁也詔者告也勅者正也詩云畏此簡書易稱君子以制度數禮稱明君之詔書稱勅天之命並本經典以立名目遠詔近命習秦制也記稱絲綸所以應接羣后虞重納言周貴喉舌故兩漢詔詰職在尚書王言之大勅入史策其出如綸不反若汗是以淮南有英才武帝使相如

奇賞彙編

卷五十五

主選子

視草隴右多文士光武加意於書辭豈直取美當時亦敬慎來葉尖觀文景以前詔體浮新武帝崇儒選言弘與策封三王文同訓典勸戒淵雅垂範後代及制詰嚴助即云朕承明廬蓋寵才之恩也孝宣璽書賜太守陳遂亦故舊之厚也逮光武撥亂留意斯文而造次喜恕時或偏濫詔賜鄧禹稱司徒爲堯勅責侯霸稱黃鉞一下若斯之類實乖憲章豈明帝崇學雅詔間出安和政弛禮閣鮮才每爲詔勅假手外請建安之末文理代典潘勗九錫典雅逸羣衛覲禪詔符命炳耀弗可加已自魏晉詰策職在中書劉放張

諸般各事
休故上于
此官制者
須知之以
爲特解

華五管斯任施命發號洋洋盈耳魏文帝下詔辭義
多偉至於作威作福其萬慮之一弊乎晉氏中興唯
明帝崇才以溫嶠文清故引入中書自斯以後體憲
風流矣夫王言崇秘大觀在上所以百辟其刑萬邦
作孚故授官選賢則義炳重離之輝優文封策則氣
含風雨之潤勅戒恒誥則筆吐星漢之華治戎燹伐
則聲有海雷之威告災肆赦則文有春露之滋明罰
勅法則辭有秋霜之烈此詔策之大略也戒勅爲文
實詔之切者周穆命郊父受勅憲此其事也魏武稱
作勅戒當指事而誥勿得依違曉治要矣及晉武勅
奇賞彙編 卷五十五 五 趙子
戒備告百官勅都督以兵要戒州牧以董司警郡守
以恤隱勅牙門以禦衛有訓典焉戒者慎也禹稱戒
之用休君父至尊在三罔極漢高祖之勅太子東方
朔之戒子亦顧命之作也及馬援已下各貽家戒班
姬女戒足稱母師也教者效也言出而民效也契敷
五教故王侯稱教昔鄭弘之守南陽條教爲後所述
乃事緒明也孔融之守北海文教麗而罕於理乃治
體平也若諸葛孔明之詳約庾稚恭之明斷並理得
而辭中辭之善也自教以下則又有命詩云有命在
天明爲重也周禮曰師氏詔王爲輕命今詔重而命

輕者古今之變也

檄移

震雷始於曜電出師先乎威聲昔有虞始戒於國夏
后初誓於軍殷誓軍門之外周將交刃而誓之故知
帝世戒兵三王誓師宣訓我衆未及敵人也至周穆
西征祭公謀父稱古有威讓之令今有文告之辭即
檄之本源也及春秋征伐自諸侯出懼敵弗服故兵
出須名振此威風暴彼昏亂劉獻公之所謂告之以
文辭董之以師武者也齊桓征楚告苞茅之闕晉厲
伐秦責箕郤之焚管仲呂相奉辭先路詳其意義即
奇賞彙編 卷五十五 五 趙子
今之檄文暨手戰國始稱爲檄檄者檄也宣露於外
檄然明白也張儀檄楚書以尺二明白之文或稱露
布播諸視聽也夫兵以定亂莫敢自專天子親戎則
稱恭行天罰諸侯御師則云肅將王誅故分闕推轂
奉辭伐罪非唯致果爲毅亦且厲辭爲武使聲如衝
風所擊氣似機槍所掃奮其武怒總其罪人懲其惡
稔之時顯其貫盈之數搖好究之膽訂信慎之心使
百尺之衝摧折於咫書萬雉之城顛墜於一檄者也
觀隗囂之檄亡新有其三逆文不雕飾而辭切事明
陳琳之檄豫州壯有骨鯁雖奸閹攜養章密太其發

推得機

丘摸金誣過其虛然抗辭書衆傲然露骨矣鍾會傲蜀徵驗甚明桓公檄胡觀衆尤切並壯筆也凡檄之大體或迷此休明或叙彼苛虐指天時審人事算疆弱角權勢標著龜于前驗懸繁鑑于已然故其植義闕辭務在剛健插羽以示迅不可使辭緩露板以宣衆不可使義隱必事昭而理辨氣盛而辭斷此其要也若曲趣密巧無所取才矣又州郡徵吏亦稱為檄固明舉之義也相如之難蜀老文曉而喻博有移檄之骨焉及劉歆之移太常辭剛而義辨文移之首也陸機之移百官言約而事顯武移之要者也故檄移奇賞彙編 卷五十五 美選子

爲用事兼文武其在金革則逆黨用檄順命資移所以洗濯民心堅同符契意用小異而體義大同與檄參伍故不重論也

贊曰

三驅弛剛九伐先話鑿鑿吉凶著龜成敗推歷鯨鯢抵落蜂蠆移寶易俗草偃風邁

奇賞齋古文彙編卷之一百二十五

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百二十六

劉子文心雕龍

封禪 章表

秦啓 議對

書記 神思

體性 風骨

通變 定勢

情采 鎔裁

聲律 章句

麗辭 比興

奇賞彙編 卷二百三十六 文心雕龍 一 選子

夸飾 事類

練字 養氣

附會 時序

物色 才畧

知音 程器

序志

古吳陳仁錫明卿父評選

劉子文心雕龍

封禪

夫正位北辰嚮明南面所以運天樞毓黎獻者何嘗不經道緯德以勒皇蹟者哉錄圖曰渾渾噉噉爲芬雉雉萬物盡化言至德所被也丹書曰義勝欲則從欲勝義則凶戒慎之至也則戒慎以崇其德至德以凝其化七十有二君所以封禪矣昔黃帝神靈克膺鴻瑞勒功喬岳鑄鼎荆山大舜巡岳顯乎虞典成康詩賞彙編 卷百五十一 選子

封禪聞之樂緯及齊桓之霸爰窺王跡夷吾譚陳距以佐物固知玉牒金錢專在帝皇也然則西鶴東繅南茅北黍空談非微勲德而已是史遷八書明述封禪者固禋祀之殊禮名號之秘祝祀天之壯觀秦始皇銘岱文自李斯法家辭氣體乏弘潤然疎而能壯亦彼時之絕采也鋪觀兩漢隆盛孝武禪號於肅然光武巡封於梁父前德銘勲乃鴻筆耳觀相如封禪蔚爲唱首爾其表權輿序皇王炳玄符鏡鴻業驅前古於當今之下騰休明於列聖之上歌之以頌瑞讚之以介丘絕筆茲文固惟新之作也及光武勒碑則

文自張純首胤典謨未同祝辭及楊雄劇秦班固典引事非鑄石而體因紀禪至於耶鄆受命攀轡前聲風末力寡輯韻成頌雖文理順序而不能奮飛陳思魏德假論客主問答迂緩且已千言勢深勸寡厥缺焉茲文爲用益一代之典章也構位之始宜明大體樹骨於訓典之區選言於宏富之路使意古而不晦於深文今而不墜於淺義吐光芒辭成廉錫則爲偉矣雖復道極數殫終然相襲而日新其來者必超前轍焉

贊曰

奇賞彙編 卷百五十一

選子

封勒帝勛對越天休巡聽高岳聲英克彪樹石九旻泥金八幽鴻律蟠采如龍如虬

章表

大設官分職高甲聯事天子重珠以聽諸侯鳴玉以朝敷奏以言明試以功故堯咨四岳舜命八元固辭再讓之請俞往欽哉之授並陳辭帝庭匪假書翰然則敷奏以言則章表之義也明試以功即授爵之典也至太甲既立伊尹書誡庸歸亳又作書以績文翰獻替事斯見矣周監二代文理彌盛再拜稽首對揚休命承文受冊敢當丕顯雖言筆未分而陳謝可

古人必言
則為式言
人不能言
則第一

幾子離離
卷五

見降及七國未變古式言事於王皆稱上書秦初定
制改書曰奏漢定禮儀則有四品一曰章二曰奏三
曰表四曰儀章以謝恩奏以按劾表以陳請議以執
異章者明也詩云為章于天謂文明也其在文物亦
白曰章表者標也禮有表記謂德見儀其在器式
景曰表章表之目益取諸此也按七略藝文誦詠必
錄章表奏議經國之樞機然闕而不纂者乃各有故
事而在職司也前漢表謝遺篇寡存及後漢察舉必
試章奏左雄奏議臺閣為式胡廣章奏天下第一並
當時之傑筆也觀伯始謁陵之章足見其典文之美
奇賞彙編 卷百五 三 選子

此清上味
等賦耳何
作不可為
言亦則也

奏啟

夫奏之為筆固以明允篤誠為本辭析疏通為首強
志足以成務博見足以窮理酌古御今治繁總要此
其體也若乃按劾之奏所以明憲清國昔周之太僕
繩愆糾繆秦之御史職主文法漢置中丞總司按劾
故位在掣擊砥礪其氣必使筆端振風簡上凝霜者
也觀孔光之奏董賢則實其奸回路粹之奏孔融則
誣其惡名儒之與險士固殊心焉若夫傳威勁直
而按辭堅深劉隗切正而劾文闊畧各其志也後之
彈事迭相斟酌惟新日用而舊準弗差然術在糾惡
勢必深峭詩刺諷人投畀豺虎禮疾無禮方之鸚鵡
墨翟非儒目以承蜺孟軻譏墨比諸禽獸詩禮儒墨
既其如茲奏劾嚴文孰云能免是以世人為文競於
詆訶吹毛取瑕次骨為戾復似善罵多失折衷若能
潤禮門以懸規標義路以植矩然後踰垣者折肱捷
徑者滅趾何必躁言醜句詬病為幻哉是以立範運
衡宜明體要必使理有典刑辭有風軌總法家之式
秉儒家之文不畏強禦氣流墨中無縱詭隨聲動簡

外乃稱絕席之雄直方之舉耳啟者聞也高宗云啓乃必沃朕心取其義也至魏國箋記如云啟聞奏事之末或謹密啟自晉來盛啟用兼表奏陳政言事既奏之異條讓爵謝恩亦表之別幹必欽散入規促其音節辨要輕清文而不侈亦啟之大畧也自漢置八儀密奏陰陽早蒙封板故曰封事

贊曰

早飭司直肅清風禁筆銳于將墨含淳醜雖有次骨無或膚浸獻政陳宜事必勝任

議對

奇賞彙編

卷百五

五

周爰詰謀是謂為議議之言宜審事宜也昔管仲稱軒轅有明臺之議則其來遠矣洪水之難堯咨四岳宅揆之舉舜疇五人三代所典詢及芻蕘春秋釋宋魯桓務議及趙靈胡服而季父爭論商鞅變法而其能交辨雖憲章無筭而同異足觀迄今有漢始立駁議駁者雜也雜議不純故曰駁也若賈誼之遍代諸生可謂捷於議也至如主父之駁挾于安國之辨何奴賈捐之陳於朱崖劉歆之辯於祖宗雖質文不同得事要矣若乃張敏之斷輕侮郭躬之議擅誅程曉之駁校事司馬芝之議貨錢何曾蠲出女之科秦秀

公伯司馬之職也

公女楚珠

問後也門而後擇之

定賈克之謚事實允當可謂達議體矣漢世善駁則應劭為首晉代能議則傅咸為宗及陸機斷議亦有鋒穎而肥辭弗剪頗累文骨夫動先擬議明用稽疑所以敬慎群務施張治術故其大體所資必樞紐經典採故實於前代觀通變於當今理不謬搃其枝字不妄舒其藻又郊祀必洞於禮戎事必練於兵何穀先曉於農斷訟務精於律然後標以顯義約以正辭文以罪潔為能不以繁縟為巧事以明覈為美不以深隱為奇此綱領之大要也昔秦女嫁晉從文衣之勝晉人貴勝而賤女楚珠鬻鄭為薰桂之積鄭人買

奇賞彙編

卷百五

六

憤而還珠若文浮於理未勝其本則秦女楚珠復在於茲矣又對策者應詔而陳政也射策者探事而獻說也漢文中年始舉賢良罷錯對策為舉首及孝武益明旁求俊又對策者以第一登庸射策者以甲科入仕仲舒之對祖述春秋本陰陽之化究列代之變煩而不恩公孫之對簡而未博然總要以約文事切而情舉所以太常居下而天子擢上也杜欽之對畧而指事辭以治宣不為文作及後漢魯丕辭氣質素以儒雅中策以入高第凡此五家並前代之明範也魏晉已來稍務文麗以文紀實所失已多及其來

選又稱疾不會雖欲求文弗可得也是以漢飲博士而雉集平堂晉策秀才而磨典于前無他怪也選失之異耳夫駁議偏辨各執異見對策掄揚大明治道使事深於政術理密于時務酌三五以銘世而非迂緩之高談馭權變以拯俗而非刻薄之偽論風恢恢而能遠流洋洋而不溢王庭之美對也難矣哉士之爲才也或練治而寡文或工文而疎治對策所選實屬通才志足文遠不其鮮歟

書記

蓋聖賢言辭總爲尚書尚書之爲體主言者也揚雄奇賞彙編

卷五十六

七 選子

曰言心聲也書心畫也故書者舒也舒布其言陳之簡牘取象乎夫貴在明決而已春秋聘繁書介彌盛繞朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣之遺子反子產之諫范宣詳觀四書辭若對面及七國獻書說麗輻輳漢來筆札辭氣紛紜觀史遷之報任安東方朔之難公孫楊惲之酬會宗子雲之答劉歆志氣榮桓各含殊采並杼軸乎尺素抑揚乎寸心逮後漢書記則崔瑗尤善魏之元瑜彌稱翩翩文舉屬章半簡必錄休璉好事留意詢翰抑其次也嵇康絕交實志高而文偉趙至敘離廼少年之激切至如陳遵占辭

百封各意爾衡代書親疎得宜詳總書體本在盡言言以散鬱陶託風采故宜條暢以任氣優柔以憚懷文明從容亦心聲之獻酬也原賡記之爲式既上窺乎表亦下睨乎書使敬而不憚簡而無傲清美以惠其才彪蔚以文其響蓋賡記之分也夫書記廣大衣被事體筆劄雜名古今多品是以總領繁庶則有譜籍簿錄醫曆星筮則有方術占試申憲述兵則有律令法制朝市徵信則有符契券疏百官詢事則有開刺解謀萬民達志則有狀列辭諺並述理於心著言於翰雖藝文之末品而政事之先務也或事本相通奇賞彙編

卷五十六

八 選子

而文意各異或全任質素或雜用文綺隨事立體貴乎精要意少一字則義闕句長一言則辭妨並有司之實務而浮藻之所忽也然才冠鴻筆多踈尺牘譬九方堙之識駿足而不知毛色牝牡也言既身文信亦邦瑞翰林之士思理實焉

神思

古人云形在江海之上心存魏闕之下神思之謂也文之思也其神遠矣故思理爲妙神與物遊神居胸臆而志氣統其關鍵物沿耳目而辭令管其樞機樞機方通則物無隱貌關鍵將塞則神有遐心是以陶

作文之難
如此然易
亦在此

天巧神合
豈關思者
鬼工

諸子遲速
中亦互有
上拙不得
尚速也

鈞文思貴在虛靜疏淪五藏深雪精神積學以儲寶
酌理以富才研閱以窮照馴致以博辭然後使玄解
之宰華聲律而定墨獨照之所閱意象而運斤此蓋
馭文之首術謀篇之大端夫神思方運萬塗競萌規
矩虛位刻鏤無形登山則情滿於山觀海則意溢於
海我才之多少將與風雲而並驅矣方其搦翰氣倍
辭前暨乎篇成半折心始何則意翻空而易奇言微
實而難巧也是以意授於思言授於意密則無際疎
則千里或理在方寸而求之域表或義在咫尺而思
隔山河是以秉心養術無務苦慮含章司契不必勞
奇賞彙編 卷百五十六 九 運子

情也人之稟才遲速異分文之制體大小殊功相如
含筆而腐毫揚雄輟翰而驚夢桓譚疾感於苦思王
充氣竭於思慮張衡研京以十年左思練都以一紀
雖有巨文亦思之緩也淮南崇朝而賦騷枚皇應詔
而成賦子建援牘如口誦仲宣舉筆似宿構阮瑀據
案而制書稱衡當食而草奏雖有短篇亦思之速也
若夫駿發之士心總要術敏在慮前應機立斷覃思
之人情饒岐路鑒在疑後難易雖殊並資博練若學
淺而空遲才疎而徒速以斯成冠末之前聞是以臨
篇緩慮必有三患理錯者苦貧辭溺者傷亂然則博

夫此意貴
此際有一
非博非一
之要始也

歸爲饒食之糧貫一爲極亂之藥博而能一亦有助
乎心力矣若情數詭雜體變遷買拙辭或孕於巧義
庸事或萌於新意視布於麻雖云未費杆軸獻功煥
然乃珍至於思表纖青文外曲致言所不追筆固知
止至精而後闢其妙至變而後通其數伊摯不能言
鼎輪扁不能語斤其微矣乎
體性
夫情動而言形理發而文見蓋沿隱以至顯因內而
符外者也然才有庸雋氣有剛柔學有淺深習有雅
鄭並情性所鍾陶染所凝是以筆區雲綺文苑波詭
奇賞彙編 卷百五十六 十 運子

者矣故辭理庸雋莫能翻其才風趣剛柔寧或改其
氣事義淺深未聞乖其學體式雅鄭鮮有反其習各
師成心其異如面若總其歸塗則數窮八體一曰典
雅二曰遠奧三曰精約四曰顯附五曰繁縟六曰壯
麗七曰新奇八曰輕靡故雅與奇反奧與顯殊繁與
約舛壯與輕乖文辭根葉苑囿其中矣若夫八體屢
遷功以學成才力居中肇自血氣氣以實志志以定
言吐納英華莫非情性是以賈生俊發故文潔而體
清長卿傲誕故理侈而辭溢子雲沈寂故志隱而味
深子政簡易故趣昭而事博孟堅雅懿故裁密而思

庶乎子淹。通故慮周。而藻密。仲宣躁銳。故穎出而才。果公幹氣。福故言壯。而情駭。嗣宗倜儻。故響逸而調。遠叔夜。偶俠故典高。而采烈。安仁輕敏。故鋒發而韻流。士衡矜重。故情繁而辭隱。觸類以推。表裏必符。豈非自然之恒。資才氣之大畧哉。夫才有天資。學慎始習。斲梓染絲。功在初化。罷成綵定。難可翻移。故童子雕琢。必先雅製。沿根計葉。思轉自圓。八體雖殊。會通合數。得其環中。則輻輳相成。故宜摹體以定習。因性以練才。文之司南。用此道也。

風骨

奇賞彙編 卷百五

士 子

詩總六義。風冠其首。斯乃化感之本源。志氣之符契也。是以招懷述情。必始乎風。沉吟鋪辭。莫先於骨。故辭之待骨。如體之樹骸。情之含風。猶形之包氣。結言端直。則文骨成焉。意氣駿爽。則文風清焉。若豐藻克瞻。風骨不飛。則振采牛鮮。負聲無力。是以綴慮裁篇。務盈守氣。剛健既實。輝光乃新。其爲文用譬。征鳥之使翼也。故練於骨者。析辭必精。深乎風者。述情必顯。捶字堅而難移。結響凝而不滯。此風骨之力也。若瘠義肥辭。繁雜失統。則無骨之徵也。思不環周。索莫乏氣。則無風之驗也。昔潘勗錫魏。思摹經典。羣才皆筆。

子思故妙

乃其骨體峻也。相如賦仙。氣號凌雲。蔚爲辭宗。遇其風力。道也能鑒斯要。可以定文。茲術或違。無務繁采。故魏文稱文以氣爲主。氣之清濁。有體不可力強。而致故其論孔融。則云體氣高妙。論徐幹。則云時有齊氣。論劉楨。則云時有逸氣。公幹亦云。孔氏卓卓。信含異氣。筆墨之性。殆不可勝。並重氣之音也。夫輩翟備。色翺翺。百步肌豐。而力沉也。鷹隼乏采。翰飛戾天。骨勁而氣猛也。文章才力。有似于此。若風骨乏采。則驚集翰林。采乏風骨。則雉竄文囿。唯藻耀而高翔。固文筆之鳴鳳也。若夫鎔鑄經典之範。翔集子史之術。洞曉情變。曲昭文體。然後能孚甲新意。雕畫奇辭。昭體故意。新而不亂。曉變故辭。奇而不黷。若骨采未圓。風辭未練。而跨畧舊規。馳驚新作。雖獲巧意。危敗亦多。豈空結奇字。紕繆而成輕矣。周書云。辭尚體要。弗惟好異。蓋防文濫也。然文術多門。各適所好。明者弗授學者。弗師。於是習華隨侈。流遁忘反。若能確乎正式。使文明以健。則風清骨峻。篇體光華。能研諸慮。何遠之有哉。

通變

夫設文之體。有常變。文之數。無方何。以明其然耶。凡

豈待文為然

詩賦書記名理相因此有常之體也文辭氣力通變則久此無方之數也名理有常體必資於故實通變無方數必酌於新聲故能騁無窮之路飲不竭之源然綆短者街渴足疲者輟塗非文理之數盡乃通變之術疎耳故論文之方譬諸草木根幹麗土而同性臭味騰陽而異品矣是以九代詠歌志合文則黃歌斷竹質之至也唐歌在昔則席於黃世虞歌卿雲文於唐時夏歌雕牆繡於虞代商周篇什麗於夏年至於序志述時其揆一也暨楚之騷文矩式周人漢之賦頌影寫楚世魏之策制顧慕漢風晉之辭章瞻望奇賞彙編 卷百二十六 上 遷于

魏采確而論之則黃唐淳而質虞夏質而華商周麗而雅楚漢侈而豔魏晉淺而綺宋初詭而新從質及詭彌近彌澹何則競今疎古風味氣衰也今才穎之士刻意學文多畧漢篇師範宋集雖古今備閱然近附而遠疎矣夫青生於藍絳生於蒨雖踰本色不能復化故練青濯絳必歸藍蒨矯詭翻淺還宗經誥斯斟酌乎質文之間而隱括乎雅俗之際可與言通變矣是以規畧文統宜宏大體先博覽以精閱總綱紀而攝契然後振衡路置關鍵長轡遠馭從容按節憑情以會通負氣以適變采如宛虹之奮翬光若長離

遷宗經誥則說淺自化不為

曲直合乃為勢不然則千里一瀉不無險折矣

之振翼迥穎脫之文矣若乃醒寢於偏解矜激乎一致此庭間之迴驟豈萬里之逸步哉

定勢

夫情致異區文變殊術莫不因情立體即體成勢也勢者乘利而為制也如機發矢直澗曲湍回自然之趣也圓者規體其勢也自轉方者矩形其勢也自安文章體勢如斯而已是以模經為式者自入典雅之懿効騷命篇者必歸豔逸之萃綜意淺切者類乏醜籍斷辭辨約者率乖繁縟譬激水不滄橋木無陰自然之勢也是以括囊雅體切在銓別宮商朱紫隨勢奇賞彙編 卷百二十六 上 遷于

各配章表奏議則準的乎雅頌賦頌歌詩則羽儀乎清麗符檄書移則楷式於明斷史論序注則師範於覈要箴銘碑誄則體制於弘深連珠七辭則從事於巧豔此循體而成勢隨變而立功者也劉楨云文之體指實強弱使其辭已盡而勢有餘天下一人耳不可得也公幹所談頗亦兼氣然文之任勢勢有剛柔不必壯言慷慨乃稱勢也又陸雲自稱往日論文先辭而後情為勢而不取悅澤及張公論文則欲宗其言夫情固先辭勢實須澤可謂先迷後能從善矣自近代辭人率好詭巧原其為體詭勢所變厭黷舊式

以正言稱勢時時得氣至此

慧思巧麗

故穿鑿取新察其詭意似難而實無他術也反正而已故文反正為乏辭反正為奇效奇之法必顛倒文句上字而抑下中辭而出外回互不常則新色耳然密會者以意新得巧苟異者以失體成惟舊練之才則執正以馭奇新學之銳則逐奇而失正勢流不反則文體遂弊秉茲情術可無思耶

情采

夫水性虛而淪漪結水體實而花萼振文附質也虎豹無文則鄴同犬羊犀兕有皮而色資丹漆質待文也若乃綜述性靈敷寫羣象鏤心鳥跡之中纖辭魚

奇賞彙編

卷百五

五 選子

好細縷

網魚網之上其為彪炳縹采名矣故立文之道其理有二一曰形文五色是也二曰聲文五音是也三曰情文五性是也五色雜而成黼黻五音比而成韶夏五情發而為辭章神理之數也莊周云辯雕萬物謂藻飾也韓非云豔采辯說謂綺麗也綺麗以豔說藻飾以辯雕文辭之變於斯極矣夫鉛黛所以飾容而盼情生於淑姿文采所以飾言而辯麗本於情性故情者文之源辭者理之緯經正而後緯成理定而後辭暢此立文之本源也昔詩人什篇為情而造文辭人賦頌為文而造情故為情者要約而寫真為文者

巧麗

淫麗而煩濫而後之作者採濫忽真遠矣風雅近師辭賦故體情之製日疎逐文之篇愈盛故有志深軒冕而汎詠臯壤心經幾務而虛述人外真宰弗存翻其反矣是以聯辭結采將欲明經采濫辭詭則心理愈翳固知翠綸桂餌反所以失魚言隱榮華殆謂此也是以衣錦褻衣惡文太章貴象以白貴乎反本夫能設謀以位理擬地以置心心定而後結音理正而後摘藻使文不減質博不溺心正采耀乎朱藍間色屏於紅紫乃可謂雕琢其章彬彬君子矣

錄裁

奇賞彙編

卷百五

六 選子

情理設位文采行乎其中剛柔以立本變通以趨時立本有體意或偏長趨時無方辭或繁雜踐要所司職在銓裁曠括情理矯揉文采也規範本體謂之銓剪裁浮詞謂之裁裁則蕪穢不生銓則綱領昭暢譬繩墨之審分斧斤之斷削矣凡思緒初發辭采苦難心非權衡勢必輕重是以草創鳴筆先標三準檢端於始則設情以位體舉正於中則酌事以取類歸餘於終則撮辭以舉要然後舒華布實獻替節文繩墨以外美材既斷故能首尾圓合條貫始序三準既定次討定句思瞻者善數才數者善刪善刪者字去而

意謂善敷者辭殊而意顯昔謝艾王濟西河文士張
俊以爲艾繁而不可刪濟畧而不可益若二子者可
謂練鎔裁而曉繁畧矣至如士衡才優而綴辭尤繁
士龍思劣而雅好清省及雲之論機亟恨其多而稱
清新相接不以爲病蓋崇文于耳夫百節成體共資
榮衛萬趣會文不離辭情若情周而不繁辭運而不
濫非夫鎔裁何以行之乎

聲律

夫音律所始本於人聲者也聲含宮商肇自血氣先
王因之以制樂歌故知器爲人聲聲非學罷者也故
奇賞彙編 卷百五 七 選子

言語者文章神明樞機吐納律呂唇吻而已古之教
歌先揆以法使疾呼中宮徐呼中徵夫商徵響高宮
羽聲不抗喉矯舌之差橫唇激齒之異廉肉相準咬
然可分今操琴不調必知改張摘文乖張而不識所
調響在彼絃乃得克諸聲萌我心更失和律其故何
哉良由內聽難爲聰也故外聽之易絃以手定內聽
之難聲與心紛可以數求難以辭逐凡聲有飛沈響
有雙疊雙聲隔字而每舛疊韻雜句而必睽沉則響
發而斷飛則聲颺不還並轡轡交往逆鱗相比迂其
際會則往蹇來連其爲疾病亦文家之吃也是以聲

畫妍蚩寄在吟詠吟詠滋味流於字句氣力窮於和
韻異音相從謂之和同聲相應謂之韻韻氣一定故
餘聲易遣和體抑揚故遺響難契屬筆易巧選和至
難綴文難精而作韻甚易雖纖意曲變非可縷言然
振其大綱不出茲論若夫宮商大和譬諸吹簫翻迴
取均頗似調瑟瑟資移柱故有時而乖試論含定管
故無往而不宣陳思潘岳吹簫之調也陸機左思瑟
柱之和也又詩人綜韻率多清切楚辭辭楚故訛韻
寔繁及張華論韻謂士衡多楚文賦亦稱知楚不易
可謂銜靈均之聲餘失黃鐘之正響也凡切韻之動
奇賞彙編 卷百五 八 選子

章句

夫人之立言因字而生句積句而成章積章而成篇
篇之起柄章無疵也章之明靡句無玷也句之清英
字不妄也振本而未從知一而萬畢矣夫裁文匠筆
篇有大小雜章合句調有緩急隨變適會莫見定準
句司數字待相接以爲用章總一義須意窮而成體

分派子歌

詞下二都
之語更編
九

其控引情理送迎際會等舞容迴環而有綴兆之位
 歌聲靡曼而有抗墜之節也尋詩人擬喻雖斷章取
 義然章句在篇如繭之抽緒原始要終體必轉次啟
 行之辭逆前中篇之意絕筆之言追騰前句之旨故
 能外文綺交內義脉注跗萼相銜首尾一體若辭失
 其朋則駢旅而無交事乖其次則飄寓而不安是以
 搜句忌於顛倒裁章貴於順序斯固情趣之指歸交
 筆之同致也若夫筆句無常而字有條數四字密而
 不促六字格而非緩或變之以三五益應機之權節
 也至於詩頌大體以四言為正唯祈父肇禋以二言
 奇賞彙編 卷五十五 九 選子

為句尋二言肇於黃世竹彈之謠是也三言興於虞
 時元首之詩是也四言廣於夏年洛汭之歌是也五
 言見於周代行露之章是也六言七言雜出詩騷兩
 體之篇成於兩漢情韻運周隨時代用矣若乃改韻
 從調所以節文辭氣賈誼枚乘兩韻輒易劉歆桓譚
 百句不遷亦各有其志也昔魏武論賦嫌於積韻而
 善於資代陸雲亦稱四言轉句以四句為佳觀彼制
 韻志同枚賈然兩韻輒易則聲韻微疎百句不遷則
 唇吻告勞妙才激揚雖觸思利貞曷若折之中和庶
 保無咎又詩人以今字入於句限楚辭用之字出句

詩詞子
之理所關
文不在其
字而在其
字處

反對妙製

外尋今字成句乃語助餘聲錄南風用之久矣而
 魏武弗好豈不以無益文義邪至於夫惟蓋故者發
 端之首唱之而於以者乃詞句之舊體乎哉矣也亦
 送末之常科據事似開在用實切巧者迴運彌縫文
 體將令數句之外得一字之助矣外字難謬况章句
 歟

麗辭
 造化賦形支體必雙神理為用事不孤立夫心生文
 辭運裁百慮高下相須自然成對唐虞之世辭未極
 文而早陶質文罪疑惟輕功疑惟重蓋陳漢云滿招
 損謙受益易之文繁序乾四德則句句相銜龍虎類
 感則字字相儷乾坤易簡則宛轉相承日月往來則
 隔行懸合雖句字或殊而偶意一也至於詩人偶章
 大夫聯辭奇偶適變不勞經營自揚馬張蔡崇盛麗
 辭如宋書吳冶刻形鑠法麗句與深采並流偶意共
 逸韻俱發至魏晉群才析句彌密聯字合趣割毫析
 釐然契機者人巧浮假者無功故麗辭之體凡有四
 對言對為易事對為難反對為優正對為劣言對者
 雙比空辭者也事對者並舉人驗者也反對者理殊
 趣合者也正對者事異義同者也是以言對為美貴

奇賞彙編 卷五十五 十 選子

在精巧事對所先務在允當若兩事相配而優劣不均是驥在左驢為右服也若夫事或孤立莫與相偶是藝之一足踰躄而行也若氣無奇類文之異采碌碌麗辭則昏聩耳目必使理圓事密聯璧其章迭用奇偶節以維佩乃其貴耳類此而思理自見也

比興

詩文弘奧包韞六義毛公述傳獨標興體豈不以風通而賦同比顯而興隱哉故比者附也興者起也附理者切類以指事起情者依微以擬議起情故興體以立附理故比例以生比則高憤以斥言興則環譬

奇賞彙編

卷八

主 選子

以記諷觀夫興之託論婉而成章稱名也小取類也大關雅有別故后妃方德尸鳩貞一故夫人象義義取其貞無從於夷禽德貴其別不嫌於鷺鳥且何謂為比蓋寫物以附意賦言以切事者也故金錫以喻明德珪璋以譬秀民螟蛉以類教誨蜩蟬以寫號呼渰衣以擬心憂席卷以方志固凡斯切象皆比義也至如麻衣如雪兩驂如舞若斯之類皆比類者也襄楚信讒而三閭忠烈依詩製騷諷兼此興炎漢雖盛而辭人夸毗詩刺道衰故興義銷亡於是賦頌先鳴故比體雲情紛紜雜選信舊章矣夫比之為義取類

詞賦者近如比興

不常或喻於聲或方於貌或擬於心或譬於事王高唐云纖條悲鳴聲似竿籟此比聲之類也枚乘兔園云焱焱紛紛若塵埃之間白雲此則比貌之類也賈生鵬賦云禍之與福何異糾纏此以物比理者也王褒洞簫云優柔溫潤如慈父之愛子也此以聲比心者也馬融賦云繁縟絡繹范蔡說之此以響比弄者也張衡南都云起鄭舞重曳緒此以容比物者也若斯之類辭賦所先日用乎比月忘乎興習小而弃大所以文謝於周人也至於揚班之倫曹劉以下圖狀山川影寫雲物莫不纖綜比義以敷其華驚聽回視資此効績又安仁螢賦云流金在沙李鷹雜詩云青條若總翠皆其義者也故比類雖繁以切至為貴若刻鵠類鷺則無所取焉

奇賞彙編

卷八

主 選子

夸飾

夫形而上者謂之道形而下者謂之器神道難摹精言不能追其極形體易寫壯辭可得喻其真是以言峻則嵩高極天論拔則河不容舠競多則子孫千億稱少則民靡子遺襄陵舉滔天之目倒戈立漂杵之論辭雖已甚其義無害也且夫鴉音之醜豈有泮林而變好茶味之苦寧以周原而成飴並意深廣諸故

海濱詩書必無升山之泥

義成矯飾大聖所錄以垂憲章自宋玉景差夸飾始
盛相如憑風詭譎愈甚故上林之館奔星與宛虹入
軒從禽之盛飛廉與鸞鶴俱獲及揚雄甘泉酌其餘
波語瑰奇則假之於玉樹言峻極則顛墜於鬼神於
是後進之才獎氣挾聲軒翥而欲奮飛騰擲而羞踟
步辭入焯焯春藻不能程其端言在萎絕寒谷未足
成其凋談歡則字與笑並論慙則聲共泣借信可以
發蘊而飛滯披替而駭聾矣然飾窮其要則心聲鋒
起夸過其理則名實兩乖若能酌詩書之曠旨剪揚
馬之甚泰使夸而有節飾而不誣亦可謂之懿也

奇賞彙編

卷百五十六

選子

贊曰

夸飾在用文豈循檢言必鵬運氣靡鴻漸創海探珠
傾崑取琰曠而不溢奢而無玷

事類

事類者蓋文章之外据事以類義援古以證今者也
大畜之象君子以多識前言往行亦有包於文矣觀
夫屈宋屬篇號依詩人雖引古事而莫取舊辭唯賈
誼鵬賦始用鵬冠之說相如上林撮引李斯之書及
揚雄百官箴頓酌於詩書劉歆遂初賦歷叙於紀傳
至於崔班張蔡遂摭摭經史華實布濩因書立功肯

奇賞彙編

後人之範式也夫藝桂同地辛在本性文章由學能
在天資才自內發學以外成有飽學而才饒有才富
而學貧是以屬意立文心與筆謀才為盟主學為輔
佐王佐合德文采必霸才學福俠鍾美少功夫以子
雲之才而自奏不學及觀石室乃成鴻采表裏相
資古今一也故魏武稱張子之文為拙然學問膚淺
所見不博專拾掇崔杜小文所作不可悉難難便不
知所出斯則寡聞之病也夫經典沉深載籍浩瀚實
羣言之奧區而才思之神阜也揚班以下莫不取資
任力耕耨縱意漁獵操力能剖必列膏腴是以將騰
才力務在博見狐腋非一皮能溫雖雖必數千而飽
矣是以綜學在博取事貴約校練務精措理須嚴衆
美輻輳表裏發揮故事得其要雖小成績譬寸轄制
輪尺樞運關也或微言美事置於閑散是綴金翠於
足脛靚粉黛於胸臆也凡用舊合機不啻自其口出
引事乖謬雖千載而為瑕夫山木為良匠所度經書
為文士所擇木美而定於斧斤事美而制於刀筆研
思之士無慚匠石矣

贊曰

經籍深富辭理遐亘皓如江海蔚若崑鄧文梓共採

變珠交贈用人若已古來無惜

練字

夫文象列而結繩移鳥跡明而書契作斯乃言語之體貌而文章之宅宇也蒼頡造之鬼哭飛黃帝用之官治民察先王聲教書必同文輅軒之使紀言殊俗所以一字體總異音周禮保章氏掌教六書秦滅舊章以吏爲師及李斯刪籀而秦篆興程邈造隸而古文廢漢初章律明著厥法太史學童教試六體又吏民上書字謬輒劾至孝武之世則相如譙篇及宣成二帝徵集小學張敞以正讀傳業揚雄以奇字纂奇賞彙編

卷五十六

五 選子

二省聯邊三權重出四調單複詭異者字體瓌怪者也聯邊者半字同文者也重出者同字相犯者也故善爲文者富於萬篇貧於一字單複者字形肥瘠者也凡此四條雖文不必有而體例不無若值而莫悟則非精解至於經典隱晦方冊紛綸簡盡帛裂三寫易字或以音訛或以文變子思弟子於穆不祀者音訛之異也晉之史記三系渡河文變之謬也尚書大傳有別風淮雨帝王世紀云列風活雨別列淮活字似潛移活列義當而不奇淮別理乖而新異傳殺制詠已用淮雨固知愛奇之心古今一也史之闕文聖人所慎若依義弃奇則可與正文字矣

奇賞彙編

卷五十六

五 選子

養氣

若夫器分有限智用無涯或慚是金鶴瀝辭鐫思於是精氣內銷有似尾閭之波神志外傷同乎牛山之木但惕之盛疾才可推矣至如仲任置視以綜述叔通懷筆以專業既喧之以歲序又煎之以日時是以曹公懼爲文之傷命陸雲歎用思之困神非虛談也夫學業在勤故有錐股自厲志於文也則申寫鬱滯故宜從容率情優柔適會若銷鑠精瞻覺迫和氣乘牘以驅齡灑翰以伐性豈聖賢之素心會文之直理

哉且大思有利鈍時有通塞冰則心覆且或反常神
之方昏再三愈黷是以吐納文藝務在節宣清和其
心調暢其氣煩而即捨勿使壅滯意得則舒懷以命
筆理伏則投筆以卷懷逍遙以針勞談笑以藥勅常
弄閑於才鋒賈餘於文勇使刀發如新湊理無滯維
非胎息之邁術斯亦衛氣之一方也

附會

夫才量學文宜正體製必以情志爲神明事義爲骨
髓辭采爲肌膚宮商爲聲氣然後品藻玄黃摘振金
玉獻可替否以裁厥中斯綴思之常數也凡大體文

奇賞彙編

卷百六

選子

章類多枝派整派者依源理技者循幹是以附辭會
義務總綱領驅萬塗於同歸貞百慮於一致使衆理
雖繁而無倒置之乖群言雖多而無紛紜之亂扶陽
而出條順陰而藏跡首尾周密表裏一體此附會之
術也夫畫者謹髮而易貌射者儀毫而失墻銳精細
巧必疎體統故宜詘寸以信尺枉尺以直尋弄偏善
之巧學具美之績此命篇之經畧也夫文變多方意
見浮雜約則義孤博則辭叛率故多尤需爲事賊且
才分不同思緒各異或製首以通尾或片接以寸附
然通製者蓋寧按附者甚衆若締緒失宗辭味必亂

如字

義脉不流則偏枯文體夫能懸識湊理然後文節自
會如膠之粘木豆之合黃矣是以駢壯異力而六弊
如琴馭文之法有似於此故善附者異音如肝膽抽
會者同音如胡越改章難於造篇易字難於代句昔
張湯疑奏而再邦虞松草表而屢譴並理事之不明
而詞旨之失調也及倪寬更草鍾會易字而漢武歎
奇晉景稱善者乃理得而事明心敏而辭富也

時序

時運交移質文代變古今情理如可言乎昔在陶唐
德盛化鈞野老吐何力之談郊童含不識之歌有虞

奇賞彙編

卷百六

選子

繼作政阜民殷薰風詩於元后爛雲歌於列臣盡其
美者何乃心樂而聲泰也至大禹敷土九序詠功成
湯聖敬猗歎作頌逮姬文之德盛周南動而不怨大
王之化淳郊風樂而不淫幽厲昏而板蕩怒平王微
而黍離哀故知歌誼文理與世推移風動於上而波
震於下者春秋以後角戰英雄六經泥蟠百家駭駭
方是時也韓魏力攻燕趙任權五蠹六益嚴於秦令
唯齊楚兩國頗有文學齊開莊衛之第楚廣蘭臺之
宮孟軻賓館荀卿宰邑故稷下扇其清風蘭陵鬱其
茂俗鄒子以談天飛譽騶奭以雕龍馳譽屈平聯藻

一時名士

於日月宋玉交彩於風雲觀其體說則龍罩雅頌故知曄曄之奇意出乎縱橫之說俗也爰至有漢運接播書高祖尚武戲儒簡學雖禮律草創詩書未遑然大風鴻鵠之歌亦天縱之英作也施及孝惠迄于文景經術頗興而辭人勿用賈誼抑而鄒枚沈亦可知已逮孝武崇儒潤色鴻業禮樂爭輝辭藻競鶯栢梁展朝譙之詩金堤製恤民之詠徵枚乘以蒲輪申主父以鼎食擢公孫之對策嘆倪寬之擬奏買臣負薪而衣錦相如滌器而被緇於是史遷壽王之徒嚴終枚阜之屬應對固無方篇章亦不匱遺風餘采莫與

新賞彙編

卷百五

五選子

比盛越昭及宣實繼武績馳騁石渠暇豫文會集雕篆之軼材發綺縠之高階於是王褒之倫底祿待詔自元暨成降意圖籍笑玉屑之諫清金馬之路子雲鏡思於千首子政譬校於六藝亦已美矣自哀平陵替光武中興深懷圖讖頗畧文華然杜篤獻詠以免刑班彪參奏以補令雖非旁求亦不遐弃及明帝疊耀崇愛儒術肆禮辟堂講文虎觀孟堅珥筆于國史賈逵給札于瑞頌東平擅其懿文沛王振其通論帝則藩儀輝光相照矣自安和已下迄至順桓則有班傳三崔王馬張蔡嘉落鴻儒才不時乏而文章之選

設腹中故多疑先

存而不論然中興之後羣才稍改前轍華實所附斟酌經辭蓋歷政講聚故漸靡儒風者也降及靈帝時好辭製造義皇之書開鴻都之賦而樂松之徒招集淺陋故楊賜號為驢焚蔡邕比之俳優其餘風遺文蓋蔑如也自獻帝播遷文學遂轉建安之末區宇方輯魏武以相王之尊雅愛詩章文帝以副君之重妙善辭賦陳思以公子之豪下筆琳琅並體貌英逸故俊才雲蒸仲宣委質於漢南孔璋歸命於河北偉長從宦於青土公幹狗質於海隅德建綜其斐然之思元瑜展其翩翩之樂文蔚休伯之儔于叔德祖之侶

新賞彙編

卷百五

五選子

傲雅觴豆之前雍容衽席之上灑筆以成酣歌和墨以藉談笑觀其時文雅好慷慨良由世積亂離風衰俗怨並志深而筆長故梗槩而多氣也至明帝纂戎制詩度曲徵篇章之士置崇文之觀何劉羣才迭相照耀少主相仍唯高貴英雅顧盼合章動言成論於時正始餘風篇體輕澹而嵇阮應繆並馳文路矣逮晉宣始基景文克構並跡沈儒雅而務深方術至武帝惟新承平受命而膠序篇章弗簡皇慮降及懷愍綴旒而已然晉雖不文人才實盛茂先振筆而散珠太冲動墨而橫錦岳湛曜聯璧之華機雲標二俊之

采應傳三張之徒孫擊成公之屬並結深清英流韻
綺靡前史以爲運涉季世人未盡才誠哉斯談可爲
歎息元皇中興披文建學劉刁禮吏而寵榮景純文
敏而優摧達明帝秉哲雅好文會升儲御極羣羣講
義練情於誥策振采於辭賦庾以筆才逾親溫以文
思益厚掄揚風流亦彼時之漢武也及成康促齡穆
哀短祚簡文勃興淵手清峻微言精理函滿玄席澹
思濃采時麗文固至孝武不嗣安恭已矣其文史則
有袁殷之曹孫千之輩雖才或淺深珪璋足用自中
朝貴玄江左稱盛因談餘氣流成文體是以世極連
奇賞彙編 卷百五十五 運于

跨周轡漢唐虞之文其鼎盛乎鴻風懿采短筆敢陳
殿言讚時請寄明哲
物色
春秋代序陰陽慘舒物色之動心亦搖焉益陽氣萌
而玄駒步陰律凝而丹鳥羞微蟲猶或入感四時之
動物深矣若夫珪璋挺其惠心英華秀其清氣物色
相召人誰獲安是以獻歲發春悅豫之情暢滔滔孟
夏辭陶之心凝天高氣清陰沈之志遠霰雪無垠矜
肅之慮深歲有其物物有其容情以物遷辭以情發
一葉且或迎意蟲聲有足引心况清風與明月同夜
奇賞彙編 卷百五十五 運于

江物則妙
十形似

字爾乃精
思之極

四言之佳
者

或黃或白騷述秋蘭綠華紫莖自近代以來文貴形
似窺情風景之上鑽貌草木之中吟詠所發志惟深
遠體物爲妙功在密附故巧言切狀如印之印泥不
加雕削而曲寫毫芥故能瞻言而見貌印字而知時
也然物有恒姿而思無定檢或率爾造極或精思愈
疎且詩騷所標並據要害故後進銳筆怯於爭鋒莫
不因方以借巧即勢以會奇善於適要則雖舊彌新
矣是以四序紛迴而入典貴閑物色雖繁而折辭尚
簡使味飄飄而輕舉情曄曄而更新古來辭人異代
接武若乃山林阜壤實文思之奧府畧語則關詳說
奇賞彙編 卷五十五 選子
則繁然屈平所以能洞監風騷之情者抑亦江山之
助手

贊曰

木沓水匝樹雜雲合目既往還心亦吐納春日遲遲
秋風颯颯情往似贈典來如答

才畧

九代之文富矣盛矣其辭令華采可畧而詳也虞夏
文章則有皋陶六德夔序八音益則有贊五子作歌
辭義溫雅萬代之儀表也商周之世則仲虺垂誥伊
尹敷訓吉甫之徒並述詩頌義固爲經文亦師矣及

乎春秋大夫則修辭聘會磊落如珉珩之圓煜煜似
縞錦之肆遠放擇楚國之令典隨會講晉國之禮法
趙衰以文勝從饗國僑以脩辭扞鄭子太叔美秀而
文公孫臯善於辭令皆文名之標者也戰代任武而
文士不絕諸子以道術取資屈宋以楚辭發采樂毅
報書辭以義范雎上疏密而至蘇秦歷說壯而中李
斯自秦麗而動若在文世則揚班儔矣荀況學宗而
象物名賦文質相稱固巨儒之情也漢室陸賈首發
奇采賦孟春而選典諸其辭之富矣賈誼才穎陵軼
飛兔議握而賦清豈虛至哉枚乘之七發鄒陽之上
奇賞彙編 卷五十六 選子

卷五十五

選子

書膏潤於筆氣形於言矣仲舒專儒子長純史而選
縉成文亦詩人之告哀焉相如好書師範屈宋洞入
本豔致名辭宗然覆取精意理不勝辭故揚子以爲
文麗用寡者長卿誠哉是言也于褒搆采以密巧爲
致附聲測貌泠然可觀子雲屬意辭令最深桓譚著
論富號猗頓宋弘稱薦爰比相如敬通雅好辭說而
坎壈盛壯顯志自序亦蚌病成珠矣二班兩劉奕葉
繼采舊說以爲固文優彪歆學精向然王命清辭新
序該練瑤璧產於崑岡亦難得而踰本矣傳毅崔駰
光采比肩環寔踵武龍世厥風者矣杜篤賈逵亦有

聲於文跡其爲才也崔傳之末流也李尤賦銘志慕
鴻裁而才力沈淪垂翼不飛馬融鴻儒思洽登高吐
納經範華實相扶王逸博識有功而絢綵無力延壽
繼志瓌穎獨標其善圖物寫貌豈枚乘之遺術歟張
衡通贈蔡邕精雅文史彬彬隔在相望是則竹柏異
心而同貞金玉殊質而皆寶也劉向之奏議肯切而
詞緩趙壹之辭賦意繁而體疎孔融氣盛於爲筆爾
衡思銳於爲文有偏美焉潘勗憑經以騁才故絕羣
於錫命王朗發憤以託志亦致美於序銘然自卿淵
已前多俊才而不課學雖向已後頗引書以助文義
奇賞彙編 卷五十五 選子
文之才洋洋清綺著談抑之謂去植千里然子建思
捷而才偶詩麗而表逸子桓慮詳而力緩故不競於
先鳴而樂府清越典論舞要迭用短長亦無膏焉但
俗情抑揚膏同一聲遂令文帝以位尊減才思王以
勢窘益價未爲篤論也仲宣溢才捷而能密文多兼
善辭少暇累摘其詩賦則七子之冠冕乎琳瑯以符
檄擅聲徐幹以賦論標美劉楨情高以會承應場學
優以得文路粹楊脩頗懷筆記之工丁儀邯鄲亦食
論述之美有足美焉劉邵趙都皆能攀於前脩何晏景
福克光於後進休埶風情則百壹標其志吉甫文理

則臨丹成其采嵇康師心以遺論阮籍使氣以命詩
殊聲而合響異韻而同飛張華短章奕奕清暢其鵲
鵲寓意即韓非之說難也左思奇才業深覃思盡鏡
於三都拔萃於詠史無遺力矣潘岳敏給辭自和暢
鍾美於西征賈餘於哀詠非自外也陸機才欲窺深
辭務索廣故思能入巧而不制繁士龍朗練以識檢
亂故能布采鮮淨敏於短篇孫楚綴思每直置以疎
通聲度遠懷必循規以溫雅其品藻流別有條理焉
傳玄篇章義多規鏡長虞筆奏世執剛中並楨幹之
實才非羣華之韓專也成公子安選賦而時美夏庚
奇賞彙編 卷五十六 選子
孝若具體而皆微曹摅清靡於長篇季鷹辭切於短
韻各其善也孟陽景福才綺而相埒劉琨雅壯而多
風盧湛情發而理昭景純豔逸足冠中興郊賦既穆
穆以大觀仙詩亦飄飄而凌雲庾元規之表奏靡密
以閱暢溫太真之筆記循理而清通孫盛于寶文勝
爲史準的所擬志乎典訓戶牖雖異而筆彩畧同袁
宏發軔以高駟故卓出而多偏孫綽規旋以矩步故
倫序而寡狀殷仲文之孤興謝叔源之閒情並解散
辭體縹緲浮音雖酒滔風流而大澆文意宋代逸才
薛翰競華世近易明無勞甄序觀夫後漢才林可參
西京晉世文苑足儷鄴都然而魏時話言必以元封

為稱首宋來美談亦以建安為口實何也豈非崇文之盛在招才之嘉會哉嗟夫此古人所以貴乎時也

知音

知音其難哉音實難知知實難逢夫古來知音多賤同而思古所謂日進前而不御遙聞聲而相思也晉儲說始出于虛初成秦皇漢武恨不同時既同時矣則韓囚而馬輕豈不叫鑒同時之賤哉至於班固傳教文在伯仲而固嗤教云下筆不能自休及陳思論才亦深排孔璋敬禮請潤色歎以為美談季緒好詆訶方之於田巴意亦見矣故魏文稱文人相輕非虛

奇賞彙編

卷五十五

三

選子

談也至如君卿屑舌而謬欲論文乃稱史遷著書詒東方朔於是桓譚之徒相顧嗤笑彼實博徒輕言負請況乎文士可妄談哉故鑒照洞明而貴古賤今者二主是也才實鴻懿而崇已抑人班曹是也學不逮文而信偽迷真者樓護是也醬醢之議豈多歎哉夫麟鳳與麀雉懸絕珠玉與礫石超殊白日垂其照青眸寫其形然魯臣以麟為麀楚人以雉為鳳魏氏以夜光為怪石宋客以燕礫為寶珠形器易徵謬乃若是文情難鑒誰曰易分夫篇章雜沓質文交加知多偏好人莫圖該慷慨者逆聲而擊節醢藉者見密而

高蹈浮慧者觀綺而殫心愛奇者聞詭而驚聽會已則嗟譏異我則沮弃各執一隅之解欲掩萬端之變所謂東向而望不見西牆也凡操千曲而後曉聲觀千劍而後識鑑是以將閱文情先標六觀一觀位體

劉勰六觀

二觀置辭三觀通變四觀奇正五觀事義六觀宮商斯術既形則優劣見矣夫綴文者情動而辭發觀文者披文以入情波討源雖幽必顯世遠莫見其面覘文輒見其心夫志在山水琴表其情況形之筆端理將焉匿然而俗鑒之迷者深廢淺售此莊周所以笑折楊宋玉所以傷白雪也晉屈平有言文質疎內

奇賞彙編

卷五十六

夫

選子

衆不知余之異采見異唯知音耳揚雄自稱心好沈博絕麗之文其事浮淺亦可知矣夫唯深識鑒奧必歎然內擇譬春臺之熙衆人樂餌之止過客益聞蘭為國香服媚彌芬書亦國華說澤方美知音君子其垂意焉

程範

畧觀文士之疵相如竊妻而受金揚雄嗜酒而少算敬通之不循廉隅杜篤之請求無厭班固諂竇以作威馬融黨梁而黷貨文舉傲誕以速誅正平狂慙以致戮仲宣輕脆以躁競孔璋悁悁以羸疎丁儀貪婪

忽見手反
理中情

黃香文少
概見

位隆則不
消非無能
也

所以無行
音必非文
人

知文章之
安即其無
法

以乞貨路粹餽而無耻潘岳詭譎於愍懷陸機傾
仄於賈郭傳玄剛隘而晉臺孫楚恨復而訟府訟茲
以下不可勝數孔光負術據鼎而仄婦董賢况班馬
之賤職潘岳之下位哉王戎開國上秩而常官舊俗
况馬杜之啓懸丁路之貧薄哉然子夏無虧於名儒
潘冲不塵乎竹林者名崇而譏滅也若夫屈賈之忠
貞鄒枚之機覺黃香之淳孝徐幹之沉默豈曰文士
必其玷歟益人稟五材修短殊用自非上哲難以求
備然將相以位隆特達文士以職卑多請此江河所
以騰湧涓流所以寸析者也名之抑揚既其然矣位
奇賞彙編 卷五十五 選子

人應梓材之士矣
序志
夫文心者言爲文之用心也昔涓子琴心王孫巧心
心哉美矣故用之焉古來文章以雕繙成體豈效騁
輿之群言雕龍也夫宇宙綿邈黎獻紛雜拔萃出類
智術而已歲月飄忽性靈不居騰聲飛實制作而已
夫有肖貌天地稟性五行擬耳目於日月方聲氣乎
風雷共超出萬物亦已靈矣形同草木之脆名踰金
石之堅是以君子處世樹德建言豈好辭哉不得已
也予生七齡乃夢彩雲若錦則攀而採之齒在踰立
奇賞彙編 卷五十五 選子
則嘗夜夢執丹漆之禮器隨仲尼而南行旦而寤適
怡然而喜大哉聖人之難見也迺小子之垂夢歟自
生人以來未有如夫子者也敷讚聖旨莫若註經而
馬鄭諸儒弘之已精就有深解未足立家唯文章之
用實經典枝條五禮資之以成六典因之致用君臣
所以炳煥軍國所以昭明詳其本原莫非經典而去
聖久遠文體解散辭人愛奇言貴浮詭飾羽尚畫文
繡鑿悅離本彌甚將遂訛謚益周書論辭貴乎體要
尼父陳訓惡乎異端辭訓之異宜體於要於是搦筆
和墨乃始論文詳觀近代之論文者多矣至於魏文

運典陳思序書應瑒文論陸機文賦仲治流別弘範
翰林各照隅陳鮮觀衢路或載否當時之才或銓品
前修之文或汎舉雅俗之旨或撮題篇章之意魏典
密而不周陳書辯而無當應論華而疏畧陸賦巧而
碎亂流別精而少巧翰林淺而寡要又君山公幹之
徒吉甫士龍之輩汎議文意往往間出並未振葉
以華根觀瀾而索源不逮先哲之語無益後生之慮
蓋文心之作也本乎道師乎聖體乎經酌乎緯變乎
騷文之樞紐亦云極矣若乃論文敘筆則固別區分
原始以表末釋名以章義選文以定篇敷理以舉統
奇賞彙編 卷百六 選子

上篇以上綱領明矣至於剖情析采籠圖條貫攝神
性圖風勢也會通閱聲字崇替於時序褒貶於才畧
怡悵於知音耿介於程羈長懷序志以馭羣篇下篇
以下毛目顯矣位理定名彰乎大易之數其爲文用
四十九篇而已夫銓序一文爲易彌綸羣言爲難雖
復輕採毛髮深極骨髓或有曲意密源似近而遠辭
所不載亦不勝數矣及其品列成文有同平舊談者
非雷同也勢自不可異也有異乎前論者非苟異也
理自不可同也同之與異不屑古今擘肌分理唯務
折衷按響文雅之場而環絡藻繪之府亦幾乎備矣

但言不盡意聖人所難識在銚管何能矩矱茫茫往
代既沈予聞彤砂來世諒塵彼觀也

贊曰

生也有涯無涯惟智逐物實難憑性良易傲岸泉盛
咀嚼文義文果載心余心有寄

奇賞彙編

卷百六

選子

選子

奇賞齋古又彙編卷之一百二十六

劉子襟篇序

按劉子北齊書以爲劉畫字孔昭譔
表孝政序謂劉畫傷已不遇遭天下
凌遲播遷江表故作此書王應麟玉
海載北史畫又著金箱譬言高才不
遇賦與書中語意頗合似爲斯人所
作也唐志十卷直以爲劉勰狀觀勰
奇賞彙編 劉子 一
所著文心雕龍辭旨偉麗且又卷數
不同非也此書泛論治國修身之要
襟目九流之說無甚高論狀時有可
喜者清神章云萬人彎弧以向一鵠
鵠能無中乎萬物眩曜以惑一生生
能無傷乎宋太史嘗謂三復其言爲
之出涕

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百二十七

劉子襟篇

清神	防慾	辨樂	履信	慎獨	愛民	法術	審名	心隱	通塞	妄瑕	命相	適才	均任	傷讒	慎隙	姝好	兵術	閱武	貴速	隨時	利害	禍福	類感	正賞	激通	言苑
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

奇賞彙編

卷一百二十七

襟篇

劉子

奇賞齋古文彙編卷之一百二十七

史官陳仁錫明卿父評選

劉子襟篇

清神

形者。生之器也。心者。形之主也。神者。心之寶也。故神靜而心和。心和而形全。神躁則心蕩。心蕩則形傷。將全其形。先在理神。故恬和養神。則自安於內。清虛棲心。則不誘於外。神恬心清。則形無累矣。虛室生白。吉祥至矣。人不照於昧金。而照於瑩鏡者。以瑩能明也。不鑑於流波。而鑑於靜水者。以靜能清也。鏡水以明。

奇賞彙編 卷百十七

選子

清之性。故能形物之形。由此觀之。神照則垢滅。形靜則神清。垢滅則內慾永盡。神清則外累不入。今清歌奏而心樂。悲聲發而心哀。神居體而遇感推移。以此而言。則情之變動。自外至也。夫一哀一樂。猶寧正性。况萬物之衆。而能拔擢以生心。神哉。

防慾

人之稟氣。必有情性。性之所感者。情也。情之所安者。慾也。情出於性。而情違性。慾由於情。而慾害情。情之傷。性之妨。情猶烟波之與水。火也。烟生於火。而烟鬱火。冰出於水。而冰遏水。故烟微而火盛。冰泮而水。

通性貞則情銷。情熾則性滅。是以珠瑩則塵埃不能附。性明而情慾不能染也。

去情

情者。是非之主。而利害之根。有是必有非。能利亦能害。是非利害存於衷。而彼此還相疑。故無情以接物。在遇而恒通。有情以接人。觸應而成礙。由此觀之。則情之所處。物之所疑也。是以媒揚譽人而受譽者。不以爲德。身膚強飯而蒙飽者。不以爲惠。嬰兒傷人而被傷者。不以爲怨。侏儒嘲人而獲嘲者。不以爲辱。何者。挾利以爲己。有情於譽飽。雖蒙惠而非德。無情於。

奇賞彙編 卷百十七

選子

傷辱也。雖獲毀而無憾。魚不畏網。而畏鵜。復讐者。不怨。鑊錮而怨其人。網無心而烏有情。劍無情而人有。心也使信士分財。不如投策探鈎。使廉士守藏。不如閉局全封。何者。有心之於平。不若無心之不平也。有慾之於廉。不若無慾之不廉也。今人目若驪珠。心如權衡。評人好醜。雖言得其實。彼必嫌怨。及其自照明鏡。摹倒其容。醜狀既露。則內慙而不怨。向之評者。與鏡無殊。然而向怨。今之慙者。以鏡無情。而人有心也。三人居室。二人交爭。必取信於不爭者。以辯彼此之得失。夫不爭者未必平。而交爭者未必偏。而信於不。

爭者何也。以爭者之心。並挾勝情。故也。飄瓦擊人。虛舟觸已。雖有忤心。而不怒者。以彼無情於擊觸也。是以聖人棄智。以全真。遣情。以接物。不為名尸。不為謀府。泯然無際。而俗莫能累矣。

崇學

至道無言。非立言。無以明其理。大象無形。非立象。無以測其與道象之妙。非言不津。津言之妙。非學不傳。未有不因學而鑒道。不假學以光身者也。夫璽絲。以為絲。織為縑。純縑以繡。繡則王侯服之。學為禮儀。絲以文藻。而世人榮之。璽之不縑。則素絲。縑於篋籠人。

奇賞彙編 卷百七

三選十

之不學。則才智腐於心胸。海蚌未剖。則明珠不顯。昆竹未斷。則鳳音不彰。情性未鍊。則神明不發。譬諸金木。金性苞水。水性藏火。故鍊金。則水出。鑽木。而火生。人能務學。鑽鍊其性。則才惠發矣。青出於藍。而青於藍。染使然也。冰生於水。而冷於水。寒使然也。鏡出於金。而明於金。瑩使然也。戎夷之子。生而同聲。長而異語。教使然也。山抱玉。而草木潤焉。川貯珠。而岸不枯焉。口納滋味。而百節肥焉。心受典誥。而五性通焉。故不登峻岑。不知天之高。不瞰深谷。不知地之厚。不游藝。不知智之源。遠而光華者。飾也。近而愈明者。學。

也。故吳簪質勁。非筈羽而不美。越劔性利。非淬礪而不銘。人性讓惠。非積學而不成。故為山者。基於一簣之土。以成千丈之峭。鑿井者。起於三寸之坎。以就萬仞之深。靈珠如豆。不見其長。疊歲而大。鏡舌如指。不覺其損。累時而折。懸巖滴溜。終能穴石。規車牽索。卒至斷軸。水非石之鑽。繩非木之鋸。然而斷穴者。積漸之所成也。故宣尼臨沒。手不釋卷。仲舒垂卒。口不輟誦。有子惡臥。自碎其掌。蘇生患睡。親錐其股。以聖賢之性。猶好學無倦。矧伊庸人。而可怠哉。

辯樂

奇賞彙編 卷百七

四選十

樂者。天地之聲。中和之紀。人情之所不能免也。人心喜則笑。笑則樂。樂則口欲歌之。手欲鼓之。足欲舞之。歌之舞之。容發於音聲。形發於動靜。而入於至道。音聲動靜。性術之變。盡於此矣。故人不能無樂。樂則不能無形。形則不能無道。道則不能無亂。先王惡其亂也。故制雅樂。以道之。使其聲足樂。而不淫。使其音調倫。而不詭。使其曲繁省。而廉均。是以感人之善。惡。不使放心。邪氣。是先王立樂之情也。五帝殊時。不相沿襲。三王異世。不相襲禮。各像動德。應時之變。故黃帝樂曰雲門。顓頊曰五莖。帝。嘗曰六英。堯曰咸池。舜曰。

后發揚抑
了一合

氣氣連則
樂變

雖曰非理
性情于此
可理矣

蕭韶禹曰大夏湯曰大濩武曰大武此八樂之所以
異名也。先王聞其聲播八音。非苟欲愉心滿耳。聽其
鏗鏘而已。將順天地之體。成萬物之性。協律呂之情。
和陰陽之氣。調八風之韻。通九歌之分。奏之圓丘。則
神明降。用之方澤。則幽祗昇。擊拊球石。即百歌率舞。
樂終九成。則瑞禽翔。上能感動天地。下則移風易俗。
此德音之音。雅樂之情。盛德之樂也。明王既泯。風俗
凌遲。雅樂殘廢。而溺音競興。故夏甲。个。破斧之歌。始
為東音。殷辛作靡靡之樂。始為北聲。鄭衛之俗。好淫
故有漆浦桑中之曲。楚越之俗。好勇。則有赴湯蹈火。
奇賞彙編 卷五十七 五選子

之歌各詠其所好。歌其所飲。作之者哀。聽之者泣。由
心之所感。則形於聲。聲之所感。必流於心。故哀樂之
心。感則燉殺。燉殺之聲。應。漢上之音。作。則淫洗。邪放
之志。生。故延年造傾城之歌。漢武思靡嫒之色。雍門
作松柏之聲。齊落願未寒之服。荆軻入秦。宋意擊筑。
歌於易水之上。聞者。曠目髮直。冠冠。趙王遷於房陵。
心懷故鄉。作山水之謳。聽者。嗚咽泣涕。流連此皆淫
汰悽愴。憤屈哀思之聲。非理性和情德音之樂也。桓
帝聽楚琴。慷慨嘆息。悲酸傷心。曰善哉。為琴若此。豈
非樂乎。夫樂者。聲樂而心和。所以為樂也。今則聲哀

而心悲。灑淚而歔歔。是以悲為樂也。若以悲為樂。亦
何樂之有哉。今怨思之聲。施於管絃。聽其音者。不淫
則悲。淫則亂。男女之辯。悲則感。怨思之聲。豈所謂樂
哉。故奸聲感人。而逆氣應之。逆氣成象。而淫樂興焉。
正聲感人。而順氣應之。順氣成象。而和樂興焉。樂不
和順。則氣有蓄滯。氣有蓄滯。則有悖逆。詐偽之心。淫
佚妄作之事。是以奸聲亂色。不畱聰明。淫聲應禮。不
接心術。使人心和而不亂者。雅樂之情也。故為詩頌
以宣其志。鍾鼓以節其耳。羽旄以制其目。聽之者不
傾視之者。不邪。耳目不傾。不邪。則邪音不入。邪音不
入。則情性內和。情性內和。然後乃為樂也。六選子

奇賞彙編 卷五十七

履信

春之得風。風不信。則花萼不茂。花萼不茂。則發生之
德廢。夏之得炎。炎不信。則卉木不長。卉木不長。則長
贏之德廢。秋之得雨。雨不信。則百穀不實。百穀不實
則收成之德廢。冬之得寒。寒不信。則水土不堅。水土
不堅。則安靜之德廢。以天地之靈。氣候不信。四時猶
廢。而況於人乎。

慎獨

善者行之。總不可斯須離。可離非善也。人之須善。猶

首之須冠是之待履首不加冠是越類也行不躡履
是夷民也今處顯而修善在隱而為非是清旦冠履
而昏夜裸跣也荃蓀孤植不以嚴隱而歌其芳石泉
潛流不以澗幽而不清人在暗密豈以隱翳而迴操
是以戒慎目所不覩恐懼耳所不聞居室如見賓入
虛如有人故遠接不以昏行變節顏回不以夜浴改
容句踐拘於石室君臣之禮不替冀缺耕於墦野夫
婦之敬不虧斯皆慎乎隱微枕善而居不以視之不
見而移其心聽之不聞而變其情也謂天蓋高而聽
甚卑謂日甚遠而照甚近謂神甚幽而察甚明詩云
奇賞彙編 卷百五十七 七 選子
相在爾室尚不規於屋漏無曰不顯莫予云觀暗昧
之事未有幽而不顯昏惑之行無有隱而不彰修操
於明行悖於幽以人不知若人不知則鬼神知之鬼
神不知則已知之而云不知是盜鐘掩耳之智也孔
徒晨起為善孜孜東平居室以善為樂故身恒居善
則內無憂慮外無畏懼獨立不慚影獨寢不愧衾上
可以接神明下可以固人倫德被幽明慶祥臻矣
愛民
天生丞民而樹之以君君者民之天也天之養物以
陰陽為大君之化民以政教為務故寒暑不時則疾

是以養德 隱則 諸
疫風雨不節則歲饑刑罰者民之寒暑也教令者民
之風雨也刑罰不時則民傷教令不節則俗弊故水
濁無掉尾之魚土堦無蕨蕤之水政煩無逸樂之民
政之於人猶琴瑟也大絃急則小絃絕小絃絕大絃
間矣夫足寒傷心民勞傷國足溫而心平人佚而國
寧是故善為理者必以仁愛為本不以苛酷為先寬
宥刑罰以全人命省徭役以休民力輕約賦歛不
置人財不奪農時以足民用則家給國富而太平可
致也人之於君猶子之於父母也未有父母富而子
貧父母貧而子富也故人饒足者非獨人之足亦國
奇賞彙編 卷百五十七 八 選子
之足渴乏者非獨人之渴乏亦國之渴乏也先王之
治上順天時下養萬物草木昆蟲不失其所獮未祭
魚不施網罟豺未祭獸不修田獵鷹隼未擊不張罝
羅霜露未霑不伐草木草木有生而無識鳥獸有識
而無知猶施仁愛以及之奚況在人而不愛之乎故
君者其仁如春其澤如雨德潤萬物則人為之死矣
昔太王居邠而人隨之仁愛有餘也風沙之君而人
背之仁愛不足也仁愛附人堅於金石金石可銷而
人不可銷故君者壤地人者卉木也未聞壤肥而卉
木不茂君仁而萬民不盛矣

法術

立法者譬如善御察馬之力。揣途之數。齊其御。以從其勢。故能登阪赴險。無覆轍之敗。乘危涉遠。無越軌之患。君猶御也。法猶轡也。人猶馬也。馬猶軌也。理猶執轡也。執轡者欲馬之遵軌也。明法者欲人循治也。轡不均。齊馬失軌也。法不通。時人乖理也。是以明主務循其法。因時制宜。苟利於人。不必法古。必害於事。不可循舊。夏商之衰。不變法而亡。三代之興。不相襲。而王堯舜異道。而德蓋天下。湯武殊治。而名施後代。由此觀之。法宜變動。非一代之法。今法者。則溺於古。奇賞彙編 卷百十七 九選子

律儒者則拘於舊禮。而不識情移。法宜變改也。此可與守法而施教。不可與論法而立教。故智者作法。愚者制焉。賢者更禮。不肖者拘焉。拘法之人。不足以言事。制法之士。不足以論理。若握一世之法。以傳百世之人。由以一成。擬寒暑。一藥治虛癆也。若載一時之禮。以訓無窮之俗。是刻舟而求劍。守株而待兔。故制法者。為治之所由。而非所以為治也。禮者。成化之所宗。而非所以成化也。成化之宗。在於隨時為治之本。在於因世。未有不因世而欲治。不隨時而成化。以斯治政。未為中也。

審名

言以譯理。理為言本。名以訂實。實為名源。有理無言。則理不可明。有實無名。則實不可辯。理由言明。而言非理也。實由名辨。而名非實也。今信言以棄理。非得理者也。信名而略實。非得實者也。故明者。謀言以尋理。不遺理。而著言。執名以責實。不棄實。而存名。然則言理兼通。而各實俱正。世人傳言。皆以小成大。以非為是。傳彌廣。理逾乖。名彌假。實逾反。則迴犬似人。轉白成黑矣。今指犬似人。轉白似黑。則不類矣。轉以類推。以此象彼。謂犬似猿。猿似狙。狙似人。則犬似人矣。奇賞彙編 卷百十七 十選子

謂白似細。細似黃。黃似朱。朱似紫。紫似紺。紺似黑。則白成黑矣。黃軒四面。非有八目。夔之一足。必有獨脛。周人玉璞。其實死鼠。楚之鳳凰。乃是山雞。愚谷智叟。而像頑。稱黃公美女。乃得醜名。魯人縫掖。實非儒行。東郭吹竽。而不知音。四面一足。本非真實。玉璞鳳凰。不是定名。魯人東郭。空濫美稱。愚谷黃公。橫受惡名。由此觀之。傳聞喪真。翻轉名實。美惡無定。稱賢愚無正。目俗之弊者。不察名實。虛信傳說。即似定真。開野丈人。謂之田父。河上姪女。謂之婦人。堯漿禹糧。謂之飲食。龍肝牛膝。謂之為肉。掘井得人。謂言自土而出。

三豕渡河云。豕行水上。凡斯之類。不可勝言。故狐狸二獸。因其名便合。而爲一。豎豎巨虛。其實一獸。因其詞煩。分爲二斯。雖成其名。而不知敗其實。弗審其詞。而不察其形。是以古人必慎傳。各近審其詞。遠取諸理。不使名害於實。實隱於名。故名無所容其僞。實無所蔽其真。此謂正名也。

心隱

二儀之大。可以章程。測也。三綱之動。可以表裏。度也。雷霆之聲。可以鐘鼓。傳也。風雨之變。可以音律。和也。故有象可觀。不能匿其影。有形可見。不能隱其迹。有

奇賞彙編

卷百二十七

士選子

聲可聞。不能藏其響。有色可察。不能滅其情。夫天地陰陽之難明。猶可以術數揆。而耳目可知。至於人也。心居於內。情伏於裏。非可以算數測也。凡人之心。驗於山川。難於知天。天有春夏秋冬旦暮之期。人者厚貌深情。不可而知之也。故心有剛而色柔。容強而質弱。貌愿而行慢。性慢而事緩。假飭於外。以明其情。喜不必愛。怒不必憎。笑不必樂。泣不必哀。其藏情隱行。未易測也。日在天之外。而心在人之內。物亦照焉。照之於外。不可而僞。內者也。而僞猶生焉。心在人之內。而智又在其內。神亦照焉。外之於內。無所取徵。

若如此亦何難測

也。而欲求其情。不亦難乎。不潔在面。人皆耻之。不潔其心。人不可愧。以面露外。而心伏內。故善飭其情。潛茲隱智。終身不可得而見也。少正卯在魯。與孔子同時。孔子門人三盈三虛。唯顏淵不去。獨知聖人之德也。夫門人去仲尼而飯。少正卯非不知仲尼之聖。亦不知少正卯之佞。子貢曰。少正卯魯之聞人也。夫子爲政。何以先之。子曰。賜也。還非爾所及也。夫少正卯心逆而儉。行僻而堅。言僞而辯。詞鄙而博。順非而澤。有此五僞。而亂聖人。以子貢之明。見不能見。知人之難也。以是觀之。佞與賢相類。詐與信相似。辯與智相

奇賞彙編

卷百二十七

士選子

亂愚直。相像若薺芴。切。之亂人參。蛇牀之似。蘼蕪也。俗之常情。莫不自貴而鄙物。重己而輕人。觀非意也。非苟欲以愚勝賢。以短加長。由于人心難知。非可以准衡乎。未能虛已相推。故有以輕抑重。以短凌長。是以娼母闕井。自謂媚勝。西施齊桓。矜德自稱。賢於堯舜。若子貢始事孔子。一年自謂勝之。二年以爲同德。三年方知不及。以子貢之才。猶不識聖人之德。望風相崇。奚況世人。而能推已耶。是以真僞錯。賢愚雜。揉自非明哲。莫能辨也。

通塞

命有否泰遇有屈伸否與泰相翻屈與伸殊貫邀泰過伸不盡獻智適否遇屈不專庸敏何者否泰由命

屈伸在遇也命至於屈才通即壅遇及於伸才壅即通通之來也非其力所招壅之至也豈其智所迴勢苟就壅則口目雙掩遇荷屬通則聲眺俱明故處穴大呼聲鬱數仞順風長叫響通百里入井望天不過圓蓋登峰眺目極於烟際向在井穴之時声非卒頃目非暴昧而聞見局者其勢壅也及其乘風蹈峯聲非孟賁目非離婁而響徹眺遠者其勢通也買臣忍餓而行歌王章苦寒而坐泣蘇秦握錐而憤懣班超奇賞彙編 卷百二十七 主選子

執筆而慷慨當彼四子勢屈之時容色黧黑神情沮怩言爲瓦礫行成狂狷髮露心憂形銷貌悴引嘆而雷轉噴氣則雲湧如騏驎之伏於鹽車玄猿之束於籠圈非無千里之駛萬仞之捷然而不異羸鈍者無所肆其巧也何異處穴而望聲徹入井而欲睇博哉及其勢伸志得或佩錦而還鄉或聲玉而廊廟或合縱於六國之內或懸旌於崑崙之外當斯之時也容彩光波神氣開發言成金玉行爲世則乘肥衣輕怡然自得快若輕鴻之汎長風沛若巨魚之縱大壑何異順風而縱聲登峯而長矚色澤人猶是也而昔如

彼今如此者非爲昔愚而今賢故醜而新美壅之與通也

命相

命者生之本也相者助命而成者也命則有命不形於形相則有相而形於形有命必有相有相必有命同稟於天相須而成也人之命相賢愚貴賤修短吉凶制氣結胎受生之時其真妙者或感五行三光或感龍跡氣夢降生凡庶亦稟天命皆屬星辰其值吉宿則吉值凶宿則凶受氣之始相命既定即鬼神不能改移而聖智不能迴也華胥履大人之跡而生伏羲女媧感瑤光貫日而生顓頊慶都與赤龍合而生唐堯握登見大虹而生舜修紀見洞流星而生夏禹夫都見白氣貫月而生殷湯大任夢見長人而生文王顓微感黑帝而生孔子劉媪感赤龍而生漢祖微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感狼星老子感火星若此之類皆聖賢受天瑞相而生者也相者或見肌骨或見聲色賢愚貴賤修短吉凶皆有表診故五嶽崔嵬有峻極之勢四瀆皎潔有川流之形五色鬱然有雲霞之觀五聲鏗然有鐘磬之音善觀察者猶風胡之別劍孫陽之相馬覽其機妙不

亦難乎伏羲日角黃帝龍顏帝嚳戴肩額項駟髀堯眉八采舜目重瞳禹耳三漏湯臂二肘文王四乳武王餅齒孔子返宇顏回重瞳皋陶鳥喙若此之類皆聖賢受天殊相而生者也舜目重瞳是至明之相而項羽王莽亦目重瞳子越王勾踐長頸鳥喙非善終之象夏禹亦長頸鳥喙王莽之重瞳譬驚馬有驥之一毛而不可謂之驥也禹之長頸鳥喙猶龍有蛇之一鱗而不可謂之蛇也爰及衆庶皆有診相故穀子豐下叔興知其有後衛青方類燕徒明其富貴亞夫繼理許負見於俄死羊斟聲豺叔姬鑒其滅族命相奇賞彙編 卷百二十七 圭選子

吉凶懸之於天命當貧賤雖貴猶有禍患命當富貴雖欲殺之猶不能害夏孔甲敗於箕山大風晦冥入于人家主人方乳或占之曰後來而產是子不祥終必有殃孔甲取之曰苟以爲余子誰敢殃之子長析薪斧斬其左足遂爲大閹孔甲曰嗚呼有疾命矣夫漢文以夢而寵鄧通相者占通當貧餓死帝曰能富在我何謂貧乎與之銅山專得冶鑄後假衣食寄死人家子文之生娠子棄之虎乃乳之遂收養焉卒爲楚相東離國王侍婢有娠王欲殺之婢曰氣從天來故我有娠及子之產捐猪圈中猪以氣噓之棄馬慳

中馬復噓之故得不死卒爲大餘之王故善惡之命若從天墮若從地出不得以理數推非可以智力要今人不知命之分限而妄覲多貪命在於貪賤而索鑿求富貴命在於垣折而臨危求長壽皆惑之甚也妄瑕

天道混然無形寂然無聲視之不見聽之不聞非可以影響求不得以毀譽稱也降此以往則事不雙美名不並盛矣雖天地之大三光之明聖賢之智猶未免乎訾也故天有拆之象地有裂之形日月有薄蝕之變五星有孛彗之妖堯有不慈之誹舜有囚父之謗湯有放君之稱武有殺主之讖齊桓有貪淫之目晉文有不臣之聲伊尹有誣君之迹管仲有僭上之名以夫二儀七曜之靈不能無虧沆堯舜湯武之聖不能免於嫌謗桓公伊管之賢不能無纖瑕之過由此觀之宇宙儒流奚能自免於怨謗而無悔愆耶是以荆岫之玉必含纖瑕驪龍之珠亦有微類然馳光於千載飛價於侯王者以小惡不足傷其大美者也今忌人之細忘人之所長以此招賢是書空而尋跡披水而覓路不可得也定國之臣亦有細短人主所以不棄之者不以小妨大也以小掩大非求士之

是則等之
其傳皆定
耳若執定
屠取用人
人又豈在
屠取

謂也伊尹夏之庖厨傳說殷之胥靡百里奚漢之亡
虜段干木魏之大狙此四子者非不賢也而其迹不
免汚也名不兩盛事不俱美昔魏文侯問於李克曰
吳起何如人也尅對曰起貪而好色然其善用兵司
馬穰苴不能過也乃以爲將拔秦五城北滅燕趙蓋
起之力也魏無知薦陳平於漢王或人譏之曰平雖
丈夫如冠王耳其中未必有可用也且聞盜嫂而受
金王乃踈平讓無知無知曰臣進奇謀之士誠足以
利國耳且其小過豈妨公家之大務哉乃擢爲護軍
得施其策故范增疽發死而楚國亡關氏開陣而漢
奇賞彙編 卷百十七 宅選子

其質則將相才也張景陽郢中之大淫也而威諸侯
顏濁鄒梁父之大盜也而爲齊卿臣此皆有所短然
而功各不朽者大畧得也袁精目鮑焦立節抗行不
食非義之食乃餓而死不能立功拯溺者小節不伸
而大節屈也伯夷叔齊冰清玉潔義不爲孤竹之嗣
不食周粟餓死首陽楊朱全身養性去脛之一毛以
利天下則不爲也若此二子德非不茂行非不高亦
能安治代秦贈白刃而達功名乎此可以爲百代之
銘軌不可居伊管之任也
奇才

奇賞彙編 卷百十七 大選子

物有美惡施用有宜美不常珍惡不終棄紫貂白狐
製以爲裘鬱若慶雲皎如荆玉此毳衣之美也歷管
蒼刺編以簑笠葉微疎索黠若朽壤此卉服之惡也
裘簑雖異被服定同美惡雖殊適用則均今處繡戶
洞房則簑不如裘被雪沐雨則裘不及簑以此觀之
適才所施隨時成務各有宜也伏臘合歡必歌採菱
牽石拖舟則歌嘯嘯非無激楚之音然而棄不用者
方引重拙力不如嘯嘯之宜也卞莊子之昇殿庭也
鳴珮趨踰溫色怡聲及其搏虎必攘袂鼓肘瞋目震
呼非不如溫顏下氣之美然而不能及者方格猛獸

聖王所以
聖使

聖王所以
聖使

不如攘袂之宜也。安陵神童通國之麗也。八音贊會。使以嗽吹噴。而人悅之。則不及。若師。件。之。美。蛇。卿。之。珠。百。代。之。傳。璧。以。之。彈。鴉。則。不。如。泥。九。之。勁。也。棠。候。之。鉶。天。下。之。銘。也。用。之。稜。穗。曾。不。如。鈞。鑠。之。功。也。此。四。者。美。不。常。珍。惡。不。終。廢。用。各。有。宜。也。昔。野。人。棄。子。貢。之。辨。而。悅。馬。圍。之。辭。趙。王。退。吹。籟。之。音。而。好。鄙。野。之。聲。非。子。貢。不。及。馬。圍。吹。籟。不。若。野。聲。然。而。美。不。必。合。惡。而。見。珍。者。物。各。有。用。也。水。火。金。木。土。穀。六。府。異。物。而。皆。有。施。規。矩。權。衡。準。繩。六。法。殊。形。而。各。有。任。故。伊。尹。之。興。上。功。也。長。頸。者。使。之。踴。鍾。強。脊。奇。賞。彙。編。卷。百。七。九。選。子

者。使。之。負。土。眇。目。者。使。之。準。繩。僂。僂。者。使。之。塗。地。因。事。施。用。仍。便。効。才。各。盡。其。分。而。立。功。焉。商。歌。之。士。難。鳴。之。客。才。各。有。施。不。可。棄。也。若。使。甯。子。結。客。於。孟。嘗。則。未。免。追。軍。之。至。囚。繫。之。辱。也。若。使。雞。鳴。託。於。齊。桓。必。不。能。光。輔。於。霸。道。九。合。諸。侯。也。時。須。過。關。莫。若。雞。鳴。欲。降。霸。主。莫。若。商。歌。商。歌。之。雅。而。雞。鳴。之。鄙。雖。美。惡。有。殊。至。於。適。理。排。難。其。一。揆。也。楚。之。市。偷。天。下。之。大。盜。而。能。却。齊。軍。雖。使。孫。吳。用。兵。彼。必。與。之。拒。戰。未。肯。有。望。風。而。退。也。晉。之。叔。魚。一。國。之。佞。邪。也。而。能。歸。季。孫。雖。使。甘。蘇。聘。說。彼。必。與。之。較。辨。不。至。恐。懾。而。逃。

還也。大盜讓依民之禪害無用之人也。苟有一術猶能為國興利除害。別乃明智鍊才。其為大盜豈可棄邪。開雖與於鳥而為風之首美。其擊而有別也。鹿鳴與於獸而為雅之端。慕其得食而自呼也。以夫鳥獸之醜。苟有一善。詩人歌詠以為美談矣。況人之有善而可棄乎。夫檉柏之斷也。大者為之棟梁。小者為之椽栿。直者中繩。曲者中鈞。隨材所施。未有可棄者是。以君子善能拔士。故無棄人。良匠善能運鋸。故無棄材。賢能人物交泰。各盡其分而立功焉。詩云。雖有絲麻。無棄管蒯。雖有姬姜。無棄樵悴。此之謂也。奇。賞。彙。編。卷。百。七。九。選。子

均任。為有寬隘。量有巨細。材有大小。則任其輕重。所處之分。未可乖也。是以萬碩之鼎。不可滿以孟水。一鈞之鐘。不可容於泉流。十圍之木。不可蓋以茅茨。榛棘之柱。不可負於廣厦。何者。即小非大之量。大非小之器。重非輕之任。輕非重之制也。以大量小。必有枉分之失。以小容大。則致傾溢之患。以重處輕。必有傷折之過。以輕載重。則致壓覆之害。故鵬鵬一軒。橫厲寥廓。背負蒼天。足躡浮雲。有六翮之資也。騷駿一騖。騰光萬里。絕塵掣轡。有迅足之勢也。今以燕雀之羽而慕。

冲天之迅。犬羊之蹄。而觀追日之步。勢不能及。亦可
知也。故奔蜂不能化蒼蠅。而能化螟蛉。越雞不能伏
鵲卵。魯雞能伏之。蒼蠅與螟蛉俱蟲也。魯雞與越雞
同禽也。然化與不化。伏與不伏者。蒼蠅大越雞小也。
大龍蛇有麒麟之質。故能乘雲依霧。賢才有政理之
德。故能踐勢處位。雲霧雖密。蟻蚓不能昇者。無其質
也。勢位雖高。庸蔽不能治者。乏其德也。故智小不可
以謀大。德狹不可以處廣。以小謀大。必危。以狹處廣。
必敗。子游治武城。仲尼祭制。雖之嘆。尹何爲邑宰。子
產出製錦之諫。德小而任大。謂之濫也。德大而任小。
謂之降也。而其失也。寧降無濫。是以君子量才而授
任。量任而授爵。則君無虛授。臣無虛任。故無負山之
累。折足之憂也。

奇賞彙編

卷百二十七

王選子

傷讒

譽者。揚善之樞也。毀者。宣惡之機也。揚善生於性美。
宣惡出於情妬。情美以成物爲恒。情妬以傷人爲務。
故譽以論善。則辭以極善爲功。毀以譽過。則言以窮
惡爲巧。何者。俗人好奇。不奇不用也。譽人不增其義。
則問者不快於心。毀人不益其惡。則聽者不滿於耳。
代之善人少而惡人多。則譽者寂寞而讒者誼諱。是

赤青綠城

以洗斥求痕。吹毛覓瑕。揮空爲有。轉白爲黑。提輕當
重。引寸至尺。墨子所以泣。素絲揚朱。所以泣。岐路以
其變。爲青黃。迴成左右也。昔人與讒言於青蛇。譬利
口於赤蛇者。以其點素成緇。刀勁傷物。故有四畏。不
可不慎。鳥之曲頸銚距者。羽類畏之。獸之方喙鈞爪
者。毛羣畏之。漁之矰。寫二切。屑鋸齒者。鱗族畏之。人
之利口讒語者。人共畏之。讒嫉之人。必好聞人惡。惡
聞人善。妬才智之在已前。替富貴之在其上。猶喉
中有噎。吞之思入。目上有翳。決之願去。吞決之情。深
則萋斐之辭。作故。揚蛾眉者。爲醜女之所妬。行貞潔
者。爲讒邪之所嫉。昔直不疑。未嘗有兄。而讒者謂之
盜嫂。第五倫。三娶孤女。而世人譖其撻婦翁。此聽虛
而責譽。視空而索影。悖情倒理。誣罔之甚也。以二子
之賢。非身行之不潔。與人有讎也。而不免於世謗者。
豈非默惡其網。人惡其上耶。故讒邪之蔽善人也。猶
朝日洞明。霧甚則不見。天沙石至淨。流濁則不見。地
雖有明淨之質。而不發。明者水霧蔽之也。蘭蓀欲茂。
秋風害之。賢哲欲正。讒人敗之。故讒者但知害嫉於
他人。而不知傷所說之主。知傷所說之主。而不知還
害其身。故無極之讒。子常蒙謗。鄒費雙滅。讒諂流弊。

奇賞彙編

卷百二十七

王選子

一至於斯嗚呼後代之君子可不慎諸也

慎陳

過者怨之府也。怨者禍之府也。禍之所生必由積怨。過之所始多因忽小小過之來出於意表積怨之成在於慮外故其來也不可悔其成也不可防防怨不密而禍害臻焉故登峭坂而不跌墜者慎于大也。跨阜垤而好顛蹙者輕於小也。苟兢其步雖履險能安。輕易其足雖夾也路亦躓也智者識輕小之為害故慎微細之危患每畏輕微懷懼焉敬懼也。若朽索之馭陸馬也。鴻毳性輕積之沉舟綳繆質薄疊之折軸以毳奇賞彙編 卷百十七 三 選子

編之輕微能敗舟軸者積多之所致也故牆之崩潰必因其隙劔之毀折皆由于壁尺蠲穿堤能漂一邑寸煙泄突致灰千室怨之始也微於隙墜及其為害大於墻劔禍之所傷甚于邑室將防其萌急於水火夏書曰怨豈在明不見是圖故怨不在大亦不在小熒熒不滅能焚崑山涓涓不絕能成江河怨之所生不可類推禍之所延非可情測或怨大而成小或憾輕而至重深隲不必危而睚眦未可易也譬如風焉披雲飛石卷水摩木而人血脉不為之傷隙穴之風輕塵不動毛髮不搖及中肌膚以為深疾大不為害

小而成患者大風散漫小風激射也故漢祖免貫高之逆魏后泄張繡之讎韓信削少年之辱安國釋田甲之慢此皆遇英達之主寬廓之矜得以深怨而不為讎也魯酒薄而邯鄲圍羊羹偏而宋師敗邲孫以鬪雞亡身齊侯以笑嬪破國皆以輕蔑細怨忘樹禍端以酒食戲笑之故敗國滅身為天下笑不慎故也代之闇者皆以小害易微之事以至於大患禍之至也人自生之禍之來也人自成之禍與福同門害與利同隣若非至精莫能分矣是以智慮者禍福之門戶動靜者利害之樞機不可不慎也

奇賞彙編

卷百十七

三 選子

殊好

累榭洞房珠簾玉宸人之所悅也鳥入而憂登石巉巖輪茵糾結猿狖之所便也人上而慄五謨六經咸池蕭韶人之所樂也獸聞而振懸瀨碧潭瀾波洶湧魚龍之所安也人入而畏飛颺甘煙走貊美饌鴟雞嗜蛇人好芻豢鳥獸與人受性既殊形質亦異所居隔絕嗜好不同未足怪也人共稟二儀之氣俱抱五常之性雖賢愚異情善惡殊行至於目見日月耳聞雷霆近火覺熱履水知寒此之麤識未宜有殊也聲色芳味各有正性善惡之分皎然自露不可以皂為

山鳥之音
與此聲大
不同

白以羽爲角以苦爲甘以臭爲香然而嗜好有殊絕者則徧其反矣非可以類推弗得以情測顛倒好醜良可怪也賴顏玉理聘視巧笑衆目之所悅也軒皇愛嫫母之醜貌不易落英之麗容陳侯悅敦洽之醜狀弗貿陽文之婉姿炮羔煎鴻臚呼各鳴切臠熊臠熊衆口之所嗜文王嗜菖蒲之藟不易熊肝之味陽春白雪噉楚採菱衆耳之所樂也而漢順聽山鳥之音云勝絲竹之響魏文侯好槌鑿之聲不貴金石之和鬱金玄憺春蘭秋蕙衆鼻之所芳也海人悅至是之夫不受芳馨之氣若斯人者皆性有所偏也執其所奇賞彙編 **卷百二十七** 三選子

兵術

太古淳朴民心無欲世薄時澆則爭起而戰鬪生焉神農氏茲木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下其後蚩尤強暴好習攻戰銷金爲刃割革爲鉀而兵遂興矣黃帝戰於涿鹿顓頊爭於不周堯戰丹水舜征有苗夏討有扈殷攻葛伯周伐崇侯夫兵者凶器財用之蠹而民之殘也五帝三王弗能弭者所以禁暴而討亂非欲耗財以害民也然衆聚則財散鋒接則

不戒自焚
兵尤爲火

羅列後從

民殘勢之所然也故兵貴伐謀不重交刃百戰百勝非用兵之善也善用兵者不戰而勝善之善也王者之兵修正道以服人霸者之兵奇譎變而取勝夫將者國之安危民之性命不可不重故詔之以廟堂授之以斧鉞受命既已則設明衣鑿凶門臨軍之日則忘其親援鼓之時也援鼓狀則忘其身用能無天於上無地於下無敵於前無傾於死以全國爲重以智謀爲先故將者必明天時辨地勢練人謀明天時者察七緯之情洞五行之趣聽八風之動鑒五雲之候辨地勢者識七舍之形列九地之勢明人謀者抱五德之美握二柄之要五德者智信仁勇嚴也二柄者賞罰也智以能謀信以約束仁以愛人勇以陵敵嚴以鎮衆賞以勸功罰以懲過故智者變通之源運奇之府也兵者詭道而行以其智勝也是以萬弩上穀孫臧之奇千牛俱奔田單之策囊土擁水韓信之權拽柴揚塵樂枝之滿舒車豕突尹子之術雲梯煙浮魯生之巧用奇出於不意少可以挫多弱可以折強況夫以衆擊寡以明攻昧兵形象水水之行避高而就下兵之勢避實而擊虛避強而攻弱避治而取亂避銳而擊衰故水因地而行兵因敵而制勝則兵無成

勢水無定形。制形而運奇。隨勢而應變。反經以爲巧。無形以成妙。故風雨有形。則可以惟幕捍寒暑。無形不可以開鎗遏。也是以善攻者。敵不知其所守。如畏雷電。擊無常處。善守者。敵不知其所攻。如尋橐中不見其際。視吾之謀。無畏敵。堅視吾之堅。無畏敵。謀以此言之。不可不知也。夫將者。以謀爲本。以仁爲源。謀以制敵。仁以得人。故能謀制敵者。將也。力能勝敵者。卒也。將以權決。爲本卒。以齊力爲先。是以列宿滿天。不及朧月者。形不一。光不同也。虎尤多力。而受制於人者。心不一。力不齊也。萬人離心。不如百人同力。千奇賞彙編

卷百二十七

人通戰。不如十人俱至。今求同心之衆。必死之士。在於仁恩洽而賞罰明。胥靡者。臨危而不懼。覆水而不慄。以其將刑而不憂生也。今士槍白刃而不顧死。赴水火而如歸。非輕死而樂傷。仁恩驅之也。將得衆心。必與同患。暑不張蓋。寒不御裘。所以均寒暑也。隘險不乘丘陵。必下所以齊勞逸也。軍食熟然後敢食。軍井通然後敢飲。所以同饑渴也。三軍合戰。必立矢石之下。所以共安危也。故醉醪注流。軍下通醉。溫辭一灑。師人挾纊。荷得衆心。則人競趨死。以此衆戰。猶轉石下山。決水赴壑。孰能當之矣。

閱武

司馬法曰。國家雖大好戰。則亡天下。雖安忘戰。必危。戰則民彫。不習則民怠。彫非保全之術。怠非擬寇之方。故兵不妄動。而習武不輟。所以養民命而修戎備也。孔子曰。不教民戰。是謂棄之。易曰。君子修戎器。以備不虞。是以春蒐夏苗。秋獮冬狩。皆以農隙以講武事。三年而治兵。習戰敵也。出曰治兵。始其事也。入曰振旅。言整衆也。還歸而飲。至告于廟。所以昭文章。明貴賤。順少長。辨等列。習威儀。夫三軍浩漫。則立表。流言不相聞。故爲鼓鐸。以通其耳。視不相見。故制旌。奇賞彙編

卷百二十七

麾以宜其目。若民不習戰。則耳不聞鼓鐸之音。目不察旌麾之號。進退不應。令疎數不成行。故士未戰而震慄。馬未馳而沫汗。非其人怯而馬弱。不習之所致也。吳王宮人教之戰陣。約之法。令回還進退。盡中規矩。雖蹈水火而不顧者。非其性勇而氣剛。教習之所成也。鎡錙不爲巧者。銳而爲拙者。鈍然而巧以生勝拙而之負者。習與不習也。閭閻習武。試其民於五湖。劍及加肩。流血不止。勾踐習戰。試其民於寢處。民爭入水火。死者千餘。遽擊金而退之。豈其惡生而貪死。賞罰明而教習至也。是以逢蒙習射。不能用不調之

焦頭爛額
危井投溺
恐亦未能
濟事

弓造父善御不能策不服之馬般能善斲不能運不利之斧孫吳善將不能戰不習之卒魏狄戾獸而黃帝救之戰鷹鷂鷩鳥而羅氏救之擊夫鳥獸無知之性猶隨人指授而能戰擊者教習之功也矣況國之士民而不習武乎故射御慣習至於馳獵則能擒獲教習之所致也若弗先習覆逸是懼奚據望獲今以練卒與不練卒爭鋒若胡越爭游不競明矣是以先王因於閑陳大閱簡衆繕修戎器為國豫備也

貴速

成務雖均機速為上決謀或同遲緩為下何者才能

奇賞彙編 卷五十七

无選子

成功以速為貴智能決謀以疾為奇也善濟事者若救火拯溺明其謀者猶驥捷矢疾今焚燃燔室則飛馳灌之湍波漂人必奔游拯之若穿井而救火則燔燧棟焚矣方鑿舟而拯溺則葬江魚之腹中矣驥所以見珍者以其日行千里也滿旬而取至則與駑馬均矣箭所以為貴者以其弦直而至也窮日而取至者則與不至者同矣智所以為妙者矣其應時而知若事過而後知則與無知者齊矣昔吳起相貴貴族攻之起欲討讎而挿矢王屍陽虎在圍魯人出之虎欲報德而傷之以戈謀不斯須而離德兩報其智可

有力有智
日午日暮
力共機

謂應時而知矣張祿之入秦魏冉悔不先索而後行故勞移而身逐晁錯之穴墻垣申屠悔不先斬而後奏故發憤而致死智不早決敗而方悔其智可謂與無智者同矣故有智而不能施非智也能施而不能應速者亦非智也嗟曰力貴疾智貴卒此之謂也

隨時

時有淳流俗有華戎不可以一道治不得以一體齊也故無為以化三皇之時法術以禦七雄之世德義以柔中國之心政刑以威四夷之性故易皆隨時禮尚從俗適時而行也霜風慘烈周棄不蓺禾炎氣赫

奇賞彙編 卷五十七

平選子

曦曹明不製表知時不可也貨章甫者不造閭越街赤鳥者不入跣屣知俗不宜也故救饑者以圓寸之珠不如與之橡叔貽溺者以方尺之玉不如與之短綆非橡綆之貴而珠玉之賤然而美不要者各在其所急也方於饑溺之時珠玉寧能救生死哉是以中流失船一壺千金貴賤無常時使然也故明鏡所以照形而盲者以之蓋厄玉笄所以飾首而禿姬以之挂代非鏡笄之不美無用於彼也庖丁解牛適俗所傾朱汙屠龍無所用功苟乖世務雖有妙術歸於無用故老聃至西戎而効狹言夏禹入裸國忻然而解

莫非欲忘禮隨俗宜也。墨子儉嗇而非樂者往入荆。王衣錦吹笙，非苟違性隨時好也。魯哀公好儒，求而制代君修墨而殘徐偃公行仁而亡。燕噲爲義而滅夫，削殘亡滅暴亂之所招也。而此以行仁義儒墨而遇之，非仁義儒墨之不行，行非於時之所致也。

利害

利害者得失之本也。得失者成敗之源也。故就利而避害，愛得而憎失，物之恒情也。人皆知就利而避害，莫知緣害而見利。皆識愛得而憎失，莫識由失以至得有知利之爲害，害之爲利，得之成失，失之成得，則

奇賞彙編

卷百十七

主選子

可與談利害而語得失矣。夫內熱者之飲毒藥，非不害也。疽瘰用砭石，非不痛也。然而爲之者，以小痛來而大痛滅，小害至，巨害除也。饑而倍食，渴而大飲，熱而投水，寒而投火，雖暫怡性，必爲後患。菖蒲去蚤虱，而來蚰蜒，磐石止齒齕之痛，而朽牙根，躁痛雖弭，必生後害。此取小利而忘大利，惟夫輕害而負重害也。瘕疾填胸而不敢鉅，蠱尾螫跗而不敢斫，非好疾而愛毒，以鉅斫之患甚疾，螫也。酖酒盈卮，渴者弗飲，非不渴也。飲之立死，銷金在鑪，盜者不劫，非不欲也。掬而灼爛，虓虎在前，地有隋珠，雖食如盜，雖則手下，暇

拾懸，發向心路，有西施雖姪如景陽，則目不暇視，非不愛寶而悅色，而不顧者，利緩而害急也。昔齊有貨美錦於市，盜於衆中而竊之，吏執而問曰：「汝何盜錦於衆中？」對曰：「吾但見錦，不見有人，故取之耳。」若斯人者，眩於利而忘於害，黃口以貪餌而忘害，故擒於羅者，異鵠以見利而忘身，且怵於非周，是以智者見利而思難，闇者見利而忘患，思難而難不至，忘患而患反生，由是觀之，利害之道，去就之理，亦以明矣。

禍福

禍福同根，妖祥共域。禍之所倚，反以爲福；福之所伏，還以成禍。妖之所見，或能爲吉祥之所降，亦迴成凶。

奇賞彙編

卷百十七

主選子

有知禍之爲福，福之爲禍，妖之爲吉祥，之爲凶，則可與言物類矣。吳兵大勝，以爲福也，而有姑蘇之困，越接會稽，以爲禍也，而有五湖之霸。戎王之盛，以爲福也，而有樽下之執，陳駢出奔，以爲禍也。終有厚遇之福，禍福迴旋，難以類推。昔宋人有白犢之祥，而有失明之禍。雖有失明之禍，以至獲全之福。北叟有胡馬之利，卒有奔墜之患。雖有奔墜之患，以至保身之福。以見不祥而修善，則妖反爲祥，見祥而不爲善，即祥還成妖矣。昔武丁之時，毫有桑穀共生于朝，史占之

曰野草生朝朝其亡乎武丁恐懼側身修德桑穀自枯八紘之內重譯而來殷道中興帝辛之時有雀生焉於城之隅史占之曰以小生大國家必王帝辛驕暴遂亡殷國故妖孽者所以警王侯也怪夢者所以警庶人也妖孽不勝善政則凶反成吉怪夢不勝善言則福轉為禍人有禍必懼懼必有敬敬則有福福則有喜喜則有驕驕則有禍是以君子祥至不深喜逾敬慎以儉誠其身妖見不為戚逾修德以為務故招慶於神祇災消而福降也

類感

奇賞彙編

卷百七

選子

方以類聚物以羣分聲以同應氣以異乖其類苟聚雖遠不離其羣苟分雖近未合故銅山崩蜀鍾鳴于晉淄澠共川色味異質感動必類自然之數也是以飛行者陽之羣也蟄伏者陰之類也故日夏至而鹿角解月虧而蚌蛤消騏驎鬪而日蝕鯨魚死而彗星出東風至而酒盈溢蠶含絲而商絃絕新穀登而舊穀缺龍舉一井而雲彌九天虎嘯一谷而風扇萬里陽燧在掌而太陽火方珠運握而少陰水類感之也箕麗于月而飄風起畢動于天而驟雨散天將風也纖塵不動而鳴日鳴其且雨也寸雲未布而蟻蚓移

示見矣

矣巢居知風穴處識雨風雨方至而鳥蟲應之太白暉芒雖必夜鳴火精光盛馬必晨驚雞為兌金金為兵精馬者離畜火為武神于戈旦與介駟將動龜鳴于野龍應于淵騰蛇雄鳴于上風雌鳴于下風而化成形以斯至精相應不待召而自感者類之所應也若呼之與響形之與影故抱薪救火燥者先燃平地注水濕者先濡彈角則目搖鼓舟而波湧物以類相感神以氣相化也豈以人情者哉

正賞

奇賞彙編

卷百七

選子

賞者所以辨情也評者所以繩理也賞而不正則情亂於實評而不均則理失其真理之失也由於貴古而賤今情之亂也在乎信耳而棄目古今雖殊其迹實同耳目誠異其識則齊識齊而賞異不可以稱正迹同而評殊未得以言平平正而俱翻則情理並亂也由今人之畫鬼魅者易為巧摹犬馬者難為工何者鬼魅質虛而犬馬形露也質虛者可託怪以示奇形露者不可誣罔以是非雖以其真而見妙也託怪於無象可假非而為是取範於真形則雖是而疑非昔魯哀公遙慕稷契之賢不覺孔丘之聖齊景公高仰管仲之謀而不知晏嬰之智張伯松遠羨仲舒之

乾坤中
山江擬
身世之
美世之
美世之
美世之
美世之

博近遺子雲之美以夫子之聖非不光於稷契晏嬰之賢非有減於管仲揚子雲之才非爲劣於董仲舒然而弗貴者豈非重古而輕今珍遠而鄙近貴耳而賤目崇名而毀實耶觀俗之論非苟欲以貴彼而賤此飾名而挫實由於美惡混糅真偽難分摸法以度物爲情信心而定是非也今以心察錙銖之重則莫之能識懸之權衡則毫厘之重辨矣是以聖人知是非難明輕重難定制爲法則揆量物情故權衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳不可誣以曲直規矩誠設不可罔以方圓故摹法以測物則真僞易辨矣信心奇賞彙編 卷五十七 圭選子

而度理則是非難明矣越人騰蛇以饗秦客秦客甘之以爲鯉也既而知其是蛇攫喉而嘔之此爲未知味也趙人有曲者託以伯牙之聲世人競習之後聞其非乃束指而罷此爲未知音也宋人得燕石以爲美玉錮匣而藏之後知是石因捧匣而棄之此爲未識玉也郢人爲賦託以靈均舉世而誦之後知其非皆緘口而捐之此爲未知文也故以蛇爲鯉者唯易牙不失其味以趙曲爲雅聲者唯鍾期不測其音以燕石爲美王者唯倚頓不謬其真以郢賦爲麗藻者唯相如不濫其賞昔二人評玉一人曰好一人曰醜

久不能辨各曰爾來入吾目中則好醜分矣夫玉有定形而察之不同非苟相反矐矐殊也堂珠黼黻以金魄碧流光霞曜爛眩目而醉者眸轉呼爲烟火非黼黻狀移目改變也鏡形如盃以照西施鏡縱則面長鏡橫則面廣非西施貌易所照變也海濱居者望島如舟望舟如鳧而須舟者不造島射鳧者不向舟知是望遠目亂而心惑也山底行者望嶺樹如簪視岫虎如犬而求簪者不上樹求犬者不往呼知是望高目亂而心惑也至於觀人論文則以大爲小以能爲鄙而不知其目亂心惑也與望山海者不亦反乎昔者仲尼先飯黍侍者掩口笑子游揚裘而謔曾參揮指而哂以聖賢之舉措非有謬也而不免於嗤謂美況世人未有名稱其容止文華能免於其謔者豈不難也以此觀之則正可以爲邪美可以稱惡名實顛倒可爲歎息也今迷理者貽之知音君子聰達亮於前聞明鑒出于意表不以名實眩惑不爲古今易情採其制意之本略其文外之華不沒纖芥之善不掩螢燭之光可謂千載一遇也

激通

登峭嶺者則欲望遠臨峻谷者必欲窺墟墟墓之間

使情哀清廟之中使心敬此處無心而情爲之發者地勢使之然也故駛雪多積荒城之隈急風好起沙河之上克已類出甕牖之氓決命必在吞氣之士何者寒荒之地風雪之所積慷慨之懷忠義之所聚是以梗桄鬱蹙以成繆錦之痛蚌蛤結病以銜明月之珠鳥飛則能翔青雲之際矢驚則能踰白雪之嶺斯皆仍瘁以成明文之珍因激以致高遠之勢衝飈之激則折木湍波之湧必漂石風之體虛水之性弱而能披堅木轉重石者激勢之所成也故居不隱者思不遠也身不危者志不廣也蘇秦若有負郭之田必奇賞彙編 卷百二十七 廷選子

不佩六國之印主父無親友之蔑必不窺五鼎之食張儀不有堂下之耻必無入秦之志范雎若無廁中之辱不憤復魏之心寧越激而修文卒爲周威之師班超憤而習武終建西域之績觀其數賢皆因窘而發志綠阨而顯名故平原五達易行之衢也孤峯九折難陟之逕也從高越下驚馬之步也騰峭登危飛颺之足也以險而陟然後爲貴以難而昇所以爲賢古之烈士厄而能通屈而能伸彼皆有才智又遇其時得爲世用也

言苑

忠孝者百行之寶歟忠孝不修雖有他善其猶玉屑盈庫不可琢爲珪璋判絲滿篋不可織爲綺綬雖多亦奚以爲也信讓者百行之順也誕伐者百行之悖也信讓乖禮迴而成悖誕伐合義翻而成順直躬證父蒼梧讓兄信讓悖也弦高矯命大禹昌言誕伐順也謂牧圉以桀紂桀然而怒比王侯於夷齊怡然而喜仁義所在匹夫爲重仁義所去則尊貴爲輕事可以必誠理可以情通睇秋月明而知嫗婦思聞林風響而見舟人驚陽氣主生物所樂也陰氣主殺物所憾也故春葩含日似笑秋葉泣露如泣夫善交者不以出入易意不以生死移情在終如始在始如終猶日月也故日之出入俱明月之生死同形天無情於生死則不可以情而憾怨故喧然而春榮華者不謝悽然而秋凋零者不憾榮凋有命困遇有期故春榮雖茂假朝露而抽翠秋葉誠危因微風而飄零萬物居溫則柔入寒則剛故春角可卷夏條可結秋露可凝冬冰可折人皆愛少而惡老重榮而輕悴故簪珥英華而焚灰枯朽莫識枯朽生於英華英華歸於枯朽山抱玉則鑿之江懷珠則竭之虎佩文則剥之人含智則嫉之智能知人不能自知神能衛物不能自

術故神龜以智見灼靈蛇以神見曝孰知不智爲智
不神爲神乎妙必假物而物非生妙巧必因器而器
非成巧是以羿無弧矢不能中微其中微者非弧矢
也倕無斧斲不能善斲其善斲者非斧斲也畫以摹
形故先質後文言以寫情故先實後辭無質而文則
畫非形也不實而辭則言非情也紅氍毹欲以爲
豔而動目者稀揮絃繁弄欲以爲悲而驚耳者寡由
於質不美也質不美者雖崇飾而不華曲不和者雖
響疾而不哀理動于心而見于色情發于中而形於
聲故強歡者雖笑不樂強哭者雖哀不悲耳聞所惡
奇賞彙編 卷百二十七 堯選子
不若無聞目見所惡不如不見故雷震必塞耳掣電
必掩目爲仁則不利爲利則不仁故販粟者欲炭之
饑賣藥者欲人之疾病各重其所主而桀紂之狗可
以吠堯故盜跖之徒賢盜跖而鄙仲尼運屈而志天
辱至而怨人是以火焚而怨燧人溺井而尤伯益宿
不樹惠臨難而施恩本不防萌害成而修慎是以臨
渴而穿井方饑而植禾雖疾無所及也公儀嗜魚屈
到嗜芟芟失雖非至味人皆甘之與衆同也文王嗜
膾膾失曾嗜膾膾失苦棗酸二子甘之與衆異也鹿形似
馬而迅於馬豺形似犬而健於犬國有千金之馬而

無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以犬馬
有用而豺鹿無用也

奇賞彙編 卷百二十七

堯選子

奇賞齋古文彙編卷之一百二十七

奇賞齋古文彙編目錄一百二十八

抱朴子

嘉道

逸民

勗學

崇教

君道

良規

用刑

審學

交際

備闕

擢才

仕命

名實

清鑒

行品

酒誡

奇賞彙編

卷一百二十八 抱朴子

一 選子

疾謬

譏惑

刺驕

百里

接疏

鈞世

尚博

漢過

吳失

守塔

安貧

博喻

廣譬

循本

喻蔽

正郭

彈礪

詰鮑

抱朴子自叙

抱朴子者姓葛名洪字稚川丹陽句容人也洪生晚

為二親所嬌嬈不早見督以書史年十有三而慈父

見背夙失庭訓飢寒困瘁躬執耕耨承星履草密勿

疇曠又累遭兵火先人典籍蕩盡農隙之暇無所讀

乃負笈徒步行借又卒於一家少得全部之書益破

功日伐薪賣之以給紙筆就營田間處以柴火寫書

坐此之故不得早涉藝文常乏紙每所寫反覆有字

人勦能讀也不喜星書及美術九宮三基太一飛符

之屬了不從焉由其苦人而少氣味也晚學風角望

奇賞彙編 卷一百二十八 自序

氣三元遁甲六壬太一之法粗知其旨又不研精亦

計此輩率是為用人用之事同出身情無急以此自勞

役不如省子書之有益遂又廢焉案別錄藝文志衆

有萬三千二百九十九卷而魏代以來羣文滋長倍

於往者乃自前所未見之多也江表書籍通同不具

晉故諸京師索奇異而正直大亂半道而還每具嘆

恨今商近不惑素志衰頽但念損之又損為乎無為

偶耕數澤苟存性命耳博涉之業於是日沮矣洪之

為人也駿而埜性鈍口訥形貌醜陋而終不辯自矜

飾也冠履垢弊衣或縑縷而或不耻焉俗之服用俄

亦自予之

而屢改或忍辱領而大帶或身促而脩補或長諾受地或短不敵脚洪期於守常不隨世變言則率實杜絕嘲戲不得其人終日默然故邦人咸稱之為抱朴之士是以洪著書因以自號為洪稟性厄嚴兼之多疾貧無車馬不堪徒行行亦性所不好又患弊俗捨本逐末交游過差故遂撫筆閑居守靜華門而無趨所之從至於權豪之徒雖在密跡而莫或相識焉衣不辟寒室不免漏食不克虛名不出戶不能憂也貧無僮僕籬落頻決荆棘叢於庭宗蓬莠塞乎階雷披榛出門排草入室世人多慕豫親之好推閭至之密

奇賞彙編 卷一百一十 自序 二

洪以爲知人甚未易上聖之所難浮雜之交口合神兆無益有損雖不能如朱公叔一切絕之且必須清澄詳悉乃處意焉又爲此見憎者甚衆而不改也馳逐苟達側立勢門者又共疾洪之異於已而見疵毀謂洪爲傲物輕俗而洪之爲人信心而行毀譽皆置之於不聞至患近人或恃其所長而輕人所短洪泰爲儒者之末每與人言常度其所知而論之不强引之以造彼所不聞也及與學士有所辯識每舉綱領若值惜短難解心家但粗說意之與向使足以發寤而已不致苦理使彼率不得自還也彼靜心者存詳

受出

洪知人之
大其言
其言不
其言不
乃爲有用

而思之則多自覺而得之者焉度不與言者雖或有問常辭以不知以免辭費之過也洪性深不好于煩官長自少及長曾救知己之抑者數人不得有言於在位者然其人皆不知洪之恤也不忍見其陷於非理密自營之耳其餘雖親至者在事乘勢與洪無惜者終不以片言半字少累之也至於糧用窮匱急合湯藥則換求朋類或見濟亦不讓也受人之施必皆久久漸有以報之不令覺也非類則不妄受其饋致焉洪所食有旬日之儲則分以濟人之乏若殊自不足亦不割已也不爲皎皎之細行不治察察之小廉

奇賞彙編 卷一百一十 自序 三 選子

村里凡人之謂良守善者用時或齋酒餽侯洪雖非傳匹亦不拒也後有以答之亦不登時也洪嘗謂史雲不食於昆弟華生治潔於脫客蓋邀名之偽行非廊廟之遠量也洪尤疾無義之人不動農桑之本業而慕非義之姦利持鄉論者則賣選舉以取謝有威勢者則解符疏以索財或有罪人之賂或枉有理之家或爲遁逃之數而饗亡命之人或挾使民丁妨以公役或強收錢物以求貴價或占錮市肆奪百姓之利或割人田地劫孤弱之業恣恣官府之間以寃結赴之蒞內以誇妻妾外以釣名位其如此者不與交

有精絕

焉每見世人有好論人物者比方倫匹未必當久而
 褒貶與奪或失准格見譽者自謂已分未必信德也
 見侵者則恨之入骨髓於血譽洪益以為戒遂不復
 言父士人矣雖門宗子弟其稱評皆以付邦族不為
 輕乎其價數也或以譏洪洪答曰我身在我者也造
 當易知設今有人問我使自比古人及同時令我自
 求輩則我實不能自知可與誰為匹也况非我安可
 為取評定之耶漢末俗弊朋黨分部許子將之徒以
 口舌取戒爭訟論議門宗成讐故汝南人士無復定
 價而有月旦之評魏帝深亦疾之欲取其首爾乃奔
 奇賞彙編 卷重天 自序 四 選子

波亡禿殆至屠滅前鑒不遠可以得師矣且人之未
 易知也雖父兄不必盡子弟也同乎我者適是乎異
 於我者適非乎或有始無卒唐堯公旦仲尼季札皆
 有不全得之恨無以近人信其嚶嚶管見榮燭之明
 而輕人評物是皆責彼上聖大賢乎昔大安中后永
 作亂六州之地村鎮業靡違正黨逆義軍大都督邀
 洪為將兵都尉累見敦迫既棄梓恐虜禍深憂大古
 人有急疾之義又畏軍法不敢任志遂募合數百人
 與諸軍旅進曾攻賊之別將破之日發帛山積珍玩
 蔽地諸軍莫不故兵收拾財物繼轂連擔洪獨約令

可極其法
不妨自叙

所領不得交離行陣士有據得衆者洪即斬之以徇
 於是無敢委杖而果有伏賊數百出蕩諸軍諸軍悉
 驚無部隊皆人馬負重無復戰心遂致驚亂死傷狼
 藉殆欲不振獨洪軍整齊殺張無所損傷以救諸軍
 之大崩洪有力焉後別戰斬賊小帥多獲甲首而獻
 捷幕於是大都督加洪伏波將軍例給布百疋諸將
 多封閉之或送還家而洪分賜將士及施知故之貧
 者餘之十匹又徑以市肉酤酒以饗將吏于時竊擅
 一日之美談焉事平洪投戈釋甲徑詣洛陽欲廣尋
 異書了不論戰功竊慕會連不受聊城之金包胥不
 奇賞彙編 卷重天 自序 五 選子

納存楚之賞成功不處之義焉正遇上國大亂北道
 不通而陳敏又反於江東歸塗隔塞會有故人譙國
 嵇居道見用為廣州刺史乃表請洪為參軍雖非所
 樂然利可避地於南故勉就焉見遣先行催兵而
 居道於後遇害遂停廣州頻為節將見邀用皆不就
 永惟富貴可以漸得而不可頓合其間屑屑亦足以
 勞人且榮位勢利譬如寄客既非常物又其去不可
 得留也隆隆者絕赫赫者滅有若春華須臾凋落得
 之不喜失之安悲悔吝百端憂懼兢戰不可勝言不
 足為也乃嘆曰山林之中無道也而古之脩道者必

吳山林中
無道也乃
是得法橋

此段凡有
志之士宜
書一過座

入山林者試欲以達遠謹謹使心不亂也今將遂本
志委系梓適當岳以尋方平梁公之軌先所作子書
內外篇幸已用功夫聊復撰次以示將來云爾洪體
鈍性駑寡所玩好自總髮垂髫又擲瓦手搏不及兒
童之羣未曾聞鷄鶩走狗馬見人博戲了不目眴或
強牽引觀之殊不入神有若晝睡是以至今不知某
局上有幾道樗蒲齒名亦念此輩未伎亂意思而妨
日月在位有損政事儒者則廢講誦凡民則忘稼穡
商人則失貝財至於勝負未分交爭都市心熱於中
頗愁於外名之爲樂而實煎悴喪廉耻之操興爭競
奇賞彙編 卷百天自序 六 選子
之端相取重貨密結怨隙昔宋閔公吳太子致碎首
之禍生叛亂之變覆滅七國幾傾天朝作戒百代其
鑒明矣每觀戲者慙志交集手足相及醜詈相加絕
交壞交往往有焉怨不在大亦不在小多召悔羞不
足爲也仲尼雖有晝寢之戒以洪較之洪實未許其
賢於晝寢何者晝寢但無益而未有怨恨之憂聞訟
之變聖人猶草編三絕以勤經業凡才近人安得兼
修惟諸戲盡不如示一尺之書故因本不喜而不爲
蓋此俗人所親爲少嘗學射但力少不能挽強若顏
高之弓耳意爲射旣在六藝又可以禦寇辟切及取

鳥獸是以習之昔在軍旅曾手射追騎應絃而倒殺
二賊一馬遂以得免死又曾受刀楯及單雙戟皆有
口訣要術以待取人乃有祕法其功入神若以此道
與不曉者對便可以當全獨勝所向無前矣晚又學
七尺杖術可以入白刃取大戟然亦是不急之未學
知之譬如麟角鳳距何必用之此已往未之或知洪
少有定志決不出身每覽巢許子州非人石戶二姜
兩袁法真子龍之傳嘗廢書前席慕其爲人念精治
五經著一部子書令後世知其爲文儒而已

奇賞彙編 卷百天自序

七 選子

奇賞齋古文彙編卷之一百二十八

史官陳仁錫明卿父評選

抱朴子

嘉道

抱朴子曰有懷冰先生者薄局流之棲迫悲吐握之
良苦讓膏壤於陸海爰躬耕於斥鹵秘六奇以括囊
含琳琅而不吐謚清音則莫之或聞掩柳藻則世不
得觀背朝華於朱門保恬寂乎蓬戶絕軌躅於金張
之間養浩然於幽人之作謂榮顯為不幸以玉帛為
草土抗靈規於雲表獨違今而遂古庇峻岫之鍾義
奇賞彙編 卷百天 一 選子

今先生操立斷之鋒掩炳蔚之文玩圖籍於絕跡之
藪括藻麗于鳥獸之群陳龍章於晦夜沈琳琅於重
淵蛰伏於盛衰藏華於當春雖復下帷覃思彈毫駟
藻幽贊太極開釋元本言歡則木梗怡顏如巧笑
成則偶象嘲頤而湧池抑輕則鴻羽沈於弱水抗重
則玉石漂於飛波離同則肝膽為胡越合異則萬殊
而一和切論則秋霜春肅溫辭則冰條吐葩摧高則

峻極頽淪疎卑則淵池差戾庇清則倚暗夜光救溺
則立澄黃河然不能沾芳惠於底物著弘勲於皇家
名與朝露皆晞體與蜉蝣並化忽崇高於聖人之寶
忘川逝於大壑之嗟竊為先生不取焉

故藏器者珍於變通隨時莫逸者貴於吐奇撥亂若
乃耀靈瞻景於雲表則麗天之明不著哮虎顧牙於
握爪則搏噬之捷不揚太阿潛鋒而不擊則立斷之
勁不顯驥騁蹀躞而不馳則追風之迅不形並黠則
子貢與暗者同口咸賤則離朱與矇瞽不殊矣

何河龍之睡而搔明珠居量表之寵而莫無患晚涓
奇賞彙編 卷百天 二 選子

刻之安藏必至之危無朝菌之榮望大椿之壽似蹈
薄冰以待夏日登朽枝而須勁風淵魚之引芳餌澤
雉之咽毒粒咀滑肺以充饑酣鴆酒以止渴也
德不以激烈風而起斃禾事不以載珪璧而稱多才
故江充疏賤非親於元儲後母假繼非密於伯奇而
掘梗之誣滅父子之恩袖蜂之詭破天性之愛又況
其他安可自必嗟乎伍員所以懷忠而漂尸悲夫自
起所以秉義而刎頸也蓋微鑒所為塞心匠人之所
眩惑矣又欲推短才以釐雷同仗獨是以彈衆非然
不觀金雖克木而錐鑽不可以伐鄧林水雖勝火而

升合不足以殺焚山寸膠不能治黃河之濁尺水不能却蕭丘之熱

且夫安貧者以無財為富甘卑者以不任為榮故幼安浮海而澄神胡子甘心於退耕逢比有令德之罪信布陷功大之刑一枝足以戢鸞羽何煩乎豐林潢濬足以泛龍鱗多事乎滄海秦崔嘉於八珍寒泉甘於臨醪躡屨美於赤舄縕袍麗於袞服拱把安於杖鉞鳴條樂乎絲竹茅茨艷於丹楹采椽珍於刻楡登蒿峯為臺榭庇巖霄為華屋積篇章為放吏寶玄談為金玉弃細人之近戀捐庸隸之所欲

奇賞彙編 卷五十六

三選子

逸民

夫銳志於離鼠者不識駒虞之用心盛務於庭粒者安知鴛鷺之遠指猶焦螟之笑雲鵬朝菌之怪大椿

坎蛙之疑海鼈騰蛇之噬應龍也

夫斥鷃不以蓬榛易雲霄之表玉鮒不以幽岫貨滄海之曠虎豹人廣廈而懷悲鴻鷗登嵩巒而含感物各有心安其所長莫不泰於得意而慘於失所也經世之士悠悠皆是一日無君皇皇如也譬猶藍田之積玉鄧林之多材良工大匠肆意所用亦何必棲魚而沈鳥哉嘉遁高蹈先聖所許或出或處各從攸好

聖中之國
多矣乎
歸愚

蓋士之所貴立德立言若夫孝友仁義操業清高可謂立德矣窮覽墳索者述聚然可謂立言矣夫善卷無治民之功未可謂之減於俗吏仲尼無攻伐之助不可以為不及於韓白矣

夫麟不吠守鳳不司晨騰黃不引犁尸祝不治庖榮華猶贅疣也萬物猶蜉蝣也若然者豈肯詰屈其支體俯仰其容儀挹酌於其所不喜脩索於其所棄遺怡顏以取進曲躬以避退恐俗人之不悅感我身之凌遲屈龍淵為錐鑽之用抑靈叢為號輦之音推黃錢以適鈔鏤之持撓華旗以入林杞之下乎古公

奇賞彙編 卷五十六

四選子

難為上進
為上政難
為上

杖策而猶之越騎入穴以逃之季札退耕以委之老萊灌園以遠之從其所好莫與易也濯裘布被拔葵去織掩不掩豆菜肴糲食又獲逼下邀偽之譏樹塞反玷三歸玉食穰侯之富安昌之泰則有借上滂濁之累未若遊神典文吐故納新求飽乎耒耜之端索緼乎杼軸之間腹仰河而已滿身集一枝而餘安萬物芸芸化為埃塵矣饔飴糊口布褐縕袍淡泊肆志不憂不喜斯為尊樂喻之無物也夫仕也者欲以為名邪則脩毫可以洩憤憑篇章可以寄姓字何假乎良史何煩乎饒鼎哉

易學

人理之曠道德之遠陰陽之變鬼神之情綰邈玄奧誠難生知雖云色白匪染弗麗雖云味甘匪和弗美故瑤華不琢則耀夜之景不發丹青不治則純鈞之勁不就火則不鑽不生不扇不熾水則不決不流不積不深故質雖在我而成之由彼也

載籍明師亦猶也尚之神而明之

欲超千里於終朝必假追影之足欲凌洪波而退濟必因艘楫之器欲見無外而不下堂必由之乎載籍欲測淵微而不役神必得之乎明師

管仲由冠雞帶純震珥鳴蟬杖劍而見拔刃而舞盛

奇賞彙編

卷百五

五選子

稱南山之勁竹欲任掘強之自然尼父善誇崇以德教遂成升堂之生而登四科之哲子張鄙人而灼聚凶猾漸漬道訓成化名儒乃抗禮於王公豈直免於庸陋

樂孔士之博物

且夫聞商羊而戒浩漭訪鳥帑而洽東肅諮萍實而言色味訊土尙而識墳羊披靈寶而知山隱因折俎而說專車瞻離畢而分陰陽之候由冬蠡而覺閭餘之錯何神之有學而已矣夫童誼猶助聖人之耳目豈况墳索之弘博哉才性有優劣思理有修短或有夙知而早成或有提耳而後喻夫速悟時習者驥驟

之脚也遲解脫覺者鵲鵲之翼也彼雖尋飛絕景止而不行則步武不適焉此雖咫尺以進往而不報則山澤可越焉

崇教

若夫王孫公子優游貴樂婆娑綺紈之間不知稼穡之艱難目倦於玄黃耳疲乎鄭衛鼻饜乎蘭麝爽於膏粱冬沓貂狐之縕麗夏緝紗縠之翩飄出驅慶封之輕軒入宴華房之繁蔚飾朱翠於檻梔積無已於篋匱陳妖冶以娛心而醺醺以沈醉行為會飲之魁坐為博奕之帥省文章既不曉觀學士如草芥口奇賞彙編

卷百五

六選子

筆乏乎典據牽引錯於事類劇談則方戰而已屈臨疑則生老而憔悴雖菽麥之能辨亦奚別乎替贖哉

君道

嶷若閭風之凌霄而諸下不得以輕重料焉竊若玄淵之萬仞則近待不能以少多量焉然則君之流源不窮而百僚之才力畢陳矣我之涯畔無外而彼之斤兩可限矣虎眚以警密麟趾以接疏路無擊壤之叟則羞聞和音之作民有不粒之置則媿臨方丈之膳處飛閣之慨天則懼役夫之勞瘁茹柔嘉之旨脆則憂敬授之

奇賞彙編

卷百五

七選子

失時聆管絃之宴矣則戚逸樂之有過瞻藻麗之采
 繁則慮賦歛之慘烈遵放勛之靈襄准衛文之大帛
 追有夏之早宮識露臺之不果鑒章華之召災悟阿
 房之速禍詰誓則念依時之失信耽玩則覺褒姒之
 惑我征伐則量力度時不令百里有號泣之情誅戮
 則逆情任理不使鵠夷有抱枉之冤鑒操形之杜伯
 惟人立之呼豕廢適則戒晉獻之巨惑立庶則念劉
 表之殄祀蒐畋則樂失獸而得士識弛網而悅遠偏
 愛則慮袖蜂之誘巧飛鷺之專寵獨任則悟鹿馬之
 作威恭顯之惡直納策則思漢祖之吐哺孝景之誅
 奇賞彙編 卷百五 七選子

銷旨甘之進則疏儀狄容悅姑息則沈樂盈除蒸子
 之諂親放麋之仁鑒白龍以輕輕脫觀奇贏以節無
 驛防人彘之變於六宮之中止汗血之求於絕域之
 外除惡犬以遏酒醺之思市馬骨以招追風之駿軾
 怒龍以勸勇避螳螂以厲武聆虐會之讜言容保申
 之正直剔腹背無益之毛攬六翻凌虛之用烹如簞
 以謚司厚之箴折堯浩以迪梁伯之美放丹姬以弭
 婉嬖之迷還子瑕以杜餘桃之惑藏淵中之魚操利
 器之柄勿憚徙薪之煩以省焦爛之費鼓廉耻之陶
 治明考試之準的怒不越法以加雲喜不踰憲以厚

奇賞彙編

卷百六

八選子

遺割情於所愛而有犯者無赦擇善於所憎而有勞
 者不遺傾下問以納忠聞逆耳而不諱廣乞言於誹
 謫雖委抑而不距掩細瑕而錄大用忘近惡而念遠
 功使夫曹翽孟明有修來之功魏尚張敞立雪耻之
 績射鈞之賊臣著匡合之弘勳繫縛之左車吐止戈
 之高策則鵠臬化為鸞鸞邪偽變成忠貞芳穎秀於
 斤鹵夜光起乎泥滓刻銳載胥九功允諸西而遠巡
 以延師友之才尊事老叟以敦孝悌之行是以淵蟠
 者仰赴山棲者俯集炳蔚內弼號闕外御政得於上
 而物傾於下惠發乎邇而澤邁乎遠明哲宣力於攸
 奇賞彙編 卷百六 八選子

莅黔庶讓畔於藪澤爾乃闢滋章之法令振太和之
 清風蒲輪玉帛以抽丘園之俊民元凱畢集以寃論
 道之損益

田成盜全齊於帷幄姬昌取有二於西鄰陳吳之徒
 奮劍而大呼劉項之倫揮戈而駭駭雲梯乘於百雉
 之上皓刃交於象魏之下飛鋒內荐禁兵外潰而乃
 憂悲以思邈世之大賢擁篲以延嚴棲之智士慕伊
 呂於蒿岫招孫吳於草萊拜昌言而無所思嘉美而
 莫問猶大屢既燔而運水於滄海洪潦凌室而造船
 於長洲矣

良規

抱朴子曰。翔集而不擇木者。必有離爵之命矣。出身而不料時者。必有危辱之士矣。時之得也。則飄乎。猶應龍之覽景雲。時之失也。則蕩然若巨魚之枯崇陸。是以智者藏其器。以有待也。隱其身。而有爲也。若乃高巖將質。非細縷所綴。龍門沸騰。非掬壤所遏。則不苟且於乾沒。不投險於僥倖矣。

夫廢立之事。小順大逆。不可長也。召王之謫。已見貶抑。况乃退主惡其可乎。此等皆計行事成。徐乃受殃者耳。若夫陰謀始權。而貪人賣之。赤族殄祀。而他家奇賞彙編

卷五十八

九選子

封者亦不少矣。若有姦佞翼成。驕亂若桀之干辛。推哆紂之崇侯。惡來厲之黨也。改置忠良。不亦易乎。除君側之衆惡。流凶族於四裔。擁兵持彊。直道守法。嚴操柯斧。正色拱繩。明賞必罰。有犯無赦。官賢任能。唯忠是與。事無專擅。請而後行。君有違謬。據理正諫。戰戰兢兢。不忘恭敬。使社稷永安於上。已身無患於下。功成不處。乞骸告退。高選忠能。進以自代。不亦綽有餘裕乎。何必奪至尊之璽。緩危所奉之見主哉。夫君天也。父也。君而可廢。則天亦可改。父亦可易也。功蓋世者。不賞威震主者。身危此徒戰勝攻取。助勞無二。

者且猶鳥盡而弓棄。兔訖而犬烹。况乎廢退其君而欲後主之愛已。是矣。異夫爲人子而舉其所生。捐之山谷。而取他人養之。而云我能爲伯瑜。曾參之季。但吾親不中奉事。故棄去之。雖日享三牲。昏定晨省。豈能見憐信邪。霍光之徒。雖當時增班進爵。賞賜無量。皆以計見崇。豈斯人之誠心哉。夫納弃妻而論前壻之惡。買僕虜而毀故主之暴。凡人庸夫。猶不平之。何者。重傷其類。自然情也。故樂羊以安忍見疎。而秦西以過厚見親。而世人誠謂湯武爲是。而伊霍爲賢。此乃相勸爲逆者也。又見廢之君。未必悉非也。或輔翼奇賞彙編

卷五十八

十選子

少主作威作福。罪大惡積。慮於爲後患。及尚持勢。因而易之以延近局之禍。規定策之功。計在自利。未必爲國也。取威既重。殺生決口。見廢之主。神器去矣。下流之罪。莫不歸焉。雖知其然。孰敢形言。無東牟朱虛以致其計。無南史董狐以證其罪。將來今日誰又理之。

用刑

晉周用肉刑。刑足劓鼻。盟津之令。後至者斬。畢力賞罰。誓有孥戮。考其所爲。未盡仁也。及其叔世。國法詭文人主苛虐。號令不出。宇宙禮樂征伐。不復由已。群

下力競還為長蛇伐本塞源毀冠裂冕或沉之於漢
或流之于流矢柄之敗由於不嚴也秦之初典官人
得才衛鞅由余之徒式法於內白起王翦之倫攻取
於外兼弱攻昧取威定霸吞噬四鄰咀嚼群雄拓地
攘戎龍變虎視實賴明賞必罰以基帝業降及抄李
驕於得意窮奢極泰加之以威虐築城萬里離宮千
餘鐘鼓女樂不徙而其驪山之役太平之賦閭左之
成坑儒之酷北擊獫狁南征百越暴兵百萬動數十
年天下有生離之哀家戶懷怨曠之歎白骨成山虛
祭布野徐福出而重號咷之讐趙高入而屯豺狼之

奇賞彙編

卷百大

士選子

黨天下欲反十室九空其所以亡豈由嚴刑此為秦
以嚴得之非以嚴失之也且刑由也巧人以自成
拙者以自傷為治國有道而助之以刑者能令愚偽
不作凶邪改志若網絕網索得罪于天用刑失理其
危必速亦猶水火者所以活人亦所以殺人存乎能
用之與不能用夫瘡痍不除而不脩越人之術者雖
圖老彭之壽也姦黨實繁而不嚴彈違之制者未見
其長世之福也

審舉

靈獻之世閭官用事群姦乘權危害忠良臺閣失選

用於上州郡輕貢舉於下夫選用失於上則牧守非
其人矣貢舉輕於下則秀孝不得賢矣故時人語曰
舉秀才不知書察孝廉父別居寒素清白濁如泥高
第良將怯如雞又云古人欲達勸誦經今世圖官免
治生蓋疾之甚也于時懸爵而賣之猶列肆也爭津
者買之猶市人也直者無分而徑進空拳者望途
而收迹其貨多者其官貴其財少者其職卑故東園
積賣官之錢崔烈有銅臭之嗤

奇賞彙編

卷百大

士選子

不吐庸人之口高文不墮頑夫之筆故披洪範而知
箕子有經世之器覽九術而見范生懷治國之畧省
夷吾之書而明其有撥亂之幹視不害之文而見其
精霸王之道也

交際

或有德薄位高器盈志溢開財利則驚掉見奇士則
坐睡繼縷杖策被褐負笈者雖文艷相雄學優融玄
同之埃芥不加接引若夫程鄭王孫羅哀之徒乘肥
衣輕懷金挾玉者雖筆不集札救麥不辨為之倒屣
吐食揮髮余徒恨不有其位有斧無柯無以為國家

流穢濁於四裔投負人於有北彼雖勢力足以移山
拔海吹呼能令泥象登雲造其門庭我則未暇也而
多有下意怡顏匍匐膝進求交於若人以圖其益悲
夫生民用心之不鈞何其遼邈之不肖也哉

子云玉浮鳥高皆有所因誠復別理一家之說也吾
以爲寧作不載之寶不飛之鵬不燬之蘭無黨之士
亦損於夜光之質垂天之六合芳之卉不朽之蘭乎
且夫名多其實位過其才處之者猶勉免於禍辱交
之者何足以爲榮福哉由茲論之則交彼而遇者雖
得達不足貴此之而候者譬如蔭朽樹之被竿也彼
奇賞彙編 卷百五十五 三選子

尚不能自止其顛覆亦安能救我之碎首哉吾聞大
丈夫之自得而外物者其於庸人也蓋逼迫不獲已
而與之形接雖以千計猶蚤虱之積乎衣而贅疣之
贅乎體也失之雖以萬數猶飛塵之去嵩岱鄧林之
墜朽條耳豈以有之爲益無之覺損乎且夫朋友也
者必取乎直亮多聞拾遺斥謀生無請言死無託辭
終始一弊寒暑不渝者然而此人良未易得而或默
語殊塗或憎愛異心或盛合衰離或見利忘信其處
人也譬猶禽魚之結侶冰炭之同器欲其久合安可
得哉夫父子天性好惡宜鈞而子政子駿評論異隔

南山伯奇辯訟有無面別心殊其來尚矣總而混之
不亦難哉世俗之人交不論志逐名趨勢熱來冷去
見過不改視迷不救有利則獨專而不相分有害則
苟免而不相恤或事便則先取而不讓值機會則賣
彼以安此凡如是則有不如無也

夫操尚不同猶金沉羽浮也志好之乖次猶火升而
水降也苟不可同雖造化之靈大塊之匠不可使同
也何可強乎

明鏡舉則傾冠見矣義和照則曲影覺矣曩括修則
枉刺之疾消矣良友結則輔仁之道弘矣達者知其
奇賞彙編 卷百五十五 三選子

倘闕

然也所企及則必簡乎勝已所降結則必料乎同志
驍鬻能奮蘭筋以絕景而不能履冰以乘深猛虎能
吼雷霆以搏噬而不能踊雲霧以凌虛鴻鴈不能振
翅於籠罩之中輕鷗不能電擊於几筵之下

擢才

夫珪璋居肆而不售矧乃駢於槃璞乎奇士扣角而
見遇况乃潛於臯鼈乎孫臏思騁其秘畧而司馬朋
之韓非建治績而李斯殺之賈誼慷慨懷經國之術
而武夫排之子政忠良有匡危之具而恭顯陷之和

氏所以抱璞而泣血禽息所以發憤而碎首也
夫結絲玄黎非固窮不能市也千鈞之重非責獲不
能抱也白雪之絃非靈素不能微也邁倫之才非明
主不能用也然耀靈光夜之珍不為莫求而虧其實
以苟且於賤賈洪鍾周鼎不為委淪而輕其體以見
眾於侏儒暉陽雲和不為不御而息唱以競顯於滛
哇冠祥之德不以沉抑而履徑而制節於流俗

任命

且夫洪陶範物大象流形躁靜異尚翔沉舛情金寶
其重羽矜其輕駕監者執束於洋淫達妙者逍遙於

奇賞彙編 卷百六

主選子

玄清漢濤納行潦而乃噎渤海吞百川而不盈鮑鮪
踊悅於泥滓赤螭凌厲乎高冥嚼香餌者快嗜欲而
赴死味虛淡者含天和而趨生識機神者瞻無兆而
弗惑闇休咎者觸強弩而不驚各附攸好安肯改營
吾聞五玉不能自剖於嵩岫騰蛇不能無霧而電征
龍淵不能勿操而斷犀兕景鐘不能莫扣而揚洪聲
金芝湏商風而激耀倉庚候煙燭而修鳴騶駮不苟
馳以赴險君子不詭遇以毀名運屯則沉淪於勿用
時行則高竦乎天庭士以自銜為不高女以自媒為
不貞何必委洗耳之峻標効負俎之干榮哉

若席上之珍不積環堵之操不粹者予之過也知之
者希各位不臻以玉為后謂鳳曰鳴者非余罪也夫
汲汲於見知悒悒於否滯者常民之情也浩然而養
氣淡爾而靡欲者無悶之志也時至道行器大者不
悅天地之間知命者不憂若乃徇萬金之貨以索百
千之售多失肝毛我則未暇矣

名實

所以體道合真巖然特立才遠量遠懷霜履冰思綿
天地器兼元凱執經衡門淵渟嶽立寧潔身以守滯

耻脇肩以苟合樂機陋巷以勵高尚之節藏器全真
奇賞彙編 卷百六

主選子

以待天年之盡非時不出非禮不動結褐嚼蔬而不
悒悒也黃髮終否而不恨恨也安肯蹙太山之峻以
適鑿柄之中歛垂天之羽為戒旦之役編於仕類而
抑鬱庸兒之下捨鸞鳳之林適枳棘之藪競腐鼠於
踞鳴而枉尺以直尋哉
邈世之操眇焉冠秋雲之表遺俗之神緬焉棲九玄
之端雖窮賤而不可脅以威雖危苦而不可動以利
捐玄黎於滄海非夜光之不真也由莫識焉投形塵
而不彎非繁弱之不勁也坐莫賞焉故瓊瑤俟荆和
而顯連城之賈烏號須逢門而著陷堅之功飛菟待

子豫而感騰俊民值知已而宣力若夫美玉不出重
岫良弓不繫百札驥駢不服朱軒命世不履爵勢則
孰知其能據符彩之耀瞻頤雲禽於千仞騁逸迹以
追風康庶績於百揆乎

清鑒

故望山度水則高深可推風起雲飛則吉凶可步智
者觀水不涸則悟美玉之在山觀岸不枯則覺明珠
之沉淵彗星出則知鱷魚之方歿日月蝕則識騏驎
之共聞華霍不涸稱而無限之重可知矣江河不待
量而不測之數已定矣鴻鵠之翼驟驟之足雖未飛

奇賞彙編

卷五十八

七選子

走輕迅可必也豪曹之劍徐氏七首雖未奮擊其立
斷無疑也駿子有吞牛之容鵲有凌鸞之貌卉茂
者土必沃魚大者水必廣虎尾不附狸身象牙不出
鼠口叔魚無厭之心見於初生之狀食我滅宗之徵
著乎開咆之始申童覺竊妻之巫臣張負知將貴之
陳平范子所以絕迹於五湖者以勾踐蜂目而烏喙
也趙人所以息意於爭鋒者以白起首銳而視直也
文王之接呂尚棄陰未移而知其足師矣玄德之見
孔明啓景未改而腹心已委矣郭泰中才猶能知人
故人穎川則友李元禮到陳雷則結符偉明入外黃

則親韓子助至蒲亭則師仇季知止學舍則收魏德
公觀耕者則拔茅季偉奇孟敏於擔負戒元艾之必
敗終如其言一無差錯必能簡精銳於符表詳舒急
平聲氣料明開於舉廢察清濁於財色觀取與於左
適謂虛實於言行考操業於閭閻校終始於信效善
否之驗不其易乎

夫亡射之箭皆破秋毫然準的恒不得爲工叔向之
毋申氏之子非不一得然不能常也陶唐稽古而失
任姬公欽明而謬授尼父遠得崇替於未兆近失濬
臺於形骸延州審清濁於千載之外而蔽奇士於咫
尺之內知人之難如此其甚

奇賞彙編

卷五十八

太選子

行品

不枉尺以直尋不降辱以苟命者雅人也據體度以
動靜每清詳而無悔者重人也體冰霜之粹素不染
潔於勢利者清人也篤始終於寒暑雖危亡而不猜
者義人也守一言於久要歷歲衰而不渝者信人也
摘銳藻以立言辭炳蔚而清允者文人也奮果毅之
壯烈騁于戈以靜難者武人也甄墳索之淵奧該前
言以窮理者儒人也銳乃心於精義吝寸陰以進德
者益人也識多藏之厚亡臨祿利而如遺者廉人也

不改操於得失不傾志於可欲者貞人也卹急難而忘勞以寡人爲已任者篤人也潔皎分以守終不遜厚而苟免者節人也飛清機之英麗言約暢而判滯者辯人也每居卑而推巧雖處泰而滋恭者謙人也崇惇睦於九族必居正以赴理者順人也臨凝結而能斷操繩墨而無私者幹人也

酒誡

或奔車走馬赴阬谷而不憚以九折之阪爲牛跡也登危踰顛雖墮墜而不覺以呂梁之淵爲牛跡也臣子失禮於君親之前幼賤悖慢於耆宿之座

奇賞彙編

卷百十八

九選子

以少凌長則鄉黨加重責矣辱人父兄則子弟將推刃矣發人所諱則壯士不能堪矣計數深尅則醒者不能恕矣起衆患於須臾結百病於膏肓奔駟不能追既往之悔思改而無自反之蹊蓋智者所深防而愚人所不免也

疾謬

且夫婦之間可謂昵矣而猶男子非疾病不畫居於內將終不死婦人之手況於他乎魯女不幽居深處以致危華之變孔妻不密潛戶庭以起華督之禍史激無防有汗種之悔王孫不嚴有杜門之辱而今

可謂婦女
俗然此時
如俗之惡
正此耶

俗婦女休其蠶織之業廢其玄統之務不績其麻市也婆娑令中饋之事修周旋之好承星舉火不已于行侍從婢使睥睨盈路錯雜褻謔可憎可惡游戲佛寺觀視漁畋登高臨水出境慶弔開車褰幃周章城邑孟觴路酌絃歌行奏轉相高尚習非成俗誨淫之源不急之甚刑于寡妻家邦乃正願諸君子少可禁絕婦無外事所以防微矣

禁疎則上官有穿窬之男網漏則桑中有奔隨之女縱而肆之其猶烈猛火於雲夢開積水乎萬仞其可撲以箒箠遇以撮壤哉

奇賞彙編

卷百十八

二十選子

夫以勢位言之則周公勤于吐握以聞望校之則仲尼恂恂善誘咸以勞謙爲務不以驕慢爲高漢之末世則異於茲蓬髮亂髻橫挾不帶或褻衣以接人或裸袒而箕踞朋友之集類味之遊莫切切進德問闇修業攻過弼違講道精義其相見也不復叙離闊問安否賓則入門而呼奴主則望客而喚狗其或不爾不與爲黨及好會則孤蹲牛飲爭食競割掣撥森指無復廉耻以同此者爲泰以不爾者爲劣終日無及義之言徹夜無箴規之益誣引老莊貴於率任大行不顧細禮至人不拘檢括嘯傲縱逸謂之體道嗚呼

漢末諸國
竹林之痛

情乎豈不哀哉

凡彼輕薄之徒雖便辟偶俗庸結伴流更相推揚取達速易然率皆皮腐狡澤而懷空抱虛有似蜀人販

靈之喻所謂徹狼明德即聲從昧冒于貨財貪于飲

何清如此

食左生所載不才之子也若問以墳索之微言鬼神

之情狀萬物之變化殊方之奇怪朝廷宗廟之大禮

郊祀禘祫之儀品三正四始之原本陰陽律曆之道

度軍國社稷之典式古今因革之異同則惛惛自失

喑鳴俛仰蒙蒙焉莫莫焉雖心寬面穡之困而外護

其短乏之病強張大談曰雜碎故事蓋是窮巷諸生

奇賞彙編 卷百十 王選子

章句之士吟詠而向枯簡旬旬以守黃卷者所宜議

不足以問吾徒也

譏惑

蓋人之有禮猶魚之有水魚之失水雖暫假息然枯

糜可必待人之弃禮雖猶甌然而禍敗之階也魯秉

周禮暴兵不加魏式于木銳寇旋旆大楚帶甲百萬

而有振槁之脆強秦殺函襲嶮而無折柳之固豈非

弃三本而喪根柢之攸召哉

吳之善書則有皇象劉曄岑伯然朱季平皆一代之

絕手如中州有鍾元常明孔明張芝索靖各一邦之

妙並用古體俱足周事余謂廢已習之法更勤苦以

學中國之書尚可不須也況於乃有轉易其聲音以

矧非語既不能便良似可耻可笑所謂不得邯鄲之

步而有匍匐之嗤者此猶其小者耳乃有遭喪者而

學中國哭者今忽然無復念之情皆鍾儀莊舄不忘

本聲古人題之孔子云喪親者若嬰兒之失母其號

豈常聲之有寧令哀有餘而禮不足哭以洩哀妍拙

何在而乃治飾其音非痛切之謂也

刺駭

夫非漢濱之人不能料明珠於泥淪之蚌非泣血之

奇賞彙編 卷百十 王選子

民不能識夜光於重崖之裏蟪蛄屯蚊眉之中而笑

彌天之大鵬寸鯨遊牛迹之水不貴橫海之巨鱗故

道業不足以相涉聰明不足以相逮理自不合無所

多怪

晉西施心痛而卧於道側姿顏妖麗蘭麝芬馥見者

咸美其容而念其疾莫不躊躇焉於是鄰女慕之因

偽疾伏於路間形狀既醜加之酷臭行人皆憎其貌

而惡其氣莫不睨而掩鼻疾趨而過焉今世人無戴

阮之自然而矧其倨慢亦是醜女闖於自量之類也

若夫貴門子孫及在位之士不愔典刑而皆科頭袒

體踞見賓客既辱天官又移染庸民後生晚出彼或以輕清之資能竊虛名而躬自爲之則凡夫便謂立身當世莫此之美也夫守禮防者苦且難而多窮賤恣驕放者樂且易而皆速達於是俗人莫不委此而就彼矣世間或有少無清白之操業長以買官而富貴或亦其所知足以自飾也其黨與足以相引也而無行之子便指以爲證曰彼縱情恣慾而不妨其赫奕矣此較身履道而不免於貧賤矣而不知榮顯者有幸而頓淪者不過皆不由其行也

奇賞彙編

卷百天

三選子

之談故小人之赴也若決積水於萬仞之高隄而放烈火乎雲夢之枯草焉欲望肅雍濟濟後生有式是猶炙水使燥積灰令熾矣

百里

選之者既不爲官擇人而求之者又不自謂不任於是蒞政而政荒牧民而民散或有穢濁驕奢而困百姓者矣或有苛虐酷烈而多怨叛者矣或有開塞遏債而廢事亂者矣或有潦倒疏緩而致施壞者矣或有好與不急而疲人力者矣或有藏養逋逃而行凌暴者矣或有不曉法令而受欺弄者矣或有以音聲

酒色而致荒溺者矣或有圖慕樗蒲而廢政務者矣或有田獵遊飲而忘庶事者矣或有不省辭訟而刑獄亂者矣百姓不堪起爲寇賊嬰咎發聞寘于叢棘虧君上之明益刑書之煩而民之荼毒亦已深矣夫用非其人譬猶被木馬以繁纓何由馳迹於追風以壞龍當雲雨安能耀景於天衢哉

接疏

以英逸而遭大明桑蔭未移而金蘭之協已固矣以長才而遇深識不待歷試而相知之情已審矣飄乎猶起鴻之乘勁風翩乎若騰鱗之躡驚雲也若以沈

奇賞彙編

卷百天

三選子

抑而可忽乎則姜公不用於周矣若以疏賤而可距乎則毛生不貴乎趙矣若積素行乃託政則甯戚不顯於齊矣若貴宿名而委任則陳韓不錄於漢矣明者舉大畧細不忤不求故能取威定功成天平地豈肯稱薪而爇數粒乃炊并瑕弃璧披毛索歷哉

鈞世

思遠錄見抱朴子

或曰古之著書者才大思深故其文隱而難曉今人意淺力近故露而易見

且古書之多隱未必昔人故欲難曉或世異語變或方言不同經荒歷亂埋藏積久簡編朽絕亡失者多

起是詩
地也

文上之篇
果爾則和
如得振旅
一舉復原

或雜續殘缺或脫去章句是以難知似若至深耳且夫尚書者政事之集也然未若近代之優文詔策軍書奏議之清富瞻麗毛詩者華彩之辭也然不及上林羽獵二京三都之汪濊博富然則古之子書能勝今之作者何也守株之徒嗟嗟所翫有耳無目何肯謂爾其於古人所作爲神今世所著爲淺貴遠賤近有自來矣故新劍以詐刻加價弊方以偽題見寶是以古書雖賈撲而俗儒謂之墮於天也今文雖金玉而常人同之於瓦礫也然古書雖多未必盡美要當以爲學者之山淵使屬筆者得采伐漁獵其中譬如奇賞彙編

卷百天

東曉之木長淵之林梓橡雖多而未可謂之爲大廈之壯觀華屋之弘麗也雲夢之澤孟諸之藪魚肉雖饒而未可謂之爲煎熬之盛膳滃狄之嘉味也今詩與古詩俱有義理而盈於差美方之於士並有德行而一人偏長藝文不可謂一例也比之於女俱有國色而一人獨開百伎不可混爲無異也若夫俱論宮室而奚斯路寢之頌何如王生之賦靈光乎同說遊獵而叔畋盧鈐之詩何如相如之言上林乎竝美祭祀而清廟雲漢之辭何如郭氏南郊之艷乎等稱征伐而出車六月之作何如陳琳武軍之壯乎近者夏

美

侯湛潘安仁竝作補亡詩白華由庚南陔華黍之屬諸碩儒高才之賞文者咸以古詩三百未有足以偶二賢之所作也

尚博

五經爲道義之淵海子書爲增深之川流仰而比之則景星之佐三辰也俯而方之則林薄之裨嵩嶽也雖津塗殊闢而進於歸德難離於舉趾而合於典化故通人總原本以括流末操綱領而得一致焉古人歎息於才難故謂百世爲隨踵不以璞非崑山而弃羅夜之寶不以書不出聖而廢助教之言是以閭陌奇賞彙編

卷百天

之拙詩軍旅之勒誓或詞鄙喻陋簡不盈十猶見撰錄亞次典詰百家之言與善一揆譬操水者器雖異而救火同焉猶針灸者術雖殊而救疾均焉漢魏以來群言彌繁雖義深於玄淵辭贍於波濤放之可以臻徵祥於天上發嘉瑞於后土召環雉於大荒之外安圓堵於函夏之內近弭禍亂之階遠垂長世之祉然時無聖人目其品藻故不待聘驛駉之迹於千里之塗編近世之道於三墳之末也拘繫之徒桎梏淺隘之中挈瓶訓詁之間輕奇賤異謂爲不急或云小道不足觀或云廣博亂人思而不識合錯銖可以齊

重於山陵聚百十可以致數於億兆群色會而哀藻

麗衆音難而韶濩和也

蓋刻削者比肩而班、伙、擅、絕、手、之、稱、援、琴、者、至、衆、而、

珠玉之居、蚌、石、雲、雨、生、於、膚、寸、江、河、始、於、咫、尺、爾、則、

文章雖爲德行之弟、未可呼爲餘事也

世俗率貴古、咎而賤、同時雖有追風之駿、猶謂之不

及造父之所御、雖有連城之珍、猶謂之不及楚人之

奇賞彙編

卷百八

毛選子

所泣雖有擬斷之劍、猶謂之不及歐冶之所鑄、雖有

起死之藥、猶謂之不及和鵲之所合、雖有起群之人、

猶謂之不及竹帛之所載、雖有益世之書、猶謂之不

及前代之遺文、是以仲尼不見重於當時、太玄見蚩

薄於比肩也

漢過

其所用也不越於妻妾之戚屬、其惠澤也不出乎近

習之庸瑣、莫戒滅文竊位之譏、靡追解狐忘私之義、

故列于比屋而門無鄭陽之恤、高槐成群而不遭暴

生之薦抑、挫獨立推進附已、此樊姬所以掩口、馮唐

所以永慨也、于時率皆素食儉容、掩德藏賢、忌有功

而危之、疾清白而排之、諱忠諫而陷之、惡特立而損

之、柔媚者受崇飾之、祐方稜者蒙訕弃之、患養豺狼

而殲驕虞、殖枳棘而剪椒桂

若夫體亮行高、神清量遠、不諂笑以取悅、不曲言以

負心、含霜履雪、義不苟合、據道推方、嶷然不群、風雖

疾而枝不撓、身雖困而操不改、進則切辭、正論攻過

箴闕、退則端誠、杜私知、無不爲者、謂之闇昧、駸徒若

夙興夜寐、退食自公、憂勞損益、畢力爲政者、謂之小

器、俗吏於是明哲色斯、而幽遁高俊、括囊而伴愚疏

奇賞彙編

卷百八

毛選子

感者奮飛以擇木、繫制者曲從而朝隱、知者不肯吐

其秘、笑勇者不爲致其果、毅忠寒離、遐姦凶得志邪

流溢而不可遏、僞塗闊而不可杜、凌上替下、盜賊多

有宦者奪人主之威、三九死庸豎之手、忠賢望士謂

之黨人、囚捕誅鋤、天下嗟嗷、無罪無辜、閉門遇禍、微

烟起於蕭牆、而颺焚、偏於宇宙、淺隙發於膚寸、而波

濤漂乎四極、金城屠於底寇、湯池壞於一葦、勁銳望

塵而冰泮、征人倒戈而奔北、飛鋒荐於宸闈、左袵掠

於禁省、禾黍生於廟堂、榛秀秀乎玉階、雲觀變爲狐

兔之藪、象魏化爲虎豹之蹊、東序烟燼於委灰、生民

焦淪於淵火凶家害國得罪竹帛良史無褒言金石
無德音夫何哉失人故也

吳失

執聞如此
勝觀本

秉維之佐牧民之吏非母后之親則阿諂之人也進
無補過拾遺之忠退無聽訟之幹虛談則口吐冰霜
行已則守濁泥渣莫愧尸祿之刺莫畏致戎之禍以
毀譽為蠶織以威福代稼穡車服則光可以鑒豐屋
則群鳥爰止叱咤疾於雷霆禍福速於鬼神勢利傾
於邦君儲積富乎公室出飾翟黃之衛從入遊玉根
之藻稅僮僕成軍閉門為市牛羊掩原隰田池布干
奇賞彙編 卷百大 无選子
里有魚滄濯裘之儉以竊趙宣平仲之名內崇陶侃
文信之訾實有安昌董鄧之汗雖造實不沐嘉旨之
待饑士不蒙升合之救而金玉滿堂伎妾溢房商販
千艘腐穀萬庾園擬上林館第僭太極梁肉餘於
犬馬積珍陷於帑藏其接士也葭莖之薄其自奉也
有盡理之厚或有不開律令之篇卷而竊大理之位
不識謹案之所置而處機要之職不知五經之名目
而襲儒官之祿不閑尺紙之寒暑而坐著作之地筆
不狂簡而受駁議之榮低眉垂翼而克奏効之選不
辨人物之精粗而委以品藻之政不知三才之軍勢

要案著作
之類

而軒昂節蓋之下屢為奔北之辱將而不失前鋒之
顯號不別菽麥之同異而泰叨顧問之近任夫魚質
龍文似是而非遭水而喜見獺即悲離臨之以斧鉞
之威誘之以傾城之寶猶不能奮鉛鋒於犀兕騁駑
蹇以追風非不忌重誅也非不悅美賞也體不可力
無自奈何而欲與之輯熙百揆弘濟大務猶託萬鈞
於尺舟之上求千鐘於升合之中繼芻狗而責盧鵲
之効繡鷄驚而崇鷹揚之功其不可用亦較然矣

守塔

大欲辭閭風陟嵩華者必不畱行於丘垤意在乎游
奇賞彙編 卷百大 辛選子
南溟汎滄海者豈暇逍遙於潢潦是以注清聽於九
韶者巴人之聲不能悅其耳烹大牢饗方丈者茶蓼
之味不能甘其口鵬鵬疾赤霄以高翔鵲鵲傲蓬林
以鼓翼滂隆殊途亦飛之極晦朔甚促朝菌不識蟬
蛸忽忽於寸陰野馬六月而後息儵然汎濫以暴鱗
靈虬忽忽用乎不測行業乖舛意何可得余雖藜食
之不克而足於鼎食矣故列子不以其乏而貪鄭陽
之祿曾參不以其貧而易晉楚之富夫收微言於將
墜者周孔之遐武也情孽孽於為利者孟叟之非人
也造遠者莫能兼通於岐路有為者莫能並舉於耕

便身篇

學體粹而神豫亦何問於居約且又處壻則勞勞則不學清而清至矣居沃則遠逸則不學者而奢來矣清者福之所集也奢者禍之所赴也福集則雖微可著雖衰可興焉禍赴則雖強可弱雖存可亡焉非辰以不改為衆星之尊五嶽以不遷為群望之宗

安貧

且夫尚父之鼓力素首乃吐奇也萬鈞之為重衝騰不能移簫韶未九成靈鳥不紆儀也是以侯扶搖而登蒼霄者不充滿於蓬蒿之杪聘蘭筋以陟六萬者不爭塗乎蹇驢之群大孝必畏辱親之險故子春戰

奇賞彙編

卷百下

主選子

悸於下堂上智不貴難得之財故唐虞捐金而抵璧夫士以三墳為金玉五典為琴箏講肄為鐘鼓百家為笙簧使味道者以辭飽母德者以義醒超流俗以高蹈軼億代而揚聲方長驅以獨往何貨賄之穢情夫藏多者亡厚好謙者忌盈含夜光者速割術費車者必傾過載者沈其舟慾勝者殺其生蓋下士所用心上德所未營也

博論

盈車萬鈞必起于銷銖鍊秀凌霄必始於分毫是以行潦集而南溟就無涯之曠尋常積而玄圃致極天

但不安樂
亂耳亦自
有月

之。高。瓊艘理楫無涉川之用金瓠玉弦無激矢之能是以介潔而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治畧者非翼亮之才

聞風玄圃不偕高於丘垤懸黎結綵不假觀於瓊珉是以英偉不群而幽蕙之芬駭峻概獨立而衆禽之響振

淳鈞之鋒驗於犀兕宣慈之良効於明試是以同否則元凱與斗管無殊並任則騶騏與驚駘不異

所競者細則利同而結善否殊塗則事異而妬生

奇賞彙編

卷百下

主選子

是以嫫母宿痛惡見西施之艷容商臣小白憎聞延州之退耕

精鈍殊迹則凌遲者愧恨壯弱異科則扛鼎者見忌是以淮陰顯擢而庸隸悵悵以疾其趨武安功高而范雎飾談以破其事

嶧陽孤桐不能無絃而激哀響大夏孤竹不能莫吹而吐清聲是以官卑者穆高不能康庶績權薄者伊

周不能臻升平

登峻者戒在於窮高濟深者禍生於舟重是以西秦有思上蔡之李斯東越有悔盈抗之文種

適心者交淺而愛深忤神者接久而彌乖是以聲同
則傾蓋而若昵道異則白首而無愛
餘艘鵠首涉川之良器也擢之以北狄則沈漂於波
流焉蒲稍汗血迅趨之駿足也御非造父則傾僨於
峻塗焉青萍豪曹劍鋒之精絕也操者非羽越則有
自傷之患焉勁兵銳卒撥亂之神物也用者非明哲
則速自焚之禍焉

法無一定而慕權空之隨時功不倍前而好屢變以
偶俗猶朝高馬以適卑車削附蹀以就編履斷長劒
以赴短鞭割尺璧以納促匣也

奇賞彙編 卷百五

三選十

鸞鳳競粒於庭場則受養於鷄鶩龍麟雜廁於芻豢
則見贖於六牲是以商老棲峻以揣邈世之操下隨
赴深以全遺物之聲

四聰廣闊則義和納景萬仞虛已則行潦交赴故博
采之道弘則異聞畢集庭燎之輝舉則奇士扣角

萬縻傾角猛虎為之含牙千禽鱗萃鷺鳥為之握爪

是以四國流言公旦不能遐訪者盈路子產無以塞
多力何必孟賁烏獲逸容豈唯鄭旦毛嬙騰迅非徒

驪驕驕駛立斷未獨沉閭于將是以能立素王之業
者不必東魯之丘能治掩枯之仁者不必西鄰之昌

景無逆形之狀名無離實之文故青源之水必不能
揚長流以東漸非時之萃必不能稍輝藻於水霜
鋸牙之獸雖低伏而見憚輝斧之蟲雖跼形而不威
故君子被褐窮而不可輕小人軒冕達而不足重
翠虬無翅而天飛騰蛇無足而電驚鼉無耳而善聞
蚓無口而揚聲故臯繇暗而與辯者同功晉野瞽而
與離朱齊明

官達者才未必當其位譽美者實未必副其名故鋸
齒不能咀嚼箕舌不能別味壺耳不能理音僞鼻不
能識氣釜目不能據望舒之景林足不能有尋常之
近

奇賞彙編 卷百六

三選十

路人不能挽勁命中而識養由之射顏子不能控轡
振策而知東野之敗故有不能下碁而經目識勝負
不能微絃而過耳解鄭雅者

偏才不足以經周用隻長不足以濟衆短是以鷄知
將旦不能寃陰陽之曆數鵠識夜半不能極晷景之
道度山鳩知晴雨於將來不能明天文蛇蟻知潛泉
之所居不能達地理

禁令不明而嚴刑以靜亂廟算不精而窮兵以侵鄰
猶鈇禾以討蝗蟲伐木以殺蠹蝨食毒以中蚤虱徹

舍以逐雀鼠

銳鋒產乎鈍石明火熾乎闇水貴珠出乎賤蚌美玉出乎醜璞是以不可以父母限重華不可以祖福量衛霍也

利豐者害厚實美者召災是以南禽殲於藻羽穴豹死於文皮鯁鯁積而玄淵淵麋鹿聚而繁林焚金玉崇而寇盜至名位高而憂責集

美乎龍
生則乃配
周孔

膚表或不可以論中望貌或不可以核能仲尼似喪家之狗公旦類朴斲之材咎繇面如蒙箕伊尹形若稿骸及龍陽宋朝猶上偶之冠夜光藉瑞重鄧猶錦

奇賞彙編

卷五

選子

紕之裏塵埃也泣血之寶仰礪礪以摘景沉悶孟勞須楚砥以歛鋒駟驛待王孫而致遠令質侯隱括而茂德

廣譬

震雷不能細其音以協金石之和日月不能私其耀以就曲照之惠大川不能促其涯以適速濟之情五岳不能制其峻以赴陟者之欲故廣車不能脅其轍以荷通於狹路高士不能搏其節以同塵於隘俗猛獸不奮搏於度外鷹鷂不揮翮以妄擊若廟算既內不揆德進取又外不量力猶輕羽之投洪鍾飛雪

之委沸鏤朝菌之試干將羔犢之犯越虎也

事有緣微而成著物有治近而致遠故修步武之池而引沈鱗於江海豐朝陽之林而延靈禽於丹穴設象於槃孟而翠虬降於玄霄委灰於尺水而望舒變於不極是以晉文圓輪於勇弱而壯士雲赴句踐曲躬於怒鼃而戎卒輕歟九合顯而扣角之俊至枯骨掩而三分之仁洽

此正春見
漢武之甲

貴遠而賤近者常人之用情也信耳而疑目者古今之所患也是以秦王歎息於韓非之書而想其為人漢武慷慨於相如之文而恨不同世及既得之終不能振或納護而誅之或冗散而棄之蓋葉公之好偽形見真龍而失色也

奇賞彙編

卷五

選子

懸魚惑以芳餌檻虎於於籠狐不可以釣縉致者必虬螭也不可以機弄誘者必麟虞也

孤假虎

凡木結根於靈山而匠石為之寢斤斧小鮮寓身於龍池而漁父為之息網罟蚊集鷹首則鳴鵠不敢啄鼠住虎側則狸犬不敢議

神農不久疾則四經之道不垂大禹不胼胝則玄珪之慶不集故先憂為後樂之本暫勞為永逸之始

循本

鄉黨之友不洽而勤遠方之求泣官之稱不著而索不次之顯是以雖僂虛譽猶狂萃千霜以寒曜不崇朝而零瘁矣雖竊大寶於不料目惟塵以負乘猶鮮介附騰波以高凌顧眄已枯株於危陸矣

喻蔽

抱朴子曰余雅謂王仲任作論衡八十餘篇為冠倫大才有同門魯生難余曰夫瓊瑤以寡為奇磧礫以多為賤故庖犧卦不盈十而彌綸二儀老氏言不滿萬而道德備舉王充著書兼箱累裘而乍出乍入或儒或墨屬詞比義又不盡美所謂陂原之蒿秀未若奇賞彙編卷百十八

步武之黍稷也

圭選十

晉諸侯訪政弟子問仁仲尼答之人人異辭蓋因事託規隨時所急譬猶治病之方千百而針灸之處無常却寒以溫除熱以冷其於救疾存身而已

正郭

太傅諸葛公元遜亦曰林宗隱不修遁出不益時實欲揚名養譽而已街談巷議以為辯訕上謗政以為高時俗貴之欲然猶郭解原涉見趨於襲時也後進慕聲者未能考之於聖王之典論之於先賢之行徒惑華名成競准的學之者如不及談之者則盈耳中

林宗隱
此致不
恨嘆為
修士處

人猶不覺童蒙安能知故零陵太守殷府君伯緒高才篤論之士也亦曰林宗入交將相出游方國崇私議以動衆關毀譽於朝廷其所善則風騰雨驟改價易姿其所惡則摧頓陸沉士人不齒折其名賢遭亂隱遁舍光匿景未為遠矣君子行道以匡君也以正俗也于時君不可匡俗不可正林宗周旋清談閭閻無救於世道之陵遲無解於天民之憔悴也又故中書郎周生恭遠英偉名儒也亦曰夫遇治而贊之則謂之樂道遭亂而救之則謂之愛道亂不可救而避之則謂之守道虞舜樂道者也仲尼愛道者也微子

奇賞彙編卷百十八

圭選十

守道者也漢室將傾世務交游林宗法當慨然私心要同契君子共矯而正之而身棲棲為之雄伯非救世之空也于時雖諸黃門六畜自寓耳其陳蕃實武之徒雖鼎司牧伯皆貴重林宗信其言論臧否取定於匡危易俗不亦可冀乎而林宗既不能薦有為之士立毫毛之益而遁逃不仕者則方之巢許廢職待客者則比之周公養徒避役者則擬之仲尼棄親依豪者則同之游夏是以世眩名實而大亂滋甚也若謂林宗不知則無以稱聰明若謂知之而不改則無以言愛道晉四豪似周公而不能為周公今林宗似

仲尼而不得爲仲尼也於是問者慨而嘆曰然則斯人乃避亂之徒非全隱之高矣

彈輶

漢末有輶衡者年二十有三孔文舉齒過知命身居九列文學冠羣少長稱譽名位殊絕而友衡於布衣又表薦之於漢朝以爲安起家作臺郎云惟岳降神異人並出目所一見輶誦於口耳所警聞不忘於心性與道合思若有神其歎之如此衡游許下自公卿國士以下衡初不稱其官皆名之云阿某或以姓呼之爲某兒呼孔融爲大兒呼楊修爲小兒荀彧或猶強

奇賞彙編

卷百六

三九 魏子

可與語過此以往皆木梗泥偶似人而無人氣皆酒瓮飯囊耳百官大會衡時在坐忽輶顛悽愴哀歎慨或譏之曰英豪樂集非所歎也衡顧眄歷視衆而答曰在此積尸列區之間仁人安能不悲乎革公嘗切齒欲殺之然而無復有入法應歎之罪又惜有殺儒生之名乃謫作鼓吏衡了無悔情耻色乃縛角於柱口就吹之乃有異聲並搖斃擊鼓聞者不知其一人也而論更劇無所顧忌尋視走投荊州牧劉表表欲作書與孫權討逆于時已全投江東帶甲百萬欲結輔車之援兵共距中國使諸文士立草盡思而

不得表意乃示衡衡省之曰但欲使孫左右挂刀見視之者此可用爾儻令張子布見此大辱人也卽推壞投地表悵然有怪色謂衡曰爲了不中芸鋤乎憎之也索紙筆便更書之衆所作有十餘通衡凡一歷視之而已暗記書之畢以還表表以還主或有錄所作之本也以此校之無一字錯乃各大驚表乃請衡更作衡則作成手小停輶表甚以爲佳而施用焉衡驕傲轉甚一州人士莫不憎恚而表亦不復堪欲殺之或諫以爲曹公名爲嚴酷猶能容忍衡少有虛名若一朝殺之則天下游士莫復擬足於荆楚者也表

奇賞彙編

卷百六

罕 魏子

遂遣之衡走到夏口依將軍黃祖祖待以上賓祖大兒黃射與衡偕行過人墓下俱讀碑銘一過而去久之射曰前所視碑文大佳恨不寫也衡曰卿存之名耳我一覽尚記之卽爲暗書之未有一字石缺乃不分明衡與半字曰疑此當作某字恐不審也射省可難言行輕人客顧榮顯是以高游鳳林不能幽翳蒿萊然修已駁刺迷而不覺故開口見憎舉足蹈禍齋如此之伎倆亦何理容於天下而得其歟猶梟鳴孤囀人皆不喜音響不改易處何益許下人物之海也文舉爲之主任荷之足爲至到於此不安已可知

矣猶必歛之病俞跗越人所無如何朽木銚鋌班輪
歐冶所不能匠也而復走投荆楚間終陷極害此乃
衡情蔽之効也蓋欲之而不能得非能得而弗用者
矣於戲才士可勿戒哉嵇生曰吾所惑者衡之虛名
也子所論者衡之實病也敢不寤寐於指南投杖於
折中乎

詰鮑

夫獺多則魚擾鷹衆則鳥亂有司設則百姓困奉上
厚則下民貧

關梁所以禁非而猾吏因之以爲非焉衡量所以檢
奇賞彙編 卷百天 聖選子
僞而邪人因之以爲僞焉大臣所以扶危而姦臣恐
主之不危兵革所以靜難而寇者盜之以爲難此皆
有君之所致也

夫可欲之物何必金玉錐刀之末愚民競焉越人大
戰由乎分蚍蜉之不鈞吳楚反兵起乎一株之桑葉
饑荒之世人人相食素手裸跣遠則甫侯子羔近則
子公釋之探情審罰剖豪析芒受戮者吞聲而歌德
則剝者沒齒無怨言此皆非無君之時也晉有鯀在
下而四嶽不蔽明揚及陋而元凱畢舉或援屠刀而
排金門或坂築而躡玉堂或委芻豢而登卿相或自

亡命而爲上將伯柳達讐人解狐薦怨家方問叩頭
以致士禽息碎首以椎賢敢問于時有君不耶又云
田蕪廩虛皆由有君夫君非塞田之蔓草臣非耗倉
之雀鼠也其蕪其虛卒由尼運水旱疫癘以臻凶荒
豈在賦求令其然乎至於八政首食謂之民天后稷
躬稼有虞親耕豐年多黍多稌我庾惟億民食其陳
白渠開而斥鹵膏壤邵父起陽陵之陂而積穀爲山
叔敖制期思而家有腐粟趙過造三犁之巧而關右
以豐任延教九真之佃而黔庶殷飽此豈無君之時
乎

奇賞彙編

卷百天

聖選子

奇賞齋古文彙編卷之一百二十八

文中子中說序

周公聖人之治者也後王不能舉則仲尼述之而周公之道明仲尼聖人之備者也後儒不能達則孟軻尊之而仲尼之道明文中子聖人之修者也孟軻之徒歟非諸子流矣蓋萬章公孫丑不能極師之學盡錄其言故

奇賞彙編

中說

一

孟氏章句略而多闕房杜諸公不能臻師之美大宣其教故王氏續經抑而不振中說者子之門人對問之書也薛收姚義集而名之唐太宗貞觀初精修治具文經武略高出近古若房杜李魏二溫王陳輩迭爲將相實永三百年之業斯門人之功過半矣

貞觀二年御史大夫杜淹始序中說

及文中子世家未及進用爲長孫无忌所抑而淹尋卒故王氏經書散在諸孤之家代莫尋舛焉二十三年太宗沒子之門人盡矣惟福時兄弟傳授中說於仲父凝始爲十卷今世所傳本文多殘缺誤以杜淹所譔世家

奇賞彙編

中說

二

爲中說之序

杜淹貞觀三年卒今世所傳本乃貞觀二十三年

又福時於仲父凝得關子明傳凝

因言關氏卜筮之驗且記房杜昇太

宗論道之美亦非中說後序也蓋同

藏細帙卷自相亂遂誤爲序焉逸家

藏古編尤得精備亦列十篇寔无二

序呂章詳測文中子世家乃杜淹授

與尚書陳叔達編諸隋書而亡矣關
子明事具于裴晞先賢傳今亦亡存
故王氏諸孤痛其將墜也因附于中
說兩間且曰同志淪殂帝閭悠邈文
中子之教鬱而不行吁可悲矣此有
以知杜淹見抑而續經不傳諸王自
悲而遺事必錄後人責房魏不能揚

奇賞彙編

中說

三

師之道亦有由焉夫道之深者固當
年不能窮功之遠者必異代而後顯
方當聖時人文復古則周孔至治大
備得以隆之昔荀卿揚雄二書尚有
韓愈柳宗元刪定李軌楊倞注釋况
文中子非揚荀比也豈學者不能伸
之乎是用覃研蘊奧引質同異爲之

注解以翼斯文夫前聖爲後聖之備
古文乃今文之修未有離聖而異驅
捐古而近習而能格於治者也皇宋
御天下尊儒尚文道大淳矣修王削
伯政無雜矣抑又跨唐之盛而使文
中之徒遇焉彼韓愈氏力排異端儒
之功者也故稱孟子能拒楊墨而功

奇賞彙編

中說

四

不在禹下孟軻氏儒之道者也故稱
顏回謂堯禹稷同道愈不稱文中子
其先功而後道歟猶文中子不稱孟
軻道存而功在其中矣唐末司空圖
嗟功廢道衰乃明文中子聖矣五季
經亂逮乎削平則柳仲塗宗之於堯
孫漢公廣之於後皆云聖人也朕未

及盛行其教噫知天之高必辯其所
以高也子之道其天乎天道則簡而
功密矣門人對問如日壘麗焉雖環
周萬變不出乎天中今推策揲影庶
髣髴其端乎大哉中之爲義在易爲
二五在春秋爲權衡在書爲皇極在
禮爲中庸謂乎無形非中也謂乎有
象非中也上不蕩于虛無下不局于
器用惟變所適惟兼所在此中之大
略也中說者如是而已李靖問聖人
之道子曰無所由亦不至于彼又問
彼之說曰彼道之方也必也無至乎
魏徵問聖人憂疑子曰天下皆憂疑
吾獨不憂疑乎退謂董常曰樂天知

命吾何憂窮理盡性吾何疑舉是深
趣可以類知焉或有執文昧理以模
範論語爲病此皮膚之見非心解也
逸才微志勤曷究其極中存疑闕俟
後賢

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百二十九

文中子中說

王道篇 天地篇

事君篇 周公篇

問易篇 禮樂篇

述史篇 魏相篇

立命篇 關朗篇

奇賞彙編

卷一百二十九

文中子

一

選子

奇賞齋古文彙編卷之一百二十九

史官陳仁錫明卿父訂選

文中子中說

王道篇

禮然大恩
王道難行
一書精神
類句

家學

多一語子
以此知先
父之志

文中子曰甚矣王道難行也。吾家項銅川六世矣。未嘗不篤於斯。然亦未嘗得宜其用。退而咸有述焉。則以志其道也。蓋先生之述曰時變論六篇。其言化俗推移之理。竭矣。江州府君之述曰五經決錄五篇。其言聖賢製述之意。備矣。晉陽穆公之述曰政大論八篇。其言帝王之道。著矣。同州府君之述曰政小論八篇。其言王霸之業。盡矣。安康獻公之述曰皇極論義九篇。其言三才去就。深矣。銅川府君之述曰興衰要論七篇。其言六代之得失。明矣。自先生至銅川文中子世家言之備矣。時變論至興衰要論今皆亡。六代晉宋後魏非齊後周隋也。余小子獲親成訓。勤九載矣。大業九年自長安歸。著六經至九年功畢。服先人之義。藉仲尼之心。天人之事。帝王之道。昭昭乎。子謂董常曰。吾欲修元經稽諸史論。不足徵也。董常字履常。弟子元經。春秋異名也。史論謂歷代史臣于紀傳後贊論之類。吾得皇極論義焉。吾欲續詩考諸集記。不足徵也。吾得時變論焉。吾欲續書按諸載錄。不足徵也。吾得政大論焉。董常曰。夫子之得。蓋其志焉。子曰。

其詩春秋
皆出于史
補見

然其不為

天可法

秦子孔子
已終書

官制三
百載陳
百載此
等如視

然子謂薛收曰昔聖人述史三焉其述書也帝王之制備矣故索焉而皆獲其述詩也興衰之由顯故究焉而皆得其述春秋也邪正之跡明故考焉而皆當此三者同出于史而不可雜也故聖人分焉文中子曰吾視遷固而下述作何其紛紛乎帝王之道其暗而不明乎天人之意其否而不交乎制理者參而不一乎陳事者亂而無緒乎子不豫局聞江都有變法然而興曰生民厭亂久矣天其或者將啟堯舜之運吾不與焉命也文中子曰道之不勝時久矣吾將若之何董常曰夫子自秦歸晉宅居汾陽然後三才五奇賞彙編

卷五十九 選子

常各得其所薛收曰敢問續書之始於漢何也子曰六國之弊亡秦之酷吾不忍聞也又焉取皇綱乎六國之王秦魏王假齊王建楚王負芻韓王安趙王嘉也亡秦始皇也秦竊皇之名無綱紀之實漢之統天下也其除殘穢與民更始而興其視聽乎薛收曰敢問續詩之備六代何也子曰其以仲尼三百始於周乎收曰然子曰余安敢望仲尼然至興衰之際未嘗不再三焉故具六代始終所以告也文中子曰天下無賞罰三百載矣

自晉惠帝永元元年
隋開皇十年凡三百載
元經可得而不興乎薛收曰始於晉惠何也

武帝名榮
武帝子也
政由賈后天下大
亂收元經起於此
子曰昔者明王在上賞罰其有差

聖人豈有
繁時

錄其說以
警中國
述之也

不及者
深自以三
子論耳

平元經褒貶所以代賞罰者也其以天下無主而賞罰不明乎薛收曰然則春秋之始周平魯隱其志亦若斯乎

周平王由王之十王室衰微東遷于
居洛陽公惠公之子平王同貽子
曰其然乎而莫之知也

後世不知代行衰周之法
東周始王謀國賢者非也

薛收曰今乃知天下之治聖人斯在上矣天下大亂聖人斯在下矣聖人達而賞罰行聖人窮而褒貶作皇極所以復建而斯文不衰也不其深乎再拜而出以告董生董生曰仲尼沒而文在茲乎文中子曰卓哉周孔之道其神之所為乎順之則吉逆之則凶子述元經皇始之事歎焉

後魏
初年
門人未達叔恬曰

王叔
字叔

奇賞彙編

卷五十九 選子

子之也

所出為太原令王氏家書稱太原府君

夫子之

歎蓋歎命矣書云天命不于常惟歸乃有德戎狄之德黎民懷之三才其捨諸命之也人其捨之乎天地子聞之曰疑爾知命哉子在長安楊素蘇夔李德林皆請見

楊素字處道楊夔字子通李德林字公輔佐命

人知文中子賢來請見子與之言歸而有愛色門人問子子曰素與吾言終日言政而不及化變與吾言終日言聲而不及雅德林與吾言終日言文而不及理門人曰然則何愛子曰非爾所知也二三子皆朝之預議者也今言政而不及化是天下無禮也言

門人亦

益

論厚

聲而不及雅是天下無樂也言文而不及理是天下

無文也王道從何而興乎吾所以憂也門人選子援

琴鼓蕩之什琴瑟周室大壞之詩也門人皆需襟焉

將上子曰或安而行之或利而行之或畏而行之

及共成功一也稽德則遠賈瓊習書至栢榮之命

實監爾能不揖讓終乎初元武立東海王強為太

明帝益天命授而後榮子強其弟陽陽立是謂

子李德林父了思有非齊書王邵子曰無苟作也越

公以食經遺子子不受曰羹藜含糗無所用也答之

奇賞彙編 卷五十九 四 選子

以酒誥及洪範三德越公楊素也食經淮南王撰

大邦用食其害于而家凶三德云臣無有作福

食之以子曰小人不激不勵不見利不勸靖君亮問

辱上見子曰言不中行不謹辱也子曰化至九變王

道其明乎三年有成九成二十故樂至九變而淳氣

洽矣裴晞曰何謂也傳木見子曰夫樂象成者也

象成莫大於形而流於聲王化始終所可見也功而

形家其德一而變九而成見王化之然故韶之成也虞氏之恩被動植

矣鳥鵲之巢可俯而窺也鳳皇何為而藏乎子曰封

禪之費非古也封太山禪梁甫管仲言七十

設詞深止乎非典禮所載之實徒以夸天下其秦

漢之侈心乎以領秦德漢武帝用齊人公孫卿言封

神仙于數無驗而此皆夸侈以欺天下非事天致

誠之子曰易樂者必多哀輕施者必好奪子曰無赦

之國其刑必平無幸危則多欽之國其財必削子曰

廉者常樂無求貪者常憂不足子曰杜如晦若逢其

明王於萬民其猶天乎杜如晦字元明唐太宗時

常房玄齡賈瓊問曰何謂也子曰春生之夏長之秋

成之冬欽之父得其為父子得其為子君得其為君

臣得其為臣萬類咸宜百姓日用而不知者杜氏之

奇賞彙編 卷五十九 五 題子

任不謂其猶天乎吾察之久矣目光惚然心神忽然

此其識時運者憂不逢真主以然哉叔恬曰舜一歲

而巡五嶽國不費而民不勞何也五嶽成數故子

曰無他道也兵衛少而徵求寡也子曰王國之有風

天子與諸侯夷乎秦漢列於國誰居乎幽王之罪也

故始之以黍離於是雅道息矣黍離為始子曰五行

不相沴則王者可以制禮矣四靈為畜則王者可以

作樂矣子遊孔子之廟出而歌曰大哉乎君君臣臣

父父子子兄弟兄弟夫夫婦婦夫子之力也其與太

極合德神道並行乎王季逸曰夫子之道豈少是乎

神道並行

神道並行

神道並行

神道並行

神道並行

神道並行

神道並行

神道並行

神道並行

神道並行

神道並行

孝慈未見夫子

子曰子未三復白圭乎天地生我而不能鞠我父母鞠我而不能成我者夫子也道不

害天地父母過於夫子受罔極之恩吾子汨舜倫乎孝逸再拜謝之終身不敢滅否韋鼎請見子三見而

三不語恭恭若不足未見鼎出謂門人曰夫子得志

於朝廷有不言之化不殺之嚴矣楊素謂子曰天子求善禦遠者素聞惟賢知賢敢問夫子子曰羊祜陸

晉書

何如

遜仁人也可使

字伯言為吳大將軍攻晉袁素曰已死矣何可復使

子曰今公能為羊陸之事則可知不能廣求何益通

奇賞彙編 卷五 六 選子

家六經畢備朝服祭器不假曰三綱五常自可出也

具臣亦當

子曰悠悠素餐者天下皆是王道從何而興乎子曰

七制之主其人可以即戎矣

子曰仁者吾不得而見也得見智者斯可矣智者吾

不得而見也得見義者斯可矣如不得見必也剛介

乎剛者好斷介者殊俗

子登雲中之城望龍門之關曰壯哉山河之固賈瓊

曰既壯矣又何加焉子曰守之以道降而宿于禹廟

觀其碑首曰先君獻公之所作也其文典以達見

子見劉孝標絕交論曰惜乎舉任公而毀也任公於

是乎不可謂知人矣

命論言管仲才高不遇乃謂窮達田子曰使諸葛亮

而無死禮樂其有與乎

初善發其蘊

也智哉美太何能發明殺之亡也

奇賞彙編 卷五 七 選子

天地篇

子曰義也清而莊

也明而毅

而密

弘

不滅

也然

董常

乎叔

口鼻

水論詩是

皆不遠仁
何來為解

後天子出其奏于朝然後知羣才皆濤所進如何

曰審矣曰仁乎子曰吾不知也李密見子而論兵

法主藥爵為公典楊子曰禮信仁義則吾論之孤虛

玄感謀亂自謂能兵子曰禮信仁義則吾論之孤虛

詐力吾不與也李伯藥見子而論詩伯藥字仲規德

詩子不答伯藥還謂薛收曰吾上陳應劉下述沈謝

魏應劉公幹分四聲八病約八病未詳剛柔清

濁各有端序音若頃篋頃土音剛而濁篋竹音柔而

吹七升而夫子不應我其未達歟薛收曰吾嘗聞

夫子之論詩矣上明三綱下達五常于是徵存亡辯

得失故小人歌之以貢其俗君子賦之以見其志聖

奇賞彙編 卷百无 八 選子

人采之以觀其變今子營營馳騁乎末流是夫子之

所痛也不答則有由矣子曰學者博誦云乎哉必也

貫乎道文者苟作云乎哉必也濟乎義內史薛公見

子於長安退謂子收曰河圖洛書盡在是矣汝往事

之無失也薛道行時為子曰士有靡衣鮮食而樂道

者吾未之見也子謂魏徵曰汝與疑皆天之直人也

微也迷疑也疑若並行於時有用捨焉子謂李靖曰

疑也若容於時則王法不撓矣李靖問任智如何子

曰仁以為己任小人任智而背仁為賊君子任智而

背仁為亂

亦微作

楚難作使使召子子不往謂使者曰為我謝楚公

感襲封楚國公舉天下崩亂非至公血誠不能安苟

非其道無為禍先李密問王霸之略子曰不以天下

易一民之命李密出了子謂賈瓊曰亂天下者必是大

也幸災而念禍愛強而願勝神明不與也子居家雖

孩孺必狎威不其使人也雖童僕必欽容慢不子曰我未

見知命者也子曰不就不利不違害不强交不苟絕惟

有道者能之子躬耕或問曰不亦勞乎子曰一夫不

耕或受其饑且庶人之職也亡職者罪無所逃天地

之間吾得逃乎子藝黍登塲歲不過數石以供祭祀

奇賞彙編 卷百无 九 選子

冠婚賓客之酒也成禮則止子之室酒不絕薛方士

問葬子曰貧者斂手足富者具棺槨封域之制無廣

也不居良田古者不以死傷生不以厚為禮

子曰王猛有君子之德三焉其上也密其接下也

溫其臨事也斷猛字景累為符堅相謙敬而肯蠲泄

顯尸素然後或問蘇綽子曰俊人也曰其道何如子

曰行於戰國可以強行於太平則亂矣蘇綽字令綽

為尚書掌機密長問牛弘子曰厚人也牛弘字里仁

於筆術申緯之學問牛弘子曰厚人也隋文帝時相

言特稱其質重子觀田魏徵杜淹董常至子日各言

志乎徵曰願事明王進思盡忠退思補過淹曰願執

常也

歸來乎

提是

西漢自兩

明王之法使天下無冤人常曰願聖人之道行於時

常也無事於出處子曰大哉吾與常也子在長安曰

歸來乎今之好異輕進者率然而作無所取焉四年

元者因薛收而來子與之言六經元還謂收曰夫子

載造藝倫一匡皇極微夫子吾其失道左見矣子曰

蓋有慕名而作者吾不為也叔恬曰文中子之教興

其當隋之季世皇家之未造乎將敗者吾傷其不得

用將興者吾惜其不得見其志勤其言微其事以蒼

生為心乎文中子曰二帝王吾不得而見也拾兩漢

奇賞彙編 卷五 十 選子

將安之乎大哉七制之主其以仁義公恕統天下乎

自此宜尼

而此蓋常

子孫子此

亦必也

說病好者

作病病

目與子

如有用我者吾其為周公所為乎子燕居董常實威

侍子曰吾視千載已上聖人在上者未有若周公焉

其道則一而經制大備後之為政有所持循吾視千

載而下未有若仲尼焉其道則一而述作大明後之

修文者有所折中矣千載而下有申周公之事者吾

不得而見也千載而下有紹宣尼之業者吾不得而

讓也子曰常也其殆坐忘乎靜不證理而足用焉則

妙 則或 本性也 本性則不待外 思則或妙 董生雖不證理而

子曰董常時有慮焉時謂時中也雖未能不思而得

奇賞彙編 卷五 十 選子

其餘則動靜慮矣子曰季哉薛收行無負於幽明

集

362

—

601

集

362

—

601

集

是非而說
亦無定才
矣故曰非
非之心人
皆有之

簡亦夢

其人曰
奇其書曰
思古之
知已哉
世爲子
然但幾
非其偏
見諸二
亦有之

曰史之失自遷固始也。記繁而志寡。但務廣記而不志。春秋之失自歐向始也。棄經而任傳。但爭衆傳而衡之。子曰蓋九師與而易道微。淮南王聘九人明易。九師三傳作而春秋散。公羊高穀梁喜左賈瓊曰何謂也。子曰白黑相渝能無微乎。是非相援能無散乎。故齊韓毛鄭詩之末也。而若所傳爲齊詩韓嬰所傳。大戴小戴禮之衰也。而戴四曲臺記論于石渠成。書殘於古今。孔安國家藏科斗尚書以今文易詩。失於齊魯。齊魯因生治詩爲博士。齊人宗之魯人宗之。汝知之乎。賈瓊曰然則無師無傳可乎。子曰神而明。

奇賞彙編 卷五十五

選子

之存乎其人苟非其人道不虛行必也傳又不可廢也。子謂叔恬曰汝不爲續詩乎。則其視七代損益終憑然也。子謂續詩可以諷可以達可以蕩可以獨處出則梯入則孝多見治亂之情。文中子曰吾師也詞達而已矣。或問楊雄張衡子曰古之振奇人也其思苦其言艱。楊雄作太玄經及蒼頡訓纂沈然精思好學大抵好曰其道何如。子曰靖矣。子曰過而不文犯而不校有功而不伐君子人哉。我未見見謫而喜聞譽而懼者。子曰富觀其所與貧觀其所取達觀其所好窮觀其所爲可也。或問魏孝文子曰可與興化。

其捷顯

其詳

事君篇

或問楊素子曰作福作威玉食不知其他也。

楊素使謂子曰盡仕乎。子曰疏屬之南。疏屬山名。汾水之曲有先人之弊廬在。可以避風雨有田可以具饘粥。彈琴著書講道勸義自樂也。願君侯正身以統天下。時和歲豐則通也。受賜多矣。不願仕也。

奇賞彙編 卷五十六

選子

子曰古之從仕者養人。今之從仕者養己。子曰其矣。齊文宣之虐也。姚義曰何謂克終。子曰有楊遵彥者。定國掌命。楊愔字遵彥。文宣時爲尚書。視民如傷。奚爲不終。言有賢臣。實威好讓。禮子曰威也。賢乎哉。我則不敢。威所好者禮之文耳。文中子曰不敢者禮之情也。隋室雖壞。姚義有心大抵治定而後議。今非其時故。非山丈人謂文中子曰何謂遄遄者無急歟。子曰非敢急傷時息也。急而不修。子曰吾不度不執不常不遂。子遊河間之清河上。丈人曰何居乎。斯人也。心若醉六經目若營四海。何居乎。斯人也。文中子曰去之薛收。

感王過故
重敬守

與劉厚和
論文不同

曰何人也。子曰：隱者也。收曰：盍從之乎？子曰：吾與彼不相從久矣。至人相從乎？收問至人無子曰：否也。至人有名而難名者也。今之隱者異乎。在河上曰：滔滔乎，吾願止焉，而不可得也。今吾得之止乎。

猶有為故。蘇策於長安，今道之不行，得以止矣。故退居于河曲。子見牧守屢易曰：堯舜三載考績，仲尼三年有成，旬月而易，吾不知其道。

薛收曰：如何？子曰：三代之興，邦家有社稷焉。兩漢之盛，牧守有子孫焉。不如是之亟也。無定主而責之以忠，無定民而責之以化，雖曰能之，末由也已。賀若弼請射於子發，必中。弼字蘭伯，平陳有武功，為吳王所害，突厥使命之射，一發中的，命主突厥。

奇賞彙編 **卷百五** **南** **選子**

弼射一發亦中的。弼子曰：美哉乎藝也。古君子志於道，據於德，依於仁，而後藝可游也。弼不悅而退。子謂門人曰：矜而懷難乎？免於今之世矣。弼竟子謂荀悅史乎？史乎？悅字仲豫，漢獻帝時侍講，禁中依編年體，皆陸機文乎？文乎？機字士衡，晉書有述作之志，復祖之風。

過半矣。子謂文士之行，可見謝靈運小人哉。其文傲君子則謹。靈運字元暉，陳郡陽夏人，性豪傲，嘗為永嘉太守，多游山不聽民訟，召為侍中，稱疾不沈休文。小人哉，其文治君子則典。

沈休文，字伯康，吳興武康人，性清簡，好說始末，之詞梁朝士人鮑照江淹古之狷者也。其文及以怨，昭字明遠，為宋臨江王參軍，有虛詞而官不達，故多怨刺，施字文通，為宋建平王從事，有罪下獄，上書其

其人與其
文亦能

矣。筠孔珪古之狂者。其文怪以怒。南史無吳筠，疑王筠字元禮，為文好押韻，多而不情，一官一集，謝孔珪字德璋，與江淹對掌文翰，而不肯伏淹。

莊王融古之纖人也。其文碎。莊字休之，南齊太子，布衣善詞賦，歌詩使竟門，故車乘帝，深街之融字元長，文詞清麗，長于屬綴，後世罪誅。

人也。其文誕。誕字新之，自陳後主詔冊皆陵為之，好為學士，文體相或問孝綽兄弟子曰：鄙人也。其文濫。

劉琨字季琯，兄孝綽，弟孝威，俱以才名顯。其兄王筠，常稱孝綽云：天下文章若無我，當歸阿士。阿士，孝綽小名，蓋活。

或問湘東王兄弟子曰：貪人也。其文繁。世祖之子湘東王名子建，與兄竟陵王子良及謝朓，諸王之子隆皆好文，章有集，傳世，然志貪富貴，謝朓漢人也。其文捷。

奇賞彙編 **卷百五** **主** **選子**

文虛。虛字抱持，與陳後主為長夜，共之平生，不拘小節，不替財利，儉字仲寶，南齊時為尚書令，好禮樂，文詞風流，自比謝安，上宴命羣臣作樂，儉獨念封禪文，助字產升梁時，掌文諸累為太守，儉進無不歷其門者，助接引之。

姚義往辭焉曰：必不得已，畧我於蜀。或曰：辟子曰：吾得從嚴楊游，泳以卒，世何患乎？辟子曰：吾惡夫佞者，必也愚乎？愚者不妄動，吾惡夫豪者，必也恪乎？恪者不妄散，子曰：達人哉，山濤也多可，而少怪，或曰：王戎賢乎？子曰：戎而賢，天下無不賢矣。

古風

不如勸之
隱

漢史功也
多得人又
何也

安民存本
皆由道

如有就子之服儉以潔無長物焉綺羅錦綉不入于室曰君子非黃白不御婦人則有青碧

子之言應而不唱唱必有大端子之鄉無爭者或問人善子曰知其善則稱之不善則曰未嘗與久也

鄉人有水土之役則具畚鍤以徃曰吾從大夫也

芮城府君起家為御史將行謂文中子曰何以贈我

子曰清而無介直而無執曰何以加乎子曰太和為之表至心為之內行之以恭守之以道退而謂董常

曰大厦將顛非一木所支也言隋將顛非御史可救

子曰惡衣薄食少思寡欲今人以為許我則好詐焉

奇賞彙編 卷五十九

木 選子

不為誇衒若愚似鄙今人以為恥我則不恥也

子曰吏而登仕勞而進官非古也其秦之餘酷乎周禮

古者士登乎仕吏執乎役祿以報勞官以授德子曰

美哉公旦之為周也外不屑天下之謗而私其迹曰

必使我子孫相承而宗祀不絕也不辭不介意也內

實達天下之道而公其心曰必使我君臣相安而禍

亂不作達道制禮作樂也公深乎深乎安業者所以

寧天下也存我者所以厚蒼生也奉文武業必有我

故遷都之義曰洛邑之地四達而平使有德易以興

亦作奸

忘此未忘
無開開二
字得其神

無德易以衰曰者廟公云也上洛相無功作五斗先生傳王績字無功子之弟也不遇時則飲酒子曰汝忘天下乎縱心敗矩吾不與也責其敗人倫之法

周公篇

子曰聖人之道其昌也潛其弊也寢憂憂焉若寒暑進退物莫不從之而不知其由也溫彥博問嵇康阮

籍何人也嵇康字叔夜山濤舉之自代康絕交其介

豈謂我輩設子曰古之名理者而不能窮也不窮其理

其故曠如此子曰何謂也子曰道不足而器有餘曰敢

問道器子曰通變之謂道執方之謂器曰劉靈何人

奇賞彙編 卷五十九

九 選子

也劉靈字伯倫性淡默不交游以酒自樂子曰古之

閉關人也曰可乎曰兼忘天下不亦可乎一身可忘

可兼曰道足乎曰足則吾不知也靈亦放而陳守謂

薛生曰吾行令于郡縣而盜不止夫子居於鄉里而

爭者息何也薛生曰此以言化彼以心化陳守曰吾

過矣退而靜居思行三月盜賊出境子問之曰收善

言叔達善德房玄齡問田疇何人也子曰古之義人

也田疇字子泰幽州牧劉虞使疇奉使于天子及遇

不受此節子謂武德之舞勢而決其發謀動慮經天

下乎漢高祖廟奏武德舞狀于戈謂昭德之舞開而

泰其和神定氣。統天下乎。漢文帝廟泰昭德舞狀太

原府君曰何如子曰或決而成之或泰而守之吾不

知其變也。凡帝道有成之者有守之者噫武德則功

存焉不如昭德之善也且武之未盡善久矣其時乎

其時乎子謂史談善述九流司馬談為太史故曰史

三陰陽家四法家五名家六墨家知其不可廢而知其

各有弊也安得長者之言哉逸謂九流異道備五方

之器而使之故不廢而同歸于儒矣長者言殊道無

變不能子曰通其變天下無弊法執其方天下無善

教故曰存乎有人

奇賞彙編 卷五十五 子選子

杜淹問崔浩何人也子曰迫人也執小道亂大經浩

之術蓋迫小不知通儒之道程元曰敢問幽風何也

子曰變風也幽今為邪周始興之地元曰周公之際

亦有變風乎子曰君臣相謂其能正乎成王聽流言

也成王終疑則風遂變矣倘金勝未開非周公至誠

孰能卒之哉發乎情是至誠也止元曰幽居變風之

末何也剛詩何以幽子曰夷王已下變風不復正矣

夷王已下變風不復正矣夫子蓋傷之者也故終

之以幽風言變之可正也唯周公能之故繫之以正

周已變而以幽歌幽曰周之本也七月陳王秉后鳴

正之者周公也稷公劉之本

不倫

呼非周公孰知其艱哉變而克正危而克扶始終不

失於本其惟周公乎繫之幽遠矣哉周公之詩不繫

其本存子曰齊桓尊王室而諸侯服惟管仲知之仲

乎述也字夷吾齊桓公伯諸侯

仲之力也故曰知之符秦舉大號而中原靜惟王

猛知之曰中原靜也亦其相王猛之力或曰符秦逆

子曰晉制命者之罪也伯使征不庭符秦何逆上順

抗非逆也昔周制至公之命故齊桓管仲不得而

背也晉制至私之命惠帝已後斷路大故符秦王猛

不得而事也晉東遷中國無其應天順命安國濟民

乎是以武王不敢逆天命背人而事紂齊桓不敢逆

天命背人而黜周故曰晉之罪也符秦何逆三十餘

年中國士民東西南北自遠而至猛之力也子曰符

秦之有臣其王猛之所為乎見王猛功業元魏之有

主其孝文之所為乎觀孝文治具中國之道不墜孝

文之力也與文物太原府君曰溫子昇何人也子曰

險人也智小謀大永安之事同州府君常切齒焉則

有由也溫子昇字鵬舉掌魏國文翰性似靜而實深

時魏國大亂子讀三祖上事讀魏書也曰勤哉而不補也

見同州府君勤三事跡也無謂魏周無人吾家適不用爾

依宇文泰子之家廟座必東南向自穆公始也

覺建號稱周

曰未忘先人之國穆公此自宋奔魏達東之役子聞之曰禍自此始矣楊帝大業八年征遼二百萬衆征天下天子不見伯益讚禹之詞公卿不用魏相諷宣帝之事漢宣帝使趙充國

薛收遊於館陶適與魏徵歸告子曰微顏冉之器也

徵宿子之家言六經踰月不出及去謂薛收曰明王

不出而夫子生是三才九疇屬布衣也劉炫見子談

六經唱其端終日不竭炫字伯先開皇中表乞與學

若五經正名十子曰何其多也炫曰先儒異同不可

不述也子曰一以貫之可矣爾以尼父爲多學而識

奇賞彙編 卷五十五 選子

之耶炫退子謂門人曰榮華其言小成其道難矣哉

難人尼凌敬問禮樂之本子曰無邪凌敬退子曰賢

哉儒也以禮樂爲問子曰大風安不忘危其霸心之

存乎漢高祖歌云安得猛士守四方秋風樂極哀來

其悔志之萌乎漢武歌云歡樂極兮哀情多此子曰

詩書盛而秦世滅非仲尼之罪也虛玄長而晉室亂

非老莊之罪也齊戒修而梁國亡非釋迦之罪也易

不云乎苟非其人道不虛行或問佛子曰聖人也曰

其教何如曰西方之教也中國則泥軒車不可以適

越冠冕不可以之胡古之道也或問宇文儉子曰君

必處此時
佛經本主

何煩說解

秋時得非
明道乎

子儒也疏通知遠其書之所深乎未見銅川府君

重之豈徒然哉友子游太樂聞龍舟五更之曲帝

官作此曲謂遊江都瞿然而歸曰靡靡樂也作之邦國焉不可

以遊矣子謂姚義蓋官乎義曰捨道干祿義則未暇

子曰誠哉或問荀或荀攸子曰皆賢者也曰生死何

如子曰生以救時死以明道荀氏有二仁焉或字文

正朝安國也荀子愛人以德不宜如此魏祖聞之不

仁荀軍師之智又曰令君舉善不進不休軍師去惡

皆謂仁矣生明道故時

奇賞彙編 卷五十五 選子

邳公好古物鍾鼎什物珪璽錢貝必具子聞之曰古

之好古者聚道今之好古者聚財子謂仲長子光曰

山林可居乎曰會逢其適也焉知其可會當其意有

耳不知其子曰達人哉隱居放言也子光退謂董薛

曰子之師其至人乎死生一矣不得與之變薛收問

隱子曰至人天隱其次地隱其次名隱子謂姚義能

交或曰簡子曰所以爲能也或曰廣子曰廣而不濫

又所以爲能也子謂見厝率井田之序有心乎復古

矣見厝說文帝曰五口之家服作不遇三人能耕者

也文帝不能行故漢致治不及三賈瓊問續書之義

代文中子惜其有復古之心焉

房觀不能
與禮樂其
量力耶知
本宗根本
不出子至
試耶

子曰天子之義列乎範者有四曰制曰詔曰志曰策
大臣之義載于業者有七曰命曰訓曰對曰讚曰謏
曰諫曰諫文中子曰帝者之制恢恢乎其無所不容
其有大制制天下而不割乎其上下湛然其下恬然天
下之危與天下安之天下之失與天下正之千變萬
化吾常守中焉其卓然不可動乎其感而無不通乎
此之謂帝制矣文中子曰易之憂患業業焉孜孜焉
其畏天閭人思及時而動乎繁師玄曰遠矣吾視易
之道何其難乎子笑曰有是夫終日乾乾可也視之
不臧我思不遠又幸詩勉之使勤學越公聘子子謂
奇賞彙編 卷五十五 語 選子
其使者曰存而行之可也姑存此聘禮即可歌于聖
而遣之于毫衛詩美既而曰玉帛云乎哉在虛飾不
子謂房玄齡曰好成者敗之本也願廣者狹之道也
玄齡問立功立言何如子曰必也量力乎子謂姚義
可與友久要不忘賈瓊可與行事臨難不變薛收可
與事君仁而不佞董常可與出處介如也子曰賤物
貴我君子不為也好奇尚怪蕩而不止必有不肖之
心應之薛宏請見六經薛宏未見子不出門人惑子
笑曰有好古博雅君子則所不隱言宏非子有內弟
之喪不飲酒食肉郡人非之子曰吾不忍也賦載馳

今人自稱
知易意
言之皆此
人難

聖子

亦是清粹
免禍之言
也雖無何
不決斷從
者領立

卒章而去鄭國詩卒章云大夫君子無我有尤百爾
鄭和諸子於越公曰彼實慢公公何重焉越公使問
子曰公可慢則僕得矣不可慢則僕失矣得失在
僕公何預焉越公待之如舊子曰我未見勇者或曰
賀若弼子曰弼也戾焉得勇李密問英雄子曰自知
者英能自知故人自勝者雄自勝人問勇子曰必也義乎
賈瓊曰甚矣天下之不知子也子曰爾願知乎哉姑
修焉天將知之況人乎賈瓊請六經之本曰吾恐夫
子道或墜也子曰爾將為名乎有美玉姑待價焉楊
玄感問孝子曰始於事親終於立身言爾父不問不義則爾身可立
奇賞彙編 卷五十五 語 選子
矣問忠子曰卒立則忠遂矣楊素若賢則階不亂
問易篇
劉炫問易子曰聖人於易沒身而已況吾儕乎炫曰
吾談之於朝無我敵者但談易文子不答退謂門人
曰默而成之不言而信存乎德行魏徵曰聖人有憂
乎子曰天下皆憂吾獨得不憂乎問疑子曰天下皆
疑吾獨得不疑乎徵退子謂董常曰樂天知命吾何
憂窮理盡性吾何疑常曰非告徵也子亦二言乎子
曰徵所問者迹也而天下物情之動吾告汝者心也
心迹之判久矣夫先禪舜舜禪禹以心言之則一也其所以解之者迹也湯伐桀武王伐

紂以堯舜之心言之亦一也其所伐之者迹也周
 時與耳使周也堯舜之時則舜禹也居伐之時
 則湯武也文中子不得其時兩有心迹聖矣哉
 得不二言乎常曰心迹固殊乎子曰自汝觀之則殊
 也自爾猶言自彼也以而適造者不知其殊也適造
 適至於道乘時而用則各云當而已矣當謂惟義所
 安知心與適果殊哉
 乎迹則夫二未遠一也李播聞而歎曰大哉乎一也
 天下皆歸焉而不覺也程元問叔恬曰續書之有志
 有詔何謂也叔恬以告文中子曰志以成道言以
 宣志詔其見王者之志乎其恤人也周其致用也悉
 一言而天下應一令而不可易非仁智博達則天明
 奇賞彙編 卷五 五
 命其孰能詔天下乎叔恬曰敢問策何謂也續書子
 曰其言也典其致也博憫而不私勞而不倦其惟策
 乎策董仲舒帝子曰續書之有命遠矣命也遠者言非
 止君命抑亦其有君臣經界當其地乎其有成敗于
 天命之耳其間天下懸之不得已而臨之乎進退消息不失其
 幾乎道甚大物不廢高逝獨往中權契化自作天命
 乎文中子曰事者續書其取諸仁義而有謀乎雖天
 子必有師然亦何常師之有唯道所存以天下之身
 受天下之訓之言不惟師也天下得天下之道成天下
 之務民不知其由也其惟明主乎文中子曰廣仁益

智莫善於問有問乘事演道莫善於對有對非明君
 孰能廣問非達臣孰能專對乎其因宜取類無不經
 乎洋洋乎晁董公孫之對文中子曰有美不揚天下
 何觀君子於君贊其美而匡其失也續書所以進善
 不暇天下有不安哉又中子曰議其盡天下之心乎
 續書昔黃帝有合宮之聽堯有衢室之問舜有總章
 之訪皆議之謂也大哉乎并天下之議兼天下之智
 而理得矣我何為哉恭已南面而已
 文中子曰晉而下何其紛紛多主也吾視惠懷傷之
 惠帝政由賈后為趙王倫所篡
 懷帝蒙塵于平陽為劉聰所害
 奇賞彙編 卷五 五
 志此又明續書有志三國何其孜孜多虞乎雖有志
 吾視桓靈傷之漢桓帝諱志梁冀執政權傾天下捨
 兩漢將安取制乎此七制之主可以垂法子謂太和之
 政近雅矣太和後魏孝一明中國之有法中國久無
 立二十餘年造明堂祀圜丘置職制定律令舉兵百
 萬伐江南其後宣武孝明皆能修太和之政是中國
 之法惜也不得行穆公之道穆公之子程元曰三教何如子曰
 政惡多門久矣曰廢之何如子曰非爾所及也真君
 建德之事適足推波助瀾縱風止燎爾武年號也時
 崇道教毀佛法建德後周武帝年號也毀釋老二教
 隋公輔政時更與之是皆廢而愈盛若波瀾風燥爾

可富貴之
難也
又有奸仁
政好名利
以史傳記
註為異論
亦是

奇賞彙編 卷百五

天 選子

而好名利者也。
子曰史傳興而經道廢矣。記註興而史道誣矣。是故惡夫異端者。

賈瓊曰書無制而有命何也。子曰天下其無主而有臣乎。漢制以臣獨臣曰兩漢有制志何也。子曰制其盡美於邨人乎。漢七主本以志其慙德於備物乎。漢德不備而薛收曰帝制其出王道乎。問漢制出三子有志而已。曰不能出也。後之帝者非昔之帝也。其雜百王之道而取帝名乎。其心正其跡謫其乘秦之弊不得已而稱之乎。政則荷簡豈若唐虞三代之純懿乎。是以富

人則可典禮則未。漢富民之制可備薛收曰純懿遂

子謂諸葛士猛功近而德遠矣。一時謂其國為功強近然詳及身後為德

蓋子在滿聞遼東之敗謂薛收曰城復于隍矣。賦免

爰之卒章。桓王失信諸侯背叛卒章歸而善六經之

本曰以侯能者子曰好動者多難。易帝小不忍致大

災。隋文子曰易聖人之動也。於是乎用以乘時矣。故

夫卦者智之鄉也。動之序也。薛生曰智可獨行乎。子

曰仁以守之不能仁則智息矣。安所行乎。哉。子曰元

亨利正運行不匱者智之功也。

奇賞彙編 卷百五

子讚易至序卦曰大哉時之相生也。達者可與幾矣。

至雜卦曰旁行而不流守者可與存義矣。子曰名實

相生利用相成是非相明去就相安也。各由實生實

相生利在有用則成利此謂相成是未果是有非

然後明此謂相明夫不安則就就不安則去此謂相

安已上皆因賈瓊問太平可致乎子曰五帝之典三

王之誥兩漢之制粲然可見矣。文中子曰王澤竭而

諸侯伏義矣。續詩所以帝制衰而天下之言利矣。書續

此失也。文中子曰強國戰兵伯國戰智王國戰義帝

國戰德皇國戰無為天子而戰兵則王霸之道不抗

矣。又焉取帝名乎。故帝制沒而名實散矣。此言名實散則元經

必為行其法也。子曰：多言德之賊也。多事生之。譬也。薛方士曰：逢惡斥之遇邪正之何如？子曰：其有不得其死乎？必也言之無罪，開之以誠，或問韋孝寬。韋後周武帝臣子曰：幹矣。北齊攻雍州，孝寬守之不下，問楊愔。愔曰：遣彥此齊文。子曰：輔矣。愔以斬韋國，今為務不幹。宜帝之臣也。子曰：輔矣。愔以斬韋國，今為務不幹。器字文化及問天道人事如何？子曰：化及隋帝幸江都，化及弑。子曰：順陰陽仁義如斯而已。故云守仁義以戒賈瓊為吏，以事楚公將行子餞之，瓊曰：願聞事人之道。子曰：遠而無介，就而無諂，汎乎利而諷之，無聞其捷。汎汎所自，而瓊曰：終身誦之子曰：終身行奇賞彙編。卷百九。手。選子。

授之也。皇始後魏道武帝號也。始有中。晉宋之王近於正體。東晉至劉宋中，國無真主，於是乎未忘中國。晉宋皆舉兵，中穆公之志也。晉陽穆公作政大論，以帝元魏而斥。齊梁陳之德，斥之於四夷也。以明中國之有代太和之力也。後魏孝文太和元年，宋恭帝始尊子曰：改元立號，非古也。後文帝始改中。其於彼心自作之乎？或問志意修，驕富貴，道義重，輕王侯，如何？子曰：彼有以自守也。此說而已。其聖人之道，無所輕。薛生曰：殤之後，帝制絕矣。元經何以不興乎？

相位十歲，實為不軌。帝二歲，尊為太子。此子曰：時漢制已絕，何為于此？不軌，元經以振王法乎？君子之于帝制，并心一氣以待也。傾耳以聽，拭目而視，故似之以歲時。桓靈之際，帝制遂亡矣。曹操舉兵，漢制乃絕。文明之際，魏制其未成乎？魏文帝明帝未下，太康之始，書同文，車同軌。晉武太康元年，君子曰：帝制可作矣。而不克振。太康三年，劉毅北帝為故承熙之矣。而帝息心焉。曰：謂之何哉？太康十一年，武帝改元，承熙元。元經於是不得已而作也。故君子言好游哉，誠不得已也。文中子曰：春秋作而典誥絕矣。元經興而帝制亡矣。書續詩之後，文中子曰：諸侯奇賞彙編。卷百九。手。選子。

不貢詩。古詩。行。文。詩。命。于。周。是。也。天子不採風。有採詩官。不達雅。歌。以。合。雅。道。國史不明變。手。得。失。之。鳴。呼。斯。則。久。矣。自。仲。尼。歿。詩。有。空。詩。可以。不。續。乎。漢。而。下。風。化。不。傳。子。詩。故。君。子。不。可。不。續。

禮樂篇

子曰：吾於禮樂正失而已。如其制作以俟，明哲必也。崇貴乎？賈瓊薛收曰：道不行如之何？子曰：父母安之，兄弟愛之，朋友信之，施於有政，道亦行矣。奚謂不行？子謂任薛主劉崔盧之昏非古也？何以視諸？古者氏所以標門也。謹昏姻也。任姓出黃帝六代孫大王薛姓出黃帝六代孫奚仲。薛此二姓同譜。王姓出薛。

之後封于劉至漢有王於齊者號王氏此二姓同譜
置姓帝帶妾姬之後若齊也虛姓亦姜姓之後居盧
國此二姓同譜也 文中子曰帝之不帝久矣王孝逸
曰敢問元經之帝何也子曰黎名索實此不可去後
帝之名者實存前帝之實其為帝實失而名存矣或
也中國天子不可去此號 謝安字安不為東晉相處富貴而
問謝安子曰簡矣 謝安字安不為東晉相處富貴而
東山此簡 問王導子曰敬矣 王導字茂弘事晉元明
可見矣 此恭可見矣 問溫嶠子曰毅人也 嶠字太真與王導
此恭可見矣 問溫嶠子曰毅人也 嶠字太真與王導
皆有功初嶠武昌開國難此果毅可知矣 問相溫子
曰智近諸遠鮮不及矣 溫字子元為晉將軍破李勢
伐不已為慕容垂所敗歸而賈瓊問羣居之道子曰
潛有基志此智近諸遠之驗 賈瓊問羣居之道子曰
奇賞彙編 卷五十五 選子
同不害正異不傷物 則外雖同而內必正內雖異曰可
終身而行乎子曰烏乎而不可也古之有道者內不
失真而外不殊俗夫如此故全也繁師玄曰敢問積
古之利子曰執古以御今之有乎 今之有利者皆古
子曰居近識遠處今知古惟學矣乎子曰恭則物服
慤則有成平則物化子曰我未見平者也
文中子曰七制之主道斯盛矣薛收曰何為其然子
曰嗚呼惟明王能受訓收曰無制而有訓何謂也子
曰其先帝之制未也乎大臣之命尚正乎 制未也
先之命尚正則可以訓前漢諸帝也光武之制未也
未也恒榮之命尚正則可以訓後漢諸君也 無制

而有訓天下其無大過矣否則蒼生不無大憂焉
臣王不察東海王不讓則薛收曰諫其見忠臣之心
必有其志也 薛收曰諫其見忠臣之心
必其志也 其言危子曰必也直而不迫危而不誣其
知命者之所為乎使乎逆上吾不與也 使乎逆上
非忠順 賈瓊曰虐哉漢武未嘗從諫也子曰孝武其
故曰逆 賈瓊曰虐哉漢武未嘗從諫也子曰孝武其
生知之乎雖不從未嘗不悅而容之 若初即位崇太
家策賢良雖才大略此皆天縱也如汲黯 故賢人損
之計方朔之滑稽雖未聽亦能容之矣 故賢人損
于朝直言屬於耳斯有志於道故能知悔而康帝業
賢人若仲舒中公枚舉相如嚴樂華是也此數子每
大臣奏事則皆辨論之是微于朝屬于耳也晚年下
詔費用兵之悔封丞相田千秋 可不謂有志之主乎
奇賞彙編 卷五十五 選子
續書所 子曰姚義之辨李靖之智賈瓊魏徵之正薛
收之仁程元王孝逸之文加之以為篤固申之以禮樂
可以成人矣 子謂京房郭璞古之亂常人也 京房字
災變之學以卦直日用事本姓李氏而輒自推律改
為京氏郭璞字景純好陰陽算術被髮削刀竟生冰
二子並垂正經 子曰冠禮廢天下無成人矣昏禮廢
亂人倫者也 子曰冠禮廢天下無成人矣昏禮廢
天下無家道矣喪禮廢天下遺其親矣祭禮廢天下
忘其祖矣嗚呼吾未如之何也已矣
子出自蒲關關吏陸逢止之曰未可以避我生民也
子為之宿翌日而行陸逢送子曰行矣江湖鯨鯢非
溝瀆所容也程元曰敢問風自火出家人何也子曰

明內而齊外故家道正而天下正

文中子曰周齊之際王公大臣不暇及禮矣北齊高洋至

緯二十八年後周自宇文覺至介國公二獻公曰康

十五年日尋下及雖有名臣豈暇及禮哉康

獻天子失禮則諸侯修於國諸侯失禮則大夫修於

公周東遷邦禮衰韓宣子適晉曰周禮在晉矣此諸

家侯修於國也魯三家專政八佾舞庭孔子自衛反

魯乃定禮樂此

禮樂之作獻公之志也程元問六經之致子曰吾續

書以存漢晉之實續書起于漢高續詩以辨六代之

俗修元經以斷南非之疑晉武帝還故南朝推選所者

據中原故北朝推選晉者以非齊周隋為正統是

南非二史夷虜相傳而天下疑矣元經者所以尊中

奇賞彙編卷百五

宋中國有主則正統歸魏周譚易道以申先師之旨

正禮樂以旌後王之失後主有不合周公制如斯而

已矣

子遊汾亭坐鼓琴有舟而釣者過曰美哉琴意傷而

和怨而靜在山澤而有廊廟之志非太公之都磻溪

則仲尼之宅四濱也子驟而鼓南風釣者曰嘻非今

日事也道能利生民功足濟天下其有虞氏之心乎

不如舜自鼓也聲存而操變矣所傳南風聲則存矣

而不子遽捨琴謂門人曰情之變聲也如是乎起將

延之釣者搖竿鼓棹而逝門人追之子曰無追也搖

釣者搖竿鼓棹而逝門人追之子曰無追也搖

釣者搖竿鼓棹而逝門人追之子曰無追也搖

釣者搖竿鼓棹而逝門人追之子曰無追也搖

發武入于河擊磬裏入于海固有之也掌發磬之

薛收姚義後遇牧豕者問塗焉牧者曰從誰歟薛收

曰從王先生也牧者曰有鳥有鳥則飛于天有魚有

魚則潛于淵知道者蓋默然焉子聞之謂薛收曰獨

善可矣斥牧不有言者誰明道乎既云知道即不可

于天下使明而行焉

文中子曰記人之善而忘其過溫大雅能之處貧賤

而不慚魏徵能之聞過而有喜色程元能之亂世羞

富貴實威能之慎密不出董常能之

奇賞彙編卷百五

或問長生神仙之道子曰仁義不修孝悌不立奚為

長生甚矣人之無厭也或問嚴光樊英名隱光字子

漢光武同學除為諫議不就耕于富春山釣于槧上

樊英字季齊明經善推步之術順帝徵不出隱于壺

山此並不求名子曰古之避言人也問東方朔明字

而隱故曰名隱子曰古之避言人也問東方朔明字

漢武帝時為郎諫呼為狂人子曰人隱者也子曰

自太伯虞仲已來天下鮮避地者也仲長子光天隱

者也無往而不適矣子曰遁世無悶其避世之謂乎

遁世則天隱也世間治則彰亂則晦樂則行憂則

違適時而已又何悶哉此與入隱名隱地隱異矣

非夫無可無不可不能齊也文中子曰小雅盡廢而

春秋作矣四夷交侵故春秋作以尊中國小化皆衰而天下非一帝

為杜門引
見地
為杜門者
原門一

泥家非司

以李札
李札

讀詩有失化小化爾大小雅之義也元經所以續而
及其衰也四夷皆帝號故曰非一帝

作者其衰世之意乎春秋之法子在莽出于野遇

陳守曰夫子何之乎子曰將之夏陳守令勸吏息役

漢置八使行國以觀天下風俗文中子賈瓊事楚公

因讒而歸以告子子曰瓊汝將閉門却掃歟不知緘

口而內修也古人杜門却掃者義瓊未達古人之意

焉

仲長子光字不曜董常字叔常子曰稱德矣子之叔

弟績字無功子曰字朋友之職也神人無功非爾所

奇賞彙編卷百五季弟名靜薛收字之

宜也常名之薛生善字矣靜能保各有稱有誠

曰保各子聞之曰薛生善字矣靜能保各有稱有誠

薛生于是乎可與友也表德則稱之末有可

述史篇

子曰太熙之後述史者幾乎罵矣故君子沒稱焉太

晉惠帝元年也已後至十六國載記及

子曰詩有天下之作焉謂大有一國之作焉謂國有

神明之作焉謂吳李札曰小雅其周之衰乎幽其樂

而不淫乎子曰孰謂季子知樂小雅烏乎衰其周之

盛乎小雅自鹿鳴至菁菁我義皆言先王之德也故

天保已上治內采薇已下治外後王能修先王

其所不政
忘者已廢
傷哉

自文選
功不正

之政神尼則詩謂不反先王之大然亦不失其政

故曰小雅言政之小者也季子所樂云思而不二怨

而不言則不謂變雅者也南陽之世國興政家殊俗

斯變雅作矣然自先王之遺民不怨怨二亦由先王

盛德幽鳥乎樂其勤而不怨乎季子言周南召南勸

使然幽鳥乎樂其勤而不怨乎季子言周南召南勸

無樂文中子辨季札必知樂此文之誤耳子曰太和

之主不心哉後魏孝賈瓊曰信美矣子曰未光也文

中子曰元經作君子不榮祿矣易否卦天地不交否

可樂以祿言董常習書告於子曰吳蜀遂

忘乎而無書自子慨然歎曰通也敢忘大皇昭烈之

懿識孔明公謹之盛心哉亮云晉天之下莫匪漢民

奇賞彙編卷百五董常曰大哉中國五帝三王所自

立也衣冠禮義所自出也故聖賢景慕焉中國有一

聖賢明之中國有並聖賢除之耶子曰噫非中國不

敢以訓董常曰元經之帝元魏何也元經紀年書帝

至止東晉及宋末忘中國故帝之春正月起晉惠

誰適歸天地有奉生民有庇即吾君也且居先王之

國受先王之道予先王之民矣謂之何哉董常曰敢

問皇始之授魏而帝晉何也魏太祖入長安始有中

年也然元經尚以安恭紀年子曰主中國者將非

中國也晉主中國至孝武帝各存我聞有命未敢以

告人揚之水篇云也聞有善政則猶傷之者也傷之

者懷之也。難矣夫。尚董常曰：敢問卒帝之何也？魏至
紀事子曰：貴其時大其事，於是乎用義矣。天時人事
之得其子曰：穆公來王肅至而元魏達矣。德公且明
宜也二年奔魏，王肅至而元魏達矣。順帝升明
魏孝文時也魏孝文時也，魏為晉陽太守，肅為平南將軍，皆預國
政亂政亂，累薦肅制典。子曰：非至公不及史也。以先王
章律章律，今故曰：過矣。
叔恬叔恬曰：敢問元經書陳亡而具五國何也？至隋九年
晉齊梁晉齊梁子曰：江東中國之舊也，衣冠禮樂之所就也。
永嘉之後永嘉之後，江東貴焉。晉懷帝永嘉二年，琅邪王廙自
而卒而卒不貴，貴也無人也。元明成三帝二十餘年，賴
溫專政溫專政，晉祚中微，至孝武朝，賴安為之，江東復
治安治安，卒後桓玄篡位，劉裕與焉，是無多賢人使然。
奇賞彙編奇賞彙編卷百五
齊梁齊梁陳於是乎不與其為國也。宋書有樹晉之功，若
陳無復陳無復，合中國，但自相篡及其亡也。君子猶懷之。
立故立故曰：不與其為國也。
猶懷猶懷晉宋，故書曰：晉宋齊梁陳亡，具五以歸其國。
且言且言其國亡也。春秋書梁亡，言自亡也。江東亦然。
國亡國亡，故嗚呼棄先王之禮樂，以至是乎。南朝文自
曰亡曰亡。
恬曰恬曰：晉宋亡國久矣，今具之何謂也？子曰：衣冠文物
之舊之舊，君子不欲其先亡，宋嘗有樹晉之功，有復中國
之志之志。宋祖劉裕平桓玄，復此樹晉功也。伐南燕，擒
慕容超慕容超，伐後秦，使泓平洛陽，修詞五陵，君子其
真守真守，長安此亦不欲其先亡也。故具齊梁陳以歸其
復中復中國志也。
國也國也。其未亡，則君子奪其國焉。曰：中國之禮樂安在

齊梁陳不修禮樂，但自謀立故。君子其已亡，則君子
至公至公及史，以其未立而必奪之也。已亡，謂晉宋禮樂
與其與其國焉。曰：猶我定國之遺人也。猶存先王之化衣
冠猶冠猶有中之人，故君子及叔恬曰：敢問其志。文中子
史雖史雖其已亡而必與之也。
法然法然而與曰：銅川府君之志也。通不敢廢。銅川子之
衰要衰要論言六代書五國並時而亡，蓋傷先王之道盡
得失得失，此其志也。
墜故墜故君子大其言，極其敗，於是乎掃地而求更新也。
期逝期逝不至而多為郵。杜篇云：匪誠匪來，憂心孔疚。
憂也憂也。言君子未來，憂也。之往不可期，其來至而徒
多自多自為病也。文中子喻已懷先王之道，亦猶此詩爾
汝知汝知之乎？此元經所以書也。所以書五文中子曰：漢
魏禮魏禮樂其末不足稱也。然書不可廢，尚有近古對議
奇賞彙編奇賞彙編卷百五
存焉存焉。統書有對議，問對若高貴卿公，問諸儒經義，淳
治是治是也。議若夏侯玄議時事曰：銓衡制誌詔冊則幾
臺閣臺閣上之分，孝悌閭里下之分，是也。
乎典乎典誥矣。
賈瓊賈瓊曰：子於道有不盡矣乎？言夫子以門人不可教
乎曰乎曰：通於三才五常有，不盡者神明極也。或力不
足者足者斯止矣。智不及則有不盡裴晞問穆公之事。
有此有此篇名。子曰：舅氏不聞鳳皇皇乎？覽德暉而下，何必
懷彼懷彼也。瞻文中子叔恬曰：穆公之事，蓋明齊魏。
事非事非為穆公而已。蓋明南齊篡國，裴晞曰：人壽幾
子振子振鳳翽而去之。穆公所以來魏也。
何吾何吾視仲尼何其勞也？子曰：有之矣。其勞也，敢違天

子焉知後之視今不如今之視昔也

門人魏安

多見不知

漢祚不長

子焉知後之視今不如今之視昔也。溫大雅問如之何，可使為政子曰：仁以行之，寬以居之，深識禮樂之情，敢問其次子曰：言必忠，行必恕，鼓之以利害，不動又問其次子曰：謹而固，廉而慮，齷齪焉自保，不足以發也。若伯夷叔齊是也子曰：降此則穿窬之人爾，何足及政抑可使備員矣。若漢之張禹、魏之鍾繇等之說華子之類，備員相位，實非及民之政也子曰：宗祖廢而氏姓離矣，朋友廢而名字亂矣，內史薛公謂子曰：吾文章可謂淫溺矣，文中子離席而拜曰：敢賀丈人之知過也。薛公因執子手喟然而詠曰：老未亦何異之子振綱網子將之陝門人從者鏘鏘焉詩賞彙編 卷五 丑 選子

被于路子止之曰：散矣不知我者謂我何求門人乃退

文中子曰：春秋其以天道終乎？故止于獲麟元經其以人事終乎？故止於陳亡。先王之道掃地而求於是乎大人備矣。春秋王次春正次王是天道之極焉。孔子困天命之窮，仲淹困人事之極，天人之道理薛收曰：何謂也？子曰：天人相與之際甚可畏也。故君子備之。

文中子曰：賈誼天孝文崩則漢祚可見矣。賈誼年十八上書孝文帝謂才堪卿相然未及大用而誼夭

帝崩使漢祚不及三代之永誠以此爾

文中子曰：天下有道聖人藏焉。故藏天下無道聖人

是聖人必

人不知

獨取魏相

彰焉。韓愈曰：董常曰：願聞其說。子曰：反一無跡庸非藏乎？因二以濟能無彰乎？如有用我者當處於泰山矣。泰山謂國廟公禮樂之地文中子周之後故墓也一說泰山黃帝有合宮在其下可以立明堂之制焉

問賈或問楚元王子曰：惠人也。元王名交好書多才生不飲酒王諶曰：元王計又穆也問河間獻王子曰：智人也。獻王名德好收書與朝廷等是時淮南王亦好書多招浮游獻王修禮樂服儒術帝策問三十餘事王對以道術得問東平王蒼子曰：仁人也王名事之中立是也

帝重之位三公上蒼意不安上疏歸藩

帝問處家何樂蒼曰：為善最樂是也

問東海王強子曰：義人也。此武太子名強毋郭后有罪廢而強不之遂封東海人國後明帝保終榮寵不亦宜矣言四立蓋強讓之也故曰義

詩賞彙編 卷五 丑 選子

善終有惠 子曰：婦人預事而漢道危乎。呂后梁后產之跋扈終大臣均權而魏命亂矣。司馬宣王與曹爽爭權相傾終亂魏也

儲后不順而晉室隳矣。惠帝秉太子道未加此非天也人謀不臧咎矣夫

魏相篇

子謂魏相真漢相識兵略達時令遠乎哉。魏相字弱東賢良為漢宣帝相諫伐西域是識兵略也

宣書而善楊遵彥也。非齊文宣帝高洋即位以法御善待楊遵彥又似謂孝文明吾不信也後魏孝文帝非魯陽文物制度始備然有干此不謂爾朱榮忠吾不能爾朱榮不能國似不明也

信也。榮字天寶有戰功爲都督將軍官署后及謂陳少至而奉詔帝恐其難制也手刃殺之思王善讓也能汙其迹可謂遠刑名矣。醉酒馳馬是謂大患人謂不審皆不信也皆謂極以才自顯不

子曰出而不聲隱而不沒用之則成捨之則全吾與爾有矣

賈瓊曰中山吳欽天下之孝者也。吳欽史傳不顯其處家也父兄欣欣然其行事也父兄焦然若無所據不然如

行事也父兄恬然若無所思。自集事子曰吾黨之孝者異此其處家也父毋晏然其

奇賞彙編卷百五十五
望選子
御河之役子聞之曰人力盡矣子居家不暫捨周禮

門人問子子曰先師以王道極是也如有用我則執此以往。先師謂孔子也定禮通也宗周之介子政忘

其禮乎。孔子尚極此說我子曰周禮其敵於天命乎春秋抗王而尊曾其以周之所存乎

春秋抗王而尊曾其以周之所存乎。春秋舉周王正者以周禮盡元經抗帝而尊中國其以天命之所歸

文中子曰聞謫而怒者護之由也見譽而喜者佞之媒也絕由去媒護佞遠矣

子謂井山黃公善醫先寢食而後針藥汾陰侯生善

正理平

先人事而後說卦房玄齡問正主庶民之道子曰先遺其身曰請究其說子曰夫能遺其身然後能無私無私然後能至公至公然後以天下爲心矣道可行矣玄齡曰如主何再問正子曰通也不可究其說蕭張其猶病諸蕭何知其主不可以正也而私營物噫非子所及婦守爾恭執爾慎庶可以事人也言隋主不

江都有變子有疾謂薛收曰道廢久矣如有王者出三十年而後禮樂可稱也斯已矣斯隋不收曰何謂也子曰十年平之十年富之十年和之斯成矣亂平

奇賞彙編卷百五十五
望選子
之至正觀十三年房玄齡奉太平又和之終正子曰觀二十三年太宗謂薛收曰和然太文成爾

早婚少聘教人以倫妾媵無數教人以亂且貴賤有等一夫一婦庶人之職也子謂見隋祖一接而陳十

二策編成四卷薛收曰辯矣乎董常曰非辯也理當然爾房玄齡請習十二策子曰時異事變不足習也

遊繒繳之下也若夫子可謂冥冥矣文中子曰問則對不問則速竊比我于仲舒子曰吾不仕故成業不

動故無悔不廣求故得不雜學故明文中子曰凝滯

關吏議人

恨無家
為引以
人第之
會館
可厭

者智之發也。忿憾者仁之騰也。纖恠者義之蠹也。子曰元經之專斷。蓋蘊于天命。吾安敢至哉。天命未改。于昔則元經斷之于江南。天命有歸于中國。則元經斷之于後魏。言此皆天命所蘊。非我能至也。董常聞之曰。元經之與天命。夫子而不至其孰能至也。

子曰古者進賢退不肖。猶患不治。今則吾樂賢者而哀不賢者。如是寡怨。猶懼不免。詩云。惴惴小心。如臨空谷。子讀說苑曰。可以輔教矣。子之韓城。馮翊有自韓城縣。龍門關先濟。門隋屬洛州。今河中有縣。夏瓊程元後

龍門關先濟。龍門關先濟。門隋屬洛州。今河中有縣。夏瓊程元後。在後關吏仇璋止之曰。先濟者為誰。吾視其額。類如也。重而不亢。目燦如也。徹而不瞬。口敦如也。闕而不

奇賞彙編 卷百五

選子

張鳳頸龜背。鬚垂至腰。參如也。與之行。俯然而色卑。與之言。泛然而後應。浪驚掩旋而不懼。是必有異人者也。吾聞之。天下無道。聖人藏焉。鞠躬守默。斯人殆似也。程元曰。子知人矣。是王通者也。賈瓊曰。吾二人師之而不能去也。仇璋曰。夫杖一德。乘五常。扶三才。控六藝。吾安得後而不往哉。遂捨職從於韓城。子謂賈瓊曰。君子哉。仇璋也。比董常則不足。方薛收則有餘。文中子曰。吾聞禮于關生。見負樵者幾焉。正樂於霍生。見持竿者幾焉。關子明。霍汲。皆隱。吾將退而求諸野矣。子曰。多言不可與遠謀。多動不可與久處。吾

願見偽。靜詐儉者。時罕真。賈瓊曰。知善而不行。見義而不勸。雖有拱璧之迎。吾不入其門矣。譙隋朝大。而飾子聞之曰。強哉矯也。

子曰。君子先擇而後交。小人先交而後擇。故君子寡尤。小人多怨。良以是。夫子曰。君子不責人所不及。不強人所不能。不苦人所不好。夫如此。故免。老聃曰。吾言甚易行。天下不能行。信哉。仇璋問。君子有爭乎。子曰。見利爭議。聞義爭為。有不善。爭改。薛收問。聖人與天地如何。子曰。天生之地。長之。聖人成之。故天地立。而易行乎其中矣。薛收問。易子曰。天地之中。非他也。

奇賞彙編 卷百五

選子

子曰。火炎上而受制于水。水趨下而得志于火。故君子不欲多上。人子讚易至山。附于地。剝曰。固其所也。山固宜附地。將安之乎。是以君子思以下人。叔恬曰。凝于先王之道。行思坐誦。常若不及。臨事往來。常若無誨。道果艱哉。子曰。吾亦然也。叔恬曰。天下惡直醜正。凝也。獨安之乎。子悄然作色曰。神之聽之。介爾景福。君子之于道也。死而後已。天不為人怨。咨而輟其寒暑。君子不為人之醜惡而輟其正直。然汝不聞洪範之言乎。平康正直。夫如是。故全。今汝屑屑

焉三德無據而心未樹也。三德平康正直為首其人正必平易直必康和明必柔克潛必剛克率歸之中道也今凝雖正直而無據于德心亦未能勝然故曰無挺無訐無固無抵斯之謂側僻民用僭忒無乃汝乎。叔恬再拜而出仇璋進曰君子思以下人直在其中歟。子笑而不答薛收曰翟子樂然後笑夫子何為不與其進也。子曰唯狂克念斯非樂乎。易道至謂達然其在于子謂仇璋薛收曰非知之艱行之惟艱

立命篇

文中子曰命之立也。其稱人事乎。人生天地之間所以立命也是命者

奇賞彙編 卷五十五

果 蓮子

四人而稱天有情故君子畏之無遠近高深而不應于人而命之者也也無洪纖曲直而不當也。故歸之于天。易曰乾道變化各正性命。魏徵曰書云惠迪吉從逆凶惟影響詩云不戢不難受福不那彼交匪傲萬福來求其是之謂乎。子曰徵其能自取矣。董常曰自取者其稱人耶。明魏徵能自取多福則顯上文其稱人事也子曰誠哉惟人所召賈瓊進曰敢問死生有命富貴在天何謂也。子曰召之在前命之在後。斯自取也。庸非命乎。噫吾未如之何也已矣。言我莫知所如亂世不可瓊拜而出謂程元曰吾自取理矣寧求遇義而已今而後知元命可作多福可求矣。

程元

子曰識寡於亮德輕于才斯過也已。有亮少識必有太緩之過有才少德必有子曰治亂運也有乘之者有革之者窮達太遠之過。子曰治亂運也有乘之者有革之者窮達皆也有行之者有遇之者吉凶命也有作之者有遇之者一來一往各以數至。豈徒云哉遼東之役天下治船子曰林麓盡矣帝省其山其將何辭以對。

杜如晦問政子曰推爾誠舉爾類賞一以勸百罰一以懲眾夫為政而何有如晦出謂竇威曰讜人容其訐佞人杜其漸。賞罰在其中。吾知乎為政矣。竇一訐百善之門絕一佞

惟漢有之不及魏矣黃初魏文帝初即位年號志事不及太熙文中子曰制命不及黃初。續書帝制公命初魏文帝初即位年號志事不及太熙。續書帝制公命

奇賞彙編 卷五十五

果 蓮子

而止矣不及惠帝太熙惠帝年號。褒貶不及仁壽。元經至隋開皇而此矣不及仁壽仁帝四年。楊叔恬曰何謂也。子法然曰仁壽大業之際其事忍容言耶。大業楊帝年號事不忍言安所褒貶賈瓊問富而教之何謂也。子曰仁生於教。義生于豐。故富而教之斯易也。古者聖王在上田里相距離犬相聞人至老死不相往來蓋自足也是以至治之代五典潛五禮措五服不章人知飲食不知蓋藏人知羣居不知愛敬上如標枝下如野鹿何哉蓋上無為下自足故也。賈瓊曰淳離朴散其可歸乎。子曰人能弘道苟得其行知反掌爾昔舜禹繼軌而天下朴夏桀承之而天下詐

成湯放桀而天下平殷紂承之而天下波文武治而幽厲散文景寧而桓靈失斯則治亂相易澆淳有由興衰資乎人得失在乎教其曰太古不可復是未知先王之有化也詩書禮樂復何為哉復言何為虛設耶董常聞之謂賈瓊曰孔孟云亡夫子之道行則所謂綏之斯來動之斯和乎孰云淳朴不可歸哉子曰以性制情者鮮矣我未見處岐路而不遲迴者易曰直方大不習無不利則不疑其所行也

或問陶元亮潛字元亮子曰放人也歸去來有避地之心焉五柳先生傳則幾于閉關矣子曰和大怨者必有

奇賞彙編 卷五 五

天 選子

餘怨若舜不怨忘大樂者必有餘樂若顏回不改天也道也子曰氣為上形為下識都其中而三才備矣氣為鬼其天乎識為神其人乎吾得之理性焉窮理盡性則能行變化通鬼神薛收曰敢問天神人鬼何謂也周公其達乎子曰大哉周公遠則冥諸心也心者非他也窮理者也故悉本于天推神于天蓋尊而遠之也故以祀禮接焉近則求諸已也己者非他也盡性者也卒歸之人推鬼於人蓋引而敬之也故以饗禮接焉古者觀盟而不薦思過半矣薛收曰敢問地祇子曰至哉百物生焉萬類形焉示之以民斯其義也形也者非

卷五

他也骨肉之謂也故以祭禮接焉收曰三者何先子曰三才不相離也措之事業則有主焉圓丘尚祀觀神道也方澤貴祭祭物類也宗廟用饗懷精氣也收曰敢問三才之藴子曰至哉乎問夫天者統元氣焉非止蕩蕩蒼蒼之謂也地者統元形焉非止山川丘陵之謂也人者統元識焉非止圓首方足之謂也乾坤之藴汝思之乎於是收退而學易

子曰君子服人之心不服人之言服人之言不服人之身服人之身力加之也君子以義小人以力難矣夫子曰太熙之後天子所存者號爾晉惠帝烏乎索化

奇賞彙編 卷五 五

天 選子

列之以政則善者化之矣續詩有元經何以不興乎詩亡則房玄齡謂薛收曰道之不行也必矣夫子何營營乎薛收曰子非夫子之徒歟天子失道則諸侯修之若桓諸侯失道則大夫修之若子產大夫失道則士修之若孔士失道則庶人修之若董仲舒居修之道從師無常誨而不倦窮而不濫死而後已得時則行失時蟠屈此先王之道所以續而不墜也古者謂之繼時若孔子繼周公孟子繼孔子其適時一也詩不云乎縱我不往子寧不嗣音繼孔子其適時一也如之何以不行而廢也玄齡惕然謝曰其行也如是之遠乎乃如管仲非止身而已繼

時之道
當遠大

關朗篇

或問關朗子曰魏之賢人也孝文沒而宣武立陽公
死關朗退魏之不振有由哉子曰中國失道四夷知
之魏徵曰請聞其說子曰小雅盡廢四夷交侵斯中
國失道也非其說乎徵退謂薛收曰時可知矣時楊
近可薛收問曰今之民胡無詩因問古詩乃問子曰
詩者民之情性也情性能仁乎非民無詩職詩者之
罪也職詩謂史姚義困於襄陽玄齡曰傷哉襄也盡
請焉姚義曰古之人爲人請猶以爲捨讓也況爲已
奇賞彙編 卷五五 辛 選子

乎吾不願子聞之曰確哉義也實行古之道矣有以
發我也難進易退儒有難進易退子曰雖邇言必有
可察求本如遠曉說珍行至矣遠謂難及王珪從
子求績經子曰叔父諫字叔珪子之從叔太宗朝爲
入閣使諫臣隨通何德以之哉珪曰勿辭也當仁不
讓於師況無師乎吾聞關朗之筮矣積亂之後當生
大賢世習禮樂莫若吾族天未亡道振斯文者非子
誰歟魏徵問議事以制何如子曰苟正其本形將措
焉如失其道議之何益故至治之代法懸而不犯其
次犯而不繁故議事以制噫中代之道也知有用我

必也無訟乎文中子曰平陳之後龍德亢矣而卒不
悔悲夫隋文過亢不子曰吾于續書元經也其知天

命而著乎傷禮樂則述章志樂章正曆數則斷南北

感帝制而首太熙書帝制尚不及黃初元太熙乎然

而持振尊中國而正皇始晉宋卒不損則曆改斷楊

之也都洛陽得文中子曰動失之繁靜失之寡子曰罪莫

大于好進禍莫大于多言痛莫大於不聞過辱莫大

於不知耻子曰天子之子合冠而議封知治而受職

學古南朝古之道也北周薛收問政于仲長子光子光曰

乘一綱衆目張弛一機萬事縻不知其政也收告文

奇賞彙編 卷五五 辛 選子

中子子曰子光得之矣

子曰委任不一亂之媒也監察不止姦之府也裴晞

聞之曰左右相疑非亂乎上下相伺非姦乎古爲之

蛇豕之政噫亡秦之罪也言王道衰杜淹問隱子曰

非伏其身而不見也時命大謬則隱其德矣惟有道

者能之故謂之退藏於密杜淹曰易之典也天下其

可疑乎故聖人得以隱子曰顯仁藏用中古之事也

淹曰敢問藏之之說子曰泯其迹閱其心可以神會

難以事求斯其說也

文中子曰仲尼之述廣大悉備歷千載而不用悲夫

仇璋進曰然夫子今何勤勤於述也子曰先師之職
也不敢廢焉知後之不能用也是薦是衰則有豐年
子謂薛收曰元經已降天下無主矣開皇九載人始
一陳平先人有言曰敬其事者大其始慎其位者正
其名先人謂劉此吾所以建議於仁壽也開皇收陛
下真帝也無踵偽亂前非朝必紹周漢以土襲火
周木德漢火德色尚黃數用五除四代之法四代謂
隋當為土德周齊南以乘天命千載一時不可失也高祖偉之而
不能用所以然者吾庶幾乎周公之事矣故十二策
何先必先正始者也正始策魏永為龍門令下車而
奇賞彙編 卷百无 奎 選子

廣公舍子聞之曰非所先也勞人逸已胡寧是營永
遽止以謝子子曰不勤不儉無以為人上也

鹿門子序

皮日休字襲美襄陽人唐咸通中為
太常博士遭亂歸吳中黃巢寇浙江
劫日從軍至京師以為偽翰林學士
今日休作讖云欲識聖人姓田八二
十一欲知聖人名果頭三屈律蓋巢
頭醜掠髻不盡疑讖之也遂及禍日
休以詩名于代大司諫清河公來牧
于吳日休為郡從事與進士陸龜蒙
為友唱和若干卷茲隱書五篇其偶
寄之文非其至者也朕欲隱而卒不
免其身命也夫

玄真子序

玄真子書唐張志和所作也志和字子同婺州人父游朝通莊列書爲象罔白馬諸篇以佐其說志和始名龜齡年十六擢明經以策干肅宗特見賞重命待詔翰林因賜名後坐事貶南浦尉會赦還以親亡不復仕居江湖自稱烟波釣徒著是書凡三卷其言汪洋恣肆逼似莊列亦奇士也李德裕嘗稱其隱而有名顯而無事不窮不達嚴光之比云

奇賞彙編

玄真子

一

無能子序

無能子予忘形友也少博學寡欲長而窮理盡性以至于命黃巢亂避地流轉不常所處凍餒淡如也光啓三年天子在褒四方猶兵無能子寓于左輔景氏民舍自晦也民舍之陋襍處其間循循如也晝好臥不寐臥則

奇賞彙編

無能子

一

筆札一二帝輿則懷之而不予示予蓋具審無能子行止中藏故不述其姓名游宦焉

天隱子序

司馬承禎撰

長生之要曰養氣爲根夫氣受之於
天地和之於陰陽陰陽神靈謂之心
主晝夜寤寐謂之魂魄是故人之身
大率不遠乎神仙之道矣

奇賞彙編

天隱子

一

齊丘子序

明 宋濂 撰

齊丘子一卷一名化書言道術德仁
食儉六化爲甚悉世傳爲僞唐宋齊
丘子嵩作張文潛題其後云齊丘犬
鼠之雄蓋不足道其爲化書雖皆淺
機小數亦微有見於黃老之所謂道
德者噫是書之作非齊丘也終南山
隱者譚峭景升也齊丘竊之耳其云
能得一者天下可以理老氏說也龜
龜昧我血氣醉我七竅囚我五根役
我釋氏說也心冥冥兮無所知神怡
怡兮無所之氣熙熙兮無所爲萬慮
不可惑求死不可得神仙家說也非

奇賞彙編

齊丘子

一

淺機小數比也使齊丘而知此何爲
不得其死哉其文高簡固微有見於
道德者矣

奇賞彙編

齊丘子

二

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三十

鹿門子

隱書

玄真子

鷺鷥

濤之靈

無能子

聖過

明本

質妄

嚴陵說

鳩說

紀見

天隱子

奇賞彙編

卷一百三十目

鹿門子

一

選集

神仙

易簡

漸門

齊戒

安處

存想

坐忘

神解

齊丘子

道化

老楓

耳目

鉛丹

形影

蟄藏

四鏡

射虎

稚子

陽燧	爪髮
神道	神交
大舍	
術化	
雲龍	猛虎
狐狸	轉舟
心變	珠玉
螭螭	胡夫
陰陽	礪松
琥珀	
奇賞彙編 卷百三十目 齊丘子 二 選子	
德化	
五常	飛蛾
異心	弓矢
黃雀	籠猿
太醫	恩賞
仁化	
海魚	神弓
救物	書道
螻蛄	歌舞
踴躍	

食化	
七奪	玉像
絲綸	奢僻
戰欲	膠竿
庚辛	興亡
王者	
儉化	
食象	民情
君民	乳童
化柄	三皇
奇賞彙編 卷百三十目 齊丘子 三 選子	
天牧	雕籠
禮要	清靜

史官陳仁錫明卿父評選

鹿門子

隱書

松陵先生
六月思

醉士隱於鹿門不醉則游不游則息息於道思其所
未至息於文愬其所未周故復草隱書焉嗚呼古聖
王龍旌夫山谷民之善者意在斯乎

或曰仲尼修春秋紀災異近乎怪言虎賁之勇近乎
力行衰國之政近乎亂立祠祭之禮近乎神將聖人
之道多岐而難通也奚有不語之義也曰夫山鳴鬼

奇賞彙編 卷百三十

一選子

論語註疏

哭天裂地折怪甚也聖人謂一君之暴災延天地故
諱耳然後世之君猶有窮凶以召災極暴以示異者
矣夫桀紂之君握鉤伸鉄撫梁易柱手格熊羆走及
虎兇力甚也聖人隱而不言懼尚力以虛物貪勇而
喪生然後世之君猶有喜角觚而忘政受拔拒而過
賢者寒泥竊室子頑通母亂甚也聖人隱而不言懼
來世之君為地豕民為浮蟻然後世之君猶有易內
以亂國通室以亂邦者夏啓畜乘龍周穆譏瑤池神
甚也聖人隱而不言懼來世之君以幻化致其物以
左道成其樂後世之君猶有豨封禪以求生志祠祀

獨步

以所欲者嗚呼聖人發一言為當世師行一行為來
世軌豈容易而傳哉當仲尼之時荷語怪力亂神也
吾恐後世之君怪者不在於妖怪而在於政教也力
者不在於角觚而在於侵凌也亂者不在於衽席而
在於天下也神者不在於機鬼而在於宗廟也若然
者其道也豈多岐哉

聖人得道
化為黃龍
何曾為龍

或曰夏禹為黃龍信乎哉曰非也感也夫簡狄吞鳥
卵而生契姜嫄履大跡而產稷是也當禹之母憂熊
而生耳不然者禹誠是熊吾以聖人為罔象也

奇賞彙編 卷百三十

二選子

謂子亦見
天生得此

或曰孟子云子何人也舜何人也是聖人皆可修而
至乎曰聖人天也非修而至者也夫知道然後能修
能修然後能聖且堯為唐侯二十而德盛舜為鯀民
二十以孝聞焉在乎修哉后稷之戲必以藝殖仲尼
之戲必以俎豆焉在乎修哉蓋修而至者顏子也孟
軻也若聖人者天資也非修而至也

所以名一
字天下

古之官人也以天下為己累故已憂之今之官人也
以己為天下累故人憂之今道有赤子將為牛馬所
踐見之者無問賢不肖皆惕惕然皆欲驅牛馬以活
之至夫國有弱君室有色婦有謀其國欲其室者惟

恨其君與夫不羅赤子之禍也噫是復何心哉

舟之有柂猶人之有道也柂不安也舟之行匪柂不

進是不安而安也人之行也猶舟之有柂匪道不行

是不行而行也夫秦失柂於項項遺柂於漢是聖人

之道不安其所安小人之道安其所不安也

於戲黃卷之內聖賢者皆在焉慕而不可及愛而不

可必鬱鬱於厲夫至乎是者為心乎為身乎心則勞

身則憊嗚呼道果不在於自用

小善亂德小才耗道

吏不與奸同期而奸同自至賈豎不與不仁期而不

奇賞彙編 卷百三十

仁自至嗚呼吏非被重刑不知奸罔之喪已賈豎非

遭極禍不知不仁之害躬也夫易化而善者齊民也

唯吏與賈豎難哉

聖人能與人道不能與人志

嗚呼才望顯於時者殆哉一君子愛之百小人妬之

一愛固不勝於百妬其為進也難

造父善御不能御駑駘公輸善匠不能匠散水吾知

夫不教之民也豈易御而易匠者哉陽貨者仲尼之

駑駘也牙卿者仲尼之散木也

不思而立言不知而定交吾其憚也

知道而不行知賢而不舉甚乎穿窬也夫盜也者不

能盡一室如不行道足以喪身不舉賢足以亡國

金貝珠璣非能言而利物者也至夫有國者寶之甚

手賢惜之過乎聖如失道而有亂國且輸人況夫金

貝珠璣哉

聖人行道而守法賢人行法而守道衆人侮道而貨

法

幸君之急而見懲紕已之讐而為直因躬不好者而

為廉因人不樂者以為正大人不由也

聖人之道猶坦途諸子之道猶斜逕坦途無不之也

奇賞彙編 卷百三十

斜逕亦無不之也然適坦途者有津梁之斜逕者苦

荆棘

鷦鷯不常見君子慕焉鸛鷯常見小人捕焉噫君子

之出處亦猶夫鷽鷽而已矣

自尊其已孩孺不得而娛也自尊其志刀鋸不得而

威也

愛雖至而不嫌譬已危而不擠勢方盛而知足利止

中而識已豈小人之能哉

以餘而獲罪猶遠乎奢以道而遇謗尚愈乎進弓箕

之家生子而捨乎弓其陶旋之家生子而捨乎陶旋

古之別賢也爲國今之用賢也爲家

五選了

六選

集 362—629

心又包空
虛空有虛

又補
第一

乎之崔乎嵬乎之均境曉礪之乎之浸海流河而有
常奔山走陵而無疆其孰能大乎吾之大乎天之
鳴窅然曰乾乎圓乎之慈乎只寄乎崇乎廓乎只吳
恢恢之顛顛曼蒼蒼之玄玄包水旋風蓋地寰空其
孰能大乎吾之大乎只空之寥寂然曰豁乎泱乎之
曠宕乎哉虛乎無乎之潏浪乎哉濛同茫唐青冥蒼
茫廓兮而康寔包天裹地誕陰育陽其孰能大乎吾
之大乎哉既而九大各自競能風之擊口孰有大乎
吾曹之大矣空應之曰吾聞太上之言道名之大可
詰而問焉於是雲停其氣風息其飄日罷其耀海弭
奇賞彙編 卷百十 七選十
其濤地復其震火滅其熒天靜其鳴空喪其寥於是
乎俾雷之进入道之境辟者讓審形者讓影不存不
無不動不靜九大觀之各慙而還遂相讓為無為之
色相與戊無為之域以終乎塵劫之極而已焉乎欽
道之形也虛道之影也無道之聲也初道之響也如
昔之為狀乎廓然其虛者空也莫然其無者滅也永
然其初者遠也靜然其如者定也字之曰遺遐明默
慙博玄圓者何也遺以盡其失遐以邈其遙明以照
其光默以湛其寂慙以堅其固博以大其廣玄以神
其妙圓以規其周故曰德者得也得乎不得不得乎

得斯之謂乎得其德者何也文宣德之而無我老氏
德之而未孩南華德之獨與天地精神往來而不放
睨於萬物噫冲虛德之冷然御風顏回德之同於大
道然則大寧德之無終始已矣夫延吾思之不能意
也將何以窮有物之既乎耀役者燭服也彙體者篋
軀也戴芥者負垢也苗蠋者根蟬也晴星者眩華也
燭腹之蟲循乎牆隙之蟲出乎隙負垢之蟲游乎
葉根蟬之蟲植乎土茵蠋乎燭腹曰子之自謂養
生之固者也燭乎腹耀乎夜也子險阻審乎取捨然
而世人相有炫明之患怪乎物亡乎身未若吾之晦
奇賞彙編 卷百十 八選十
迹之逍遙也負垢晒乎篋軀曰子之自謂養生之固
者也彙乎體篋乎軀進則外乎首而行恐則內乎元
而靜然而出入有自鼠之患怪乎物亡乎身未若吾
之蓋形之逍遙也根蟬晒乎負垢曰子之自謂養生
之固者也慕然芥孽然垢徐然步物之不疑子之動
也糞然形物之不疑子之生也然而慮風火有驚恐
之患未若吾之瘞體之逍遙也之數蟲者各以能之
相晒也於是眩華聞之晒乎根蟬曰子之自謂養生
之固者也藏乎口匿乎目虛乎心實乎腹根乎足潤
水土於外而不行苗乎春受風自於外而屢長無霜

嚴離之嫌者矣然而累乎質礙乎有有遇掘鑿之患
怪乎物亡乎身未若吾之瞥然之逍遙也根蟬曰吾
稟乎造化之奇妙乎古今之知藏口匿目虛心實腹
之數蟲者其於衛生莫吾如也向告聞子之聲昧子
之形狀子之有日何而生眩華曰吾生乎目之眩長
乎視之亂其餘也聯若星之貫其疾也紛若華之散
取之而不得捨之而不克謂無而有謂有而無其來
也儻見乎造化其去也寂歸乎太虛能游乎不物之
域者方親乎吾之逍遙之墟域同乎于圓也方也于
方也圓也故曰至圓無圓而能方至方無方而能圓

奇賞彙編

卷百十

九選子

其巧者其唯太圓之與太方乎
倭之人談曰東海有鳥其名爲鵲鵲之巨鵬之亞也
泛乎滄溟吞乎長鯨厭而翱翔乎碧空之耕防風
者弋伯者也爲大弓萬物鈎望巨鵬之飛於是乎發
以射焉一發而中鵲之咤怒聲越雷霆俄而驟血成
河落毛翳日翻墜之勢頓乎空濠之間墮於曠濟之

野設然震乎大地太虛爲之響造化爲之兇防風
環越觀之旬日而畢然後陟巨鵬之上旁觀四海風
蔽乎大地於是率天下之庖徒雲梯而解之四方之
烹者蒸氣成雲山木爲之竭脯之費七年而中華不
膾肪之用九年而異域不青帆其羽以爲舟者散乎
大海命之曰鵲毛之船防風鰲神其弓之力也每齋
沐而祭焉天下之博聞志怪者莫不命駕而觀之弧
矢之盛造化已來未之有者於是乎在也

濤之靈

濤之靈曰江胥漢之神曰河姑會于真原之野江之

奇賞彙編

卷百十

十選子

胥問乎河之姑曰吾以子爲水也縣而不散夜而能
煥異乎川者何也河之姑曰代謂吾之神以至於此
吾亦何知焉若不聞乎泛天船瀉天江俾牽牛織女
之相望此吾之所能也敢問乎若吾以若爲流也却
而罷進行而有信似乎識者何也江之胥曰代謂吾
之靈以至於此吾亦何知焉子不聞乎疾雷之奔羣
鷺之翔素車白馬兮三軍之騰裝此吾之所能也子
是胥姑欣然相視而笑自謂靈神之至傲若無他道
之微曰至玄在乎真原之野聞而謂之曰若爲胥姑
哉今吾語若見天地之創造觀濤漢之有且若之徒

假名乎巫咸之口投首乎春秋之代不亦近歟夫迷者自釋濤漢之疑假若胥姑之有奈何受迷徒之咨而不覺竊造化之巧以為功不慙迷者之鬼笑若於黃泉之間歟胥姑悚然謝而問之曰吾以君為友也寂而不動虛而能應許吾之妄俾吾之慙君亦有夫心哉吾聞道之微先天地生在真原之野號曰至玄得非君子乎孰為君之名哉吾請辯吾靈所之所因原夫濤漢之所以可得開乎至玄謂曰吾將告若欲知漢之說者觀乎碧之理有潔白之文寥乎螢之腹有昏曉之變體之異也豈有姑之神邪雖天漢之大非以可知矣若欲知濤之說者觀乎脉之血有往來之勢察乎槐之葉有開合之期氣之應也豈有胥之靈邪雖海濤之盛非識可見矣若欲知吾之說者空之無形而不動谷之無情而能應虛之至也豈有微之邪雖吾道之妙無心可知矣吾且告若崑崙之墟有智蟲焉贅聳而疣見託吾之無憑若之有強目河姑之神假意江胥之靈妄首至玄之微偽之興也于是乎起吾觀之太冥之內似神而無者六海波泝江而為濤天文皎夜而為漢炎光閃雲而為電雨色天日而為虹陽氣轉空而為雷心智滅境而為道其所

然者皆有內也非若之靈無吾之玄然吾之無也不無在若之有乎何有於是胥姑駢舞而謝曰實如所論有慙故友願陪無心之游聊以卒歲生為智蟲之所誣也則葬真原之野安能復區區託靈濤漢使迷者之鬼笑吾儕於黃泉之間哉是夏也通真之伯會起觀之君坐忘之后于睽修玄好也中談而二侯競道之有無連關解並竟日不決觀之君曰吾起於觀亭之間知道不無而見有忘之后曰吾坐於忘臺之上見道不有而知無通真之伯謂之曰至道非有有無之殊君不見三光之見天邪在高下而不同日月之體有大小諸星之位有廣狹若以遠近論小大稽夫日也失之于炎涼若以炎涼而語遠近稽夫日也失之於小大乃知無遠近之異旁視仰觀人目自爾夫以百尺之竿戴乎盤臥之立之遠近適等而小大不同信目之有夷險矣在乎東西不熾者諒表照而不正自此地之陰氣得昇耳然則至道之見乎心也亦猶是哉在忘觀而不一或以為有或以為無以道為有使觀君處忘臺而見無以道為無使忘后游觀亭而知有斯乃忘觀之心自爾有無之體不殊由意之懷執滯者也然則就三光之遠近者不曉乎夷陰

之微競至道之有無者未通乎執滯之礙矣於是二君聞之銛舌而退達玄夫子曰朕之會一三光之遠近合至道之有無剖古今不明之癖削談論不決之贅使觀君節並而忘后弭闕者真伯之力也

吳生者善圖鬼之術粉壁墨筆風馳電走或先其足或見其手既會其身果應其口若今自然似見造化負以國名行年六十天下之圖工迹其妙而不能盡玄真子聞而造焉曰敢問圖鬼之方有術何其道之不竭也吳生喜而言曰子非圖工之徒歟奚其問之深也於是筆酣之間揖玄真子厄而酒之酒酣之間奇賞彙編 卷百三十 主選子

揖玄真子旣而茶之茶酣之間屏諸弟子揖玄真子宿而話之告以圖鬼之方曰吾何術哉吾有道耳吾嘗茶酣之間中夜不寢澄神湛慮喪萬物之有忘一念之懷久之寂然豁然儼然匪素匪畫詭怪魑魃千巧萬拙一生一滅來不可闕貌不可竭吾以其道之妙其方之要每以圖鬼爲事未嘗告術於人是以行年六十負於國名天下以吾爲圖鬼之祖自吾作古圖工如林願吾之觀聲吾響而不終形吾影而不窮響吾巧而竭力影吾道而莫測感子有造化之問吾不能無造化之對以吾不傳於人請子告於代

玄真子謝之曰公境者易泝像者難幸開圖鬼之道吾見造化之端吾固不代之告君無謂吾之傳荷水爲珠其圓也非規而不可方者離乎著也熅火爲輪其常也非環而不可斷者疾乎速也背日噴乎水成虹蜺之狀而不可直者齊乎影也汲江釀乎酒應波濤之湧而不可停者均乎氣也片西海合滄溟而不可殊者得其一也寂心歸空同太虛而不可分者會其天也

奇賞彙編 卷百三十

古選子

無能子

聖過

嗟乎自然而蟲之。不自然而人之。強立宮室飲食以誘其欲。殲分貴賤尊卑以激其爭。疆爲仁義禮樂以傾其真。疆行刑法征伐以殘其生。俾逐其末而忘其本。紛其情伐其命。迷迷相死。古今不復。謂之聖人者之過也。

明本

夫所謂本者。無爲之爲心也。形骸依之以立也。其爲常而不殆也。如火之可用以焚。不可奪其炎也。如水之可用以潤。不可奪其濕也。

質矣

亦是聖人
不死大盜
不止餘愛

天下人所共趨之而不知止者。富貴與美名爾。所謂富貴者。足於物爾。夫富貴之亢極者。大則帝王。小則公侯而已。豈不以被袞冕處宮闕。建羽葆警蹕。故謂之帝王耶。豈不以戴簪纓。喧車馬。仗旌旄。鈇鉞。故謂之公侯耶。不飾之以袞冕。宮闕。羽葆。警蹕。車馬。鈇鉞。又何有乎帝王公侯哉。夫袞冕羽葆。簪纓鈇鉞。旌旄車馬。皆物也。物足則富貴富貴則帝王公侯。故曰富貴者足物。爾夫物者人之所能爲者也。自爲之

反爲不爲者。感之乃以足物者爲富貴。無物者爲貧賤。於是樂富貴。耻貧賤。不得其樂者。無所不至。自古及今。醒而不悟。壯哉物之力也。夫所謂美名者。豈不居家孝。事上忠。朋友信。臨財廉。充乎才。足乎藝之類耶。此皆所謂聖人者。尚之以拘愚人也。夫何以被之美名者。人之形質爾。無形質。廓乎太空。故非毀譽所能加也。形質者。糞乎血。與乎滓者也。朝合而暮壞。何有於美名哉。今人莫不失自然正性而趨之以至於詐僞。激者何也。所謂聖人者。誤之也。

嚴陵說

奇賞彙編 卷直千

六選子

光武微時與嚴陵爲布衣之交。及卽位而陵方釣於富春渚。光武思其舊慕其賢。躬往聘之。陵不從。光武曰。吾與子交也。今吾貴爲天子。而子猶漁吾爲子耻之。吾有官爵。可以貴子。金玉可以富子。使子在千萬人上。舉動可以移山嶽。叱咤可以興雲雨。榮宗華族。聯公繼侯。丹腹宮室。雜香車馬。美衣服珍飲食。擊鐘鼓。合歌舞。身樂於一世。名傳於萬祀。豈與垂餌終日。汨沒無聞。校其升沈榮辱哉。可爲從於我也。陵笑曰。始吾交子之日。而子修志意。樂貧賤。似有可取者。今乃誇咤眩惑。妄人也。夫四海之內。自古以爲至廣大。

此一二分
最難勘得

也。十分之中。山嶽江海有其半。蠻夷戎狄有其三。中國所有一二而已。背叛侵凌。征伐戰爭。未嘗帖息。夫中國天子之貴。在十分天下一二分中。征伐戰爭之內。自尊者爾。夫所謂貴且尊者。不過於一二分中。狗喜怒專生殺而已。不過一二分中。擇土木以廣宮室。集繒帛珍寶以繁車服。殺牛羊種百穀以美飲食。列姝麗敲金石以悅視聽而已。皆欲未厭老至而死。豐肌委於螻蟻。腐骨淪於土壤。匹夫匹婦一也。天子之貴。何有哉。所謂貴我以官爵者。吾知之矣。自古帝王與公侯卿大夫之號。皆聖人彊名以等差貴賤。而誘奇賞彙編 卷百十 七選子

愚人爾。且子今之帝王之身。昔之布衣之身也。今人雖帝子。而子自視之。何異於昔。蓋以誘我於彊名。而使子悅而誇咤也。今又欲以彊名公侯卿大夫誘我。非愚我耶。夫彊名者。衆人皆能爲之。我苟悅此。當自彊名曰公侯卿大夫可矣。何須子之彊名哉。子必曰官爵者。以其富貴其身也。官爵實彊名也。自我則有富貴之實。不自我則富貴何有哉。夫所謂官爵富貴者。亦不過於我冠鳴玉。驅前殿後坐大厦。被鮮服耳。倦絲竹口飫椒蘭。皆子所誘我之說而已。子所誘我者。不過充欲之物而已。夫車馬代勞也。騏驥款段一

也。屋宇庇風雨也。丹雘蓬茅一也。衣服蔽形也。絳紱常布一也。食粒却饑也。椒蘭藜藿一也。況吾汨乎太虛。咀乎太和。動靜不作。陰陽同波。今方自忘其姓氏。自委其行止。操竿投繯。泛然如寄。又何暇惜其肢體。愁其精神。貪乎彊名。而充乎妄欲哉。且王莽更始之有天下。與子之有天下。何異哉。同乎求爲中國所尊者。爾豈憂天下者耶。今子戰爭殺戮。不知紀極。盡人之性命。得已之所欲。仁者不忍言也。而子不耻反以我漁爲耻。耶光武慙於是不敢臣陵焉。

鴿說

奇賞彙編

卷百十

大選子

鴿與蛇相遇。鴿前而啄之。蛇謂曰。世人皆毒于矣。毒者惡名也。子所以有惡名者。以食我也。子不食我。則無毒不毒。則惡名亡矣。鴿笑曰。汝豈不毒於世人哉。指我爲毒。是欺也。夫汝毒於世人者。有心害人也。吾怨汝之害人。所以食汝示刑也。世人害吾之能刑汝。故畜吾以防汝。又審汝之毒。染吾毛羽。肢體故用殺人。吾之毒汝之毒也。吾疾惡而蒙其名。爾然殺人者。人也。猶人持兵而殺人也。兵罪乎人。罪乎則非吾之毒也。明矣。世人所以畜吾而不畜汝。又明矣。吾無心毒人。而嫉惡得名爲人所用。吾所爲能後其身也。後

身而甘惡名非惡名矣汝以有心之毒肝膽於草莽之間何人以自快今遇我天也而欲詭辯苟免耶蛇不能答鳩食之夫昆蟲不可以有心況人乎

紀見

秦市幻人有能烈鑊膏而溺其手足者烈鑊不能壞而幻人笑容焉無能子召而問之幻人曰受術於師術能却火之熱然而訣曰視鑊之烈其心先忘其身手足枯枿也既忘枯枿手足然後術從之悻則術敗此吾所以得之無能子顧謂其徒曰小子志之無心於身幻人可以寒烈鑊況上德乎

奇賞彙編

卷百三十

尤選子

天隱子

神仙

宅神於內遺照於外自然異於俗人則謂之神仙故神仙亦人也。在於倫我靈氣勿為世俗所淪汚迷我自然勿為邪見所凝滯則成功矣

易簡

易曰天地之道易簡天隱子曰天地在我首之上足之下開目盡見無假繁巧而言故曰易簡凡學神仙先知易簡苟言涉奇詭適足使人執迷無所歸本

漸門

奇賞彙編

卷百三十

尤選子

易有漸卦道有漸門人之修真達性不能頓悟必須漸而進之安而行之故設漸門觀我所入則道可見矣漸有五門一曰齋戒二曰安處三曰存想四曰坐忘五曰神解何謂齋戒曰澡身虛心何謂安處曰深居靜室何謂存想曰收心復性何謂坐忘曰遺形忘我何謂神解曰萬法通神是故習此五漸之門者了一則漸次至二了二則漸次至三了三則漸次至四了四則漸次至五神仙成矣

齋戒

齋戒者非蔬茹飲食而已澡身者非湯浴去垢而已

法 八 字 參 生

力 近 易 行
是 養 生 之
始 也

名 著 宣 卷

言 起 精 遠

蓋其法在乎節食調中。摩擦暢外者也。夫人稟五行之氣而食五行之物。實自胞胎有形已。呼吸精血。豈可去食而求長生。休糧服炁。是道家之權宜。非永絕食粒之謂也。故食之有齋戒者。齋乃潔淨之務。戒乃節約之稱。有飢即食。食勿令飽。此所謂調中也。百味未成熟。勿食。五味太多。勿食。腐敗閉炁之物。勿食。此皆宜戒也。手常摩擦皮膚。溫熱。熨去冷氣。此所謂暢外也。久坐久立。久勞久役。皆宜戒也。此是調理形骸之法。形堅則氣全。是以齋戒為漸門之首矣。

安處

奇賞彙編 卷百三十

王選子

何謂安處。曰。非華堂邃宇。重欄廣榻之謂也。在乎南向而坐。東首而寢。陰陽適中。明暗相半。屋無高。高則陽盛而明多。屋無卑。卑則陰盛而暗多。故明多則傷魄。暗多則傷魂。人之魂陽而魄陰。苟傷明暗。則疾病生焉。此所謂居處之室。尚使之然。况天地之氣。有元陽之攻肌。淫陰之侵體。豈可不防慎哉。吾所居室四邊皆牕戶。遇風即闔。風息即闔。吾所居座。前簾後屏。太明即下簾。以和其內。暗太暗。則捲簾以通其外。耀况太多。事慮太多。情欲豈能安其內外哉。故學道以

安處為次

存想

存。謂存我之神。想。謂想我之身。閉目即見自己之目。收心即見自己之心。心與目皆不離我身。不傷我神。則存想之漸也。凡人目終日視他人。故心亦逐外。奔終日接他事。故目亦逐外。瞻營營浮光。未嘗復照。奈何不病且夭。邪。是以歸根曰靜。靜曰復命。成性存存。衆妙之門。此存想之漸。學道之功。牛矣。

坐忘

奇賞彙編 卷百三十

王選子

坐忘者。因存想而得。因存想而忘也。行道而不見其行。非坐之義乎。有見而不行。其見非忘之義乎。何謂不行。曰。心不動。故何謂不見。曰。形都泯。故或問曰。何由得心不動。天隱子默而不答。又問。何由得形都泯。天隱子瞑而不視。或者悟道而退。曰。道果在我矣。我果何人哉。天隱子果何人哉。於是彼我兩忘。了無所照。

神解

齊戒謂之信。解。則不能信。心。安處謂之閉。解。則不能閉。心。存想謂之慧。解。則不能慧。心。坐忘謂之定。解。則不能定。心。信定閉慧四門通。神謂之神。解。故神之為義。不行而

許已有過
得道爲一
者矣

至不疾而速。陰陽變通。天地長久。兼三才而言。謂之
易。齊萬物而言。謂之道。德本一性而言。謂之真。如法
榜伽泥槃。入於真。如歸於無爲。至於無爲。佛化身不
皆一性。故天隱子生乎易中。死乎易中。動因萬物靜
因萬物。邪由一性。真由一性。是以生。死動靜。邪真皆
以神而解之。在人謂之人仙。在天曰天仙。在地曰地
仙。在水曰水仙。能通變之曰神仙。故神仙之道有五
其漸學之門則一焉。

奇賞彙編

卷百十

至選子

齊丘子

道化

老楓

老楓化爲羽人。朽麥化爲蝴蝶。自無情而之有情也。
賢女化爲貞石。山蚯化爲百合。自有情而之無情也。
是故土木金石皆有情性。精魄虛無所不至。神無所
不通。氣無所不同。形無所不類。孰爲彼孰爲我。孰爲
有識孰爲無識。萬物一物也。萬神一神也。斯道之至
矣。

耳目

奇賞彙編

卷百十

至選子

目所不見。設明鏡而見之。耳所不聞。設虛氣而聞之。
精神在我。視聽在彼。群切部出。趾可以割。陷吻可以補。
則是耳目可以妄設。形容可以僞置。既假又假。既惑
又惑。所以知鬼魅。我血氣醉我。七竅囚我。五根役
我。惟神之有形。由形之有。疣苟無其疣。何所不可。

環舞

作環舞者。宮室皆轉。駁迴流者。頭目自旋。非宮室之
幻惑也。而人自惑之。非迴流之改變也。而人自變之。
是故粉巾爲兔。藥石爲馬。而人不疑。甘言巧笑。圖臉
畫眉。而人不知。唯清靜者。物不能欺。

鉛丹

術有火鍊鉛丹以代穀食者其必然也然歲豐則能飽歲儉則能餓是非丹之恩蓋由人之誠也則是我本不饑而自饑之丹本不飽而自飽之饑者大忘飽者大幻蓋不齊其道也故人能一有無一死生一情性一內外則可以蛻五行脫三光何患乎一日百食何慮乎百日一食

形影

以一鏡照形以餘鏡照影鏡鏡相照影影相傳不變冠劍之狀不奪黼黻之色是形也與影無殊是影也奇賞彙編 卷百三十 孟選子 與形無異乃知形以非實影以非虛無實無虛可與道俱

蟄藏

物有善於蟄藏者或可以禦大寒或可以去大饑或可以萬歲不死以其心冥冥今無所知神怡怡今無所之氣熙熙今無所為萬慮不能惑求死不可得足以大人體物知身體身知神體神知真是謂吉人之津

四鏡

小人常有四鏡一名圭一名珠一名砥一名孟圭視

者大珠視者小砥視者正孟視者側觀彼之器察我

之形由是無大小無短長無妍醜無美惡所以知形氣詭我精魄賊我好臣貴我禮樂尊我是故心不得為之君王不得為之主戒之如火防之如虎純儉不可襲清淨不可侮然後可以跡容廣而躋三五

射虎

射似虎者見虎而不見石斬暴蛟者見蛟而不見水是知萬物可以虛我身可以無以我之無合彼之虛自然可以隱可以顯可以死可以生而無所拘夫空中之塵若飛雪而目未嘗見穴中之蟻若牛鬬而耳未嘗聞况非見聞者乎 奇賞彙編 卷百三十 孟選子

稚子

稚子弄影不知為影所弄狂夫侮像不知為像所侮化家者不知為家所化化國者不知為國所化化天下者不知為天下所化三皇有道者也不知其道化為五帝之德五帝有德者也不知其德化為三王之仁義三王有仁義者也不知其仁義化為秦漢之戰爭醉者負醉疥者療疥其勢彌顯其病彌篤而無反者也

陽燧

庚辰子
子

許內為通
客禮行之
游形之言

陽燧召火方諸召水感激之道斯不遠矣高視者強
低視者賊斜視者狡平視者仁張視者怒細視者倏
遠視者智近視者拙外視者昏內視者明是故載我
者身用我者神用神合真可以長存

爪髮

爪髮者我之形何爪可割而無害髮可截而無痛蓋
榮衛所不至也則是我本無害而筋骨為之害我本
無痛而血肉為之痛所以知喜怒非我作哀樂非我
動我為形所昧形為我所愛達此理者可以出生死
之外

奇賞彙編

卷百三十

毛選子

神道

太上者虛無之神也天地者陰陽之神也人蟲者血
肉之神也其同者神其異者形是故形不靈而氣靈
語不靈而聲靈覺不靈而夢靈生不靈而死靈水至
清而結冰不清神至明而結形不明冰泮返清形散
返明能知真死者可以游太上之京

神交

牡牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相吸氣交也蓋由
情愛相接所以神氣可交也是故大人其道以合
天地廓其心以符至真融其氣以生萬物和其神以

接兆民

大舍

雖絲毫之慮必有所察雖啾啾之言必有所聞唯大
人之機天地莫能見陰陽莫能知鬼神莫能窺夫何
故道德仁義之所為

術化

雲龍

雲龍風虎得神氣之道者也神由母也氣由子也以
神召氣以母召子孰敢不至也夫蕩穢者必召五帝
之氣苟召不至穢何以蕩伏虺者必役五星之精苟
役不至虺何以伏小人由是知陰陽可以作風雲可
以會山陵可以拔江海可以發然用之於外不如守
之於內然後用之於外則無所不可

猛虎

夫神全則威大精全則氣雄萬惑不能溺萬物可以
役是故一人所以能敵萬人者非弓刀之技蓋威之
至也一人所以能悅萬人者非言笑之惠蓋和之至
也

狐狸

狐狸之怪雀鼠之魅不能幻明鏡之鑑者明鏡無心

內篇

之故也是以虛空無心而無所不知昊天無心而萬
象自馳行師無狀而敵不敢欺大人無慮而元精自
歸能師於無者無所不之

轉舟

轉萬斛之舟者由一尋之木發千鈞之弩者由一寸
之機一口可以觀大天一人可以君兆民太虛茫茫
而有涯太上浩浩而有家得天地之綱知陰陽之房
見精神之藏則數可以奪命可以活天地可以反覆

心變

六尺之軀可以為龍蛇可以為金石可以為草木

奇賞彙編

卷百十

无選子

珠玉

是以大人節悲辛誠憤怒得瀨氣之門所以收其根
知元神之囊所以輯其光若蚌內守若石內藏所以
為珠玉之房

蟬蛸

夫蟬蛸之蟲孕螟蛉之子傳其情交其精混其氣和
其神隨物大小俱得其真蠢動無定情萬物無定形
小人由是知馬可使之飛魚可使之馳上木偶可使
之有知嬰兒似乳母斯道不遠矣

胡夫

胡夫而越婦其子髯面而姓昨禾足鬻夫而美婦其
子切鼻而昂首黎接桃而本強者其實毛梅接杏而
本強者其實甘以陰孕陽以柔孕剛以曲孕直以短
孕長以大孕小以圓孕方以水孕火以丹孕黃小人
由是知可以為金石可以為珠玉可以為異類可以
為怪狀斯造化之道也

陰陽

陰陽相搏不根而生芝菌燥濕相育不母而生螭螭
是故世人體陰陽而根之教燥濕而母之無不濟者

礪松

奇賞彙編

卷百十

手選子

礪松所以能凌霜者藏正氣也美玉所以能犯火者
蓄至精也是以大人晝運靈旗夜錄神芝覺所不覺
思所不思可以冬禦風而不寒夏禦火而不熱故君
子藏正氣者可以遠鬼神伏姦佞蓄至精者可以福
生靈保富壽夫何為多少之故也

琥珀

琥珀不能呼腐芥丹砂不能入焦金磁石不能取燄
鐵元氣不能發陶爐所以大人善用五行之精善奪
萬物之靈食天人之祿駕風馬一作之榮其道也在
忘其形而求其情

德化

五常

忘其名則得其理忘其理則得其情然後收之以清靜棲之以杳冥使混我神氣符我心靈若水投水不分其清若火投火不問其明是謂奪五行之英盜五常之精聚之則一芥可包散之則萬機齊亨其用事也如酌醴以投器其應物也如懸鏡以鑒形

飛蛾

天下賢愚營營然若飛蛾之投夜燭蒼蠅之觸曉曉知往而不知返知進而不知退而但知避害而就利奇賞彙編卷百三十 聖選子 不知聚利而就害夫賢於人而不賢於身何賢之謂也博於物而不博於已何博之謂也是以大人利害俱亡何往不滅

異心

虎踞於林蛇遊於澤非鷗鷺之讐鷗鷺從而號之以其蓄異心之故也牛牧於田豕眠於圃非鳥鵲之馭鳥鵲從而乘之以其無異心之故也是故麟有利角衆獸不伏鳳有利背衆鳥不賓君有奇智天下不臣善馳者終於蹶善聞者終於敗有數則終有智則窮巧者爲不巧者所使詐者爲不詐者所理

弓矢

作弓矢者思劍兵刃者又思禍崇奈何

天子作弓矢以威天下天下盜弓矢以侮天子君子作禮樂以防小人小人盜禮樂以僭君子有國者好聚歛蓄粟帛具甲兵以禦賊盜賊盜擅甲兵踞據一粟帛以奪其國或曰安危德也又曰興亡數也苟德可以恃何必廣粟帛乎苟數可以憑何必廣甲兵乎

黃雀

黃雀之爲物也日遊於庭日親於人而常畏之而人常撓之玄鳥之爲物也時遊於戶時親於人而不畏人而人不撓之彼行促促此行伴伴彼鳴啾啾此鳴

奇賞彙編卷百三十 聖選子 疑人者爲人所疑防人者爲人所防君子之道仁與義中與正何憂何害

籠猿

籠中之猿踴躍萬變不能出於籠匣中之虎狂怒萬變不能出於匣小人之機智慮萬變不能出於大人之道夫大人之道如地之負如天之垂無日不怨無人不欺怨不我怒欺不我夷然後萬物知其所歸

太醫

太醫之道脉和而實者爲君子生之道也撓而浮者

付必歸小

為小人死之道也太卜之道策平而慢者為君子吉之道也曲而利者為小人凶之道也

恩賞

引得人
盡行不休

侯者人所貴金者人所重衆人封公而得侯者不美衆人分玉而得金者不樂是故賞不可妄行恩不可妄施其當也由為爭奪之漸其不當也即為亂亡之基故我自卑則賞不能大我自儉則恩不得奇歷觀亂亡之史皆驕侈恩賞之所以為也

仁化

海魚

奇賞彙編

卷百三十

雲遊子

清淨主翁

海魚有吐黑水上庇其身而游者人因黑而漁之夫智者多屈辯者多辱明者多蔽勇者多死扁鵲固賊盜喜忌諱嚴敵國幸禁可以越者號也兵可以奪者符也蜀敗於山晉敗於馬夫大人之機道德仁義而已矣

神弓

不然而
不至天矣

魯人者人譽之謗人者人謗之是以君子能罪已斯罪人也不報怨斯報怨也所謂神弓是矢不張而發不注而中天得之以假人人得之以假天下

救物

不報其

救物而釋義者人不義之行惠而求報者人不報之民之情也讓之則多爭之則少就之則去避之則來與之則輕惜之則奪是故大義無狀大恩無象大義成不知者荷之大恩就不識者報之

書道

心不疑乎手手不疑乎筆忘手筆然後知書之道和暢非巧也淳古非朴也柔弱非美也強梁非勇也神之所浴氣之所沐是故點策蓄血氣顧盼含情性無筆墨之跡無機智之狀無剛柔之容無馳騁之象若黃帝之道熙熙然君子之風穆穆然是故觀之者其

奇賞彙編

卷百三十

雲遊子

心樂其神和其氣融其政太平其道無朕夫何故見山思靜見水思動見雲思變見石思貞人之常也

螻蟻

草間師

螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一塊之臺與衆臨之一粒之食與衆蓄之一蟲之肉與衆啣之一罪無疑與衆戮之故得心相通而後神相通神相通而後氣相通氣相通而後形相通故我病則衆病我痛則衆痛怨何由起叛何由始斯太古之化也

歌舞

能歌者不能者聽之能舞者不能者觀之巧者不巧

者辯之賢者不賢者任之夫養木者必將伐之待士者必將死之網之以冠冕釣之以爵祿若馬駕車輅貴不我得饒食糟糠肥不我有是以大人道不虛貴德不虛守貧有所倚退有所恃退者非樂寒賤而甘委棄

鄧獨

鄧獨之酒烏喙之脯良若之膏治葛之乳初噉之若芥再噉之若黍復噉之若丸又噉之若脯小人由是知強弩可以漸引巨鼎可以漸舉水火可以漸習虎兇可以漸侶逆者我所化辱者我所與不應者我

奇賞彙編 卷百三十

三選子

所命不臣者我所取所以信采焉不可取漸賊不可禦得之以爲萬化之母

食化

七奪

一日不食則憊二日不食則病三日不食則死民事之急無甚於食而王者奪其一卿士奪其一兵吏奪其一戰伐奪其一工藝奪其一商賈奪其一道釋之族奪其一稔亦奪其一儉亦奪其一所以蠶告終而緣葛芋之衣稼云畢而飯橡櫟之實王者之刑理不平斯不平之甚也大人之道救不義斯不義之甚也

而行切切之仁用威感之禮其何以謝之哉

玉像

爲巫者鬼必附之設像者神必主之蓋樂所饗也戎羯之禮事母而不事父禽獸之情隨母而不隨父凡人之痛呼母而不呼父蓋乳哺之教也虎狼不過於嗜肉蛟龍不過於嗜血而人無所不嗜所以不足則鬪不與則叛鼓天下之怨激烈士之忿食之道非細也

絲綸

且夫火將逼而投於水知必不免且貴其緩虎將噬而投於谷知必不可或觀其生以斯爲類悲哉

奇賞彙編 卷百三十

三選子

奢僭

夫君子不肯告人以饑耻之甚也又不肯矜人以飽愧之甚也既起人之耻愧必激人之怨咎食之害也如是而金籩玉豆食之節也鼓鐘憂石食之遊也張組設繡食之盛也窮禽竭獸食之暴也滋味厚薄食之忿也貴賤精粗食之爭也忿之愈不止求之愈不已貧食愈不足富食愈不美所以奢僭由茲而起戰伐由茲而始能均其食者天下可以治

戰欲

故愆之於人也。如賊人之於愆也。如戰當戰之際。錦繡珠玉不足爲富。冠冕旌旗不足爲貴。金石絲竹不聞其音。宮室臺榭不見其麗。况民腹常餒。民情常迫。而論以仁義。其可信乎。講以刑政。其可長乎。

膠竿

執膠竿捕黃雀。黃雀從而噪之。捧盤發享。烏鳥烏。從而告之。是知至暴者無所不異。至食者無所不同。故蛇豕可以友。而羣虎兇。可以狎。而馴四夷。可以率。而賓異族。猶若此。况復人之人。

庚辛

奇賞彙編

卷百三十

毛選十

庚氏穴池。構竹爲凭。檻登之者。其聲策策焉。辛氏穴池。構木爲凭。檻登之者。其聲堂焉。二氏俱牧魚於池中。每凭檻投餌。魚必踴躍而出。他日但聞策策堂堂之聲。不投餌。亦踴躍而出。則是庚氏之魚可名策策。辛氏之魚可名堂堂。食之化也。

興亡

瘡者人之痛。火者人之急。而民喻饑謂之瘡。比饑謂之火。蓋情有所切也。

王者

獵食者母分乳者子。全生者子觸網者母。母不知子。

之所累子不知母之所苦。王者衣纓之費。盤飭之直。歲不過乎百萬。而封人之土地。與人之富貴。百萬之百萬。如師王之肌。如飲王之血。樂在於下。怨在於上。利歸於衆。咎歸於王。夫不自貴。天下安敢貴。不自富。天下安敢富。

儉化

食象

夫天下之物。十之王好一。民亦一。王好五。民亦五。王好十。民亦十。以十論之。則是十家爲一家。十國爲一國。十天下爲一天。下何不弊之有。

奇賞彙編

卷百三十

毛選十

民情

其夫好飲酒者。其妻必貧。其子好臂鷹者。其家必困。剩養一僕。日飯三甌。歲計千。既以一歲計之。可享千。兵王者。歲率是享。則必告勞。而聚怨。病在於增。不在於損。王駕牛車。民驕於行。王居土陞。民耻於平。杜之於漸。化之於儉。所以見葛藟不足者。則樂然服布素之衣。見窳杯而食者。則欣然用陶匏之器。民之情也。

君民

所以服布素者。愛土之簪組。服土之簪組者。愛公卿之劔佩。服公卿之劔佩者。愛王者之旒冕。是故王者。

定所
以
觀
矣

帝
王
之
所
以
觀
矣

居兆民所憂之地不得不慮也

乳童

乳童拱手誰敢戲之豈在乎黼黻也牧豎折腰誰敢背之豈在乎刑政也有賓主之敬則雞黍可以為大享豈在乎簫韶也有采淑之態則荆芻可以行婦道豈在乎組織也而王者之制設溝塹以禦之陳檠戟以衛之蓄粟帛以養之張閑楯以遠之蓋有機於民不得不藏有私於已不得不防夫能張儉之機民自不欺用儉之私我自不疑夫儉者可以為大人之師

化柄

奇賞彙編 卷百三十

堯選子

儉於聽可以養虛儉於視可以養神儉於言可以養氣儉於私可以獲富儉於公可以保貴儉於門閭可以無盜賊儉於環衛可以無叛亂儉於職官可以無姦佞儉於嬪嬙可以保壽命儉於心可以出生死是知儉可以為萬化之柄

三皇

君儉則臣知足臣儉則士知足士儉則民知足民儉則天下知足

入牧

能終其儉者可以為天下之牧

雕籠

海伯亡魚不出於海國君亡馬不出於國

禮要

夫禮者道出於君而君由不知事出於職而職由不明儒者棲山林敬師友窮禮樂講本末豈乎見羽葆車輅之狀鐘鼓簫韶之作則矍然若鹿怡然若豕若醉於酒若溺於水莫知道之本莫窮禮之旨謂弓為弧則民不知矣謂馬為駟則民莫信矣所以數亂於多不亂於少禮惑於大不惑於小能師於儉者可以得其要

奇賞彙編 卷百三十

聖選子

清靜

有保一器畢生無憂音問者有挂一裘十年不弊者斯人也可以親百姓可以司粟帛可以掌符璽可以印清靜之道

奇賞齋古文彙編卷之一百三十 終

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三十一

賦

日中烏賦 康僚
明 光 春 秋 寒 雲

黃雲捧日賦 李百

日中烏賦 康僚

楚人獻日賦 歐陽址

月賦 謝莊

初月賦 鄭遠

初月賦 王洽然

秋月賦 歐陽修

奇賞彙編

卷百三十一

賦

一

選集

破鏡飛上天賦 李程

北斗賦 崔抗

老人星賦 楊炯

天河賦 盧肇

風賦 宋玉

郊天日五色祥雲賦 元稹

秋晴曲江望太一納歸雲賦 高準

奉和聖製喜雨賦 張說

秋霖賦 盛照卿

雪賦 謝惠連

霹靂賦 張翥

赤虹賦 江淹

晚晴賦 杜牧

空賦 張鳴鶴

明賦 田沅

光賦 甘子布

渾天賦 楊炯

春思賦 王勃

春賦 李邕

秋興賦 潘安仁

奇賞彙編

卷百三十一

賦

二

選集

七夕賦 王勃

悲清秋賦 李白

秋宵讀書賦 王延齡

秋聲賦 劉禹錫

寒賦 趙自厲

奇賞齋古文彙編卷之一百三十一

史官陳仁錫明卿父評選

賦

天類

黃雲捧日賦

李程

要者臣之
狀讀之
然欲與

正月初吉觀大明之東吐間瑞氣而曉出初混色於
青山之上猶謂護霜漸凝華於黃道之中分明捧日
與抱珥而偶方守人爲匹原夫皇帝御紫宸垂至仁
恩覃日域澤被雲津居其中得通理之體察其外想
維城之親然後蔚亭亭之彩環杲杲之輪左之右之
奇賞彙編 卷百三十一 一 選集
擁榮光於碧漢或先或後敷正色於青春懿乎日者
君之德雲者臣之狀彼無私以臨下此竭誠而奉上
故得配陽精而爲煥符土德而標王以此圖國國乃
豐盈以此示人人知揖讓既而呈彼瑞曜曜於天門
似佐無爲之化如承煦嫗之恩自東徂西異衆星之
拱極陳力就列同萬品之尊元其瑞如之何以慶其
至其色如之何非聖人不觀象伊臯之羽翼同周邵
之夾輔麗焉成象非徒負舟之龍照也騰文盡若其
茅之土蕭索籠光徘徊效祥抱一輪而匪烏莫黑散
九野而何草不黃是日也乾坤交泰霄漢熒煌以風

奇賞齋
題也
以爲上

動之謂奉中央之帝人皆仰也如披元吉之裳識我

者寡遇我者衆思飄飄而有託日眇眇而遙送飛烟

下接乍迴屏翳之姿喜氣上浮疑繞羲和之控信乎

聖德所加禎祥不遐天道悅人謀嘉故得無心之雲

出山川而變色有耀之瑞應圖牒而增華

日中鳥賦

以輝光映出樓
跡中在爲韻

康僚

相彼烏矣超然莫同不振羽於域上自呈形於日中
儀鳳宵慙信五色而都混高天已及豈三年之能成
懿此生成貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧同乎
赫奕俯黃人而更助金光映玉宇而偏疑鳥跡既於
奇賞彙編 卷百三十一 二 選集
騰凌霄漢披拂雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲
分明而不似籠中固非仙鶴髣髴而還加鏡裏豈是
山雞易九雛之莫對乃三足而長在黑羽雖同於不
黔白頭詎得而終待始來何地誰見入於重輪爰止
何年孰可聞於真宰徒訝其煒煒煌煌形標翼張縱
橫弄色宛轉和光風起而遙疑飛動烟含而杳若潛
藏足令人子間窺因寄情於反哺日官頻測空懷望
於殊祥嘉其霽爾無足哀然斯出鳴琴安得爲其啼
流火焉能變其質復不知見也何期隱也奚歸有咸
池兮飲不飲有蟠桃兮依不依誰使梯航景象沐浴

光輝炫晃乎清晝優游乎翠微靡願稍稔志士留之而莫得無猜彈射夸父驚之而不飛客有指寥廓之儀形訪前時之歌詠且彼素姿神異赤羽輝映不爲陰陽之符蓋本陽精之命今仁風已扇孝理方盛烏之靈今得不降休而瑞聖

野人獻日賦

歐陽玘

昔宋有野人負日之暄今獻君不知天下流光以所見爲未見不信人間委照以所聞爲未聞當其愛景稍融農民乍悅謂國內有無謂山前自別恐弱水之光遽失慮扶桑之影將滅於是耒耜潛弃耘鋤暫輟奇賞彙編卷五十三三選集指天路而貢誠適君內分効節紅輪在上無欺皎爾之心赤羽相隨可驗昭然之說乃曰臣生於隴之畔長於隴之傍朝播其穀暮植其桑絲不得上體粟不得克腸以藿爲食以蓑爲裳體凍乎雪骨寒乎霜因取適於中野遂潛舒於太陽煦不厭暄不忘而恐率土之尊未識民間之樂一氓之殷敢私天外之光所以貢其所知陳其所睹願日之彩致於君之館願日之輝及於君之宇南畝而曾無寸澤猶稅於身東方而幸有餘明敢忘於三王乃聞其甚樸嘉其至誠一則警於駒逸一則念及黎氓安知萬室豪家更有追

歡之意六宮長夜仍多縱樂之情嗟夫人各有生生而有異爾豈不以種植爲業通租爲事上或通於狼政下或臨於虎吏汲汲爲心營營爲意遂使朝光不辨誰知來者之情暖景爲祥恐奪生民之利乃知貴之逸者有之何稼穡而能知賤之至者不一則陽和而豈失彼見其夕入而因忘其曉出三尺之童子猶嗟何於日而獻日

月賦

謝莊

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閭芳塵凝榭悄焉疚懷不怡中夜乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋奇賞彙編卷五十三四選集坂臨落壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔白露曉空素月流天沉吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道惜學孤奉明恩臣聞沉潛旣義高明旣經日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集素娥於后庭朏警闕朏示冲順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒官委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲飲天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之諠諠列宿掩綈長河韜映桑祗

八字妙絕
星象古今
脈況
從風而流
曰海

雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨歡
樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴
薦若乃涼夜自婁風篁成韻親懿莫從羈孤進進聆
皋禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐練響音容選
和徘徊房露惆悵陽阿聲休虛籟淪池滅波情紆軫
其何託想皓月而長歌歌曰美人邁今音塵闊隔千
里今共明月臨風歎今將鳥歇川路長今不可越歌
響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月
既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜
霑人衣陳王曰善乃命執事獻壽蓋璧敬佩玉音復
奇賞彙編 卷五十一 五 選集

之無數

初月賦

鄭 遙

初生微月若無若有出城。中兮繞廣於眉入堂上。今
不盈於手。若乃金壺稍滴銀漢。將流暗鵲驚夜寒蛩。
送秋天清暈滅露白光浮臨皓。皓而添粉映珠簾而
半鈎纖光潤海重明表整的的蜚上娟娟未落銜破。
鏡而飛斜抱彎弓而勢卻。莫稀葉少桂短花新無篋。
箭之團扇有虛空之半輪。悵徘徊以將失情鬱結而
莫伸命後車之文雅恭進牘於詞人。

初月賦

王冷然

何處不見
何人不愁
正為得意
人若眼

觀乎皎皎新月含虛驚問伺海嶠而齊生候階莫而
俱發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿
斜輪半空依稀破鏡勢勢懸弓離畢墜雨繞暈生風
散微華於粉壁集輕照於蘭叢爾其於狀也皎皎的
的鏡丹青而灼灼鮮鮮絲絲點點清漢而連娟逢輕雲
而暫蔽雜華星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌
絃思閨女之披幌弄舟人於叩舷若乃斷山風入中
天氣清雲微暮景霞開晚晴望頽陽之西落見微月
之孤生出煙郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光
淨度青樓以色明雖予情之斯得停舉攬而不盈俄
奇賞彙編 卷五十一 六 選集

秋月賦

歐陽詹 唐

粵惟日行于翼風發於庚白露下降鴻雁來征野颯
颯而未落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見涼月今
東生上迢迢之霄漢掩冽冽之恒星出江山之礪礪
豁開閭之崢嶸皎皎搖搖晶晶盈盈映階墀以歷歷
對牕戶以亭亭雖他時之並照何斯夕之為明異夫
白雀翩翩不分其色寒泉洒落空聞其聲乃遙夜以

虛燭實純風之至精於是照曜必周通冥洞幽其色也潤林辯之卉物其影也瑩江湖之亂流益池亭之寂寂增氣候之颼颼起離家之遠恨生去國之繁憂何處而不見何人而不愁豈謂征客懷歸徘徊于黃榆之塞佳人怨別蕭條於紅粉之樓已矣哉信知宇宙之中光明爲至非淒涼之獨感亦清貞之可類照者足以儆有德之君潔白者宜將匹無瑕之士傷哉不肖徬徨嶺微時雨露今未沾自形影兮相吊願窮經兮取老恐用人兮尚少幸君子兮如月冀餘光兮一照

奇賞彙編 卷百五

七 鍾鼎

破鏡飛上天賦

李程

何新月之嬋娟如破鏡之上天微茫而桂樹猶短髮鬚而菱花不全皓色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊酷似其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迥出憐此夕以孤飛念誰家而暗失况夫微明海濶遠掛關山感重輪而易缺思繁帶而莫攀姮娥掩色嫖女分顏意迢迢而難明半生象外豈別離之可贈餘在人間霽景澄寂沈寥凝碧匪迴輝而照胆徒向晦而淪魄洞房未掩過臺上而不歸斜漢欲低入窓

不作轉注
語故甚深
天口

中而猶隔亦何辨夫鎔於火化騰彼陰靈比孤光於瑤白諭片影之銅青遙空綯練遠色晶瑩爽氣共浮豈彩霞之能掩芳塵不到非素手之所經觀夫漸倚上玄迫於下土瞻吳牛之罷喘封孤鸞之欲舞微碎質以委地有方輝而竟戶裁生之後從一氣以裁成埋照之時豈五金而能補正當殘夜偏稱高秋含煙不隱泛水如流苟孕明於真宰非稟質於人謀似遇秦殿聊上庾樓疑熠熠以從華類纖纖而若鉤異彼粧食掩茲遊燭方應候以戲珠不鑒容以銷玉坐惜雲曙行愁漏促暈猶未合無陳方士之灰點不可磨

奇賞彙編 卷百五

八 選集

空負先生之局

北斗賦

以成象在天維
北有斗爲韻

崔損

倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而爲首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以附乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右棥總列宿而環衛中宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北觀夫崢嶸纒聯若投若懸永散珠圓乍似拔長劍而倚天揭西柄以戒滿拱北辰而處偏

乘三台而幹運齊七曜而廻旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石而周愆躔次靡失歷數斯在晝其隱也不爭曜於太陽昏必見焉能藏暉於真宰照萬國兮猶魚從網宗百川兮比朝于海參差北斗闌于太清環帝座之焜耀薄河漢之縱橫不應豐以中見每居次而自明總五緯于天統行四時而歲成非止雄橋標於巴蜀壯都邑於咸京而已于是萬人攸仰萬物取象寔星之長

查客至斗牛賦

何類瑜

客有遠人寰家海沆聲銷迹卷兌塞巧絕浩然太素

奇賞彙編

卷五十五

九選集

之和氣勁然喬松之全節當鬱鳥以咸安就靈濤以怡悅喜仙查之千里每秋風之八月知必至之不欺乃乘流以長發爾乃制芰傲裝春菰裹糧以晝以夜若行若藏沉浮于渤澥之中央蕩搖乎聲軋之大方豈靈怪之歷討實險阻之備嘗獨出於有間之世轉入於亡何之鄉聽不聞其聲其類馮異之大樹久乃有所遇若伊尹之在空桑乘攸遠今不知其行道渺瀰兮無遺其跡人與木兮俱浮天與海兮同碧次黃道之的的穿白榆之歷歷反不記其所從又焉知其所適飲牛於津者誰子弄杆於室者何人軋軋有聲

續綺綺兮如雪盈盈不語聚明眸兮若神忽睇眄以相顧雖婉奕而不親既持石以贈子令致問於嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不知星則吾身何碧空之無涯乃蹏然而獨往非智力之所及寔風波而是仰昔未乘查也則在地而成形今之乘查也則在天而成象若不資巨浪之潛運安得排青冥而直上俾彼星漢自天而垂淡橫河之清淺皎列宿以參差客無查徒勞動而事何可濟查非客雖往來而世莫之知信其致人於霄漢者不必輕舟迅楫之力忘情於夷險者亦無波臣川后之欺吾既異此事乃斯焉

奇賞彙編

卷五十五

十選集

而賦斯

老人星賦

楊炯

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開網布網發號施令河出圖兮五雲集天垂象兮三光映南極之庭老人之星煜煜燐燐煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡見若金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荆山之片玉渾渾能熊懸紫貝於河宮曄曄曄曄曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士經始靈臺

差義崔嵬星則唐都講藝氣則王朔呈材畫觀雲物
夜祭昭回觀南郊之烟燿欣北極之康哉三公輔弼
庶官文武獻仙壽兮祝堯秦昌言兮拜禹瞻太霄而
踴躍伏前庭而俯僂萬人於是和歌百獸於焉率舞
穆穆神皇受天之祥迎矣台州之北宵然汾水之陽
貞明也者日月同光貞觀也者天地為常有混成之
獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚金天當宁大電
繞軒轅受圖殷廬則黃星見楚雷煥則紫氣臨吳
青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符
雖前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露溢醴泉
奇賞彙編 卷五十一 土 選集

天河賦

盧肇

惟天有河是生水德凌浩渺之元氣掛崢嶸之遠色
所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上玄其
惡可流蕩雲霓以臨下國赫赫融融自西自東沿大
象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤
豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而

就下但耿耿而浮空處晝則潛跡昏則見俟良夜之
延囑故高明而自擅光連月窟何慙媚以懷珠影照
天津豈愧靜而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉
葉而將落泛金波而共流皎晶無際閑于自浮渡蟾
魄之孤輪不聞濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議
高深孰能揭厲演漾必滋於若水氛氲更襲於丹桂
映蒼天而漸出想積石於河源拂遠樹以將低誤一
簫於天際逞思濯手速憶乘槎流合璧之輝幾疑沉
玉映散金之氣或類披沙辨牛豈見其津涘聞雞遠
隱於雲霞是宜以河之名居天之六閣道蛇橫於曲
奇賞彙編 卷五十一 土 選集

風賦

宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至
王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者
邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王
曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加
焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞

於師枳句來巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉
 王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青
 蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞
 於松柏之下飄忽淵湧激颺怒眩眩雷聲迴穴錯
 逢麗石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔
 動捷胸煥榮爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升
 降乘凌高城入于深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒
 之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙艸離秦
 衡樂新夷被夷楊迴穴衝蕭條衆芳然後倘佯中
 庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房通得爲大王之風
 奇賞彙編 卷百三十一 世 逸集

郊天日五色祥雲賦

元 稹

臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南

郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣
 稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊
 天五方騰其粹氣故雲五色以相宣排空乍直捧日
 初回獸蹲而龍鱗熠燿鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而
 軒皇暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之
 遙屬光照乎物比綺錦之相連觀之者無小無大觀
 之日非煙若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於
 漢武皆跂望而爲言非仰觀而遂觀今陛下德至天
 地恩覃艸莽當輦輦黃屋之行見金枝玉葉之數陋
 泰山之觸石方出鄙高堂之舉袂如舞昭示於公卿
 奇賞彙編 卷百三十一 世 逸集

不出吞筆者安可寂之而無賦越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前觀斯雲散之爲五彩之湛露

秋晴曲江望太一納歸雲賦 喬 潭 唐

秦稱百二鎮爲太一合脊橫空嶽峯蔽日豈東寶之攸產蓋雷雲之自出宜其密爾王旬雄茲帝京敗葉風輕高秋氣清時雨多歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見雲乍低而乍傾其趣可賞而不極其容可狀而難名爾其沉陰始解靄初歸迨日循重因風則飛其始也峨峨巍巍千巖萬嶺稠疊而相威其漸也紛紛霏霏齊童赴女並舞而垂衣忽天奇賞彙編 卷五十一 五 選集 澄而地廓鬱氛氤於翠微別有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠野漸暮暮於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山街斷雲綠氣陰鬱嵐光氤氳橫截高巖驚數峯之頓失却臨幽石與殘雪而俱分乃爲歌曰節彼南山今人所矚施此雲雨今濟君欲信軌物之無憾奚百里之不足徘徊不去乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀今不一歸雲之趣今難備雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如是知夫鴻漸之高秋

奉和聖製喜雨賦

張 說 唐

愚臣啓先王之冊府拔絕瑞於祥經樂雲雨之平施齊品物之流形帝王爭重而爲寶麟鳳自輕而讓靈况愆時之渴望款意達而神聽是月也朱明漸半紫油未吐恐降災今此下人罄虔祈今我仁主退象龍之禮禱斥持鷺之貌舞屏翳慙其廢職祝融悔其遷怒山決滂而出雲天灑電而下雨速一言而感應尅三日而周溥氣滄露以黔黶聲颼洒以蕭條灌如雲漢之屑落散似珠泉之歛澆街屢漫其潢潦皐壤羹其綠苗舒四溟之清潤卷六合之喧囂咸燥骨於神奇賞彙編 卷五十一 十六 選集 流其歡心於聖朝借如五月有梅雨之名三春有穀雨之氣越人以泥牛待沃胡土以賣龍求費出員嶠而石香入成都而酒味彼偏方與小節非大人之所貴復有送地祇於鬱島迎海后於葛川疾雷碎其山裂走電腴其海燃天子作愁霖之賦詞人綴苦雨之篇牆屋壞於倒井黍稷沈於下田乃凶禱之不令曷休微之有焉請言瑞雨之可喜也協氣交泰嘉生是賴湛覃而不溺衍溢而無害東漸出日之表西被無雷之外南竊火鼠之譯北盡燭龍之會天文則雲漢昭回天澤則江河滂霈雖欲談天而窺管孰知堯德

之爲大

秋霖賦

盧照鄰

在虛第
最爲和雅
少不平之
家

覽萬物兮竊獨悲。此秋霖風橫天而瑟瑟。雲覆海而
沉沉。居人對之。憂不解。行客見之。思已深。若乃千井
埋煙。百屋涵潦。青苔被壁。綠萍生道。於時巷無馬跡。
林無鳥聲。荳陰覆而自晦。山幽寂而不明。長塗未半。
茫茫漫漫。莫不埋輪據鞍。銜悽如歎。惜如尼父去魯。
園陳畏匡。將飢不爰。欲濟無梁。問長沮與桀溺。逢漢
陰與楚狂。長柳風而雨沐。三字一作永懷悽以遑遑
及夫屈平既放。登高一望。湛湛江水。悠悠千里。泣故
奇賞彙編 卷百五十一 七 選集

國之長秋。見玄雲之四起。嗟夫子卿北海。伏波南川。
金河別雁。銅柱辭鸞。開山天骨。霜露凋年。挑窮陰兮。
斷地看積水。今連天。別有東國儒生。西都才客。屋漏
鉛華家。虛甌石。茅棟淋淋。蓬門寂寂。蕪碧少於園徑。
聚綠塵於庖甕。玉爲粒。今桂爲薪。堂有琴。今室無人。
抗高情以出俗。馳精義以入神。論甚有一作能鳴之雁。
書成已泣之麟。睹皇天之濫溢。孰不隅坐而含頓。已
矣哉。若三繡轂銀鞍。金盃玉盤。坐臥珠璧。左右羅紈。
流酒爲海。積肉爲山。密視裏陵。而一作昏墊。曾不輟乎。
此懽。豈知乎堯舜。一作之。臞瘠而孔墨之艱難。

雪賦

謝惠連

不知自
集

歲將暮時。既昏寒。風積愁。雲繁。梁王不悅。游於兔園。
乃置旨酒。命賓友。召鄒生。延枚叟。相如未至。居客之
右。俄而微霰零。密雪下。王乃歌。北風於衛詩。詠南山
於周雅。授簡於司馬大夫。曰。抽子秘思。騁子妍辭。侔
色揣稱。爲寡人賦之。相如於是避席而起。逡巡而揖。
曰。臣聞雪宮建於東國。雪山峙於西域。岐昌發詠於
來思。姬滿申歌於黃竹。曹風以麻衣比色。楚諺以幽
蘭儷曲。盈尺則呈瑞於豐年。袤丈則表沴於陰德。雪
之時義遠矣。哉請言其始。若乃玄律窮嚴。氣升焦溪。
奇賞彙編 卷百五十一 大 選集

涸湯谷。凝火井。滅溫泉。冰沸潭。無涌炎風。不興北戶。
墜屏裸壤。垂繒於是。河海生雲。朔漠飛沙。連氛累霧。
掩日翳霞。霰淅瀝而先集。雪紛紛而遂多。其爲狀也。
散漫交錯。氛氲蕭索。藹藹浮浮。漉漉奕奕。聯翩飛灑。
徘徊委積。始綠薨而冒棟。終開簾而入隙。初嫵媚於
墀廡。未榮盈於帷席。既因方而爲圭。亦遇圓而成璧。
巧照則萬頃同編。瞻山則千巖俱白。於是臺如重璧。
逶迤連路。庭列瑤階。林挺瓊樹。皓鶴奪鮮。白鵬失素。
紈袖憑冶。玉顏掩暎。若乃積素未虧。白日朝鮮。爛兮。
若燭龍銜耀。照崑崙。爾其流滴垂水。綠霑承隅。絜兮。

若馮夷剖蚌列明珠至夫續紛繁鷺之貌魄汗皦潔
之儀迴散繁積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮
嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷
風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御孤
貉之兼衣對庭鵠之雙舞瞻雲雁之孤飛折園中之
萱艸隨階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違
馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之泫然心服
有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰
攜佳人兮披重帷援綺衾兮坐芳綺燎薰鑪兮炳明
燭酌桂酒兮揚清曲又續而爲白雪之歌歌曰曲既
奇賞彙編

卷五十五

九 選集

揚兮酒既陳朱顏隨兮思自親願低帷以昵枕念解
珮而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階
上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽
扼腕顧謂枚叔起而爲亂亂曰白羽雖白質以輕兮
白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不
昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲
升降從風飄零值物賦像任地班形素因遇立汚隨
染成縱心皓然何慮何營

霖霖賦

張 鼎

殷其雷在南山之隈黑蜨翔雲暗天起黃雀驚風動

地來飄忽兮霏煙驛霧拂樓臺慘烈兮飛砂走礫揚
塵埃波濤翻而海水激樹拔根而山石摧于是陰陽
交戰晦明相賊或擊或馳乍通乍塞望騰蛇之上下
見飛龍之南北電光開而山澤紅雨氣合而原野黑
威聲奮擊于宵漢逸響振動於都國而乃隱軫徘徊
謂高天壓而泰山頽鼓怒發洩謂厚地震而梁木折
聲之所射者向無不碎氣之所奔者中無不絕值石
則片片冰開當樹則重重瓦裂其爲始也則赫赫奕
奕若烈風猛火之燎崑崙其爲終也砰砰轟轟若决
水轉石之潰龍門擬戰鼓則三軍亂擊方戎車則百
兩齊奔川岳爲之搖蕩天地爲之晝昏豈直聞之者
掩耳而奪氣見之者瞋目而埋魂若斯而已哉觀其
沸鬱氤氲騰波磊落輝光之所倏閃聲氣之所噴薄
豈在微而應必有感而作擊齊堂也識孝嬪之懷冤
震魯廟也哂佞臣之隱惡故導風伯從雨師以豐隆
爲號令以列鞅爲鞭笞洪涯飛霆以灑液奔源走沫
以流聲迫鯨鯢使踣躓恒蛟螭使踣踣鼃鼃明於
竈穴鮪鮪失路於庭墀當此時也別有跡履茲應事
兼狂狷想人孽之無逃慮天災之有譴各憂心而股
慄咸戰驚而肉戰雖重華順之而不恚宣尼驚之而

奇賞彙編

卷五十五

二十 選集

不變若乃依仁遊藝之伍含道養性之流心且靜而
神逸名既揚而行修通人倚柱而坦蕩孝子遠慕而
思慕苟有言而寡悔夫何懼而何憂辭曰我何憂今
憂天怒豈不欲往今爲多露我有懼今懼天威豈不
欲往今露未晞素履直載時道善肥我而可作吾與
同歸

赤虹賦

江淹

中世作史

東南嶠外爰有九石之山乃紅塵十里青萼百仞
苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥群帝上下者
皆歛意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅於波渚緩

奇賞彙編

卷五十五

王選集

拽汀潭正逢巖崖相炤雨雲爛色俄而雄虹赫然

暈光耀水偃蹇山頂島夾江涓僕追而察之實雨
日陰陽之氣信可觀也又憶昔登鑪峰上手接白
雲今行九石下親弄絳蛺二難再感而作賦曰

迤邐碣磧兮大極之連山鰐鱗虎豹兮玉虬騰軒孟
夏苗蓋兮荷葉承蓮悵何意之容與兮冀暫緩此憂
年失代上之異人遲山中之虛迹擬仙草於危峯鑄
神丹於崩石視鯨岫之吐翕看鼉梁之交積於是紫
油上河絳氣下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光
煌艷爛水學金波石似瓊岬錯龜鱗之峻峻繞蛟色

壯觀

之漫漫俄而赤蛺電出蚶蚪神驤暖昧以變依稀不
常非虛非實乍陰乍光葩赫山頂炤燎水陽雖圓緯
之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從
容想番禺之廣野意丹山之香峯稟傳說之一星乘
夏后之兩龍彼靈物之詎幾象火滅而出紅餘形可
覽殘色未去耀歲裝而在草映青蔥而結樹昏青苔
於丹渚暖朱草於石路霞晃朗而下飛日通籠而上
度俯形命之窘局哀時俗之不定赤鳥之易移乃
鼎湖之可慕既以爲朱轡白羲之駕方瞳一角之人
帝臺北荒之際余山西海之濱流沙之野折木之津

奇賞彙編

卷五十五

王選集

雲或怪綵煙或異鱗必雜蛺之氣陰陽之神焉

晚晴賦并序

杜牧

秋日晚晴樊川子目于郊園見大者小者有狀類
者故書賦云

雨晴秋容新沐兮忻遶園而細履面平池之秋空兮
紫閣清橫遠來照水如高堂之上見羅幕兮垂平鏡
裏木勢黨伍兮行者如迎偃者如醉高者如達低者
如跛松數十株切切交峙如冠劍大臣國有急難庭
立而議竹林外裏兮十萬丈夫甲刃縱橫密陣而環
待豈負軍令之不敢置兮何意氣之嚴毅復引舟于

深灣忽八九之紅菱姹然如歸歛然如女墮紫黯顏
似見放棄白鷺潛來今邇風標之公子窺此美人今
如慕悅其容媚雜花差於岸側今絳綠黃紫格頑色
賤兮或妾或婢開草甚多叢者束今靡者杳今仰風
獵日如立如笑今千千萬萬之容今不可得而狀也
若予者則謂何如倒冠落珮今與世濶疎敖敖休休
今真徇其愚而隱居者乎

空賦 張鳴鶴

造化不測長空浩然生於未有物莫能先故其眇目
遐甸幽不可見流聽高冥漸不可聽既從天而共色
奇賞彙編 卷五十五 王 選集
又鑒水而同形若乃變化隨時憑乎動止詔容春過
火雲夏起流電奪目殷雷激耳立繞樹之千巖廣長
風之萬里驚飈既臨彩虹破陰雨盡天遠雲空濶深
百尺樓頭見朝陽之赫奕九重宮裏聞衆鳥之喧林
何高秋之遼迥至窮冬而不極感在物之捐華益窮
人之歎息惟長空之愛此終生靈兮動植歌和光以
同塵每因空以悟色至人恬澹既將玄之又玄小智
多非豈斯文之果測
明賦 從人至 田 沉
夫何明之爲用將燭幽以鑒默故日有朝靈月有宵

明不混光

惠衆星垂耀於穹昊燭火與螢而不息皆能懷獨見
之明破重昏之匿使晨臨者可分於丹素夜視者不
謬於南北蓋所謂明明在上以爲人極者也至如桂
花未覓虞泉歛眼幽室何觀空堂靜聽飛落木於軒
砌吟暮蟲於行徑則有銀燭初然蘭膏未盡昭昭耀
耀亦何其盛況乎秦宮曉鑒溜川秋水君子思正其
莊容祭今用修其賦理或拂金光之清景愛瑤華之
特起或指波瀾之碧池玩澄泉而未已然非大道之
道至白之光且日月聞浮雲之蔽燎火有撲滅之常
水猶人撓錦以塵障豈夫穆穆天子德昭晰以惠
奇賞彙編 卷五十五 王 選集
皇皇侯伯心赫烈而椒芳寸心所燭萬物無藏既臨
表以識裏仍察陰而辨陽然後禮樂設文武張明珠
不混於江浦美玉無韞於山岡幽藪盡拔蒙潛載陽
繇是觀之則燭龍之遐昭離婁之遠望魏乘之所炫
蕙績之攸傷安得儔其小大與短長而已哉

光賦 甘子布

原夫陽之化陰之融功斯玄理斯妙故沉凝者顯象
清貞者流曜惟茲光之煥燦開重昏以臨照夫其明
戒靡定虛無罕測道叶神氣功侔夜力寄方圓以分
影逐玄黃以變色鑑無隱而不彰狀雖空而可識類

至人之虛已。同日月於玄德。若夫丹鳥啓旭形曜麗。空濛晨霞而飛綺。曉曉而生紅。發菱花於玄鏡。轉蕙葉於清風。故其稱物咸燭。呈形彼景。逗幽隙而露纖埃。漏疎林而分細影。從盈空而不積。雖駿奔其如靜。至如銀河披曉。金颺送清。孤園上魄。飛鏡流明。沉露文而委淨。浮冰浪以搖輕。雖視之若溢。而攬之不盈。亦有鳬燈焰吐蘭缸。彩發煙奪銀燭。輝凌練月。破錦幘之宵晦。假瓊瑩之餘晰。况復玉關秋燧。紫塞涼烽。開暗空于千里。徹夜宮之九重。代羽書而謁誓。疑豈飛驛而齊蹤。且夫遇蒙則攝。因通則揚。乘物無朕。奇賞彙編 卷五十五 選集

渾天賦 并序

楊炯唐

顯慶五年。炯時年十一。待制弘文館。上元二年。始以應制舉。補校書郎。朝夕靈臺之下。備見銅渾之儀。尋反初服。臥疾丘園。二十年而一徙官。斯亦拙之効也。代之言天體者。未知渾蓋孰是。代之言天命者。以爲禍福繇人。故作渾天賦以辯其辭云。

客有爲宣夜之學。喟然而言曰。旁望萬里之橫山。而皆青。俯察千仞之深谷。而黝黑。蒼蒼在上。非其正色。遠而望之。無所至極。日月載於元氣。所以或中或吳。星辰浮於太空。所以有行有息。故知天常安而不動。地極深而不測。可以作觀象之準繩。可以作談天之指式。有稱周髀之術者。驟然而笑曰。陽動而陰靜。天迴而地游。天如倚蓋。地若浮舟。出於卯入於酉。而生晝夜。交於奎合於角。而有春秋。天則西北既傾。而三光北轉。地則東南不足。而萬穴流通。比於圓首。前臨胸者。後不能覆背。方於執炬。南稱明者。北可以言幽。奇賞彙編 卷五十五 選集

此天與而不取焉。遑遑而更求。太史公有辟其容。乃肝衡而告曰。楚既失之。齊亦未爲得也。言宣夜者。星辰不可以闕狹有常言。蓋天者。刻漏不可以春秋。各半周三徑一。遠近乖於辰極。東井南箕。曲直殊於河漢。明入於地。葛稚川所以有詞。日應於天。桓君山繇其發難。假蘊秦之不死。莫能爲其說。儻諫首之重出。亦不能成其算。二客嘗亦知渾天之事歟。請爲左右揚擢而陳之。原夫杳杳冥冥。天地之精。混沌沌陰陽之本。何太虛之無礙。俾造化之多端。南溟玉室之宮。爰皇是宅。西極金臺之鎮。上帝攸安。地則方如基。

局天則圓似彈九天之運也。一北而物生一南而物死。地之平也。影短而多暑。景長而多寒。太陰當日之衝也。成其薄蝕。衆星傳月之光也。因其波瀾。乾坤闔闢。天地成矣。動靜有常。陰陽行矣。方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。在天成象。在地成文。變化形矣。部之以三門。張之以八紀。其周天也。三百六十五度。其去地也。九萬一千餘里。日居而月諸。天行而地止。載之以氣。浮之以水。生之育之。長之畜之。亭之毒之。蓋之覆之。天聰明也。聖人得之。天垂象也。聖人則之。其道也。不言而信。其神也不怒而威。驗之以衡軸。考之以樞。奇賞彙編 卷百三十五 選集

對於攝提皇極臨於宦者左角右角兩曜之所巡行。陰間陽間五星之所取舍。後宮掌於蕃息。太子承於冢社。宗人宗正。內外敦叙於家邦。市樓市垣貨殖畢陳於天下。北宮則靈龜潛匿。螭蛇伏藏。瓠瓜宛然而獨處。織女終朝而七襄。登漸臺而顧步。御輦道而徜徉。聞雷霆之隱隱。聽抱鼓之硠硠。南斗主爵祿。東壁主文章。須女主布帛。牽牛主開梁。羽林之軍。所以除暴亂。壘壁之陣。所以備非常。四宮則天潢咸池。五車三桂。奎爲封豕。參爲白虎。胃爲天倉。婁爲衆聚。旄頭之北。宰制其胡虜。天畢之陰。蓄洩其雲雨。大陵積尸之肅殺。參旗九旂之部伍。樵蕪之地。出入於園苑。萬億之資。填積於倉庫。南宮則黃龍賦象。朱鳥成形。五帝之坐。三光之庭。傷成於鉞。誅成於質。福成於井。德成於衡。執法者。廷尉之曹。大夫之象。少微者。儲君之位。處士之星。天弧直而狼顧。軍市曉而雞鳴。三川之郊。鵠火通其耀。七澤之國。翼軫寓其精。南河象闕於星。增峻左轄。邊荒於是乎自寧。乃有金之散氣。水之精液。法清渭之橫橋。像昆明之刻石。歲時占其冰。早滄溟應其朝夕。織女之室。漢家之史。可尋飲牛之津。海畔之人。易覩日也。者泉陽之長人。君之尊天。雞

曉唱靈鳥書跋扶桑臨於大海若木照於昆崙太平
太蒙所以司出入南至北至所以節寒溫龍山銜燭
不能議其光景夸父奔策無以方其駿奔月也者群
陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明
水洽重暈匝而邊風駛裁盈蚌蛤則虜騎先侵適聞
麒麟則暗虎潛仙五星者木爲重華火爲熒惑鎮居
戊巳斯爲土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀
天則比參右肩之黃如奎大星之黑五才以之致用
七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角
犯我城黃角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍爲
奇賞彙編 卷百三十三 三 選集
羸退後舍爲縮羸則侯王不寧縮則軍旅不復或向
而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而
有福觀衆星之部署歷七曜之驅馳定天下之文所
以通其變見天下之賾所以象其宜然後播之以風
雨成之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而奔電一句
而太平感膚寸而天下遍白日爲之晝昏恒星爲之
不見爾乃重明合璧五緯連珠青氣夜朗黃雲晝扶
握天鏡授河圖若曰賜之以福此明王聖帝之休符
至於怪雲被氣冬雷夏雪日暈長虹星芒伏翬陰有
餘而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此昏王亂

君之妖孽昔者顓頊之命重黎司天而司地陶唐之
分叔仲宅西而宅東後宋有子韋鄭有裨竈魏有石
氏齊有甘公唐都之推星王朔之候氣周文之視日
吳範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變通詩
云謂天蓋高語曰惟天爲大至高而無上至大而無
外四時行焉百物生焉群神莫尊於上帝法象莫大
於皇天靈心不測神理難詮日何爲今右轉天何爲
今左旋盤古何神今立天地巨霸何神今造山川蟬
何細今師曠清耳而不聞離婁拭目而不見鵬何壯
今搏扶搖而翔九萬運海水而擊三千龜與蛇而異
奇賞彙編 卷百三十三 三 選集
其短長之質椿與菌今殊其小大之年鍾何鳴而應
霜氣劍何仗今上星躔列子何方御風而有待師門
何術驗火而登仙魯陽麾戈今轉於西日陶侃折翼
今登於上玄女何怨今爲精衛帝何耻今爲杜鵑爭
疆理者有陵零之石聞弦歌者有蓋山之泉若怪神
之不語夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石
以唐堯之德也襄陵而懷山以顏回之仁也居在於
陋巷以孔丘之聖也情希於執鞭馮唐入於郎署也
兩君而未識楊雄在於天祿也三代而不遷桓譚思
周於圖謀忽然不樂張衡達于天地退而歸田我

無爲而人自化。吾不知其所以然。而然。

歲時 春 秋 寒

春思賦 并序

王勃

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮游歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊焉高談賢懷頗洩憤懣于時春也風光依然古人云風景未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊慕宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以金石自匹猶不能忘情於春則知春奇賞彙編 卷五十五 王勃 選集之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭臯之春色况風景今同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道淡蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無艸

于是僕本浪人平生自淪懷書去洛抱劍辭秦惜良會之道邁厭它鄉之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神臯欲暮風煙起黃山半入上林園玄灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却挂

駕鸞幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淡爭知北闕柳陰稀欽態調歌扇迴一作身正舞衣銀蠶吐絲

猶未暖金燕啣泥試學飛安本幽閨學歌舞寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歲笙簫祠后土桃花

萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原禁之秀芳一作奇賞彙編 卷五十五 王勃 選集憶山河之遂古長安路狹遠長安公子春來不厭看

杏葉裝金鬱蒲萄縷玉鞍聲蓋臨平樂廻笳出上蘭上蘭經郭杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青牛近

出章臺路章臺接建章垂柳復垂楊少開馳馬塢花滿闕雞鳴南都少婦多妖婉一作燒北里王孫駐行轡

乍怪前春節候遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青樓之望遠紫陌青樓照月華珠帷繡帳七香車

蛾眉圓來應幾樣蟬髻梳時髻欲斜恨彫鞍之屈晚痛銀箭之更賒行行遊葉步步看花自狂夫之蕩子

一作狂夫之蕩子痛銀箭之更賒行行遊葉步步看花自狂夫之蕩子

一作狂夫之蕩子痛銀箭之更賒行行遊葉步步看花自狂夫之蕩子

一作狂夫之蕩子痛銀箭之更賒行行遊葉步步看花自狂夫之蕩子

妾春眠春未起。自有蘭閨數十重。安知榆塞三千里。
榆塞連延玉關側。雲間沉沉不可識。蔥山隱隱一作隱
金河北。霧裏蒼蒼幾重色。一作忽有驛騎出幽并。傳
道春衣萬里程。龍沙春少遍瀚海。春雪一作生疎動
井泉寒尚竭。燕山烽火夜應明。語道一作河源路遠
遠誰知。一作夫婿苦行行。君子塞外多霜露。為想春
園一作春臺起煙霧。遊絲生一作骨合歡枝落花自遠相
思樹。春望年年絕。幽閨離緒切。春色朝朝嚴。一作邊
庭羽書至。都護新封萬里侯。將軍稍定三邊地。長旆
猶卿掃雲色。寶刀尚擁于星氣。昨夜神連驅使還。征
奇賞彙編 卷五十一 選集
夫猶住雁門關。一作向駐君度山川成白首。應知歲
序歇紅顏。紅顏一別同一作胡越夫婿連征恨城關。
羌笛唯橫一作隴路風戎衣直照關山月。春色徒盈
望春悲殊未歇。復聞天子幸關東。馳道煙塵萬里紅。
析羽搖初日。繁笳一作思曉風後騎猶分長樂館。前
旌已映洛陽宮。洛陽宮城紛合沓。離房別殿花初一作
月。河陽別舍抵長河。丹輪紺幘相經過。戚里繁珠
翠中閨盛綺羅。鳳移金谷舞鸞引。石城歌向夕。天津
洛橋暮爭驅。紫燕黃牛度閒居。伊水園一作舊宅印
山路。武子新布金錢埒。季倫欲償珊瑚樹。復有西墻

春霧寒。更值南津春望寫。入金市而乘羊。出一一作
街而試馬。葉抱露一作中而爭密。花牽風而亂下。錦
障紫山。羅幃照空。司空令尹之博物。二陸三張之文
雅。新年柏葉之一作上巳蘭英之竿。竿一作春來
併是春。何香雨遺秦一作忽逢江外客。復憶江南春
羅衣乘北渚。錦袖出東鄰。江邊一作小婦無形迹。特
怨狂夫事。行役鳳皇山上花。無數鸚鵡洲中少。如積
樹一作非春江澹容與。春期無處所。春水春魚樂。春汀春
雁舉。君道玉門開。何如金陵渚。為問逐春人。年光幾
處新。何年春不至。何地不宜春。亦有當春逢遠一作
奇賞彙編 卷五十一 選集
客亦有當春別。故人風物雖同候。悲歡各異倫。歸去
來。春山恣開放。蕙畹蘭皋行可望。何為悠悠坐惆悵。
比來作客任臨邛。春風春日自相逢。石鏡巖前花屢
密。玉輪江上葉頻濃。高平灞岸三千里。少道梁山一
萬重。自有春花煎別思。無勞春鏡一作照愁容。盛年
恥。聊辭鄉國長路遙。遙不可極形隨朗月驟。東西思
逐浮雲幾。南北春蝶參差命。儔侶春鸞綿蠻思。羽翼
余復何為此。方春長嘆息。會當一舉絕風塵。翠蓋朱
軒臨上春。朝昇玉署調天紀。夕憩金闕奉帝論。長卿
未達終希達。曲逆長貧豈剝貧。年年送春應未盡。一

一作歲逢宜 春自有人

春賦

李邕

肇本德以周仁。啟春生而賦質。二儀泰而廣運。三正合而元吉。和氣藹今。充寓光風。瀏今被物。豈因時而則舒。亦樂道而奚恤。我聖君大撫萬國。肆觀群后。受天之禧。嘉歲之首。文物粲於南宮。兵戈森於北斗。攬百辟以同心。貢千春之遐壽。於是明詔有司。據求時令。邁惟一之德。究吹萬之性。勦土木之庶功。阜稼穡之勤政。政收漁止。殺往牢復。命至若固。陰往閉。蟄戶未開。地盤地蓄。燕伏巖猜。穴蟻飲翼。水魚鼓鯁。蠢蠢宛

奇賞彙編

卷百三十一

重選集

委戢戢低徊。遲擊蒙今久矣。耿獻歲今悠哉。謂將死而沒代。俄作解而驚雷。廓視聽於玄壤。脫飛鷺於焚萊。瞰青陽以書物。事白日而登臺。觀乎旬時甫田。宿昔曾薄。驚洪濤之神用。偉元化之工作。卷山河之變。棄置天地之和。樂律何谷而不暄光。何容而不灼植也。知歸動焉。咸若爾乃。楊迴曲沼。李雜芳園。條煌煌而曳地。花錦繡而當軒。玉顏景照。羅袂風飄。悅良人之譽。信省賤妾而銜思。蝶栩栩兮夢感。鳥嚶嚶兮思存。曼瑤柱以絙瑟。引金竿而浮樽。俯候軒而下泣。貽詔物而何言。借如老軍追虜。遠使窮河。宵驅鳥逝。野

次星羅。冰皚皚而雪下。風颯颯而霜過。遲日一煦。挾續嘗多。遺疇歲之寒栗。襲初節之妍和。千巖爲之動色。萬壑爲之流波。將迴轡而秦望。請舉手而幽歌。則有第高公族。貴侯家。丹樓經於御道。畫閣聳於朝霞。明珠買妾。黃金擲童。列行游衍。直視驕奢。誇浮雲之寶騎。頓流水之香車。漫平郊而藉草。總上苑而觀花。飛鞭蹴鞠。旋舞琵琶。麾戚里之途遠。駐長安之日斜。豈知夫東門在野。非渭。需沙散。歸閑之召。父隱養正之姜牙。趣下里之老倒。誼樂士之繁華。苟炙背而垂釣。但開田而種瓜。

奇賞彙編

卷百三十一

美選集

秋興賦

潘安仁

晉十有四年。余春秋三十有二。始見二毛。以太尉掾兼虎賁中郎將。寓直于散騎之省。高閣連雲。陽景罕曜。珥蟬冕而襲紈綺之士。此焉遊處。僕野人也。偃息不過茅屋。茂林之下。談話不過農夫田父之客。攝官承乏。猥廁朝列。夙興晏寢。匪遑底寧。譬猶池魚籠鳥。有江湖山藪之思。於是染翰操紙。慨然而賦。于時秋也。故以秋興命篇。其辭曰。四運忽其代序。今萬物紛以廻薄。覽花蔣之時育。今察盛衰之所託。感冬索而春敷。今嗟夏茂而秋落。雖

詩句作
可亦可

末士之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋生之言曰悲
哉秋之爲氣也蕭瑟今草木搖落而變衰慘慄兮若
在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀今遠
行有羈旅之憤臨川感流以嘆逝今登山懷遠而悼
近彼四感之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀
兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔雉游氛朝興槁
葉夕殞於是乃屏輕篴釋纖絳藉莞蕩御袷衣庭樹
撼以澗落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮雁飄
飄而南飛天是朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽
之短晷覺涼夜之方永月墮隴以含光兮露凄清以
奇賞彙編 卷五十五 選集
凝冷熠燿聚於階闥今蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨
吟望流火之餘景宵耿介而不寐今獨展轉於華省
悟時歲之遒盡今慨俛首而自省斑鬢影以承弁今
素髮飄以垂領仰群儁之逸軌今攀雲漢以遊騁登
春臺之熙熙今珥金貂之炯炯苟趣舍之殊途今庸
詎識其躁靜聞至人之休風今齊天地於一指彼知
安而忘危今固出生而人死行投趾於容跡今殆不
踐而獲底闕側足以及泉今雖猴援而不履龜祀骨
於宗姚今思反身於綠水且欽衽以歸來兮忽投綬
以高厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於

人可知
變態語

賦七夕不
可不知
變態語

石間今菊揚芳平崖澗秋水之涓涓兮玩游鱗之
激激逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉
聊以卒歲

七夕賦

王勃唐

若夫乾靈鶴一作鵠識之端地輔龍驤之始憑紫都而
棲層按玄丘而命紀鳳毛鍾桂闕之祥麟角燦椒庭
之祉緣朱一作驍軒于九域振黃麾於萬里抗芝館而
星羅擢蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分
玉禁邸瞰金樓剪鳬洲於細柳披鶴禦於長楸啓魚
奇賞彙編 卷五十五 選集
鈴而分帝術授虹蜺而控神州擁黃山於石磴洩玄
潮於銅溝列瑤牕而送燠開銀牕而迎秋君王乃排
青幌搖朱鳥戒鵠與靜鸞掖繞震廊一作霞吐而轉步係
雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕
於雲甸迎蕭吹於鳳駟停靈匹於星期眷神姿於月
夕于時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視
蓮潭之變彩見一作松院之生涼引一作驚蟬於寶
瑟宿蘭燕於瑤篴綠臺今千仞絕樓今百常拂花筵
一作而慘惻披彩序而尚罕結遙情於漢陌飛永睇
於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不一作場促逕一作疑

悲於四運味遺歌於七裏于是。蚌簾晚靜魚。扇夜飾。
忘帝子之光華下君王之顏色。握犀管展一作魚箋。
顧執事招仲宣仲宜跪而稱曰臣聞九變無津三靈
有作布元氣於浩蕩運太虛於寥廓辨河鼓於西壩
一作降天孫於東壩循五緯而清黃道正三衛一作衛。
而澄紫落海人支石之機江女穿針之閣鄙塵情於
春念擬仙契於秋諾于是光清地岳氣歛天標霜凝
碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧衛褰旃羽一作翠羽於
星橋微赤螭而架渚漾青翰而乘朝停翠梭兮卷霜
毅引駕杆兮割一作水綃舉黃花而乘月艷籠黛葉
奇賞彙編 卷五十三 三 選集
而卷雲嬌撫今情之一一作恨促指來清而傷遲既而
丹軒萬一作拱紫芳千一作朱簫仙御逶迤重徒擾弱
風驚雨驟烟迴電燦娟皇召巨一作遷堊之龍莊叟命
雕陵之鵲駐塵駕披鸞幕奏雲懸一作和汎霞酌碧瓊
玉室之饌一作白鬼銀臺之藥荷一作葉頰鮫芙蓉
青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵麟魚頭
比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝然
下芸情而睚枕池蘭服而交筵託新歡而密勿懷往
眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅雀驚絃悲侵玉履念起
金鈿儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波今秋水

急開山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年
君王乃背彫砌陟玄室冲想自閑神情如逸痛靈妃
之稀偶嘉一作喜沉思之可畢荆艷齊升燕佳並一作姬。
出金聲玉貌蕙心蘭質珠纓綺檻北風臺繡戶雕牕
南向開響曳紅雲歌而近香隨白雪舞腰來掩清琴
而獨進陵絳樹而輕迴盧女黃金之枕張宗一作家碧
玉之盃奉君王一作奉君於終夕夫何怨於良媒俄而
月還西漢霞臨東沼鳬氏鳴秋鷄人唱曉玉開空雀
瓊林飛鳥君王乃馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜
雅範而霜厲穆冲衿而煙渺迎十客召三英香涵蔗
奇賞彙編 卷五十三 四 選集
耐吹蕭蘭旌娃館疎今綠少積歡房寂今紫苔生聳
詞鋒於月徑一作登披翰藪於雲局方絕元凱而高視
豈與梁楚而駢聲
悲清秋賦 李白
登九微一作發今望清川見三湘之潺湲水流寒以歸
海雲橫愁一作秋而蔽天余以鳥道計於故鄉今不知
去荆吳之幾千于時西陽半規映島欲沒澄湖練明
遙海上月念佳期之浩蕩聊一作懷燕而望越荷花
落今紅一作江色秋風嫋嫋今夜悠悠臨窮濱以有美
思釣鼇於滄洲無修竿以一舉撫洪波而增憂歸去

每日焚香
誦三
過其長我
乎

來今人間不可以託步一作此吾將採藥於蓬丘

秋宵讀書賦

王延齡

獨夜寥寥。今清我素襟。踐藝城。今遊遊書林。觀先王
之行。道見古人之同心。義農之精微。今含陰吐陽。周
孔之奧秘。今神入鬼出。有禮樂經邦之化。有惠刑御
人之術。雖興風而致理。或因文以表質。借如助築於
澗。垂釣在川。夢來而所象。方得繇啓。而其貺必甄。何
風雲之冥感。而君臣之道全謨。明弼諧開物。成務儀
在楚。而何辱魄得燕。而何遇起之來。今而長平不守。
季之入。今而武關非固。將吉凶之繇人。伊存亡之有
奇賞彙編 卷五十二 望 選集

是天賜文
字而涉
法之

欲問夫蒼昊。夜如何。其夜以闌。閑琴半落。坐南端。流

月。瞳瞳今素華。滿銀缸。煜煜今清冷。寒於是開中軒

曜。晴吟天敵朗。今北斗何高。雲依微。今南山可見銀

河。既已傾玉窻。又以一作明。哀鴻嗷嗷。今空際遠墜

葉紛紛。今林外輕已。而群感互興。衆念相積。憐稚顏

今何暮。對流年。以自惜。徒見其生也。楊柳繁華。為有

春。不知其死也。松檟幽泉。為我夕。何恃俊於福衡。何

憫窮於阮籍。郭璞蒙垢。今豈不潔。幽蘭無人。今終自

芳。黃綬從來。今非所願。白雲逶迤。今滿山。自得長歌

太平事。胡為擾擾風塵間。

奇賞彙編 卷五十二

望 選集

秋聲賦

劉禹錫唐

相國中山公賦秋聲。以屬天官太常伯唱和。俱絕
皆得時道行之餘。典猶動光陰之嘆。况伊鬱老病
者乎。吟之斐然。以寄孤憤。
碧天如水。今宵宵悠悠。百蟲迎暮。今萬葉吟秋。欲辭
林而蕭颯。潛命侶以咽啾。送將歸。今臨水非吾土。今
登樓晚枝多露。蟬之思夕。草起寒釐之愁。至若松竹
含韻。梧楸早脫。驚綺疏之晚吹。墜碧砌之涼月。念塞
外之征行。顧閨中之騷屑。夜蛩鳴。今機杼促。朔雁叫
今音書絕。遠杵續。今何冷冷。虛室靜。今空切切。如吟

如簫非竹非絲合自然之宮微動終歲之別離廢井
苔合荒園露滋草蒼蒼今人寂寂樹撼撼今蟲伊伊
則有安石風流巨源多可平六符而佐主施九品而
自我猶復感陰蟲之鳴軒歎涼葉之初墮異宋玉之
悲傷覺潘郎之么麼嗟乎驥伏櫪而已老鷹在韝而
有情聆朔風而心動聆天籟而神驚力將殫今足受
繼猶奮迅于秋聲

寒賦

趙自厲

儒有討混元搜綿祀既觀寒暑之終亦測興伏之始
颯風驚於一葉委時換乎千里寒之厥狀自茲而起
奇賞彙編 卷五十一 星 選集

若夫大火宿藏青霜晨烈則蜀井烟閉漲海氛滅長
河天浹綴珠崖而生冰幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃
知蘓武增感李陵愁絕聽胡笳以攪思驪漢庭之叱
別及幽林風掃時物霜殘柔條危勁奧室凄寒有美
人而心恍惚情怵悼而靡安陰凝柳塞怨龍庭之路
隔月透羅幌憐鴛衾之夜塔屣銀堦之悄悄雪珠淚
之珊珊縫筐筥之紈素寄戎幕之艱難別有陸沉之
子厠跡荒藪器宏偉而可觀命屯剝而不偶當其時
也趨炎俯僂佩駸噓吸無詩人卒歲之衣雨泉客將
離之泣豈祁寒而致憾亦遭時而不息終乖挾纊之

喧更悲綿袍之及層冰涸瀉宋生則綴帳而相望皓
雪盈門袁子則茹悲而於悒雖居榮而可貴亦憂道
而不入于時倚歎窮律佇目遐垓伊鮮物之皆悴獨
霜松之常青縱寒苦之飄激淬堅明而自寧汨吾情
之浩蕩願冥志於紫靈

奇賞彙編

卷五十一

星

選集

奇賞齋古文彙編卷之一百三十一

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三十二

賦 山賦

終南山賦 班固

感山賦 崔伯易

沃焦山賦 吳融

小山賦 唐太宗

奉和御製小山賦 充容徐

華山賦 楊敬之

大孤山賦 李德裕

仙掌賦 喻傑

奇賞齋編 卷百三十一 賦

日觀賦 丁澤

霍山賦 皮日休

選集

奇賞齋古文彙編卷之一百三十二

史官陳仁錫明卿父評選

賦

地類

終南山賦

班固

伊彼終南。巖嶺嶙峋。罔絜青宮。觸紫宸。嶽峯鬱律。萃于霞芬。暇對瞻。若鬼若神。傍吐飛瀨。上挺脩林。立泉落。密陰沉。沉榮期綺季。此焉恬心。三春之季。孟夏之初。天氣肅清。周覽八隅。皇鸞鸞。警乃前驅。爾其珍怪碧玉。挺其阿。密房涵其巔。翔鳳哀鳴。集其上。清奇賞齋編 卷百三十一 選集

感山賦

崔伯易

客有爲予言太行之富。其山一名皇母。一名女媧。或于此煉石補天。其上有女媧祠。因感其說。爲之賦曰。曲轅先生。從先大夫之南征。省黑許。于紫霄。訪武王于朱陵。授羅浮之隱書。擷三茅之神英。息肩淮泗之濱。閉關弦歌。與世無營。一日梁國公子銅鞮處士。闔然踵門。悅然相親。曰。先生倦游者矣。所有異聞。先生

不對賓請愈勤于是爲論山中之物山中之民敘山中之遺懽詠山中之淳文二客相視而笑曰先生唐相之家族蕃西京京于吾鄉駕財累程連聯高山見于羣經茲其不言疑未之行試爲先生陳之何如公子贊之處士曰夫坤厚之勢猶一人之體崑崙爲之首自首而下峽崕屹嶠無復平地陵轢百國有陰山焉橫二千餘里北爲戎狄南爲古聖之所治測中言之殆吾國之乾位听天銅渾周髀保章參地之形茲爲最詳上正樞星下開冀方逢胃而畢自柳以張亂則冀安弱則冀強起爲名兵安爲平圖歸乎甚尊其奇賞彙編 卷五十五 三 選集

天井關孟德北上紀權輪之恐謝公而引愛生之端阮籍失路而詠懷劉峻懷交而發歎歸晉陽子惠之便道對二坂祖溶之祥觀開元錫問于逢車武德置縣而當煩霍塞吾襟其附吾肘纏午壁之勢探長城之口天門揭其部分烏嶺支其躡跡姑射于屋隆慮雷首靡迤欽岑參錯仞徑或拱其左或捧其右或導其前或贊其後讓以奇獻貢以重岫會夸娥之輪力攤大帝之寶授上瞻暖兮鵬擊下碎磔兮鯨闢又若王畿之外五等諸侯奉命守土率屬千萬悉面內而騰輅此山之形也汾潞舟洹淖池潞易涑沁淇潼清源濟渙奄旬將迎縱橫激激安陽巨馬出其夸自繁北涿度其液觸遙阜以孤引激榮光而歷幕凝染漸清哀青貯碧此山之容也奠荒有神開社有伯以風王威以雲王澤翻手燬陽覆于霹靂近靡百城遠需萬域暴暑亟寒暗天一白煙不得爲瘴氣不得爲疫豈其幽深也深其欲而難期其并合也合其力則無敵此山之氣候也軒后以來至于成王自時建都遷徙不常遠近表裏其陰其陽春秋之前封國既多春秋之後唯晉爲強大抵以兵爲阻以險爲防守不敢施戰不敢忘越至畢耳而齊相以霸一入孟門而

平公幾亡燕趙中山衛韓與魏武王山東或王河內或主山西或王河外或城其隈或據其會或保作咽頸或恃爲腹心屯留常有常阻山陽有常界跬步之例萬人死之復驅萬人而地不少退如熊斯林如虬斯壑左顧右睨爪牙鋒鏑乘間薄人肝腦塗地以塞旗虜將而爲樂不然假息竊視杆以城郭從姬歌兒名非重璞不敢不獻雖欲藏之亦終歸乎攫搏駭乎哉固嘗一朝之中一舍之間烹四十餘萬之衆築頭顱之山舉長平爲鼎鑊舊壁荒城豆分棋錯今千餘年幽陰寂寞此山之勢勝也當時雄豪迭指交臂行野者非樂其野逐獸者非卽其獸裴徊陸踰踰阪阜裁約六國眈眈九道孰爲龍首孰爲天竈向背孰從草木孰遣器械孰便憑倚孰厚東西孰廣南北孰哀爲蛇孰尾爲鵠孰嚙孰方孰圓孰牝孰牡衝輪孰敏沮鴈孰懋孰利襲掩孰利藏覆孰此出擊孰此入寇孰可徒搏孰可騎驟孰可哨誘孰可斥候孰可接戰孰可批鬪孰最恐夜孰不欲晝勝此孰遂敗此孰救佯遁孰止乘亂孰走孰要于遁孰閉其後記省在目陳說在口憑軾結鞶忿衆去就所過之邑鷗視狼吼詰無不講嚮無不偶入軍則建旗鼓入朝則佩印綬

以國試膽以民試手爲縱橫家隨以此售關警遲速稱畫貧富矯尾厲角恐惕骸構鬼神不能窺其密賢峻不能糾其終中人之利欲移將相之恩舊其後或主或臣建功立業尤顯聞于後世則有決羊腸之險壅此山之道攻榮陽伐韓以威天下應候爲秦昭王之謀也據敖倉之粟杜此山之阨距飛狐之口守白馬之津使天下之所歸者酈食其爲漢高祖之謀也踰此山入射犬破青犢之衆殺謝躬于鄴以收復天下爲心者漢光武之謀也濟河降射犬之衆還軍敖倉屬魏種以河北事然后西向以爭天下者魏武帝之謀也進據武牢扼其襟要俾竇建德不能踰山入上黨收河東之地而卒以併天下者唐太宗之謀也徐思以觀亦吾之近藩北壓燕薊西臨順檀寵裏控外聯區接寰州開其隅邑疏其間衝而爲壘缺而爲關有朝歌內黃黎陽之支離有五原高平廣民之依攀前規成臯逆嬰邯鄲收塞帷趣駕之威宰簪笏假轡之官大城望之如雲小城夾而金字各負城勢熊驤虺蟠宿獵貅之倘佯峙芻粟之噴吼此又其山古今因人以明效者也偏隅之稔蒸鬱成象或爲樓闕或類亭障下利壑關其土白壤穀備五種穎粟豐

穰以陶則不贏以牧則易長駢駢騶驎駟騶繁
鬣赤喙黃脊白穎奇毛異國駟駿駛驚或出凹揜或
會廣敞或隨斃而乍散或就飲以羣往秦青觀之而
目眩造父逢之而使養若乃邊風夜號寒氣朝蕩木
葉盡脫川原蕭爽挺逸彩之疎瞬厲雄心之倜儻今
騰而郊野暗聚鳴而阮谷響最下者簾櫳載士日中
而馳百里鳳臆蘭筇探前挾後何止乎蹄間三丈馬
之所施險之所依有德者然後能之其或守之不以
道用之失其宜則是二者在所爲盜賊之資司馬侯
告晉侯以先王之不務者非棄之也而吳起言商紂

奇賞彙編 卷五十五 六選集

之國志有激于當時何則宣帝處先零金城而終貽
漢患武帝倚元海并州而俄傾晉基自後聰曜石勒
姚萇季龍元魏高齊諸符慕容呼侶嘯類提羌占戎
或屯于定襄或保于居庸或建都鄴下或渡軍河中
或改元離石之北或潛號沙河之東胡塵一踰三關
遂空長安之城洛陽之宮搖轡長驅傳國都而扼蹠
暴衣冠于塗炭客宗廟于妖兒更帝迭王抑爲盛衰
其四方簡冊不可得而書者凡幾戰而幾攻由是觀
之爲彼君者始之失一朝遂使天下之人親戚離散
一百二十六載挂性命于兵鋒此又當世賢人君子

登高慮遠所宜追述爲萬世深誡者也當彼之時國中窄而山中寬天下危而山中安外儉人苟容以盜官兮內浩歌乎考槃外吁嗟愁涕之辛酸兮內遊鹿豕其方歎外窮奢極侈以相殘賊兮內交讓乎瓢簞外仍樵縮餽以銜冤兮樂天其盤桓仁智所依仙聖其迹其動如龍非迅雷烈風不起其出如鳳非醴泉甘露不食服皇媧之妙道藏補天之神石或餌朮而採芝或吞陽而嗽液或自耦于樵釣或偶懷千老易引公和之餘韻振文舉之歸策堊王二老猶自輕之士壺關令孤殆多言之客至精元以友造化緒餘尙奇賞彙編

卷五十一

七
選集

足以治萬國此其山之隱逸也卽以仰之首名歸山吟營紆餘巉巖孱顏曳泉紳之飄颻東雲衣之迴還攢衆精于寶姥慘靈氣于天丹蟲霧霞之朝覆谿先怪之宵景其金則鉞盪鏐銑鏐鏐鏐鑄鍤其玉則瓊玖璘珣瑤琪璵璠石黃錄而青碧珠玫瑰而木難除穠石脂之磽砢楮望理長之爛熳陰映宛倚穹注蟠聯絲絛氈纈鉛鹽剗鑿備先賦之不名距三方而祖繁復有紫沙黃霧神鋼是取遐落液于痺澗萃堅英于弱土播蛩尤之遺勇回歐冶之靈願下分擅乎百源上夾輪于六務此其山之琛賂也其鳥五色豪鷹窟

生峻嶒貌如秋胡月明星响撥利戟足卷枯荆鵬趨
鶚隨往還青冥木栖則鵲鷦鷯水止則鴉翠鳬鵲
殊種詭類莫可殫名其狀如麋有距回角馬尾聲若
鍾磬以出爲瑞赤虎文豹黃熊封豕麋鹿瑞獬行博
坐噬草則紫團之蓼勤母漏盧麋街牡蒙菴容首烏
牛膝豹足龍沙虎須赤節紫萼如雷茈胡雲英玉支
解蠶菴蘭鹿腸鶴虱彭根屈掘澤態天條芳臭粉敷
或同葩異實或冬榮暑枯或琤傳太一或用講史區
水則有榛有栗其桐其椅篁篠懷風桃李成蹊櫻桃
楓榆思仲蕪蕪梓漆樞樗青檀紫葢檉槐棗棠檣
奇賞彙編 卷百二十一 人 選集

梓黎陽櫨摩桑枌榆檉槐交枝並節韜唐蔭隄身綠
中材實資燕肌松栢千歲鑿金石姿彌根萬仞之峰
落影千丈之溪孤榦直出百尋而後有枝遠而望焉
或如翔鸞或如蟠螭其大蔽牛其圓中規參差備慘
下隔百步猶膠受而相羈公子矍然曰陸產之或僕
知焉不若是之詳也且聞之漢甘泉肇于武帝唐含
元建于高宗或決事于上或受計其中始用材之有
餘終興利于無窮陛下臨御以來四十餘年未聞圖
苑囿之觀土木之工戶牖朱綠之飾詔五歲而一易
服玩帷帳之具雖屢補而尚供四方黎元自視怏然

咸願獻力京師進棋皇躬聽鐘鼓管籥之音瞻車馬
羽旄之容儼有司因億兆之心率懷衛磁相潭澤潞
之人披蒼莽伐崆嶺賤新甫之得簡徂萊之封激春
淫之悍豪扶丹濟其來東經營庶民作爲新宮以壯
闔乎中區以周嚴乎九重高開祕廬侍從兮蛇蟬翠
黃屋往來其冲融追三雍養老之法申其孝慈復延
英訪問之迹考其邪正更取士之弊法著久官之新
令明刺舉勸沮之典絕苟簡異同之政廣廡長廊翼
其兩旁左選天下經術辯通之士以爲議郎居講朝
廷疑難之義備百司之闕出委觀民決獄之事以信
奇賞彙編 卷百二十二 人 選集

其所詳右選天下材勇溫恭之人以爲衛士居講司
馬軍機之要掌諸門之禁出委偏裨別屯之任以觀
其所莅典利如此顧不爲偉歟山日以開貨日以通
衆庶習知勿爲牢籠欲發者發欲攻者攻登者登者
剝者剝者烹者烹者繁者繁者四時憧憧皆民所同
庶寶之輪幽萬模之紛紜雕鵠彩製羽毛羣弓矢鎧
楮之材與馬骨革之倫被服纖華鼓鑄精珍三十取
一歸于縣官寧有聞于富而父貧與利如此顧不爲
偉歟公子再言處士再思之曰公子之惠亦云善矣
且民可與樂成不可與慮始况乃三晉人號沉鷺孕

萬火之流烈感斗極之勁氣瞻顧端巧手星便利茂
淫蠱任厲之感無喘夜戰瘡之累專思慮而喜任俠
貴然諾而多慷慨重淪姦侈之化孤守而莫變由滲
唐虞之澤彌久而未墜平居之際以氣義相視馳馬
射獸以爲樂投石拔距以爲戲悲歌慷慨以據其鬱
矜誇功名以見其志自古受命之主不先得其土則
先得其士不得其地不足以控諸夏不得其兵不足
以威萬寓粵天寶失御之後事雖近而不復言而五
代不綱之時其迹甚明而可以數朱梁失守則晉人
南下而急攻河陽師厚不灰則魏博六州據山口之
奇賞彙編 卷五十五 十一 選集

路莊宗之禍由鄴郡而起清泰之敗緣上黨之助蕃
戎陷相而石滅鄴兵過河而劉去或羣盜乘隙而竝
出或前軍自此而先渡河東之舉昧李驤疾度控孟
津之策世宗之征賴車駕倍程有南平之遇可畏也
知人懷心腹之疾難去也如木受根根之蠹故吾太
祖皇帝之興也踐祚五月親平澤潞念賊失仲卿之
計不西下而直趨懷孟而我用向拱之言速濟河而
擊其未聚離穴成擒吳祚之前料登無難色李氏之
深論如洪波薄江借海以爲力大震擊空與電而俱
赴交廣閩蜀之區淮海江漢之墟彊侯暴王襲頓踰

躡納士稱臣冠佩鄰聯雖天命之所在亦王威之使
然其勢如此猶藏太原謝將休戎十有九年太宗之
弔伐也指師爲林轉糧如川斷石嶺之應刻隆成之
堅躬擐甲冒劖鋒易弦晝夜圍督六師爭先壓之以
天下之重然後始能破焉迨我真宗撫養其人雷蹕
授關南之師促使益安陽之屯許北虜之通和勅猛
將之疏軍以至陛下仁風德澤扶導長養踰八十春
賦不困竭其財力未嘗疲其身烹辯者不知約從連
衡之計尚勇者不知收城奪邑之勤室家熙熙老于
耕耘如養虎者不與之全物質先至者不導于一津
奇賞彙編 卷五十五 十一 選集

茲奈何合之深山觸鷲猛而爲勅敵之怒心鑊鑿棘
矜若南國之茶海濱之鹽千百良民化爲頑兵或蒙
欲而拒捕或負恃而貪凌始追罪而羣亡終盛氣而
橫行鎮之常員則威有所不足列之大誅則民轉相
震驚陸機爲典利不足以補害君焉孰懲公子曰不
然古初生民禽獸雜居無機械以存食無衣裳以被
軀累聖哀之脩其所無鑽燧取火鑠金于鑪鏡以鋒
刃俾持以趨逐其虫地創其室廬剝木成舟結繩爲
瓜刻木爲矢弦木爲弧以飲以食以畋以漁服牛輶
馬紡績鑄鋤後王因之訖今以娛安有至治之世導

民以利復爭亂之是虞太公封齊熊繹封楚魚鹽之
義山林之阻公一發之民往如驚不數十年齊楚以
富彼諸侯之國民且守法登天下之廣人或敢侮調
發存邑里之籍出入視保伍之名倚之守令之良護
以使者之能蓋建隆初興通餽之役奚今日之政姑
息而艱行是有司不復舉因民之利四方無時有可
勞之氓弗卹所治之法何如而已亟此禁山摧海之
圖疑所思之未明處士曰君不聞天子之建宮乎猷
江陵之瑰幹空鄧林之巨樹山鬼見祭而儻燦坤后
斥繹而容與青帝執規白帝司矩攝禹朱之魄觀其
奇賞彙編 卷五十五 三 選集

之治守詔使之過從壤地所生衣食所庸不疲其質
卽疲其力不出于官則出于農帑焉而之府焉而空
或騎陽淫雨之災或戍發備河之逢流離其民易資
梟雄或陰會于朋仇或推埋以成風故先諸權俾怡
其衷禹散歷山之金而贖賣子之虐湯鑄莊山之幣
而救無糧之凶非先君不足以說士非首衆不足以
就功如彼泉源我發其蒙如彼委藏我啓其封設坐
視天財而不知發猶有此民而不以爲兵徒示二虜
之涵容處士曰君知其一未覩其二琉璃之河華林
之莊昔居臣民今遊犬羊然黠虜奚民視此而莫敢
奇賞彙編 卷五十五 三 選集

物不蓄于逐州而授于京都。不募人訪錮而私或自鑄重給民贖土而爭糴于胡遺。計若此唐爲利歟。出衆人焉。南牧之慮將智者。今北伐之涂推石傳土決其成功。束馬懸車。昨乎能事。突收燕樂。捐范陽涿郡三道之師。直壓懷柔。拒虎北石門。四兵之勢引輕軍發。羗夏之東穴出奇道。斬匈奴之右臂。二客紛辨。既久。色相不平。抗袂俱起。質于先生。先生飄然而笑。適然而興。曰。坐吾告汝。夫有財而弗取。無道者之言也。取而不以先王之制。無法者之言也。二者吾聖人之深惡。不順乎冬夏。不相乎陰陽。禽獸之珍。暴骨幣之奇賞彙編

卷五十三

古

昏祠葬。廉敗紀綱。通吏買法。陰淫陸梁。其憑荒負險之民。擅彌山絡野之疆。畜奴如兵。占田論鄉。主逋參寇者。攸衆寶龜藏甲者。爲常州縣徒史。私爲之視察。鄉亭部天公隨之。奮攘是天下山林之出。除公上之賦。守令史寺略有常制。每郡每邑。宛轉糜潰。輸幾侯而幾王。疆桀相師。極欲爲威怒網。而川貧笑斧。而林飛孰察。諸刊剝水火之遺製。孰恤乎堅穉曲直之所宜。積之徒多。而器用殊寡。舉之或遠。而民資自疲。富者售之益輕。貧者勞而愈微。誓窮原藪之饒。而况膏腴之歸。乃方乃州。或蝗或饑。民以爲災。而彼反爲宜。奇賞彙編

卷五十三

古

則聚爲盜賊非此二者吾不知其安所爲哉始千傷財則終于害民察其蠹國必固乎亂俗故國家以皇祐之版書較景德之圖錄雖增田三十四萬餘頃逐減賦七十一萬餘斛由是言之土地財利名制約束不用先王之法其爲弊也民失其平若之何而可復高者愈貪而肆蛇豕下者抵禁而趨口腹刑罰日增裁害日積蓋兼并不去不足以語政制度不立不足與言治禁錫存省米之說賤肉有愛牛之意此言雖小可以推類事爲之法物爲之制數畧之得非不多也先王禁之以其傷生原蠶之利非不博也先王禁之其害氣果實未熟木不中伐用器不中度禽獸不中殺鬻于市者執而有罰不以其時不順其教捕一禽折一草謂之不仁斷一樹伐一木謂之不孝公卿大夫羣士黎庶居室有品器械有度車馬有等衣服有據飲食有常味人徒有常數戮民不敢服統君子不履絲屨爲農者不得爲工爲士者不得爲賈天王之尊也合園猶惡其盡物諸侯之貴也殺牛尚戒于無故小既無越大豈容負草木鳥獸而舜以命益水火土穀而堯以任禹名山大川縱封國而不汾至其漆林獨二十而征五著于後王脩之愈明典之于

詩賞彙編

卷五十一

六

選集

天官圖之于地鄉任之九職之事辨其五物之証主山而有虞主林而有衡中士下士贊其政令府史胥徒頒其所行豺祭而弓矢陳隼擊而蔚羅典司險達其道路山師辨其物名驚獸在前穴氏火物而誘之出阱獲既設冥氏伐鼓而使之驚然後萬民隨之詔焉以程斬材者有期月竊木者有常刑至于金玉錫石卯人之專取犀象麋鹿角人之所登率避其孽育以待其豐成必以其時素王稱其大順不可勝用孟軻陳其養生貴賤有差六器五輅之資民得而無所用與造不妄五金六材之屬民用而無所傷禁發之有期重輕之有常天生時而寒暑平地生財而品類昌碩以盆鼓蕃以谷量暴暴如山岳渾渾如河江山出銀甕丹甕椒聚麒麟鳳凰追前世之盛被于此以吾君之聖方諸先王陶唐之二宮姚虞之總章商人之重屋周人之明堂雖危眉耆耆愛惜朝夕期有以必覩也子之言曾何比今于漢唐陛下慈仁如天廣厚如地任臣則勿疑聞諫而必喜賞罰不濫切愛乎民命祭祀罄虔動交乎天祉遠民之弊雖守臣不知而知之甚詳克己之誠在匹夫難行而行之甚易至若五帝憲老之禮三王觀風之制六典建官之法

詩賞彙編

卷五十一

七

選集

三適進賢之例。患有司不得其術。不患朝廷之不行。患臣下不舉其職。不患信任之不至。今也輔相大臣左右良士重君子爲臣。去就之節。思古人得君功烈之致。施以善俗爲本。學以力行爲貴。居朝廷不以先後持其嫌。守藩鎮不以內外疑其勢。同德一心。齊力協議。臯陶謨而失契稷之業。伯夷讓而中夔龍之志。以共察天下之善。不使有蓋虛驕士之黨。以共收天下之傑。不使有如功蔽賢之吏。以衆人之耳爲耳。聽衆耳之所不聽。以衆人之目爲目。視衆目之所不視。授百司因革于吏。而總其成績。委二邊軍賦于將。而

奇賞彙編

卷百三十一

六

選集

責其必治。法制素具。東南旣饒。天府宏壯。訓練有時。吳越皆霸王之兵。朝令乎西。西納十四州之地。夕使乎北。北歸十三州之域。渾然臨之以至健。隕然載之以不傾。伊洛之水盡乎其前。戎夷畏之踰黃河之端。丘垤之山簣乎其旁。戎夷阻之甚太行之橫。與其邀近功于一山。增衆採之弊。牽危疑于往代。汨因循之名。使王者之興。百有餘年。神聖在位而仁愛之澤。獨未及于禽獸草木。曷可同世而語哉。二客離席踞踞。媿謝不敏。請爲第子。旣而少進。曰。問阜財得阜民之法。問治山得治國之風。且昔者將大有爲之君。必有

所不召之臣。欲有謀焉。則就之不得已。而後起有學焉。而後臣者有不可得而臣者。今山之隱逸亦如是。後至乎曰。莫可得而知也。神農之于悉諸黃帝之。于崆峒。顓頊之于綠圖。高辛之于栢招。帝堯之于務成。帝舜之于尹壽。禹之于國。先生湯之于伊尹。文王之于鬻熊。武王之于尚父。周公之于號叔齊桓之于管仲。然尊德樂道說者如是也。吾觀之彼數子者之心。將如是而已乎。莫可得而知也。二客恍若自失。再拜而罷。

沃焦山賦

吳融

奇賞彙編

卷百三十一

九

選集

域中公子問于方外先生曰。蓋開水之大也。下環乎地上。浮于空。無象無邊。夷猶洪濛。百派千流。皆歸于東。何巨溟之深也。萬古能容。何九州之高也。不淪其中。先生曰。渾沌夙乾坤始。東西傾川澤。委帝乃慮海旁。溢俾山中峙。復孕以火。用銷其水。化沃焦之爲義。真宰之元旨者也。請言其狀也。噉乎萃乎。赫曦乎。翕絕乎。陰陽熾炭。天地開鑪。景風鼓吹。赤帝規模。成于妙有。拔彼虛無。處冷能熱。雖燔且濡。于律則黃鍾取法。在易則旣濟相符。蛟岷兮壓海。萬里鴻洞兮烘天。一隅液馮夷。札天吳。麟介旣難。以潛伏草木。安得其

芬敷巨靈不能擘畏其爛手愚公不能移憚其焚軀
靈漲疑竭大室若枯爾其水之來也浩浩爭奔滔滔
不住蹴蹴推阜跳天沃霧陽谷無地扶桑失樹雷奔
潮走雪飛沫聚吞吐造化浮沉朝暮一歸塘之積積
既久而還盈一尾間之洩洩不供而旋住苟彼不爲
煎熬何物當其委輸公子曰夫萬物之是非也當務
所見無矜所傳不見五嶽各司一邊蟠地極天吐雲
含煙玉石產其下豫章森其巔高高下下綿綿聯聯
方面是傳祀典是先故無事則備王者之巡遊焉有
事則爲國家之關防焉彼沃焦者存耶亡耶不知夫
奇賞彙編 卷百三十一 子 選集

粗蓋堯災是彌禹功是賴但以遠而不見貴以近而
不見大何異乎曾參冠百行之首出四科而不載姬
且有再造之功爲三監之相害有以見深藏若虛明
道若昧只如高稱日觀靈號天孫曾瞻所重充鎮攸
尊能攻善惡業召精魂何盜跖壽而幸何顏回夭而
冤何富慶何貧原靈獸出何遭羈縻之困海鳥來何
獲鐘鼓之喧觀其倒置孰爲司存又如太華隱嶙上
五千仞碧蓮若插高掌如奮然而設關太東爲城太
峻苟一夫可守四塞可鎮終使險易恃而固易憑而
令驕易生而荒易徇懼則能安逸則成慶又如風浮
奇賞彙編 卷百三十一 子 選集

以此訪道
三公則可
記五岳則
不可

祥。控臨諸夏。標準四方。若乃陳蕃寶武。一時忠良。爲國除害。其謀乃臧。不獲天助。翻爲賊戕。劉聰劉曜。恣意焚傷。衣冠草莽。宮闕犬羊。俯折地軸。仰絕乾綱。漢陽九以遠畢。晉南度而尋亡。曾何固護。自倚青蒼。月裏開宮。但容童子。雲中捻管。唯引鳳凰。吁其咄哉。彼五嶽者。長未一分。短以盈尺。論名則大。責實何益。封公封王。用珪用璧。遠宇崇館。朱殷粉白。然識者視之。何異沐猴而冠。牽牛負輓者耶。其次則有非方非嶽。亦怪亦祥。崑崙則樹珠田芝。蓬萊則闕金臺銀。周王迷之于轍迹。漢帝感之以禮禋。荆山美玉。獻不遇君。奇賞彙編 卷五十一 選集

隴山鸚鵡。語或陷人。解谷有竹。慘舒不均。暉陽有桐。清濁強分。姑射何靈。如冰如雪。巫陽何感。爲雨爲雲。怪山何怪。飛來至越。慶山何慶。湧出于秦。若然則遠者近者。大者小者。如沃焦之功。實冠于天下。何以名耶。至于南而巍巍。安尊定卑。建邦設都。來蠻走夷。其爲武也。有干戚鉄鉞。其爲文也。有俎豆鐸彝。齊統越絮。暖必如斯。周禾溫麥。飽必以時。胎化卵育。手捉足馳。其奉生也。有歌鐘管簫。其事死也。有棺槨幌帷。詒子詒孫。固本崇基。苟懷襄之不止。皆羣弱以何之。若然者。不惟九土潰而全墜。抑亦三光蕩而崩離。則堯舜禹湯之道。沒不傳矣。周孔楊孟之文。又安存斯。况乃上無灌木。誘良工之斤鑿。下無靈鼈。招巨人之釣。索不棲翠羽。飾綺被之彩錯。不。孕明珠。供魏車之照。灼不滋金鐵。起兵交惡。不穴鱣鯢。吞舟恣虐。吉凶莫知。威福寧作。誰術。誰藏。冥冥所以貞珉翠琰。却絕罔錄。桂湯蘭肴。何嘗約略。固不復邀物以白。犬白雞媚。人以靈草靈藥。但超世以崔嵬爲普天之銷鑠。于是公子愕然如失。起而謝曰。儵忽之神。能鑒人耳。日俞盧之術。善治人膏肓。向者聞衆人之論。浩然若涉津之無梁。今也聞吾子之論。燿然若披雲霧。而觀

奇賞彙編 卷五十一 選集

太陽恨不能凌風雲。乘混茫。決意極觀。勒銘其旁。噫。有名之祀。所在感彰。至于山魃射影。水弩爲創。鴟夷鼓怒。耕父激揚。皆霑沃醑。不乏馨香。何茲山也。橫紀千萬代。不遇于百王。將無時如孔子。豈獨行于務光。近者秦階未平。四郊多壘。貳負尚活。三苗未灰。水仙則多陷。齊人米賤。則半驅妖鬼。室散機杼。田拋耒耜。郎官困。採櫓于野。將卒貧。鬻薪于市。霧足妖興。雲多陣起。既走羣望。猶懸帝社。豈褒崇之漏彼。致災害之如此。方今封有功而爵有德。小不遺而大寧。弛蓋九重深。執事者未聞于天子。

小山賦

唐太宗

太宗賦字
向服小山
比徐矩
意更奇一
所

何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替
錦而成帷想蓬瀛兮摩覲望崑閭兮難期抗微山於
綺砌橫促嶺於丹墀啓一園而建址崇數尺以成岷
既無秀峙之勢本之雲霞之資承隆宇之殘露挂低
空之斷絲爾乃參差絕巖紆短逕風暫下而將飄
烟纔高而不暝寸中孤嶂連還斷尺裏重巒欹復正
岫帶柳而合雙眉石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀
擢輪抽一作莖松新翠薄桂小丹輕細影雜兮俱亂
弱勢交兮共縈纔有力以勝蝶本無心而引駕半葉
奇賞彙編 卷五十二 古 集

奉和御製小山賦

充容徐氏

惟聖皇之馭寓鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高
心而就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無爲于時季春
移序初光入暑露滄池臺烟霏林藥春情悒以無歡
懷仁智而延佇思寓賞以登臨非駿麗於茅宇殊華
岳之削成異羅浮之移所爾其表飭宸衷故作離宮

含仁自下帶嶮非崇分上林之卉木點重巒之翠紅
葉新抽而不樹花散植而無蔭雜當隄之帶柳交約
砌之珪桐繼塵集今朝嶺峻霄露晞兮夕開空影促
圓峰三寸日聲低疊嶂一尋風風輕兮拂蕙蘭日斜
今蔭階砌蝶雷粉於崑端蜂尋香於嶺際少臨波而
側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之蘊奇故未留于神聊
彼崑閩之稱美詎有述於天製豈若數簣之形托于
掖庭俯依丹檻仰映朱楹耻岩崖之鄙薄荷眺
賜之恩榮期保終于一國奉天聰于千齡

華山賦

楊敬之

奇賞彙編 卷五十二

五 集

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華岳宿
于趾下明日試望其形容則縮然思紛然榮感然憂
歎然嬉快然欲追雲將浴乎天河浩然毀衣裳唏髮
而悲歌怯欲深藏果欲必行然若宅壺寒若室冰薰
然以和怫然不平三復晦明以搖其精萬態既窮乃
還其真形骸以安百鈞去背然後知身之治而見其
難焉於是既雷無成辭以長歎條然一人下千崖金
玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其鄰姑射之神蒙
莊云始不敢視然得與言粲然笑曰用若之求周大
物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胃中

乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣糊一作其間小積焉為丘大積焉為山之大者曰一作嶽嶽其數五予尸其一焉嶽

之尊燭日月居乾坤諸山並峙附麗其根渾渾可流

從禹以來一作從南而來自北而奔姑射九峻荆巫梁岷道

階其上無齊其傷無依舉之千仞不為崇抑之千仞

不為卑天雨初霽三峰相差虹蜺出其中來飲河濱

一作特立無朋似乎賢人守位北面似乎二字一作為

奇賞彙編 卷五十一 壬 選集

臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅阿芊芊蟠五

百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲

大旱鞭之朴之走之馳之甘雨潤一作漫百川東逝

千里而散噫氣蹶一作然怒乎幽巖漸於間一作漸

其聲瀏瀏嶽之殊巧說不一作不可窮見于一作中天筆

筆而掌義義而連起者似人伏者似獸均者似池注

者似白散者似弁呀者似口突者似柝一作翼者似

抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上

上下下千品萬類似是而非似非而是其無一作繕

人事吾焉一作得畢議議子二字作帝耳目相其聰

情神言

明下矚九州在宥羣生初太易時其人俞俞其主人

者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可稱其徒

以飲食為事未有仁義時哉時哉又何一作足泄是

後敬乎天成乎人者必關其心假其神與之一作降其

人故黃一作軒軒有盛德蚩尤為賊生物不遂帝乃一作軒

用力大事不可獨治降以后牧三人有心列火就撲

其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所一作

虞宜繇夏以降湯發仁以王癸受暴以亡太一作戊

諄釗不敢有加唯遊一作其常享國遂長天事著矣

莫見乎高而謂其茫茫予受帝命億有萬歲而不敢

奇賞彙編 卷五十一 壬 選集

急遽臣贊之曰若此古矣祖矣大矣異一作矣富矣

庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞

之矣然神起居於上宮室於下一作如此而一作久

矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若還堵

城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻蛭臺九層矣

醯鷄往來周東西矣蟻螻紛紜一作秦速亡矣蜂巢

一作聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕

焚成陽矣疊疊蘭栗祖龍藏矣其下千載更改興壞

悲愁辛苦循其上矣臣又聞云一作古有封禪今讀

書者云得其傳云一傳有失語言勞一作綸於神何

秦漢書
皆以封禪

如也。曰若^{一有乎知}聞聖人撫天下^{一有哀天}既信於天下。則因山嶽而質于天。不敢多物。若秦政漢徹。則率海內以奉祭祀。圖福其身^{一作故廟祠相望壇}。澤遠。盛氣臭。夸金玉。聚薪以燔積灰。以^{一作封天}下息矣。然猶歎歎^{一作慄慄}不足。秦由是替^{一作漢}。漢由是弱。明天子得賢者在位。能者在職。廟堂之上垂衣裳而巳^{一有封禪存可也亡可也}。

大孤山賦 并序

李德裕 唐

余剖符淮甸。道出蠡澤。屬江天清霽。千里無波。點大孤於中流。昇旭景^{一作日}於匡阜。不因佐官。豈遂斯遊。

奇賞彙編

卷五十三

天選集

謝康樂尤好山水。嘗居此地。竟闕詞賦。其故何哉。彼孤嶼。亂流非可倚。匹夫爲小賦。以寄友朋。川瀆。職道人心所惡。必有穹石。禦其橫驚。勢莫狀於亂瀆^{蘇軾瀆賦其本氣莫雄於砥柱惟大孤之角}。立掩二山而礫堅。高標九派之衝。以捍百川之注。眺若虎視^{一作如龍據}。靡搖巨浪。神明之所扶。不倚羣山上玄之所固。彼邈迤而何多。信巖然而有數念。前世之獨立。知君子之難遇。如介石者。表揚制橫。流者。李杜觀其側。秀靈少。旁挺奇樹。寧憂梓匠之斤。豈有樵人之路。想江妃之乍遊。疑水仙之所^{一作駐蹕}。

制機說
李杜一語
大出包

瀛洲與方丈。蓋髣髴如烟霧。據神鼇而號眺。逐風濤而沿泝。未若根連坤軸。終古而長存。迹寄夜川。負之而不去。雖思叟之復生。焉能移其咫尺。

仙掌賦

喻 鍊

行盡煙蘿。仙峰隱嶙。今高掌巍峩。無得而踰。扼金方之險固。不言而信。指秦地之山河。觀其巖巖削成。峯岑達蹠。幹開元氣。剖破凝碧。五千餘仞。今似假扶持。百二之都。今如能指畫。每勞瞻望。徂秦適洛之人。誰可攀援。駕鶴騖鸞之客。勢比捫天。形標一掌。旁臨而高。需無際直上而巉巖。克全稍謂。動搖帶晨光而耀。

奇賞彙編

卷五十三

天選集

若如同用。擊聞石鼓。以轟然。可以引羣生。麾八極。孤標承露之狀。想蓄拔山之力。霽雨飛盡。見毛女同掌。上之人嵐岫叢分。封蓮峯爲握中之色。勢孤聳于巖巖形。不類于纖纖。圻煙霧以斯出。控關防而可瞻。夕清而丹桂輪低。疑將毓佩。晝短而六龍駕逸。似欲攀絳竿。攫難窮規模。酷似莓苔。剝綠以盈握。葛藟駢青而繞指。因罅裂以文成。偶嵌空而脉起。齊大道之悠久。挈坤維之綱紀。有客西遊。時當灋秋。始憑軾以遐睎。惟攀雲而寫憂。吾聞太華中立。黃河西流。有巨靈兮受天之命。擎奇峯兮裂帛。斯柔故得一帶東引。致。

洪濤而直注千尋西峙標異跡以長甌泥乃豫鐘和
雄秦城是仰沉潛之右臂斯見示化之前蹤可賞豈
非大壯皇都制遐荒而示諸掌

日觀賦

丁澤

泰嶽東南峯開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔
動霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迥出初其艷色
葱蘢懸崖倚空獨出清虛之外遙分莽蒼之中隱露
猶白經天漸紅披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫
林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒運迤而
徐見火動山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窓而

奇賞彙編

卷五十二

三

夢筆

走電至若門宇蕭條霜空沉寥暗開曙景暖入殘宵
揚晶彩以赳赳散芒角而飄飄露酒交薄風牽影搖
觀夫望極天涯生從地表扶弱木之歷歷出窮陰之
杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒庭之
宿鳥遙空冷滑傷寸晷之難留碧嶂岩巖望孤光而
漸小教地生疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絕
壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒既
而背陽谷以徐來泛圓靈之不凝蒙水氣以珠暗露
松陰而壁碎霞色收錦天風歛黛披雲闕之斜視豁
天門而俯對依簷乍吐威生齊魯之間過嶺逾明照

及草茅之內由是遠挂寥落高辭絕漠萬象焜煌而
畢照六龍天矯以無寧安得足踏聳峭手扶青冥陳
白晝之苦短請陽鳥之暫停

霍山賦

并序

皮日休

臣日休以文爲命士所至州縣山川未嘗不求其風
謠以頌其文幸上發輶軒使留採以開六年至壽之
驛邑曰霍山山故嶽也邑贅于陞至之二日離邑一
舍望乎嶽將頌之文也及見之則目乎懸手乎彈心
乎竦神乎脅始欲在其文寫其狀如丹青之不差也
頌其風文其謠如金石之永播也既而其精怙然搏

奇賞彙編

卷五十二

三

夢筆

敵躁然械囚紛然焚絲恍然墮空浩然涉溟幽然久
赤則知才智之劣如耄而加疾將杖而奔者于戲霍
山之靈哉霍山之靈哉將闕于神而愚之邪抑有所
達而託之邪其辰旣泱其精忽淪怯然而勝躁然而
敵紛然而靜恍然而安浩然而濟幽然而愈如壯而
能決將陣而能敵者于是狂其文寫其狀辭曰
太始之氣有清有濁結濁爲山峻清爲嶽其山厥臣
其嶽惟君惟南之鎮曰霍爲尊嶽之大與地角壯與
天勢勢荆豫華嵩青沂兗岱如垤而秀如塊而銳嶽
之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其光望之數百

里外爲天棟梁嶽之尊端然御極竦然正位靜然而聽凝然而視其體當中如君之毅其屬者如駢其拇如枝其指若卑其儀若肅其位嶽之氣其秀爲春其清若秋其翠如雲雲不能麗其色如煙煙不能解若雨收氣爽丹青滿天嶽之靈其神不朕其報如響若雨用淫嶽能廓之若歲用旱嶽能澤之嶽之德生之育之照之和之開藹染卉淒淒迷迷藻績數百里嶽之形有雲驚驚其勃如怒有泉烈烈其來如決叱豐隆奔列缺轟然霹靂天地俱裂嶽之異狀其勢如危或不可支若不可維或仰而呀有如吮空或俯而拔奇賞彙編 卷百三十二 三

周旦冊而命我與諸嶽星列中國自漢之後乃易我號而歸于衡故祝融遷都命余守霍今聖天子起唐邁虞而廢巡罷狩余之封內有可陟可黜可平可濟者是聖天子無由知之爾能以文請執事之達者易衡之號以歸于我請天子復唐虞黜陟之義故爾之將賦余閉遏爾懷而不爾文帝曰有衡旣遠有符必勞惟霍之邇斯號可復賦者有能言胡不偕帝命余錫爾文爾無忘也臣曰請惟神命旣覺而鳴呼星哉

奇賞彙編

卷百三十二

三

三

奇賞齋古文彙編卷之一百三十二

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三十三

賦海江池溝

海賦李華

海潮賦盧肇

江賦郭璞

江上之山賦江淹

漲昆明池賦張仲素

小池賦唐太宗

割鴻溝賦侯圭

履薄冰賦皇甫湜

奇賞彙編卷一百三十三賦一選集

浮漚賦楊州

涇渭合流賦獨孤緩

望夫化為石賦白行簡

傅亮文苑
志稱水之
虛海賦文
甚備耶

奇賞齋古文彙編卷之一百三十三

史官陳仁錫明卿父評選

賦海江池溝

海賦李華

昔在帝堦巨唐之世天網淳涵為周為察洪濤瀚汗

萬里無際長波溶漈迤延八裔於是乎禹也乃錐臨

崖之阜陸決陂潰而相浚啓龍門之岸嶺壘陵巒而

嶄鑿羣山既略百川潛漂決滌滌汙騰傾赴勢江河

既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫蒼蔚

雲霧消流決漫莫不來注於廓靈海長為委輸其為

奇賞彙編卷一百三十三賦一選集

廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃液渫

歛濫浮天無岸神融沆瀣渺瀾漫波如連山乍合

乍散噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣曷膠渴浩汗若乃

大明撫轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津影沙

礮石蕩颺島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫

起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭廻

岑嶺飛騰而反覆五岳鼓舞而相碰漚潰淪而滴瀝

鬱洌迭而隆頽盤盪激而成窟洶湧澎湃而為魁潤泊

栢而迪颺磊訇訇而相壓驚浪雷奔駭水迸集開合

解會濃濃濕濕葩華踰沮湏淳漂漂清若乃霾暄潛銷

其振莫疎、輕塵不飛、纖蘿不動、猶尚呀呷、餘波獨湧、
澎湃、澎湃、碾磊山、壘爾其枝岐、潭淪、淪湧、湧成、汜垂、
隔夷、迴互、萬里若乃、偏荒、速告、王命、急宣、飛駿、鼓楫、
汎海、凌山、於是、候勁、風揭、百尺、維長、綃挂、帆席、望濤、
遠決、罔然、鳥逝、鵲如、驚鳧、之失、侶、倏如、六龍、之所、
一越、三千、不終、朝而、濟所、屆若、其負、穢臨、深虛、誓愆、
祈則、有海、童邀、路馬、街當、蹊天、吳乍、見而、髣髴、蜩像、
暫曉、而閃、屍羣、妖遶、迂眇、騞治、夷決、帆摧、撞戕、風起、
惡廓、如靈、變惚、恍幽、暮氣、似天、霄霰、飄雲、布、霏、呈、絕、
電、百色、妖露、呵嗽、掩鬱、曉睽、無度、飛勞、相、磯、激、勢、相、
奇賞彙編 卷五十三 二 選集

沕崩、雲屑、雨浹、浹汨、汨眊、蹕湛、藻沸、潰淪、溢灌、濟、
渭、蕩、雲沃、日於是、舟人、漁子、徂南、極東、或屑、沒於、龍、
鼉、之穴、或挂、胃於、岑巖、之峯、或掣、掣洩、洩於、裸人、之、
國、或汎、汎悠、悠於、黑齒、之邦、或乃、萍流、而浮、轉、或因、
歸風、以自、反、徒、識觀、怪之多、駭、乃不、悟所、歷之、近、遠、
爾其、大量、也則、南滄、朱崖、北灑、天墟、東演、析木、西薄、
青徐、經途、溟、溟萬、萬有、餘吐、雲霓、含龍、魚隱、鯢、鱗、潛、
靈、豈徒、積太、顛之、寶貝、與隨、侯之、明珠、將世、之所、
收者、常聞、所未、名者、若無、且希、世之、所聞、惡審、其名、
故可、仿像、其色、鬚、鬚其、形爾、其水、府之、內極、深之、庭、

則有、崇島、巨鼉、蛭、呢、孤亭、摩洪、波持、大清、竭、磐石、栖、
百靈、颺飢、風而、南逝、廣莫、至而、北征、其垠、則有、天琛、
水怪、蛟人之、室、瑕石、詭、暉、鱗甲、異質、若乃、雲錦、散文、
於沙、內之際、綾羅、被光、於螺、蚌之、節、繁采、揚華、萬色、
隱鮮、陽冰、不冶、陰火、潛然、熅炭、重燔、吹烟、九泉、朱、
綠、煙腰、眇、蟬、蛸、魚則、橫海、之鯨、突、机、孤遊、憂、巖、
高濤、茹、鱗、甲、吞、龍、舟、喻、波、則、洪、連、蹶、蹈、吹、湧、則、百、
倒、流、或乃、蹭、瞪、窮、波、陸、死、鹽、田、巨、鱗、揮、雲、鬣、刺、天、
顛、骨、成、嶽、流、膏、爲、淵、若乃、巖、坻、之、隈、沙、石、之、欵、毛、
產、殼、剖、卵、成、禽、鳧、雛、離、襪、鶴、子、淋、滲、羣、飛、浴、戲、廣、
奇賞彙編 卷五十三 三 選集

浮深、翔霧、連軒、洩洩、淫淫、翻動、成雷、擾、翰、爲、林、更、相、
叫、嘯、詭、色、殊、音、若乃、三、光、既、清、天、地、融、朗、羣、仙、縹、
餐、玉、清、涯、履、阜、杳、之、留、鳥、被、羽、翮、之、慘、纒、翔、天、沼、戲、
窮、溟、甄、有、形、於、無、欲、永、悠、悠、以、長、生、且、其、爲、器、也、
乾、之、與、括、坤、之、區、惟、神、是、宅、亦、祗、是、虛、何、奇、不、有、何、
怪、不、儲、茫、茫、積、流、含、形、內、虛、曠、哉、坎、德、卑、以、自、居、弘、
往、納、來、以、宗、以、都、品、物、類、生、何、有、何、無、

海潮賦

盧肇

夫潮之生因乎日也。其盈其虛繫乎月也。古君子所
未究之將爲之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡

源測有源
詞亦殊快

之肇始窺堯典見曆象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆論其及時而絕過朔乃興月弦乃小贏月望乃大至以爲水爲陰類牽于月而高下隨之也遂爲濤志定其朝夕以爲萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之奇賞彙編 卷五十五 四 選集

美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳于天、天、右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退于彼盈于此則潮之往來不足怪也其小大之期則制之于月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮殆微絕以其至陰之物通于至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其胸其臆則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日

如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至子望自望之後月出不盡晝常見焉以至子晦見于晝者未嘗有光必待日入于海隔以映之受光多少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至于海水退于潮尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著于經籍間以類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象有辭此聖人之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦欲爲之辭非敢奇賞彙編 卷五十五 五 選集

街于學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓靈于混沌包四極以永貞絕至陽之元精作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩漾而下征迴龜鳥于兩至曾不愆乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂滋濤之不測安有夫虞泉之鄉沃焦之域樓悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鯨隱見以作規介人呼吸而爲式陽侯玩威于鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納人于聾昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也今

將考之以不惑之理著之于不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫釐豈不謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粵若太極分陰分陽陽爲日故節之以分至啓閉陰爲水故霏之以雨露雪霜雖至賾而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡爲乎曆象取其枝葉而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也于是欲挾其所述奇賞彙編 卷五十三 六 選集

魔卻衆柔之繁濕高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而迭起飛沫電矚以驚急且其日之爲體也若熾堅金圓徑千里土石去之稍邇而必焚魚龍就之雖遠而皆靡何海水之能逼而不澎潏潏渭以四起故其所以凌鏖其所以薄激者莫不魄落掉鏖如鬩巨鏊荒兮不可探乎流流之內呀焉若天地之有齟齬其始也漏光迸射虹截寓縣拂長庚而尚隱帶餘霞而未殄其漸沒豹兮若后羿之時平林載馳驅驅虎與兕象獵于熊及萬熊呀偃蹇而覆鏖忽割磔而齧齧其少進也若奇賞彙編 卷五十三 七 選集

而論之採其所長而存之光乎廓乎汨磅礴乎差溷溷之無際曷鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮之初心遊六虛索蛻蛻乎乾龍駕輶輶乎坤輿知六合之外洪波無所洩識四海之內至精有所儲不然何以使百川赴之而不溢萬古揅之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼其爲廣也視之而濫濫矣彼其爲壯也欲乎其沆沆矣其增其贏其難爲狀矣當夫巨浸所稽視無巔倪洶湧洞窮東極西浮厚地也體定半圓天而勢齊謂無物可以激其至大故有識而皆迷及其碧落右轉陽精西入抗雄威之獨

兆人續紛填城溢郭蹄相蹂躪感相摩錯闐闐瀟瀟之將極也消兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然來奔騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜後闕儒勢前判攝仁兵而自僵隆谷呀而噉斷此者皆海濤週日之形聞者可以失其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也古人未言吾將輝乎文墨之場以貽永久爲天下稱揚爰有博聞之士駭潮之義始肝衡而抵掌俄類齡而惕胎擊衣下席跣足掀臂將欲致詰領盡天地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘

循涯而止記其極木華指近而未考其垠焉有未學
後塵遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車
捧席執牖何顏言之少間請見微之所如客乃曰人
所不知而不言不謂之訥人所未識而不道不謂之
愚彼亦何敢擅談天之美幹究地之踰指溢漭之難
悟欲盡聽于羣儒今將盡索乎彼潮之至理何得與
日月而相符且大章所步東西有極容成叩玄陰陽
已溯陽秀受乎江政玄冥佐乎水德莫不窮海運稽
日域及周公之爲政也則土圭致晷周髀作則裨竈
窮情乎天象子雲贊數于幽默張衡考動以鑄儀淳

奇賞彙編

卷五十三

八

選集

風述時而建式彼皆凝神于經緯之間極思乎圓方
之壺胡不立一辭于滋潮以明乎繫日之根本也先
生荷奇之胡不思之先生將寶之胡不考之荀由日
升當若準若繩何春夏差小而秋冬勃興其逾朔也
當少進何遽激而斗增其過望也當少退何積日而
憑凌晝何常微夜何常大何錢塘洶然以獨起殊百
川之進退何仲秋忽爾而自興異三時之滂霈日之
赫焉猶火之烈火至水中其威乃絕入洪溟以深漬
何日光而不滅潮之往來旣云因日月唯一沈潮何
冉出萬流之多匪江匪河發自吠渚往成天波終古

不極盡沈四國何成彼潮而小大一式爲潮之外水
歸何域又云水實浮地在海之心日潛其下而逢彼
太陰且其土厚石重山峻川深投塊置水靡有不沈
豈同其芥葉而泛以蹄涔繫塊非之至大何水力之
能任吾聞之天地噫氣有吸有呼晝夜成候潮乃不
踰豈由日月之所運作誇誕以相誣者哉先生閱賦
之初深通厥旨及聞客論欣然啓齒于是謂客徐坐
善聽厥辭蓋聞南越無瀕水之禮鄭人有市璞之嗤
常桎梏于獨見終沈溺于羣疑旣別白而不悟爰提
耳而告之然事有至理無爭無勝猶權衡之在懸審

奇賞彙編

卷五十三

九

選集

錙銖而必應稽海潮之與旨諒余心之足證當爲子
窮幽而洞冥豈止于揆物而稱哉夫日北而燠陽生
于復離南斗而景長邇中都而夜促當是時也氣蒸
川源潤歸草木旣作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍
發坼于胎卵鳥獸含滋于孕育且水生之數一而得
土之數六不測者雖能作于溟渤苟窮之當無羨于
升柎其散也爲萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則
視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故
潮差而小也及其日南而涼陰生於姤退東井而延
久達神州而減晝當是時也草木辭榮風霜入候水

泉閉而上涸。滋液歸而下溱。瘁萬物以如燂。空大澤而若漏。縮於此者盈於彼。信吾理之非謬。秋冬當氣聚之時。故潮差而大也。兩曜之形大小唯敵。既當朔以制威。陽雖盛而難迫。其離若爭其合。如擊始交。綏而竝。鬪終摩壘。而先釋日沮其雄。水疑其液。既冒威于一朝。信畜怒乎再夕。且潮之所恃者月。所畏者日。月違日以漸。遙水畏威而乃溢。亦猶羣后納職來造。王門獲命以出。望寧而奔引百寮。而盡退何一跡之敢存。此潮象之所以至二日而斗增也。黃道所遵。遐邇已均。肆極陽而不凝。故積水而皆振。自朔而退。退

奇賞彙編

卷百三十三

十 選集

爲順式自望而進。進爲千德。伊坎精之既全。將就晦而見。逼勢由望而積壯。故信宿而乃極。此潮之所以後望二日而方盛也。自曉至昏。潮終復始。陽光一潛。水復迸起。復來中州。逾八萬里。其勢涵濬。無物能弭。分晝于戌。作夜于子。子之前日。下而陰。滋子之後日。上而陽。隨滋于陰者。故鑠之于水。而不能甚振。隨于陽者。故迫之爲潮。而莫肯少衰。此潮所以夜大而晝稍微也。嘗信彼東遊。亦聞其揆賦之者。究物理盡人誅。水無遠而不識。地無大而不搜。觀古者立名而可驗。何天之造物而難籌。且浙者折也。蓋取其潮出海

屈折而倒流也。夫其地形也。則右蟠吳而大江罩其腹。左挾越而巨澤灌其喉。獨茲水也。夾羣山而達入射一帶。而中投夫潮以平來。百川皆就折入。既深激而爲鬪。此一覽而可知。又何索于詳究。羣陰既歸水。與天違當。宵分之際。避至烈之輝。因圓光之既對。引大海以羣飛。夫秋之中而陰盛。亦猶春之半而陽肥。事苟稽于已著。理必辨于猶微。故濤生于八月之望。者尤岌岌而巍巍也。萬物之中。分日之熱。叩琢鑽研。其火乃烈。吹煙得焰。傳薪就蕪。附于堅則難銷。焚于槁則易絕。所依無定。遇水乃滅。太陽之精。火非其匹。

奇賞彙編

卷百三十三

十一 選集

至威無焰。至精有質。入四海而水不敢濡。照八紘而物莫能屈。就之者咸得其光。輝仰之者不知其何物。其體若是。豈比夫寒灰死炭。遇濕而同漂汨哉。方輿之下。陽祖所迴。歷亥子而右。盛逾丑寅。而左來右激之遠。今遠爲朝左。激之遠。今遠爲夕。既因月而大小成。亦隨時而前後。隔此日之所以一沈而潮之所以兩析也。天地一氣也。陰陽一致也。其虛其盈。隨日之經界寒暑之二道。將無差于萬齡。故小大可法。而乾坤永寧也。若夫雲者雨者。風者霧者。爲雪爲霜者。爲雹爲露者。雷之所鼓者。龍之所赴者。羣生之所賦者。

萬物之所附者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也然後九圀無餘而萬流爲之長輔談未竟客又勦而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪範云豫常煥燠常寒狂乃陰雨爲沴僭則陽氣來于苟日月之躔一定又何遠于王政之大端彼有後問姑紆前言夫三才者其德之必同天以陽爲主地以陰爲宗叅二儀之道在一人之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行逾常則凶荒接僭慢所以犯陽德也故曝池莫之哀狂急所以犯陰德也故離畢爲之災此則爲政之所致非可以常度而剴裁也客曰

奇賞彙編

卷五十五

主

選集

唯其餘如何復從而解之曰惟坤與乾余常究焉清者浮于上濁者積于淵濁以載物爲德清以不極爲玄載物者以積鹵負其大不極者以上規奠其圓故知鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華夷雖廣鹵承之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其于霄勢窮罪然下墜隨坳壑而虛受任映滄之疏瀆著則重也故舟楫可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠固自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不

地者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何衆理之難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美豫率土之濱苟無諒乎此旨亦何足齒于吾人子以天地之中元氣噫噓爲夕爲朝且登且沒泛辭波而其雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯孰指天吭乎巨海之窟既無究于茲源寧有因其呼吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺與願問先生幸以所聞教之嘗居海裔觀潮之勢或久往而方來或合沓而相際曷榮互之若斯今幸指乎所制先生撰屨旁聆亦窮其變吾因訊夫墨客當大索其所見彼亦告于

奇賞彙編

卷五十五

主

選集

余曰日往月來氣迴天轉其激也大則體盛而相疎其作也小則勢接而相踐惟體勢之可准故合沓而有羨其何怪焉客乃跼蹐斂色交袂而辭彼圓玄方廣古惑今疑歎載籍之不具恨象數之尚遺方盡迷于閭域非先生親得于學者而孰肯論之于是乎若卵判鷄生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至醒離既手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩爲賀庶知玄先生之辭辭曰噫哉古人迷潮源兮刻編轡翰曾未言兮羅虛列怪無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮

濤疑一釋永立言兮若和與扁祛吾惜今昔之論者
何其繁兮意摩心揣祗爲誰兮陰陽數定水長存兮
進退與日遊汎元兮一升一降兮寒暑成下凝濁兮
上浮清隨盈任縮兮浮四溟釜鑄蒸爨兮擬厥形願
揚此辭兮顯爲經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能
賦之子能演之非文鋒之破鎬何以解乎琴疑客乃
酣然自得油然而退也

江賦

郭璞

咨丘才之並用寔水惠之需長惟岷山之導江初發
源乎濫觴聿經始于洛汭攏萬川乎巴梁衝巫峽以
奇賞彙編 卷五十五 五 運集

奇賞彙編 卷五十五 五 運集

總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於
岷嶰流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岨綸餘波乎柴桑
網絡羣流商榷涓澮表神委於江都混流宗而東會
注五湖以漫漭灌二江而滿沛滴汗六州之域經營
炎景之外所以作限于華裔壯天地之嶮介呼吸萬
里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃
鼓怒而作濤峨峨爲泉陽之揭玉壘作東別之標衡
霍磊落以連鎮巫廬鬼崩而比嶠協靈通氣漬薄相
陶流風蒸雷騰虹揚霄出信陽而長邁宗大壑與沃

大文字以
神聖出之
仇堆積難
字別

焦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立椒駁虎

牙喋豎以屹峩荆門闕竦而磐礪圓淵九迴以懸騰

湓流雷响而電激駭浪暴灑驚波飛薄迅瀉增洄湧

湍疊躍砾昂鼓作瀾濤泉潄渠渠湍湍激湍激湍

湍湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

肉石華三蝦蚌江鸚鵡蛟蜎蜎蚌腹蟹水母目蝦紫
蛇如渠洪蚌專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蛙應節而揚
葩踞蟠森衰以垂翹玄螭硯礫而硯礫或泛歛于潮
波或混淪乎泥沙若乃龍鯉一角奇鵠九頭有鼈三
足有龜六眸頰鰓肺躍而吐璣文魼磬鳴以孕瓊條
蟾拂翼而聖耀神蟻蜎蜎以沈遊駢馬騰波以噓蹀
水兕雷咆乎陽侯淵客築室於巖底鮫人構館于懸
流電布餘糧星離沙鏡青綸絞糾縟組爭映紫菜焚
曄目鼓被綠苔繁夥乎研上石帆蒙龍目蓋嶼萍實
皆出而漂泳其下則金礦丹礫雲精燭銀瑤瑯璚瑰
奇賞彙編 卷五十五 七 選集

網澗開渠漱壑生浦區別作湖澗之目濤溟溟之目
尾間標之目翠翳泛之以遊菰播匪藝之芒種挺自
然之嘉蔬鱗被菱荷橫布水荇翹莖藻瀟瀟濯穎散裹
隨風倚菱與波潭施流光潛映景炎霞火其旁則有
雲夢雷池彭蠡青少具區沌渦珠滢丹淥極望數百
沆瀣晶滌爰有包山洞庭巴陵壘道潛達傍通幽岫
窈窕金精玉英瑱其裏瑤珠怪石碎其表驪蚌膠其
址梢雲冠其嶸海童之所巡遊桀高之所靈矯冰夷
倚浪以傲睨江妃含嚔而聯眇撫凌波而鳬躍吸翠
霞而天矯若乃宇宙澄寂八風不翔舟子于是擗棹
奇賞彙編 卷五十五 七 選集

巖豁之以洞壑疏之以池汜鼓之以朝夕川流之所
歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅
納隱淪之列貞挺異人乎精魄播霧潤于千里越岱
宗之觸石及其訥變隆悅符祥非一動應無方感事
而出經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可
窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遁形乎大波
奇相得道而宅神乃協靈爽於湘娥駭黃龍之負舟
識伯禹之仰嗟壯荆飛之擒蛟終成氣乎太阿悍要
離之圖慶在中流而推戈悲霽均之任石歎漁父之
擢歌想周穆之濟師驅八駿於鼉鼉感交甫之喪珮
奇賞彙編 卷五十五 大 運集

江河

江上之山賦

江淹

潏潏潏潏兮楚水而吳江刻劃嶄嶄兮雲山而巖峯
挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重嵯峨兮崑崙如斷兮
如削崑崙兮尖出巖岫兮空鑿波潮兮吐納嶼峰兮
積沓鯽鱗兮赤尾鼉鼉兮匿匿見紅草之交生眺碧
樹之四合草自然而千花樹無情而百色嗟大道之
異茲牽憂患而來逼惟爐炭於片景抱絲緒於一息

每意達而生短恒輪平而路仄信憑天兮竊昧貨繁
命於才力既羣龍之咸疑焉衆狀之所極俗逐事而
變化心應物而迴旋既歛翕其未悟亦縉縉而已遷
伊人壽兮幾何譬流星之殞天悵日暮兮吾有念臨
江上之斷山雖不敏而無操願從蘭芬與玉堅亂曰
折芙蓉兮蔽日與以墨夫憂心不共愛此氣質何獨
嗟乎景沉

張昆明池賦

張仲素

空澗靈沼蒼蒼舊規昔穿焉迎秋而大閱戎艦今漲
也乘春而無竭陂池則時陽候既序陰冰已泮天子
奇賞彙編 卷五十五 大 運集

左

乃詔京尹以充役命水工而叶贊陳衆力而雲鍾勃
興決萬派而箭流共灌瞻汪汪之積水似耿耿之斜
漢况復穀雨初霽天桃正春總上善以利物泳聖澤
之深仁軼彼宮沼瀾如海濱鼓金堤之曲岸揚石鯨
之彩鱗浪湧煙郊更失辨牛之渌日華翠潏纔分纖
女之津伊昔殊羞未化勤遠是思非障澤之滿矣將
水戰而隸之構館浮鷁以邀以嬉賓獮呈形有類於
文身之俗鳧鷖亂響如習乎下瀨之師春水平兮波
漾春日煦兮沙暖雖守柔以易狎竟安卑而就滿重
泉之沫騷騷而若迴淺沚之毛離離而漸短至若鏡

朗風收澄明不流沃餘潤于荒野引孤光於釣舟登
獨盤盤是戲寶亦龜龍載游厥跡既往前聞可想故
人遙集曾分劫火之灰蕃帥來朝暗識漢河之象其
漲則那式詠且歌開鄭白之墳衍流映滄以天波瑞
氣長凝表宸居之在鎬晴虹乍飲若榮光之出河大
哉水之為量皆從夫一勺之多

小池賦

許敬宗家有小池作賦賜之

唐太宗

若夫素秋開律碧沼凝光引涇渭之餘潤縈咫尺之
方塘竹分簌而合響中異色而同芳徘徊躑躅淹留
自足登風紋一作芳連復連折迴流兮曲復曲映垂

奇賞彙編

卷五十五

十

蘭而轉翠翻輕苔而動綠牽狹鏡兮數尋泛芥舟而
已沉湧菱花於岸腹劈蓮影於波心減微涓而頓淺
足一滴而還深于時景落池濱霧點疎筠卷舒澄霞
彩高低碎月輪露宿鳥之全翻隱遊魚之半鱗岸隨
年而或故流與日而終新雖有慙於溟渤亦足瑩乎
心神

割鴻溝賦

以割土開城去

侯圭

龍爭虎鬪兮萬象交奔鐵盡兵窮兮白日猶昏潛豹
略而久困割鴻溝而兩存臨屹屹之重關平分海岳
指遙遙之一水畫斷乾坤泰之末世也鹿走中原人

映下土天垂不定之氣代作分爭之主皆欲呵叱羣
類鞭笞萬宇或功侔擘岳掃氛祲以將清或力並觸
山缺穹昊一作而未補爭馳羽檄欲定雷雲其假長
山之隔濶請如橫漢以昭回勞六合以中裂割八紘
而半開於是對戰雄稜俱停執馭盟高岸以斜指約
中流而內據霜戈雪刃擁雲陣以東歸火熾虹旗扶

日輪而西去陰隘瓜剖深沉帶橫兩曜而寧休暈蝕
重宵而未落機擒晉魏周韓出地表而共宗函谷燕
齊楚越徹天涯而盡屬彭城池塹彌堅人烟漸隔瘡
痍詎息於餘略兵甲俄備於舊跡孤軍外鎖截南北

奇賞彙編

卷五十五

主

於千城萬馬重來併華夷於一擲由是靈陰再合靈
寤交侵強者功淺弱者機深欲限溝洫之迅避閉關
河之阻尋分地理而不分天理割波心而不割人心
及夫垓下之劍不還江丘之師莫道始知鳳閣之難
處徒想鴻溝之獨割至今京索之原古津空濶

漢光武渡滹沱水合賦

以上天無親惟德是輔為韻

獨孤及

昔漢光武收河井之年馳馬將進滹沱在前為敵所
迫當水不堅及軍裝隱鱗以登岸殺氣崢嶸而塞川
意者欲定神器於茲日彰聖人之動天若非使不道

者喪有德者王則水不能以造次而結冰不能以斯須而壯變浩浩之流為戕戕之狀擁高旌以進雷長轂以上及企路以全軍又迎風而破浪于時進隔關于長津領邀遮其後塵患勢莫之敵沒不可振求一徑而莫遂惟羣臣之不親賴王霸至誠之力協光武至聖之德人從悅已之詐天贊勤王之直故得舟楫不設衣裳不濡遊地以往來水以趨一水之上兩軍相殊使後人視水則有求水則無望飛塵而惆悵對寒流而踟躕由是知天人之合發與神祇而相符不然則何以延十二之祥總四七之輔滅新室毒流之奇賞彙編 卷五十三 五

履薄冰賦

戒慎之心如水之積也

皇甫湜

冰之積也不厚人之履也難任此焉投足可為寒心彼墊溺之攸慮在恐思而誠深慎同數馬之人然非萬石誠若倚衡之子不以千金冰始凝水未壯乏六尺之為厚非七月之所尚蠡斯之股兮猶且不同齊人之執芳曾無以况雖鞠射而欲涉何跬步之能抗有同居累卵之危無殊坐積薪之上股慄兮在茲魂

驚於所之休惕求前豈人心之難測越起有畏類孤性之多疑每縮縮而若墜常兢兢而自持與巢幕焉焉比將臨泉兮是擬丈夫不處斯畏其沒身夫子所懲不惟於滅趾徐子忘其故步尚書越其素履行自失於僂僂焉無施於几几視之豈無履而若虛非非陸積堅之始是東風所解之餘水蟲隔而纖鱗必露伏蟬比而輕翼不如當履道未成其難汔濟縱善行無跡不可躊躇兢兢慎固其不敗震懼謂其將壞步搖搖爾式彰君子之行身飄飄然誰謂邑人不戒如何克已若此履冰與習坎而相類符執玉而可懲故登奇賞彙編 卷五十三 五

浮漚賦

楊炯

在霖霖之可說唯浮漚而已矣况曲澗兮增波復坳塘兮漲水濡滴漚兮行注階潺湲而浪起寸步百川咫尺千里于是乍明乍滅時行時止徘徊而分規擘波心而對峙輕盈徘徊容與庭隈狀若初蓮出浦映晴波而未開又似繁星落曙取斜漢而將迴合散消息安有常則倏來忽往不可為象雨密稠生風牽

亂上若乃空濛采寒浩汗浮天流平舊沼派溢新泉
 分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連
 光陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛
 轉以同沿歷亂踟躕漂沸縈紆細而察之若美人臨
 鏡開寶曆大而望也若馮夷剖蚌列明珠逐風波而
 澹泊乃變化而須臾迹均顯晦妙合虛無同至人之
 體道亦隨時而不拘夫其得坻則止乘風則逝處上
 下而無窮任推移而不繫似君子之從容常卷舒而
 不滯故其在陽則隱在陰則出泄泄悠悠匪徐匪疾
 固自然以見體託行潦以疑質類達人之修身故不
 奇賞彙編 卷五十五 古 選集

涇渭合流賦

獨孤綬

遊者感異源而合趣指涇渭於秦樹涇如經也自非
 而南流渭若緯焉從西而東注性相近以不息勢使
 然而自遇湜湜其注昔既聞之於詩湯湯其流今則
 狀之爲賦夫至清者渭至濁者涇惟清也鑒物之道
 著惟濁也含垢之義形共導金氣咸通結星混殊流

之昭晰成一帶之滌淳初以縱亂橫似爭長而難離
 終以潔受汚何極睽而乃合禹功之所兩存漢死斯
 焉博納乍異其色覺游鱗之隱見必同乎聲帶長風
 之蕭颯象昭回之可求歌鄭白之有由飲馬投錢足
 以發明廉士決渠降雨足以殷富神州既相弘以利
 物寧自異乎並流知之者齊我以不曠不昧感之者
 比我於一薰一蕕斯乃柔以長存和之足貴近則順
 洪河之紆直遠則成滄海之濶渭同功一體叶靈通
 氣信殊穀洛之流寧爽淄澠之味夫然波獨清而無
 偶非達識之所謂

奇賞彙編 卷五十五

望夫化爲石賦

望夫化爲石賦

白行簡

至堅者石最靈者人何精誠之所感忽變化而如神
 離思無窮已極傷春之目貞心彌固俄成可轉之身
 原夫念遠增懷憑高流盼心搖搖而有待目眇眇而
 不見絲蘿無託難立節以自持金石比堅故推誠而
 遂變徒觀夫其形未泐其怨則深介然而凝類夫啓
 母之狀確乎不拔堅于王霸之心口也不言腹今則
 實形落落以孤立勢亭亭而迥出化輕裙于五色獨
 認羅衣變繼手于一奉已迷統質矧乎石以表其貞
 變以彰其異結千里之怨望含萬里之幽思綠雲朝

觸拂我之髻髮微雨暮霏洒漣漣之珠淚雜霜華
 于臉粉說苦點于眉翠昔居人代雖云賦命在天今
 化山椒可謂成形于地于是感其事察其宜採藤蕪
 之芳生不相見化芙蓉之質死不相隨真同穴于冥
 漠成終天之別離則知行高者其感深跡異者其致
 遠委碧峰之窈窕辭紅樓之婉婉下山有路初期攜
 手同歸窺戶無人終歎往而不返嗟乎貞志可嘉高
 節惟亮同胚渾之凝結異追琢而成狀孤烟不散若
 蘂香于爐峰之前圓月斜臨似對鏡于廬山之上形
 委化而已久目凝睇而猶望悲夫思婦與行人莫不
 奇賞彙編 卷五十五
 觀之而惆悵

天選集

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三十四
 賦 京都賦

西都賦 班固

東都賦 班固

明堂詩 班固

辟雍詩 班固

靈臺詩 班固

寶鼎詩 班固

白雉詩 班固

西京賦 張衡

東京賦 張衡

南都賦 張衡

奇賞彙編 卷五十五 賦 選集

奇賞齋古文彙編卷之一百三十四

史官陳仁錫明卿父評選

賦

西都

東都
明堂詩

西京

東京

兩都賦序

班固

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世乃崇禮官考文章內設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶說豫福應尤盛白麟赤鳳芝房寶鼎之歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀故言語侍從之臣若司馬相如奇賞彙編 卷一百三十四 班固

吾丘壽王東方朔枚皋王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時問作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不

可闕也臣竊見海內清平朝廷無事京師脩宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土耆老咸懷怨思典上之瞻顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度辭曰

西都賦

班固

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而略其制乎主人曰未也願賓摛懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧汭其西華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策番侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作京于是晞秦嶺哦北阜挾澧澨據龍首圖皇基於傳載度宏規而大起摩自高而終平世增飾以崇麗十二之延祚故窮泰而極修建金城之萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞

達間閭且千九市開場貨別隄分人不得顧車不得
旋闌城溢郭有流百壘紅塵四合煙雲相連於是既
庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於
公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗
名亞春陵連交合衆騁驚乎其中若乃觀其四郊浮
遊近縣則南望杜陵北眺五陵名都對郭邑居相承
英俊之域綬冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡
之豪桀五都之貨殖三選七遷克奉陵邑蓋以彊幹
弱枝隆上都而觀萬國封畿之內厥上千里卓犖諸
夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏

奇賞彙編

卷五十四

三

選集

藍田美玉商洛綠其隈郭杜濱其足源泉灌注陂池
交屬竹林果園芳草甘水郊野之富號爲近蜀其陰
則冠以九嶷陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之
所極觀淵雲之所頌歎于是乎存焉下有鄭白之沃
衣食之源提封五萬疆場綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗
決渠降雨荷神成雲五穀垂穎桑麻鋪荼東郊則有
通溝大漕潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波
西郊則有上園禁苑林麓數澤陂池連乎蜀漢繚以
周墻四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往
而在其中乃有九真之麋大宛之馬黃支之犀條枝

之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三萬里其宮室
也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位於太紫
之圓方樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究
奇抗應龍之虹梁列琴櫟以布翼荷棟桺而高驤雕
玉璫以居楹裁金壁以飾端發五色之渥彩光爛朗
以景彰于是左城右平重軒三階閭房周通門闥洞
開列鐘虞於中庭立金人於端闈仍增崖而衡闕臨
峻路而啓扉徇以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列
宿紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟
區宇若茲不可殫論增盤崔嵬登降炤爛殊形詭

奇賞彙編

卷五十四

四

選集

制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒
房后妃之室合歡增城安處常寧龍首椒風披香發
越蘭林蕙草鸞鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋
不呈材牆不露形哀以藻繡絡以綸連隨侯明月錯
落其間金缸銜壁是爲列錢翡翠火齊流耀含英懸
黎垂棘夜光在焉于是玄墀鉅砌玉階彤庭硯砥綵
綴琳珉青瑒珊瑚碧樹周阿而生紅羅飄灑綺組繽
紛精曜華燭俯仰如神後宮之號十有四位窈窕繁
華更盛迭貴處乎斯列者蓋以伯數左右庭中朝堂
百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其上下佐命則垂統輔翼

則成化流大漢之豈第蕩亡秦之毒螫故令斯人揚
樂和之聲作畫一之歌功惠若乎祖宗膏澤洽乎黎
庶又有天祿石渠典籍之府命夫悖誨故老名儒師
博講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬著作之
庭大雅宏達於茲爲羣元元本本彈見洽聞啓發篇
章校理祕文周以鈞陳之位衛以嚴更之署總禮官
之甲科建百郡之廉孝虎賁綴衣闥尹闔寺陛戟百
重各有典司周旋于列微道綺錯塗路經營修除飛
閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵登道而
超西墉提建章而連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而
奇賞彙編 卷三十四 五 選集
棲金爵內則別風噍噍眇麗巧而聳擢張千門而立
萬戶順陰陽以開闢爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎
未央經駘盪而出駟娑洞杳詣以與天梁上反宇以
蓋戴激日景而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋
軼雲雨於太半虹霓迴帶於參楯雖輕迅與僊狡猶
愕眙而不能階攀井幹而未半目眩轉而意迷捨櫺
檻而卻倚若顛墜而復稽鬼悅悅以失度巡迴途而
下低既憊思於登望降周流以徬徨步甬道以縈紆
又杳條而小見陽排飛閣而上出若遊目於天表似
無依而洋洋前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波

濤於碣石激神岳之嶺嶺濫瀛洲與方壺蓬萊起乎
中央於是靈草冬榮神木叢生巖峻峭崿金石崢嶸
抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃壒之混濁鮮顓
氣之清英騁文成之丕誕馳五利之所刑庶松喬之
羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧
爾乃盛興遊之壯觀奮大武乎上圉因茲以威戎夸
狄耀威靈而講武事命荊州使起烏詔梁野而驅獸
毛羣內闔飛羽上覆接異側足集禁林而屯聚水衡
虞人修其營表種別羣分部曲有署罽綱連絃龍山
絡野列卒周匝星羅雲布于是乘鑾輿備法駕帥羣
奇賞彙編 卷三十四 六 選集
臣披飛廉入苑門遂繞鄴鄩歷上蘭六師發逐百獸
駭彈震震燐燐雷奔電激艸木塗地山淵反覆蹂躪
其十二三乃勃怒而少息爾乃期門飲飛列刃攢鋒
要跌追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛撓弦不再控
矢不單殺中必疊雙颺颺紛紛繒繳相纏風毛雨血
灑野蔽天平原赤勇士厲獷狁失木豺狼懾竄爾乃
移師趨險並蹈潛機窮虎奔突狂兕觸蹶許少施巧
秦成力折擒僊狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺挾師
豹拖熊螭曳犀螭頓象罷超洞壑越峻崖蹶嶮巖巨
石頽松柏什叢林摧草木無餘禽獸殄夷於是天子

每讀此詩
之賦如
物不可
極其
勝亦非
學易及

登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之
殺獲原塹蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉然後
收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行魚騰酒車以斟酌
割鮮野食舉烽命爵餐賜畢勞逸齊大略鳴鑾容與
徘徊集乎康章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右縱
女似雲漢之亡涯茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色曄
曄猗猗若摘錦與布繡燭耀乎其陂鳥則玄鶴白鸞
黃鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠
沈浮送來雲集霧散於是後宮乘輅登龍舟張鳳
蓋建華旗祛黼曜鏡清流靡微風澹淡浮權女詠鼓
奇賞彙編 卷五十四 七 選集

吹震聲激越管厲天鳥羣翔魚窺淵招白鵬下雙鵲
揄文竿出比目撫鴻量御矰繳方舟並驚俛仰極樂
遂乃風舉雲搖浮游潏覽前乘秦嶺後越九嶷東薄
河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區行所朝夕儲不
收供禮上下而接山川究休佑之所用采遊童之歡
諸第從臣之嘉頌於斯之昔都都相望邑邑相屬國
藉十世之基家承百年之業士食舊惠之名氏農服
先疇之畝畝商修族世之所需工用高曾之規矩築
乎隱隱各得其所若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故
老十分未得其一端故不能偏舉也

東都賦

班固

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子寔秦
人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩
大漢之云爲乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位
由數帙而制萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言
焉當此之時功有橫而當天討有逆而順民故斐敬
度勢而獻其說蕭公權室而拓其制時豈泰而安之
哉計不得以已也吾子曾不是睹顧曜後嗣之末造
不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監于太
清以變子之惑志往者王莽作逆漢祚中缺天人致
奇賞彙編 卷五十四 八 選集

誅六合相滅於時之亂生民幾亡鬼神泯絕壑無完
柩郭罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之
災猶不克半書契以來未之或紀故下人號而上訴
上帝懷而降監乃致命乎聖皇於是聖皇乃握乾符
闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆
陽憑怒雷震遂超大河跨北岳立號高邑建都河洛
紹百王之荒屯因造化之盛滌體元立制繼天而作
系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事
勤乎三五豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務
蹈一聖之險易云爾且夫建武之元天地革命四海

之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃
伏羲氏之所以基皇惠也分州土立市朝作舟輿造
器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也恭行天罰應天
順人斯乃湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗
中興之則焉卽土之中有周成隆平之制焉不階尺
土一人之柄同符乎高祖克已復禮以奉終始允恭
乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而
校惠眇古晉而論功仁聖之事既該而帝王之道備
矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍之上儀修衮
龍之法服鋪鴻藻信景鏐揚世廟正雅樂神人之和
奇賞彙編 卷五十四 九 選集

霜護埜屬御方神雨師泛灑風伯清塵千乘雷起萬
騎紛紜元戎竟埜戈鋌雲羽旄掃霓旌旗拂天焱
焱炎炎揚光飛文吐爛生風欲野歆山日月爲之奪
明丘陵爲之搖震遂集乎中園陳師案屯駢部曲列
校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅輕車
霆激驍騎電驚由基發射范氏施御弦不睨禽鸞不
詭遇飛者不及翔走者不及去指顧倏忽獲車已實
樂不極盤殺不盡物馬踈餘足士怒未湊先驅復路
屬車按節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈觀明
堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾
奇賞彙編 卷五十四 十 選集

夷間秦德廣所及僣休甦離罔不具集萬樂備百禮
 暨皇歡浹羣臣醉降烟燭調元氣然後撞鐘告罷百
 寮遂退于是聖上親萬方之歡娛又沐浴於膏澤恩
 其侈心之將萌而怠於東作乃申舊章下明詔命有
 司班憲度昭節儉于水素去後宮之麗飾損乘輿之
 服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末
 而反本背偽而歸真女修織紉男務耕耘器用陶匏
 服尚素玄恥纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於山
 沈珠于淵於是百姓游暇溢穢而鏡至清形神寂寞
 耳目不管嗜欲之源滅廉恥之心生莫不優游而自
 奇賞彙編 卷五十四 十一 選集

得玉潤而金聲是以四海之內學校如林庠序盈門
 獻酌交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴
 之禮既畢因相與嗟嘆玄惠謙言弘說咸合和而吐
 氣頌曰盛哉乎斯世今論者但知誦虞夏之書詠殷
 周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之
 清濁究漢德之所由唯子頗識舊典又徒馳騁乎未
 流溫故知新已難而知德者鮮矣且夫僻界西戎險
 阻四塞修其防禦執與處乎土中平夷洞達萬方輻
 湊秦嶺九嶷涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖
 書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天

人太液昆明鳥獸之圖曷若辟雍海流道德之富游
 俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟子徒曰
 秦阿房之造大而不知京洛之有制識函谷之可關
 而不知王者之無外主人之辭未終西都賓饗然失
 容逡巡降階揅然意下捧手欲辭主人曰復位今將
 授子五篇之詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正
 乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎
 斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之
 其辭曰

明堂詩 班固

奇賞彙編 卷五十四 十一 選集

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗
 五位昔序誰其配之世祖光武普天率土各以其職
 猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩 班固

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟爲梁皤皤國老
 乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行
 洪化唯神永觀厥成

靈臺詩 班固

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精
 五行布序習習祥風祁祁甘雨伯穀蓁蓁庶少蕃廡

屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

岳修貢兮川效珍吐金景兮敲浮雲寶鼎見兮色紛
紜煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌
億年

白雉詩

啓霧篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇
郊發皓羽兮奮翮英容潔朗兮於淳精彰百德兮作
周成永延長兮膺天慶

奇賞彙編

卷一百一十四

三

西京賦

張衡

天下太平
久矣不復
後乃擬述
因循因循
以諷諫十
年六歲

有憑虛公子者心參體伏雅好博古學乎舊史氏是
以多識前代之載言於安處先生曰夫人在陽時則
舒在陰時則條此牽乎天者也處沃土則遂處瘠土
則勞此繫乎地者也條則勦於歡勞則褊於惠能違
之者寡矣小必有之大亦宜然故帝者因天地以致
化兆民承上教以成俗化俗之本有與推移何以覈
諸秦據雍而置周卽豫而弱高祖都西而秦光武處
東而約政之興衰常由此作先生獨不見西京之事
歟請爲吾子陳之漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔

奇賞彙編

卷一百一十四

古

通集

爲咸陽左有嶠山重險桃林之塞綴以二華巨靈鼎
肩高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存右有隴坻之隘隔
關華戎岐梁汧雍陳寶鳴鷄在焉於前則終南太一
隆崛崔嵬隱嶺鬱律連岡乎嶠冢抱杜含鄠飲灃吐
鎬爰有藍田珍玉是之自出於後則高陵平原據渭
踞涇澶漫靡迤作鎮於近其遠則有九峻甘泉涸陰
涇寒口北至而含凍此焉清暑爾乃廣衍沃野厥田
上上寔爲地之奧區神皋管者大帝悅秦繆公而觀
之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而
剪諸鵠首是時也並爲強國者有六然而四海同宅

帝位尊於
其衆

明堂九室
今又增之

以施草
植於
其
反披

康力
可以
勝焉

西秦豈不說哉自我高祖之始入也五緯相汁以旅
于東井婁敬委輅幹非其議天啓其心人慕之謀及
帝圖皆意亦有慮乎神祇宜其可定以爲天邑豈伊
不虔思于天衢豈伊不懷歸於粉榆天命不滔嚚敢
以渝於是量徑輪考廣袤經城洹管郭邪取殊裁於
八都豈稽度於往舊爾乃覽秦制跨周法狹百堵之
側陋增九筵之迫脅正紫宮於未央表曉闕於闔闔
疏龍首以抗殿狀嵬嶷以茂嶸巨雄虹之長梁結梵
棟以相接帶側茹於藻井披紅配之狎獵飾華棟與
璧瑤流景曜之韓曄彤楹玉碣繡栢雲楣三楹重軒
奇賞彙編 卷五 五 選集

鏤檻文槐右平左城青瑣丹墀刊層平堂設切厓隙
砥嶸鱗胸棧齟嶸嶮嶮襄岸夷塗修路峻險重門禁固
奸究是防仰福帝居陽曜陰藏洪鐘萬鈞猛虞趙趙
負荷業而餘怒乃奮翅而騰驤朝堂承東溫調延北
西有玉臺聯以昆德嵯峨嵯峨嵯峨罔識所則若夫長年
神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章譬衆星之環極
叛赫戲以輝煌正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽九戶
開開嘉木樹庭芳草如積高門有閤列坐金狄內有
常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬通宿迭居次有
天祿石渠校文之處重以虎威章溝嚴更之署微道

狀而大附
亦見皆及

神亦亦
結品作

外周千廬內附衛尉八屯警夜巡畫植鍛懸獸用成
不虞後宮則昭陽飛翔增成合驪蘭林披香鳳皇
鸞羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀故其館室次舍采
飾纖縹裏以藻繡文以朱綠翡翠火齊絡以美玉流
懸黎之夜光綴隨珠以爲燭金匱玉階彤庭輝輝璚
珞琳碧璫珉璘彬珍物羅生煥若崑崙雖厥裁之不
廣侈靡踰乎至尊於是鈞陳之外閑道穹隆屬長樂
與明光徑北通于桂宮命殿爾之巧匠盡變態乎其
中於是後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦恣
意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新輝
奇賞彙編 卷五 五 選集

所未見惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既
坦心猶憑而未據思比象於紫微恨阿房之不可廬
現往晉之遺館獲林光於秦餘處甘泉而夷壇乃隆
崇而弘敷既新作於迎風增露寒與儲胥託喬基於
山岡直帶霓以高居通天詔以疎峙徑百常而莖擢
上嶽華以交紛下刻隋其若削翔鶴仰而弗逮况青
鳥與黃雀伏檻檻而頻聽聞雷霆之相激柏梁既災
越至陳方建章是經用厭火祥營宇之制事兼未央
園闕疎以造天若雙碣之相望鳳簫蕭於薨標咸邇
風而欲翔閭闔之內別風雌蜺何工巧之瑰璋交綺

此山極高，以故其巔，可以眺遠。

此山極高，以故其巔，可以眺遠。

豁以疏寮于雲霧而上達狀亭亭以岩岩神明明其
 特起并幹疊而百增峙遊極於浮柱結重樂以相承
 累層構而遂瞻望北辰而高典消氛埃於中宸集重
 陽之清激瞰宛虹之長響察雲師之所憑上飛闥而
 仰眺正觀瑤光與玉繩將乍往而未半休悼慄而聳
 兢非都廬之輕趨孰能超而究升駭安胎盪蕩昇枯
 桀竹詣承光睽眾庠豁增桴重勢鏐列列反宇業
 業飛檐嶺嶺流景內照引曜日月天梁之宮寔開高
 闕旗不脫扁結駟方斬標輻輳驚容於一扉長廊廣
 廡連閣雲蔓開庭詭異門千戶萬重閨幽闔轉相逾
 奇賞彙編 卷五十五 七 選集

延望竊窺以徑廷盼不知其所返既乃珍臺蹇產以
 極壯塹道遷倚以正東似閨風之返坂橫西瀉而絕
 金墉城尉不弛析而內外潛通前開唐中彌望廣深
 顧臨太液滄池潏沆漸臺立於中央赫眎眎以弘敞
 清淵洋洋神山我幾列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅
 上林岑以崑崙下嶺巖以崑崙長風激於別騰起洪
 濤而揚波浸石齒於重涯濯靈芝以朱柯海若游於
 玄渚鯨魚失流而蹉跎於是采少君之瑞信庶幾大
 之貞固立修臺之仙掌承雲表之清露屑瓊藥以朝
 殽必性命之可度美往晉之松喬要羨門乎天路想

升龍於鼎湖豈肯俗之足慕若歷世而長存何遑管
 乎陵墓徒觀其城郭之制則劬開三門參塗夷庭方
 軌十二街衢相經廛里端直覺宇齊平北闕甲第當
 道直啓程巧致功期不隨陟木永綈錦土被朱紫武
 庫禁兵設在蘭鐫匪石匪董時能宅此爾乃廓開九
 市通閭帶閣旗亭五重俯察百隨周制大胥今也惟
 尉環貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏求者不置爾乃商
 賈百族裨販夫婦鬻良雜苦或眩邊鄙何必昏於作
 勞邪贏優而足恃彼肆人之男女麗美奢乎許史若
 夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公
 奇賞彙編 卷五十五 大 選集

侯壯何能加都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡田
 文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從如雲茂陵之
 原陽陵之朱橋悍虓豁豁如虎如龍睚眦黃芥尸僵路
 隅丞相欲以賂子罪陽石汚而公孫誅若其五縣遊
 麗譙論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐孽肌分
 理所好生毛羽所惡成瘡痂郊甸之內鄉邑殷賑五
 都貨殖既遠既引商旅聯榻隱隱展展冠帶交錯方
 轅接軫封畿千里統以京尹郡國官館百四十五右
 極盤屋并卷鄠鄠左暨河華遂至號土上林禁苑跨
 谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞繞黃

宮嬖人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如臯樂北風之同車盤于途敗其樂只且於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之官息行夫展車馬收禽舉齒數課衆寡置互擺牲頒賜獲鹵割鮮野饗犒勤賞功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授餐升觴舉燧既醕鳴鐘膳夫馳騎察武庫空炙魚夥清醑敘皇恩溥洪德施徒御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移儀伴乎五柞之館旋憩乎昆明之池登豫章簡繒紅蒲且發弋高鴻挂白鶴聯飛龍礮不特絳往必加雙於是命舟牧爲水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊棹奇賞彙編 卷五十五 主 運集

舞

參差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羅白虎鼓瑟蒼龍吹簫女娥坐而長歌聲清暢而蛟蛇洪涯立而指麾被毛羽而振襪度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏複陸重閣轉石成雷磳礧激而增響飭礧象乎天威巨獸百尋是爲蔓延神仙崔巍欬從背見熊虎升而擘擢援狹狹招而高援怪獸陸梁大雀跋踈白象行孕垂鼻麟輶海鱗變而成龍狀踈踈以蜺蜺含利颶颶化爲仙車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇東海黃公赤刀粵祝其奇賞彙編 卷五十五 主

管仲妙此
二人至其
深見此之
文亦極奇

收得老勁

之羣。熊振朱屣於盤。僧奮長袖之。驅。羅。要。紹。修。德。麗。
服。鳳。菁。昭。載。流。吟。一。顧。傾。城。展。季。桑。門。誰。能。不。營。列。
爵。十。四。競。媚。取。榮。盛。衰。無。常。惟。愛。所。丁。衛。后。興。於。冀。
髮。飛。燕。寵。於。體。輕。爾。乃。逞。志。究。欲。窮。身。極。娛。鑒。戒。唐。
詩。他。人。是。始。自。君。作。故。何。禮。之。拘。增。昭。儀。於。婕。妤。賢。
既。公。而。又。侯。許。趙。氏。之。無。上。思。致。華。於。有。虞。王。閭。爭。
於。坐。側。漢。載。安。而。不。渝。高。祖。創。業。繼。體。承。基。暫。勞。永。
逸。無。爲。而。治。耽。樂。是。從。何。慮。何。思。多。歷。年。所。二。百。餘。
林。徒。以。地。沃。野。豐。百。物。殷。阜。巖。險。周。固。襟。帶。易。守。得。
之。者。彌。據。之。者。久。流。長。則。難。竭。抵。深。則。難。朽。故。翁。泰。
奇賞彙編 卷五十四 王 選集

是作陳本

四子賦小

下

東京賦 張衡
安處先生於是似不能言者。撫然有間。乃莞爾而笑。
曰。若客所謂。末學膚受。貴耳而賤目者也。苟有芻而
無心。不能節之以禮宜。其陋今而榮古矣。由余以西
戎孤臣。而懼穆公於宮室。如之何其以溫故知新。研
覈是非。近於此。惑周姬之末。不能厭政。政用多僻。始
於宮鄰。卒於金虎。羸氏搏翼。擇肉西邑。是時也。七雄
並爭。競相高以奢麗。楚築章華於前。趙建叢臺於後。
秦政利。背長距。終得擅場。思專其侈。以莫已若。乃構
阿房。起甘泉。結雲閣。冠南山。征稅盡。人力殫。然後收
奇賞彙編 卷五十四 王 選集
以太半之賦。威以參夷之刑。其遇民也。若薙氏之芟。
草。既蘊崇之。又行火焉。慘慘黔首。豈徒踴高天。踏厚
地而已哉。乃救災於其頸。毆以就役。唯力是視。百姓
不能忍。是用息肩於大漢。而欣戴高祖。高祖應錄受
圖。順天行誅。杖朱旗。而建大號。所推必亡。所存必固。
掃項軍於垓下。繼子嬰於軹塗。因秦宮室。據其府庫。
作洛之制。我則未暇。是以西匠營宮。目翫阿房。規摹
踰溢。不度不減。損之又損。然尚過於周堂。觀者狹而
謂之陋。帝已譏其奉。而弗康。且高既受命。建家造我
區夏矣。文又躬自菲薄。治致升平之德。武有大啓土

宇紀禪肅然之功宣重威以撫和戎狄呼韓來享咸
用紀宗存主饗祀不輟銘勳彝器歷世彌光今捨純
懿而論爽德以春秋所諱而爲美談宜無嫌於往初
故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也必以肆奢爲賢
則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛
之瓊室也湯武誰革而用師哉蓋亦覽東京之事以
自寤乎且夫天子有道守在海外守位以仁不恃隘
官苟民志之不諒何云巖險與襟帶泰負阻於二關
卒開項而受沛彼偏據而規小豈如宅中而圖大管
先王之經邑也掩觀九隰靡地不營土圭測景不縮
奇賞彙編 卷百十四 五 運集

不盈總風雨之所交然後以建王城審曲而勢汭洛
背河左伊右瀍西阻九阿東門于旋盟津達其後太
谷通其前廻行道乎伊闕邪徑捷乎轅轅太室作鎮
揭以熊耳底柱輟流鐔以大岷溫液湯泉黑丹石緇
王鮪岫居能鼃三趾處妃攸館神用挺紀龍圖授義
龜書畀姒召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直
其弘魏舒是廓是極經途九軌城隅九維度堂以筵
度室以几京邑翼翼四方所視漢初弗之宅也故宗
緒中圯巨猾開堂竊弄神器歷載三六倫安天位于
時蒸民罔敢或貳其取威也重矣我世祖念之乃龍

飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工是除機槍旬始基
凶靡餘區宇又寧思和求中睿哲玄覽都茲洛宮曰
止日時昭明有融既光厥武仁洽道豐登岱勒封與
黃比崇建至顯宗六合殷昌乃新崇德遂作德陽啓
南端之特闢立應門之將將昭仁惠於崇賢抗義聲
於金商飛雲龍於春路屯神虎於秋方建象魏之兩
觀旌六典之舊章其內則含德章臺天祿宣明溫飭
迎春壽安永寧飛閣神行莫我能形濯龍芳林九谷
八溪芙蓉覆水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜黿永安
離宮修竹冬青陰池幽流玄泉冽清鴨鵝秋棲鵲鵬
奇賞彙編 卷百十四 五 運集

春鳴雕鳩麗黃關關嚶嚶於南則前殿靈臺祓騶安
福謠門曲榭邪阻城洫奇樹珍果鉤盾所職西登少
華亭候修勅九龍之內定曰嘉德西南其戶匪雕匪
刻我后好約乃宴斯息於東則洪池清藻淥水澹澹
內阜川禽外豐葭菼獻鼈蜃與龜魚供螭應與菱芡
其西則有平樂都場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢
瑰異譎詭燦爛炳煥奢未及侈儉而不陋規遵王度
動中得趣於是觀禮禮舉義具經始勿亟成之不日
猶謂爲之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之
卑室乃營三宮布政頒常複廟重屋八達九房規天

矩地授時順鄉造舟清池惟水泱泱左制辟雍右立
 靈臺因進距表賢簡能馮相親視祈禱禳災於是
 孟春元日羣后旁戾百僚師師于斯胥泊藩國奉聘
 要荒來質具惟帝臣獻琛執贄當觀於殿下者蓋數
 萬以二爾乃九賓重嘯人列崇牙張鑼鼓設郎將司
 階虎戟交鍛龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎哲
 皆撞洪鐘伐靈鼓有震八鄙軒轅隱旬若疾霆轉雷
 而激迅風也是時稱警蹕已下彫輦於東廂冠通天
 佩玉璽紆皇組要千將負斧展次席紛純左右玉几
 穆穆而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等尊卑

奇賞彙編

卷五

壬

選集

以班壁羔皮帛之贊既奠天子乃以三揖之禮禮之
 穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃
 羨公侯卿士登自東除訪萬機詢朝政勤恤民隱而
 除其害人或不得其所若已納之於隍荷天下之重
 任匪怠皇以寧靜發京倉散禁財賚皇僚逮與臺命
 膳夫以大饗饗餼浹乎家陪春醴惟醇燔炙芬芳君
 臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而踰勤屢省懋乾
 乾清風協於玄德淳化通於自然憲先靈以齊軌必
 三思以顧愆招有道於側陋開敢諫之直言聘丘園
 之耿潔旅束帛之戔戔上下通情式宴且盤及將祀

取華殿之
蒲酌以流
制

天郊報地功祈福乎上玄思所以爲虔肅肅之儀肅
 穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禮祀曰允矣天子者
 也乃整法服正冕帶珩紘紱綖玉笄綦會火龍黼黻
 藻繡繁縟結飛雲之綸輅樹翠羽之高蓋建辰旒之
 太常紛焱焱以容裔六玄蚪之奕奕齊騰驤而沛艾
 龍輅華幟金鍤鍤錫方銳左肅鉤膺玉環鑾聲嘖嘖
 和鈴鈇鈇重輪重輅疏駁飛鈴羽蓋葳蕤葩瑤曲莖
 順時服而設副咸龍旂而繁纓立戈地曼農輿輅木
 屬車九九乘軒並轂璫玃重旃朱旄青旆奉引既畢
 先輅乃發鸞旗皮軒通帛綈旒雲罕九旂闐闐轆轤

奇賞彙編

卷五

壬

選集

昇髦被繡虎夫戴鵲駟承華之蒲梢飛流蘇之駉殺
 總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囂戎士介而揚揮戴金
 鉦而建黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱隱轉
 轉殿未出乎城闕旆已迴乎郊畛盛夏后之致美爰
 恭敬於明神爾乃孤竹之管雲和之瑟雷鼓震震六
 變既畢冠華秉翟列舞八佾元祀惟稱羣羣望成秩騰
 燄燎之炎煬致高煙乎太一神歆馨而顧德祚靈王
 以元吉然後宗上帝於明堂惟光武以作配辨方位
 而正則五精帥而來摧尊赤氏之朱光四靈懋而允
 懷於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心感物增思躬

追養於廟祧奉蒸嘗與禴祠物牲辯省設具樞衡毛
魚豚胎亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明萬舞奕奕鐘
鼓皇皇靈祖皇考來顧來饗神具醉止降福穰穰及
至農祥晨正土膏脉起乘鑿輅而駕蒼龍介馭間以
剡耜躬三推於天田修帝藉之千畝供禘郊之粢盛
必致思乎勤已兆民勸於疆場感懋力以耘耔春日
載陽合射辟雍設業設虞宮懸金鑄鼓路鼗樹羽
幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而
爲工張大侯制五正設三乏屏司旌弁夾既設儲乎
廣庭於是皇輿風駕輦於東階以須消啓明掃朝霞
奇賞彙編 卷五十五 无 運集
登天光於扶桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鑿
華鐘大丙弭節風后陪乘攝提運衡徐至於射宮禮
事展樂物具王夏闕騶虞奏決拾既次彫弓斯敦達
餘萌於暮春昭誠心以達喻進明德而崇業滌饗饗
之貪欲仁風衍而外流誼方激而遐驚日月會於龍
純恤民事之勞疚因休力以息勤致歡忻於春酒執
鑿刀以袒割奉觴豆於國叟降至尊以訓恭送迎拜
乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉聲
教布護盈溢天區文德既昭武節是宣三農之隙躍
威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉先期戒事悉

率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃御小戎撫
輕軒中敗四牡既估且閑戈矛若林牙旗纛紛迄于
上林結徒爲營次和樹表司鐸授鉦坐作進退節以
軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火烈
具舉武士星敷鵠鵠魚麗箕張翼舒軌塵掩迤匪疾
匪徐馭不詭遇射不剪毛升獻六禽時膳四膏馬足
未極輿徒不勞成禮三毆解罟放麟不窮樂以訓儉
不殫物以昭仁慕天乙之弛罟因教祝以懷民儀姬
伯之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好樂
無荒允文允武薄狩于敖既瑣瑣焉岐陽之蒐又何
奇賞彙編 卷五十六 三 運集
足數爾乃卒歲大儺毆除羣癘方相秉鉞巫覡操薊
偃子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無梟飛磔雨散
剛瘴必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔然後凌天
池絕飛梁捎螭魃斯猶狂斬蜺蛇腦方良因耕父於
清冷溺女魃於神潢殘夔魃與罔象殪野仲而殲游
光八靈爲之震懼况魃與畢方度朔作梗守以縛
聖神荼副焉對操索葦目察區陬司執遺鬼京室密
清罔有不遑於是陰陽交和庶物時育卜征考祥終
然允淑乘輿巡乎岱嶽勸稼穡于原陸同衡律而一
軌量齊悉舒於寒燠省幽明以黜陟乃反旆而迴復

望先帝之舊墟慨長思而懷古。俟閭風而西遐致恭。祀於高祖既春。游以發生。啓諸蟄於潛戶。度秋豫以收成。觀豐年之多稔。嘉田畯之匪懈。勤致賚于九扈。左瞰陽谷。右睨玄圃。眇天末以遠期。規萬世而大基。且歸來以釋勞瘁。多福以安念。總集瑞命。備致嘉祥。園林氏之騶虞。授澤馬與騰黃。鳴女牀之鸞鳥。舞丹穴之鳳皇。植華平於春圃。豐朱草於中唐。惠風廣被。澤洎幽荒。非變丁令。南諸越裳。西包大秦。東過樂浪。重舌之人。九譯僉稽首而來王。是故論其遷邑。易京。則同規乎殷盤。改奢即儉。則合美乎斯干。登封降禪。奇賞彙編 卷百十四 至 選集

則齊德乎黃軒。爲無爲事。永有民以孔安。遵節儉尚素樸。思仲尼之克己。履老氏之常足。將使心不亂。其所在目不見。其可欲。賤犀象。簡珠玉。藏金於山。抵璧於谷。翡翠不裂。璚瑁不族。所貴惟賢。所寶惟穀。民去末而反本。咸懷忠而抱慙。于斯之時。海內同悅。曰吁。漢帝之德。馨侯其禕。而蓋莫美焉。難蔣也。故曠世而不覲。惟我后能殖之。以至和平。方將數諸朝階。然則道胡不懷化。胡不柔聲。與風翔澤。從雲遊萬物。我賴亦又何求。德寓天覆。輝烈光燭。狹三王之趨起。軼五帝之長驅。踵二皇之遐武。誰謂駕遲而不能屬。

東京之懿。未罄值余有大馬之疾。不能究其精詳。故粗爲賓言其梗槩。如此若乃流遺忘反。放心不覺。樂而無節。後離其戚。一言幾於喪國。我未之學也。且夫挈餅之智。守不假器。況纂帝業而輕天位。瞻仰二祖。厥庸孔肆。常翹翹以危懼。若乘奔而無轡。白龍魚服。見困豫且。雖萬乘之無懼。猶休惕於一夫。終日不離於輜重。獨微行其焉。如夫君人者。黈纁塞耳。車中不內顧。珮以制容。鑾以節塗。行不變玉。駕不亂步。却走馬以糞車。何惜騶虞與飛兔。方其用財取物。常畏生類之珍也。賦政任役。常畏人力之盡也。取之以道。用以時山。無槎枿。不戾胎。草木繁廡。鳥獸阜滋。民忘其勞。樂輸其財。百姓同於饒衍。上下共其雍熙。洪恩素蓄。民心固結。執義顧主。夫懷貞節。忿奸慝之干命。怨皇統之見替。玄謀設而陰行。合二九而成譎。登聖皇於天階。章漢祚之有秩。若此。故王業可樂焉。今公子苟好勸民。以愉樂忘民怨之爲仇也。好殫物以窮寵。忽下叛而生憂也。夫水所以載舟。亦所以覆舟。堅冰作於履霜。尋木起於蘗栽。昧且不顯。後世猶忘。況初制於甚泰。服者焉能改裁。故相如壯上林之觀。楊雄騁羽獵之辭。雖系以頽牆填塹。亂以收置解罟。

延坻坂漣漫陸離阿那翁茸風靡雲披爾其川濱則
泄澧藻盡發源巖穴潛窟洞出沒滑濺滴布蔭漫汗
淋漓洋溢總括趣欲箭馳風疾流湍投戢砑汨輶軋
長輪遠逝滲淚減汨其水蟲則有螻龜鳴蛇潛龍伏
螭鱗鯢鰐鼉鼉蛟螭巨蚌函珠駁瑕委蛇於其陂
澤則有鉗盧玉池赭陽東陂貯水淳洿亘望無涯其
草則有蔗芋蘋芰蔣蒲蒹葭藻茆菱芡芙蓉含華從
風發榮非披芬葩其鳥則有鴛鴦鵠鸞鴻鵠駕鷺鷥
鶉鴝鵒鸕鷀鸚鵡嚶嚶和鳴澹淡隨波其水則開竇
灑流浸彼稻田溝渰脉連堤塍相轄朝雲不興而潢

奇賞彙編

卷五十四

三

選集

墨

選集

潯獨臻決滌則曠爲漑爲陸冬稼夏穡隨時代熟其
原野則有桑淙麻苧菽麥櫻黍百穀蕃廡翼翼與與
若其園圃則有蓼葢蕤荷諸蔗薑薑薤芋瓜乃有
櫻梅山柿侯桃梨栗棗聚若櫛儂恆鄧橘其香草則
有薜荔蕙若薇蕪蓀萋晚菰蒻蔚含芬吐芳若其廚
膳則有華薌重秬泚臯香秬歸鴈鳴鵒黃稻鱸魚以
爲芻藥酸甜滋味百種千名春卯夏筍秋韭冬菁蘇
藪紫葢拂徹羶腥酒則九醞甘醴十旬兼清醪數徑
寸浮蟻若滌其甘不爽醉而不醒及其糾宗綏族禴
祠蒸嘗以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴于闌堂珍

卷五十四

美

選集

羞琅玕充溢圓方琢珮狎獵金銀琳琅侍者盡媚巾
幘鮮明被服雜錯履躡華英僕才齊敏受爵傳觴獻
酬既交率禮無違彈琴擲籥流風徘徊清角發徵聽
者增哀客賦醉言歸主稱露未晞接歡宴於日夜終
愔樂之令儀於是暮春之禊元巳之辰方軌齊軫祓
于陽瀕朱帷連網曜野映雲男女妓服駉驛續紛致
飾程蠱便紹便媚微眺流睇蛾眉連卷於是齊僮唱
兮列趙女坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮蘭曳緒脩袖
繚繞而滿庭羅襪躡蹠而容與翩跹絳其若絕眩將
墜而復舉翹遙遷延蹶躡踟躕結九秋之增傷怨西
奇賞彙編

卷五十四

三

運集

荆之折盤彈箏吹笙更爲新聲寡婦悲吟鴟雛哀鳴
坐者悽歔蕩魂傷情於是羣士放逐馳乎沙場駉驥
齊鑣黃間機張足逸驚飈鏃析毫芒俯貫魴鱖仰落
雙鷄魚不及竄鳥不暇翔爾乃撫輕舟兮浮清池亂
北渚兮揭南涯汰滌滯兮船容裔陽侯澆兮掩鳧鷖
追水豹兮鞭蜩蝓憚夔龍兮怖蛟螭於是日將逮昏
樂者未荒收歎命駕兮背迴塘車雷震而風厲馬鹿
超而龍驤夕暮言歸其樂難忘斯乃游觀之好耳目
之娛未覩其美者焉足稱舉夫南陽者真所謂漢之
舊都也遠世則劉后甘厥龍醢視魯縣而來遷奉先

帝而追孝立唐祀於堯山固靈根於夏葉終三代而
 始蕃非純德之宏圖孰能揆而處旃近則考侯思故
 匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湖而北征曜朱光於
 白水會九世而飛榮察茲邦之神偉啓天心而寤靈
 於是宮室則有闔廬舊宅隆崇崔嵬御房穆以華麗
 連閣煥其相徵聖皇之所道遙靈祇之所保綏章陵
 鬱以青葱清廟肅以徽徽皇祖歆而降福彌萬祀而
 無衰帝王臧其擅美詠南音以頌懷且其君子弘懿
 明敎允恭溫良容止可則出言有章進退屈申與時
 抑揚方今天地之雕刺帝亂其政豺虎肆虐真人革
 奇賞彙編 卷百三十四
 運集
 命之秋也爾其則有謀臣武將皆能攫戾執猛破堅
 摧剛排捷陷局蹙蹈咸陽高祖階其塗光武攬其英
 是以關門反距漢德久長及其去危乘安視人川選
 周召之儔據鼎足焉以庀王職縉紳之倫經綸訓典
 敷納以言是以朝無闕政風烈昭宣也於是乎鯢齒
 屑壽齡背之叟皤皤然被黃髮者喟然相與歌曰望
 翠華兮歲耄建太常兮徘徊駟飛龍兮騃騃振和鑾
 兮京師總萬乘兮徘徊按平路兮來歸豈不思天子
 南巡之辭者哉遂作頌曰皇祖止焉光武起焉據彼
 河洛統四海焉本枝百世位天子焉永世克孝懷柔

梓焉真人南巡觀舊里焉

奇賞彙編

卷百三十四

六

運集

奇賞齋古文彙編卷之一百三十四

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三十五

賦 京都賦

蜀都賦 左思

吳都賦 左思

魏都賦 左思

蜀都賦 楊雄

東平賦 阮籍

論都賦 杜篤

奇賞彙編

卷一百三十五

賦

一

選集

奇賞齋古文彙編卷之一百三十五

史官陳仁錫明卿父評選

賦 蜀都

魏都

吳都

三都賦序

左思

諸著作郎
張載訪張
即奉稱恩
十餘門
特着無等
選得一句
即成之故
其文欲入
已亦不
免考之以
詠訓勝者
其文不
譚

奇賞彙編

卷一百三十五

一

選集

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則
班固曰賦者古詩之流也先王採焉以觀土風見綠
竹猗猗則知衛地淇澳之產見在其版屋則知秦野
西戎之宅故能居然而辨八方然相如賦上林而引
盧橘夏熟楊雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都
而歎以出比目張衡賦西京而述以游海若假稱珍
怪以爲潤色若斯之類匪啻千茲考之果木則生非
其壤校之神物則出非其所於辭則易爲藻飾於義
則虛而無徵且夫玉卮無當雖寶非用侈言無驗雖
麗非經而論者莫不詆訐其研精作者大氏舉爲憲
章積習生常有自來矣余既思摹二京而賦三都其
山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謠
歌舞各附其俗魁梧長者莫非其舊何則發言爲詩
者詠其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴
依其本讚事者宜本其實匪本匪實覽者奚信且夫
任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎聊舉其一

隅攝其體統歸諸詰訓焉

蜀都賦

左思

有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月爲網地以四海爲紀九土星分萬國錯峙嶠函有帝皇之宅河洛爲王者之里吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請爲左右揚推而陳之夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關而爲門包玉壘而爲宇帶二江之雙流抗峩眉之重阻水陸所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴藹焉於前則跨躡健將枕轉交趾經途所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛觸石吐雲鬱盆蓋以翠微崩巍巍以峩峩于青霄而秀出舒丹氣以爲霞龍池滿漭漭其隈漏江伏流潰其阿汨若湯谷之揚濤沛若濛汜之漏波於是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不凋常曄曄而猗猗孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雛猩猩夜啼金馬騁光而絕景碧雞儵忽而曜儀火井沈熒於幽泉高欄飛煽於天垂其間則有虎珀丹青江珠瑕英金沙銀鏤符采彪炳輝麗灼爍于後則却背華容北指崑崙綠以劍閣阻以石門流漢湯湯驚浪雷奔望之天廻卽

永吟此
豹奇

之雲昏水物殊品鱗介異族或滅蛟螭或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷其樹則有木蘭檎桂杞

構椅桐檉枿楔榎榭幽藹於谷底松栢翦鬱於山峯擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄義和假道於峻岐

陽鳥廻翼乎高標巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇獸窠宿異禽熊羆咆其陽鵬鵠鵠其陰獲狝騰希而競捷

虎豹長嘯而永吟於東則左縣巴中百濮所允外負銅梁於宕渠內函要害於膏腴其中則有巴菽巴戟

靈壽桃枝樊以植圃濱以鹽池蝻蟻山棲龜龜水處潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨丹沙絕熾出其坂蜜

奇賞彙編 卷五十五

三 選集

房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽若乃剛悍生其方風謠尚其武奮之則賓旅旣之則渝舞

銳氣剽於中葉瞻容世于樂府於西則右挾岷山湧潰發川陪以白狼夷歌成章垌野草昧林麓黝霍交

讓所植蹲鴟所伏百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥于何不有其中則有青珠黃環碧柰芒消或豐綠萸或

藩丹椒蘼蕪布濩於中阿風連延蔓於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸苞敷藥蕞蕞落英飄飄神農是嘗盧附是

料芳追氣邪味蠲癘瘡其封域之內則有原隰墳衍通望彌博演以潛沫浸以絲洛溝洫脉散疆里綺錯

黍稷油油梗稻莫莫指渠口以爲雲門灑漉池而爲
陸澤雖星畢之滂沱尚未齊其膏液爾乃邑居隱賑
夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有
橘柚之園其園則有林檎枇杷橙柿棗棹桃函列
梅李羅生百果甲宅異色同榮朱櫻春熟素柰夏成
若乃大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤楮栗
罇發蒲桃亂潰石榴競裂甘至自零芬芳酷烈其圃
則有蒟蒻茱萸瓜疇芋區甘蔗辛薑陽蔭陰敷日往
非微月來扶疎任土所麗衆獻而儲其沃瀛則有檟
蔣叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻糝以蘋蘩摠莖杞杞蓁
奇賞彙編 卷五十五 四 遺集

葉葦葦普實時味王公羞焉其中則有鴻傳鵲侶鸞
鷺鵲鵲晨鳧旦至候鴈銜蘆木落南翔冰泮北徂雲
飛水宿唼吭清渠其深則有白龜命鼈玄龜上祭鱣
鮪鱗魴鯉鱉鯢差鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中
流相忘於是乎金城石郭兼市中區既麗且崇實號
成都關二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏
擬承明而起盧結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高
軒以臨山列綺窗而瞰江內則議殿爵堂武義虎威
宣化之閣崇禮之閣華闕雙遶重門洞開金鋪交映
玉題相暉外則軌躅八達里閭對出比屋連甍千廡

萬室亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭扣
鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜噲能是恤亞以少城接乎
其西市鄺所會萬商之淵列隄百重羅肆巨千賄貨
山積纖麗星繁都人士女袪服靚妝賈貿帶鬻錯
縱橫異物詭譎奇於八方布有幢華麈有枕柳珂杖
傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禺之鄉與輦雜沓
冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾誼譁鼎沸則吮聒宇
宙嚙塵張天則埃塏曜靈閭閻之裏伎巧之家百室
離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比箇竈金
所過侈侈隆富卓鄭埒名公擅山川貨殖私庭藏鏹
奇賞彙編 卷五十五 五 遺集

巨萬鈔規兼呈亦以財雄翕習邊城三蜀之豪時來
時往養交都邑結儔附黨劇談戲論扼腕抵掌出則
連騎歸從百兩若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒
高堂以御嘉賓金壘中坐肴核四陳觴以清醪解以
紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節起西
音於促柱歌江上之飄厲紆長袖而屢舞翩躚蹁躑以
裔裔合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月若夫
王孫之屬郤公之倫從禽于外巷無居人並乘驥子
俱服魚文玄黃異校結駟續紛西踰金隄東越玉津
朔別晦期匪日匪旬楚陌蒙籠涉躑寥廓鷹犬倏眴

尉羅絡幕毛羣陸離羽族紛泊翕響揮霍中綱林薄
屠靡麋翦旄塵帶文地跨彫虎志未聘時欲晚追輕
翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸
躡五岷之蹇澹戟食鐵之獸射噬毒之鹿鼎貍氓於
婁草彈言鳥於森木拔象齒屐犀角鳥鍛駟獸廢足
殆而竭來相與第如滇池集乎江洲試水客艤輕舟
娉江婁與神游卷翡翠釣鯁鮪下高鵠出潛蚌吹洞
蕭發擢謳感鯉魚動陽侯騰波沸涌珠貝汜浮若雲
漢含星而光耀洪流將饗獠者張帝幕會平原酌清
醕割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風
奇賞彙編 卷五十五 六 選集
流雨散漫乎數百里之間斯蓋宅土之所安樂觀聽
之所踴躍也焉獨三川爲世朝市若乃卓犖奇諠個
儻罔已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上爲井
絡天帝運期而會昌景福盼蠻而興作碧出葦弘之
血鳥生杜宇之魄妄變化而非常嗟見偉於疇昔近
則江漢炳靈世載其英蔚若相如矚若君平王褒曄
曄而秀發揚雄含章而挺生幽思綯道德摘藻揆天
庭考四海而爲雋當中葉而擅名是故游談者以爲
譽造作者以爲程也至乎臨谷爲塞因山爲障峻岨
勝埒長城豁險吞若巨防一人守隘萬夫莫向公孫

弱處皆處
亦不少而
不致有雲
湯之改

躍馬而稱帝劉宗下輦而自王由此言之天下孰尚
故雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也

吳都賦

左思

東吳王孫驟然而哈曰夫上圖景宿辯於天文者也
下料物土析于地理者也古先帝世曾覽八紘之洪
緒一六合而先宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒石記烏
聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子言蜀都之
富禺同之有偉其區域美其林藪矜巴漢之阻則以
爲襲險之右徇踰賜之沃則以爲世濟陽九齷齪而
算固亦曲士之所歎也旁魄而論都邑抑非大人之
奇賞彙編 卷五十五 七 選集
所壯觀也何則土壤不足以攝生山川不足以周衛
公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛
覆之軌轍安可以儼王公而著風烈也翫其殫磔而
不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其敝邑而不覩
上邦者未知英雄之所躔也子獨未聞大吳之巨麗
乎且有吳之開國也造自太伯宜于延陵蓋端委之
所彰高節之所興建至德以創洪業世無得而顯稱
由克讓以立風輕脫躡於千乘若率土而論都則非
列國之所觖望也故其經略上當星紀拓土畫疆卓
犖兼并包括于越跨躡蠻荆婺女寄其曜翼軫寓其

精指衛徽以鎮野目龍川而帶垌爾其山澤則鬼疑
曉光嚶溟鬱沸瀆汙汗瀆泐森漫或涌川而開瀆
或吞江而納漢硯硯硯硯泥汙汙硯硯硯硯硯硯
間灌注乎天下之半百川派別歸海而會控清引濁
混濤并瀨潰薄沸騰寂寥長邁漚焉洶洶隱焉礚礚
出乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包暘
谷之滂沛潮波汨起迴復萬里歔霧逢浮雲蒸昏昧
泓澄齋溱溱溶沆瀣莫測其深莫究其廣澶湔漠而
無涯忽有流而爲長環異之所叢育鱗甲之所集往
於是乎長鯨吞航修鯢吐浪躍龍騰蛇蛟鼉琵琶王

奇賞彙編

卷五十五

八

選集

鮪鰩鮪鮪龜鱗鰩烏賊擁劍龜鱗鰩鰩泳乎其中
茸鱗鏤甲詭類舛錯汙順流噲噲沉浮鳥則鷗鷺
鷗鷺鷗鷺鷗鷺鷗鷺避風候鴈造江溪鷗鷺鷗鷺鷗
鷗鷺鷗鷺鷗鷺鷗鷺泛濫乎其湛淡羽儀隨波參差理
翮整翰容與自玩彫啄蔓藻刷盪瀾魚鳥聳聳耳萬
物蠢生芒芒既既慌罔奄歎神化翕忽幽幽育明窮
性極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇鼎負首
冠靈山大鵬續翻翼若垂天振盪汪流雷扑重淵殷
動宇宙胡可勝源島嶼絲邈洲渚憑隆曠瞻迢遞迴
眺冥蒙珍怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤丹

桂灌叢瓊枝抗莖而敷藥珊瑚幽茂而玲瓏增岡重
匝列真之字玉堂對雷石室相距藹藹翠幄嫋嫋素
女江斐於是往來海童於是宴語斯寔神妙之饗象
嗟難得而觀縷爾乃地勢坱圠卉木駸曼遺藪爲圃
值林爲苑異芻藿藟藟夏曄冬蒨方志所辯中州所羨
草則藿藟豆蔻藟藟非一江離之屬海苔之類綸組
紫絳食葛香茅石帆水松東風扶留布護皐澤蟬聯
陵丘賁綠山嶽之岳纂歷江海之流杭白蒂銜朱纓
鬱兮菴茂曄兮非菲光色炫晃芬馥盼蠻職貢納其
包匭離騷詠其宿莽木則楓柳豫章栢欄枸櫞絲枏

奇賞彙編

卷五十五

九

選集

柅檻文檣植檀平仲君遷松梓古度楠栢之木相思
之樹宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝攢柯
曄重葩掩葉輪菌虬蟠埴塹鱗接榮色雜糅綢繆
緝繡宵露霏霏旭日曉時與風颺颺颺颺颺颺鳴條
律暢飛音響亮蓋象琴筑并奏笙竽俱唱其上則有
猿父哀吟彈子長嘯狖鼯儼儼儼然騰超飛超爭懸接垂
競游遠枝驚透沸亂牢落輦散其下則有梟羊羴狼
猱猱羴象於菟之族犀兕之黨鉤爪鋸牙自成絳頰
精若曜星聲若雷霆名載于山經形鏤於夏鼎其竹
則簣簣簣簣簣簣簣簣簣簣簣簣簣簣簣簣簣簣簣

節往往紫結綠葉翠莖冒霜停雪櫛蟲森萃翁茸蕭瑟檀欒嬋娟玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰谷弗能連鷺鷥食其實鵲鵲擾其間其果則丹橘餘甘荔枝之林檎榔無柯柳葉無陰龍眼橄欖檮櫨禦霜結根比景之陰列挺衡山之陽素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓鴣南翥而中留孔雀綵羽而翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行其琛賂則現瑤之阜銅錯之垠火齊之寶駭難之珍頰丹明瓊金華銀模紫貝流黃縹碧素玉隱賑歲暮雜插幽屏精曜潛穎若陟山谷碣岸爲之不枯林木爲之潤黠隋侯於是鄙其夜光

奇賞彙編

卷五十五

十

選集

宋玉於是陋其結綠其荒陬譎詭則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴雙則比目片則王餘窮陸飲水極沉水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都其四野則吟嘷無數膏腴兼倍原隰殊品窳隆異等象耕鳥耘此之自與穉秀菰穗於是乎在煮海爲鹽採山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之絲徒觀其郊隧之內與都邑之綱紀霸王之所根柢開國之所基址郭郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以經始用累千祀也憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑隔閼於邃宇虹蜺

迴帶於雲館所以跨時煥炳萬里也造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之溶池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓊寶溢目觀海陵之倉則紅粟流行起寢廟於武昌作離宮于建業闢閭閻之所營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷獵崇臨海之崔嵬飾赤鳥之曄曄東西膠葛南北崢嶸房櫳對橫連閣相經闕閣譎詭異出奇名左稱彎崎右號臨砌雕鏤鏤索青瑤丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊高闌有閭洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐亘以

奇賞彙編

卷五十五

十一

選集

淶水玄蔭耽耽清流疊壘列寺七里依棟陽路屯營櫛比廡署基布橫塘查下邑屋隆夸長于延屬飛甍舛互其居則有高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸之喬岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭鐙內設冠蓋雲蔭閭閻噎其鄰則有任俠之靡輕詵之客締交翩翩儼從奕奕出蹕珠履動以千百里譙巷飲飛觴舉白翹關扛鼎拊射壺博鄩陽暴譁中酒而作於是樂只衍而歡飫無置都輦殷而四輿來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永日開市朝而普納橫闌闌而流溢混品物而同壘并都

鄙而爲一士女佇聆工賈駢坐紵衣絺服雜沓從萃
輕輿按轡以經，毳樓船舉颿而過，肆果布輻湊而常
然致遠，流離與珂城縹緲紛紜，器用萬端，金溢磊珂
珠非闌干，桃笙象簟，韜於筒中，蕉葛升越，弱於羅紈
澀，露聚繆交，貿相競，誼譁嗶呶，芬葩蔭映，揮袖風飄
而紅塵晝昏，流汗霖霖而中達，泥濘富中之昨，貨殖
之選，乘時射利，財豐巨萬，競其區宇，則并疆兼巷，矜
其宴居，則珠服玉饌，趨材悍壯，此焉比廬，捷若慶忌
勇若專諸，危冠而出，疎劍而趨，扈帶鮫函，扶榆屬鐵
藏，鑑於人去，載自閭家，有鶴膝戶，有犀渠，軍容蓄用
奇賞彙編 卷五十五 三 選集

臂駢脅狂，越簾發鷹，騁視參譚，稊稊若離若合者
相與騰躍乎莽，買之野于鹵，受鉅賜夷，勃盧之旅，長
殺短兵，直髮馳騁，儼佻全並，銜枚無聲，悠悠旆旌者
相與聊浪乎昧莫之垌，鉦鼓疊山，火烈燁林，飛爛浮
煙，載霞載陰，蒞攝雷礮，崩巒弛岑，鳥不擇木，獸不擇
音，暴虺隨頰，糜麋六駁，追飛生彈，鸞鵲射獫狁，白
雉落黑，鵠零陵絕嶠，嶠聿越嶢，嶢踟踟竹柏，獬豸
枹封狶，苑神螭掩剛，鐵潤霜刃，染於是弭，節頓轡齊
鏢，駐蹕徘徊，倘佯寓目，幽蔚寬將帥之拳勇，與士卒
之抑揚，羽族以背距爲刀，鉞毛羣以齒角爲矛，鈇皆
體著而應卒，所以挂扞而爲創，痛衝蹕而斷筋骨，莫
不峭銳挫鋒，拉押摧藏，雖有石林之岑，嶠請攘臂而
靡之，雖有雄虺之九首，將抗足以趾之顛，覆巢居剖
破窟宅，仰攀鵠鵠俯蹴豺獫，刳剗熊羆之室，剽掠虎
豹之落，猩猩啼而就擒，萬萬笑而被格，屠巴蛇出象
骼，斬鵬翼，掩廣澤，輕禽狡獸，周章夷猶，狼跋乎紉中
忘其所以，睽賜失其所以，去就魂褫，氣懾而自踟蹰
者，應弦而飲，羽形債景，僵者累積而增益，雜襲錯繆
傾數薄，倒岬岬巖穴，無研稊，駢脅無齷，鷄思假道於
豐隆，披重霄而高狩，龍鳥兔於日月，窮飛走之棲宿

解澗閭闔。咄童晉。不滿效。獲衆迴。觀乎行。睨觀漁乎。三江汎舟。航於彭蠡。渾萬艘。而既同弘舸。連舳巨艦。接爐飛雲。蓋海制非常。模疊華樓。而島峙時勢。繫於方壺。比鵠首之有裕。邁餘艘於往初。張組帷。構流蘇。開軒幌。鏡水區。篙工楫師。選自閩。習御長風。狎鼉靈。胥責千里。於寸陰。聊先期而須臾。權謳唱。蕭蕭。鳴洪流。響渚禽。驚弋磻。放稽鷗。鳴虞機。發雷鵠。鵲鉤餌。縱橫網罟。接緒銜。兼詹公。巧傾任父。釜鮪鱗。鱗鱗。單兩。紛巢鰭。鰭乘。鰭鼉。鼉同。眾共。羅沉虎。潛鹿。馬。龍。侶。束。微。鰭。背。中。於。羣。搖。提。擄。暴。出。而。相。屬。雖。復。臨。河。奇賞彙編 卷五十五 西 選集

吳興陽侯。指包山。而爲期集。洞庭而淹。雷數軍。寶手桂林之苑。饗戎旅。乎落星之樓。置酒若淮。泗積肴若山丘。飛輕軒而酌綠醪。方雙轡而賦珍羞。飲烽起。鼙鼓震。士遣倦衆。懷忻幸。乎館娃之宮。張女樂。而娛羣臣。羅金石。與絲竹。若鈞天之下。陳登東歌。操南音。亂陽阿。詠秣任。荆豔楚舞。吳愉越吟。翕習容裔。靡靡。惜若此者。與夫唱和之隆。響動鐘磬之鏗。耿有殷坻。頽於前曲。度難勝。皆與謠俗。汁協律呂。相應。其奏樂也。則木石潤色。其吐哀也。則淒風暴興。武超延露。而駕辯或踰淥水。而採菱軍馬。弭髦而仰秣。淵魚。練鱗。奇賞彙編 卷五十五 五 選集

亦於子非
其人故言
附麗也

功遠致難累葉百疊而富強相繼樂滑衍其方域列
仙集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻而附麗中
夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜
禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗剖判
庶士商推萬俗固有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而蹇跼
伊茲都之函弘傾神州而輶橫仰南斗以斟酌兼二
儀之優渥由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕
也亦猶棘林螢燿而與夫尋木龍燭也否泰之相背
也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而
論巨細同年而議豐碩乎暨其幽遐獨運寥廓間與
奇賞彙編 卷百五十五 主 選集

魏都賦

左思

魏國先生有睟其容乃肝衡而誥曰昇乎交益之士
蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊
也雖則生常固非自得之謂也昔市南宜僚弄丸而
兩家之難解聊爲吾子復翫德音以釋二客競于辯
囿也夫泰極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流
而爲江海結而爲山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖

國潭淵限轡隔夷峻危之窳也蠻陳落譯導而通
者鳥獸之氓也正位居體者以中夏爲喉舌不以邊
陲爲襟帶也長世字吐者以道德爲燕不以襲險爲
屏也而子大夫之賢尚弗曾庶冀等威附麗皇極思
稟正朔樂率貢職而徒務於說隨匪民宴安於絕域
榮其文身驕其陰棘繆默語之常倫參膠言而踰侈
飾華離以矜然假倔強而攘臂非醇粹之方壯謀踳
駁於王義孰愈尋靡蒞於中達造沐猴於棘刺劍閣
雖險憑之者屢非所以深根固蒂也洞庭雖濬負之
者北非所以愛人治國也彼桑榆之末光踰長庚之
奇賞彙編 卷百五十五 主 選集

初暉况河冀之爽塏與江介之湫涓故將語子以神
州之略亦縣之畿魏都之卓犖六合之樞機于時運
距陽九漢網絕維紆回內鼎兵經紫微翼翼京室耽
耽帝宇巢焚原燎變爲煨燼故荆棘旅庭殷殷寰內
繩繩八區鋒鏑縱橫化爲戰場故麋鹿寓城也伊洛
榛曠嶢函荒蕪臨舊牢落鄩郢丘墟而是有魏開國
之日締構之初萬邑譬焉亦猶隼麋之與子都培塿
之與方壺也且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先
王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八挺之中淵之
寒暑則霜露所鈞卜偃前識而實其隆吳札聽歌而

美其風雖則衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷
舊植於遐年爾其疆域則旁極齊秦結奏冀道開胃
殷衛跨躡燕趙山林幽峽川澤迴遶恒碣礧礧於青
霄河汾浩渺而皓濫南瞻淇澳則綠竹純茂北臨漳
滏則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表
溫泉茫涌而自浪華清蕩邪而難老墨井鹽池玄滋
素液厥田惟中厥壤惟白原照灼灼墳衍斥斥或鬼
鼎而複陸或燧朗而拓落乾坤交泰而烟燭嘉祥微
顯而豫作是以兆朕振古萌眇昔藏氣識緯閱象
竹帛迴時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛
奇賞彙編 卷五十五 六 選集

肇受命而光宅爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既
允臧修其郭郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍
豫之居寫八都之宇鑒茅茨於陶唐察卑宮於夏禹
古公草創而高門有閼宣王中興而築室百堵兼聖
哲之軌并文質之狀商豐約而折中准當年而為量
思重交摹大壯覽荀卿采蕭相倂拱木於林衡授全
模於梓匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡鈞
繩之筌緒承二分之正要按日畧考星耀建社稷作
清廟築曾宮以迴匝比圖騰而無陂造文昌之廣殿
極棟宇之弘規對若崇山崑起以崔嵬冕若玄雲舒

蜺以高垂環材巨世插塢參差粉櫨複結樂榼疊施
丹梁虹申以並亘朱楠森布而支離綺井列疏以懸
帶華運重葩而倒披齊龍首而涌雷時梗概於彪池
旅楹閒列暉鑒挾振樓題黠黠階階嶙峋長庭砥平
鐘虞夾陳風無纖埃雨無微津巖巖北闕南端攸遵
疎峭雙碣方駕比輪西開延秋東啓長春用觀羣后
觀享願賓左則中朝有絕聽政作寢匪樸匪斷去泰
去甚木無彫鏤土無締錦玄化所甄國風所稟於前
則宣明顯陽順德崇禮重闢洞出鏘鏘濟濟珍樹倚
倚奇卉萋萋蕙風如薰其露如醴禁臺省中連闕對
奇賞彙編 卷五十五 九 選集

廓直事所錄典刑所藏諸請列侍金螭齊光詰朝倍
輻納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲
吏膳夫有官藥劑有司肴醴順時應理則治於後則
椒鵠文石永巷壺術椒梓木蘭次舍甲乙西南其戶
成之匪日丹青炳煥特有溫室儀彤宇宙歷象賢聖
圖以百瑞終以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作績
茲亦等競右則疎圃曲池下晚高堂蘭渚蓂蓂石瀨
湯湯弱蔓徐實輕葉振芳奔龜躍魚有際呂梁馳道
周屈於果下延閣札字以經營飛陛方輦而徑西三
臺列峙而崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累

棟而重霑下水室而汲冥周軒中天丹墀臨森增構
我裁清塵影雲雀踉蹌而矯首壯翼摘鏤於青霄
雷雨窮冥而未半燄日籠光於綺寮習步頓以升降
御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝
長塗半首豪微互經畧漏肅唱明宵有程附以蘭綺
宿以禁兵司衛閑邪鈎陳罔驚於是崇墉清洫嬰揲
帶洙四門轍轍隆廈重起憑太清以混成越埃壘而
資始邈邈標危亭亭峻峙臨焦原而弗悅誰勁捷而
無猓與岡岑而永固非有期乎世祀陽靈停曜於其
表陰祇濛濛於其裏苑以玄武陪以幽林綠垣開固

奇賞彙編

卷五十五

三

選集

觀宇相臨碩果灌崇園木疎尋篁條懷風蒲挑結陰
回淵灌積水深蒹葭贊贊弱森丹藕凌波而的礫綠
芰泛濤而浸潭羽翮頡頏鱗介浮沉栖者擇木唯者
擇音若咆渤潏與姑餘常鳴鶴而在陰表清築勒虞
歲思國郵忘從禽樵蘇往而無忌卽鹿縱而匪禁朦
朦洞野奕奕菑畝甘荼伊蠶芒種斯阜西門溉其前
史起灌其後塏流十二同源異口蓄爲屯雲泄爲行
雨水澍稷稂陸蔣稷黍黝黝桑柘油麻紵紵均田畫
疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳家安其所而服美
自悅邑屋相望而隔踰奕世內則街衢輻奏朱闕結

隅石杠飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭
塗比滄浪而可濯方步櫛而有踰習習冠蓋莘莘蒸
徒斑白不提行旅讓衛設官分職營處暑居夾之以
府寺班之以里閭其府寺則位副三事官踰六卿太
常之號大理之名厦屋一揆華屏齊肅肅階闢重
門再扃師尹爰止毗世作頑其閭閻則長壽吉陽永
平思忠亦有戚里賓官之東開出長者巷苞諸公都
護之堂殿居綺窗與騎朝猥蝶鼓其中營客館以周
坊飾賓侶之所集瑋豐樓之閑閑起建安而首立葺
墻幕室房廡維製剗剗罔擬匠斷積習廣成之傳無

奇賞彙編

卷五十五

三

選集

以儻索街之邸不能及廊二市而開塵籍平遠而九
達班列肆以兼羅設閭闔以襟帶濟有無之常偏距
日中而畢會抗旗亭之曉暉後所眺之博大百隧載
擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半一八方而混同極
風采之異觀質劑平而交易刀布貿而無算財以工
化賄以商通難得之貨此則不容器周用而長務物
背窳而就攻不鬻邪而豫賈著馴致之醇醲白藏之
藏富有無隄同賑大內控引世資實懷積滯幣充
物關石之所和鈞財賦之所底慎燕弧盈庫而委勁
冀馬填廐而駟駿至乎勅敵紂紛庶土罔寧聖武興

言將曜威靈介胄重裝旌旗躍並弓珧解繫矛鉞飄
英三屬之甲。縵胡之纓。控弦簡發。妙擬更贏。齊被練
而銛戈。襲偏弩以讀列。畢出征而中律。執奇正以四
伐。碩畫精通。目無匪制。推鋒積紀。銳氣彌銳。三接二
捷。既晝亦月。尅剪方命。吞滅咆咷。雲撤叛換。席卷虔
劉。祲威八紘。荒阻率由。洗兵海島。刷馬江湖。振旅輶
輶。反旆悠悠。凱歸同飲。疏爵普疇。朝無刊印。國無費
留。喪亂既弭。而能宴武人。歸獸而去。戰蕭斧戢。柯以
桺。刃虹旌攝麾。以就卷斟。洪範酌典。憲觀所恒。通其
變。上垂拱而司契。下緣督而自勸。道來斯貴。利往則
奇。賞彙編 卷五十五 三 選集

賤。園園寂寥。京庾流行。於是東鯁卽序。西傾順軌。荆
南懷德。朔北思遵。絲絲迫塗。驂山駟水。極負贊重。
譯貢篚壘。首之豪錄。耳之傑服。其荒服歛衽。魏闕置
酒。文昌高張。宿設其夜。未遽庭燎。晰晰有客。祁祁載
華。載裔岌岌。冠纓纍纍。辨髮清酤。如濟濁醪。如河凍
醴。流漸溫。耐躍波。豐肴衍衍。行庖瞻瞻。惜惜詭譎。酣
滑無譁。延廣樂奏。九成冠詔。夏昌六英。五莖僊響。起
疑震霆。天宇駭地。廬驚億若。大帝之所興作。二羸之
所曾聆。金石絲竹之恒韻。匏土革木之常調。千戚羽
旄之飾。好清謳。傲吟之要妙。世業之所日用。耳目之

所聞。覺雜糅紛錯。兼該汎博。製轅所掌之音。秣昧任
禁之曲。以娛四夷之君。以睦八荒之俗。旣苗旣狩。爰
遊爰豫。藉田以禮。動大閱以義。舉備法駕。理秋御顯。
文武之壯觀。邁梁騁之所著。林不槎枿。澤不伐天斧。
折以時罾。網以道德。連本理仁。挺芝草。皓獸爲之育。
蓂丹魚爲之生。沼喬雲翔。龍澤馬于阜山。圖其石川。
形其實。莫黑匪鳥。三趾而來。儀莫赤匪狐。九尾而自
擾。嘉穎離合。以尊尊。醴泉涌流。而浩浩。顯禎祥以曲
成。固觸物而兼造。蓋亦明靈之所酬酢。休徵之所俾
兆。收率土遷善。罔匱沐浴。福應宅心。醴粹餘糧。栖
奇賞彙編 卷五十五 三 選集

畝而弗收。頌聲載路。而洋溢河洛。開與符命。用出。翩
翩黃鳥。銜書來訊。人謀所尊。鬼謀所秩。劉宗委馭。異
其神器。闕玉策於金縢。案圖錄于石室。考歷數之所
在。察五德之所莅。量寸旬渭。吉日陟中壇。卽帝位。改
正朔。易服色。繼絕世。修廢職。微幟以變器械。以革顯
仁。翌則藏用玄默。菲言厚行。陶化樂學。讎校篆籀。篇
章畢覲。優賢著於揚歷。匪蕪形於親戚。本枝別幹。藩
屏皇家。勇若任城才。若東阿抗。於則威。嶮秋霜。擗翰
則華。縱春葩。英詰雄豪。佐命帝室。相兼二八。將猛四
七。赫赫震震。開務有謚。密故令斯民。觀泰階之平。可

比屋而爲一算祀有紀天祿有終傳業禪祚高謝萬
邦皇恩綽矣帝德冲矣讓其天下臣至公矣榮操行
之獨得超百王之庸庸追直卷領與結繩際留重華
而比蹤尊盧赫胥義農有熊雖自以爲道洪化以爲
隆世篤玄同矣遽不能與之踵武而齊其風是故料
世建國析其法度諮其考室議其舉厝復之而無數
中之而有裕非疏糲之士所能精非鄙俚之言所能
具至於山川之俾詭物產之魁殊或名奇而見稱或
實異而可事生生之所常厚消美之所不渝其中則
有鴛鴦交谷虎澗龍山掘理之淀葢節之淵猗猗精
奇賞彙編 卷五十五 選集

衛銜木偵怨常山平于鉅鹿河間列真非一往往出
焉昌容練色憤配眉連玄俗無影木羽偶仙琴高洗
水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將
去而林燔易陽壯容衛之稚質耶耶躡步趙之焉瑟
真定之黎故安之栗醇酎中山流滔千日淇沮之荀
信都之東雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑羅綺朝歌
絲續房子縑總清河若此之屬繁富夥夥非可單究
是以抑而未罄也蓋比物以錯辭述清都之閒麗雖
選言以簡章徒九復而遺旨覽大易與春秋判殊隱
而一致末上林之噴牆本前脩以作系其軍容弗犯

信其果殺科華綏戎以戴公室元勳配管敬之續歌
鐘析邦君之肆則魏絳之賢有令聞也閒居隘巷室
邇心遐富仁寵義職競弗羅千乘爲之軼廬諸侯爲
之止戈則于木之德自解紛也貴非吾尊重士踰山
親御監門謙謙同軒擗秦起趙威振八蕃則信陵之
名若蘭芬也英辨榮枯能濟其厄位加將相室隙之
策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也推惟
庸蜀與鵠鵠同窠句吳與鼃鼃同穴一自以爲禽鳥
一自以爲魚鼈山阜猥積而崎嶇泉流迸集而呖咽
隔壤澹漏而沮洳林藪石留而蕪穢窮岫泄雲日月
奇賞彙編 卷五十五 選集

恒翳宅土竊暑封疆障厲蔡莽螫刺昆蟲毒噬漢罪
流桀秦餘徒習宵窺最陋稟質蓬脆巷無杆首里罕
耆耄或雕髻而左言或鏤膚而鑽髮或明發而嫵歌
或浮泳而卒歲風俗以壑慄爲瘞人物以殘害爲藝
威儀所不攝憲章所不綴由重山之東阨因長川之
私勢距違關以闕關時高操而陞制薄戍絲幕無異
蛛蝥之網弱卒瑣甲無異螳螂之衛與先代而常然
雖信險而勦絕揆既往之前跡即將來之後轍成都
迄已傾覆建業則亦顛沛顧非累卵於疊基焉至觀
形而懷恒權假日以餘榮比朝華而卷藹覽麥秀與

黍離可作謠於吳會先生之言未卒吳蜀二客矍然
相顧縣焉失所有覲背容神藥形如施氣離坐快墨
而謝曰僕黨清狂怵迫闕習裝蟲之忘辛旣進退
之惟谷非常寐而無覺不親皇輿之軌躅過以汎剽
之單惠歷執古之醇聽兼重性以施繆倚辰光而罔
定先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂於
有聖抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉
高鏡雖星有風雨之好人有異同之性庶覲郤家與
剝廬非蘇世而居政且夫寒谷豐黍吹律以暖之也
昏情爽曙歲規以顯之也雖明珠兼寸尺璧有盈曜
奇賞彙編 卷五十五 天 選集

蜀都賦

楊雄

蜀都之地古曰梁州禹治其江渚臯彌望鬱乎青葱
沃壑千里上稽乾度則井絡儲精下按地紀則宮
奠位東有巴賁綿亘百濮銅梁金堂火井龍湫其中
則有玉石簪岑丹青玲瓏叩節桃枝石鱗水螭南則
有健悍潛夷昆明峩峩絕限嶸嶸堪巖亘翔靈山揭

戶文彩

松翠也

其右離確被其東於近則有瑕英茵芝玉石江珠遠
則有銀鉛錫碧馬犀象焚西有鹽泉鑛冶楠林銅陵
邛連盧池澹漫波淪其旁則有期牛兕旄金馬碧雞
北則有岷山外羗白馬獸則麋羊野麋罷羣獬廌
麋鹿麋戶豹能黃新胡雖復復復復復復復復復
乃蒼山隱天吟吟迴叢叢叢叢叢叢叢叢叢叢叢
魄霜雪終夏叩巖嶺崇崇崇崇崇崇崇崇崇崇崇
差前山巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖
崎集嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺
岷方彼碑池岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷岷
奇賞彙編 卷五十五 圭 選集

泉醴凝水流津澆集成川於是乎則左沉犁右羗庭
漆水泮其甸都江漂其涇乃溢乎通溝洪濤溶洗千
溪萬谷合流道折泌滌乎爭降湖漕排碣反波逆漚
礫石列嶺紛紜周薄旋溺宛綬頽漸博岸敵呬碎瀨
磴巖控汾汾忽溶閭沛踰窘出限連混隨墜鉦釘鍾
涌辟謹薄浮龍歷豐隆潛延延雷扶電擊鴻康濫遠
遠乎長喻馳山下卒湍降疾流分川並注合乎江州
於才則梗櫟豫章樹榜檣槐樨柳青雅雕梓枌梧檀
檣櫟櫟木楫杆信楫叢俊幹湊集枳枳枳枳枳枳
從風推參循崖接接涇涇涇涇涇涇涇涇涇涇涇

聖人所居

巴蜀地號
極其妙

芒。非。非。其竹則鍾龍簫篴野篠紛。宗。生。族。拊。俊。茂。
 豐。美。洪。溶。忿。葦。紛。揚。播。禽。與。風。披。夾。江。綠。山。尋。卒。而。
 起。結。根。才。業。填。衍。迥。野。若。此。者。方。乎。數。十。百。里。於。汜。
 則。汪。汪。漾。漾。積。土。崇。隄。其。淺。濕。則。生。蒼。葭。蔣。蒲。菰。草。
 青。蘋。草。葉。蓮。藕。茱。華。菱。根。其。中。則。有。翡翠。鴛。鴦。鸞。鷟。
 鸕。鶿。鸕。鶿。鵲。鵲。其。深。則。有。獼。猴。浣。鯉。水。豹。蛟。蛇。鼉。鼉。
 鼉。龜。衆。鱗。鱗。鰓。爾。乃。其。都。門。二。九。四。百。餘。間。兩。江。珥。
 其。市。九。橋。帶。其。流。武。僭。鎮。都。刻。削。成。歡。王。其。既。夷。蜀。
 候。尚。叢。并。石。石。屏。岍。峯。倚。從。秦。漢。之。徙。元。以。山。東。是。
 以。隄。山。厥。饒。水。貢。其。獲。苴。竹。浮。流。龜。碩。竹。石。竭。相。救。
 奇。賞。彙。編。卷。五。五。天。選。集。
 魚。酌。不。收。鴛。鵲。鵲。鵲。風。胎。雨。穀。來。物。駭。目。單。不。知。所。
 禦。爾。乃。其。裸。羅。諸。圃。改。綠。吟。黃。其。諸。柘。柿。桃。杏。李。批。
 杷。杜。楸。栗。禁。棠。梨。離。離。支。維。以。挺。橙。被。以。櫻。梅。樹。以。木。
 蘭。扶。林。禽。倫。般。關。旁。支。何。若。英。絡。其。間。春。機。楊。柳。褒。
 弱。蟬。抄。扶。施。連。卷。鉅。獾。蟾。蟾。子。鷗。呼。焉。爾。乃。五。穀。馮。
 戎。瓜。匏。饒。多。卉。以。邵。麻。往。往。薑。柅。附。子。巨。蒜。木。艾。椒。
 蘿。藹。舊。醪。清。泉。獻。儲。斯。盛。冬。有。荀。舊。菜。增。伽。百。華。投。
 春。隆。隱。芬。芳。蔓。若。榮。郁。翠。紫。青。黃。麗。靡。嶠。嶠。若。揮。錦。
 布。繡。望。平。今。無。幅。爾。乃。其。人。自。造。奇。錦。統。纓。纓。纓。纓。
 緣。廬。中。發。六。楊。采。轉。代。無。窮。其。布。則。細。都。弱。折。綿。蘭。

聖人所居

巴蜀地號
極其妙

聖人所居

成。社。阿。麗。纖。靡。避。晏。與。陰。蜘蛛。作。絲。不。可。見。風。箭。中。
 黃。潤。一。端。數。金。雕。鏤。鉅。器。百。伎。千。工。東。西。鱗。集。南。北。
 並。奏。馳。逐。相。逢。周。流。往。來。方。輟。齊。較。隱。軫。輟。埃。敦。
 塵。拂。萬。端。異。類。崇。戎。總。濃。殷。旋。闌。齊。咤。楚。而。喉。不。感。
 繁。萬。物。更。奏。四。時。迭。代。彼。不。折。貨。我。罔。之。械。財。物。饒。
 贍。蓄。積。備。具。若。夫。慈。孫。孝。子。宗。厥。祖。禰。鬼。神。祭。祀。揀。
 時。選。日。瀝。豫。齊。戒。龍。明。衣。表。玄。穀。儼。吉。日。異。清。濁。合。
 疎。明。綏。離。旅。乃。使。有。伊。之。徒。調。夫。五。味。甘。甜。之。和。勻。
 藥。之。羹。江。東。鮪。鮪。龍。西。牛。羊。糴。米。肥。脂。麋。鹿。不。行。鴻。
 狹。獵。乳。獨。竹。孤。鴿。炮。鴿。被。批。之。胎。山。腐。腐。腦。水。遊。之。
 奇。賞。彙。編。卷。五。五。天。選。集。
 腹。蜂。豚。應。鴈。被。鷄。晨。晨。是。鷄。鷄。初。乳。山。鶴。既。交。春。羔。秋。
 胞。胎。鰕。龜。着。杭。田。孺。驚。形。不。及。勞。五。肉。七。菜。滕。狀。腥。
 臊。可。以。練。神。養。血。腫。者。莫。不。畢。陳。爾。乃。其。俗。迎。春。送。
 臘。百。金。之。家。千。金。之。公。乾。池。泄。澳。觀。魚。于。江。若。其。吉。
 日。嘉。會。期。於。送。春。之。陰。迎。夏。之。陽。候。羅。司。馬。郭。范。融。
 楊。置。酒。手。榮。川。之。間。宅。設。坐。乎。華。都。之。高。堂。延。帷。揚。
 幕。接。帳。連。岡。衆。器。雕。琢。藻。刻。將。星。朱。綠。之。畫。郊。盼。麗。
 光。龍。地。蜜。蟻。錯。其。中。禽。獸。奇。偉。髦。山。林。昔。天。地。降。生。
 杜。鄴。寄。促。之。君。則。荆。上。亡。口。之。相。厥。女。作。歌。是。以。其。
 聲。呼。吟。請。頌。激。嘯。啾。啾。戶。音。六。成。行。夏。低。徊。胥。徒。八。

妙影如指
之妙

至其來流
不可取而
後也

妙在行望
之神而不
覺其詞

其及廟噤吟諸連單情舞曲轉節蹈駭應聲其佚則
接芬錯芳藉枯繼延嗣淒秋發陽春羅儒吟吳公連
眺朱顏離絳脣眇眇之態叱噉出焉若其遊怠魚戈
卻公之徒相與如平陽顏臣沼羅車百乘期會投宿
觀者方隄行船競逐偃衍撒曳絺索恍惚羅長彌漸
蔓蔓沕沕龍睢睢今霖布列枝孤施今纖繁出驚離
落兮高雄慶翔雕桂兮奔索畢組飛脣沈卓然後別
人以爲真神奇吾以爲真平淡人以爲難字險句
吾以爲嬌歌妙舞

東平賦

阮籍

奇賞彙編 卷五十五

手 選集

夫九州有方圓九野有形勢區域高下物有其制開
之則通塞之則否流之則行壅之則止崇之則成丘
陵汙之則爲藪澤逶迤漫衍繞以大壑及至分之國
邑樹之表物四時儀其象陰陽暢其氣俯通迴盪有
刑有德雲升雷動一叫一默或由之安乃用期惑若
觀夫隅限之缺幽荒之塗忽漠之域窮野之都奇偉
誦說不可勝圖乃有徧遊之士浩養之雅凌驚麗蹕
浮霄清濁俱逝吉凶相招是以伶倫遊鳳於崑崙之
陽鄒子喻溫於黍谷之陰伯高登降於尚季之土羨
門逍遙於三山之岑上教玄圃下遊鄧林鳳鳥自歌

翔鸞自舞嘉穀蕃殖匪我稷黍其阨陋則有橫術之
場鹿承之墟匪修潔之攸麗于穢累之所如西則首
仰阿甄傍通成蒲桑間濮上淫荒所廬三晉縱橫鄭
衛紛敷豪俊凌屬徒屬留居是以強禦橫于戶牖怨
毒奮於牀隅仍鄉飲而作惡豈待久而發諸七
中劉王是聚高危臨城窮川帶宇叔氏婚族實在其
湄背險向水垢汙多私是以其州間鄙邑莫言或非
殪情戾慮以殪厥資其土田則原壤蕪荒樹藝失時
疇畝不辟荆棘不治流潰餘漭洋溢靡之東當三齊
西接鄒魯長塗千里受茲商旅力間爲率師使以輔

奇賞彙編 卷五十五

手 選集

驕僕纖邑於焉斯處川澤捷徑洞庭荆楚遺風是遇
是徑是宇由而紹俗靡則靡觀非夷罔式導斯作殘
是以其唱和矜勢背理向姦尚氣逐利因畏惟愆其
居處壅翳蔽塞寃遠弗章倚以陵基帶以曲房是故
居之則心昏言之則志哀悻悻罔從易靡所痛懷其外
有濁河紫其澹清濟盪其樊其北有連圖施靡崎嶇
山陵崔巍雲電相干長風振厲蕭條太原其南則浮
汶湛湛行潦成池深林茂樹鬱鬱參差羣鳥翔天百
獸交馳雖黔首之不淑兮黨山澤之足彌古哲人之
微貴兮好政教之有儀彼玄真之所寶兮樂寂寞之

無知客問問之散感兮因回風以揚聲瞻荒榛之蕪穢兮顧東山之葱青其丘里之舊言兮發新詩以慰情信嚴霜之未滋兮豈丹木之再榮北門悲於殷憂兮小弁哀於獨誠鷗端一而以慕仁兮何淳朴之靡逞彼羽儀之感志兮矧伊人之匪靈時微悃以遙思兮颺飄飄以欲歸歟不遊於陵顛兮舉斯羣而競飛物修化而神樂兮寧遐觀之可追乘松舟以載險兮雖無維而自繁騁驂騑於狹路兮顧蹇驢而弗及資章甫以遊越兮見犀光而先入被文繡而賈戎兮議旃裘之必襲秦浮德之平和兮孰斯邦之可集將言

奇賞彙編 卷五十五 運集

歸於美俗兮請王子與俱遊漱玉液之滋怡兮飲白水之清流遂虛心而後已兮又何懷乎患憂重曰嘉年時之淑清兮美春陽以肇夏託思颺而載行兮因形骸以成駕遵間維而長驅兮問迷罔於荒風玄雲興而四周兮寒雨淪而下降忽一寤而喪軌兮蹈空虛而遂征扶搖蔽於合墟兮咸池照乎增城欣煌煌之朝顯兮喜太陽之炎精測虛舟以遑思兮聊逍遙於清溟謹玄真之謠訓兮想至人之有形繡靡觀其紛錯兮慮彌遠而度逼並旋軼於眈淪兮若空桑之可卽言淫衍而莫止兮心綿綿而未息集舒詒以鑒

成兮賜衆誨之難測神通遙以抒歸兮畏雙環之在側客禽鳥之不羣兮悼悠悠之無極感藜藿之易脩兮攝左右之相舉懼從風而永去兮託顛顛於鮒隅雖琴瑟之畢存兮豈聲曲之復舒慮遨遊以觀奇兮彼上騰其焉如紛晻曖以亂錯兮漫浩漭而未靜理都穆而改據兮竦端委而自整制規矩以儀衡兮占我龜以觀省眺茲輿之所徹兮實斯近而匪遠豈三年之無問兮將一往而九反顧杲日之初開兮馳曲陵而飾容時零落之飄飄兮試枯莢之必從釋遙遙之濶度兮習約結之常契巡襄城之間收兮誦純一

奇賞彙編 卷五十五 運集

之遺誓被風雨之沾濡兮安敢軒翥而遊暑竊悄悄之眷貞兮奉恬淡而永世豈淹留以爲感兮將易乎殊方乃擇高以登栖兮永欣欣而樂康

論都賦 杜篤

臣聞知而復知是爲重知臣所欲言陛下已知故略其梗概不敢具陳昔般庚去奢行儉于亳成周之隆乃卽中洛遭時制都不常厥邑賢聖之慮益有優劣霸王之姿明知相絕守國之勢同歸異術或棄去阻阨務處平易或據山帶河并吞六國或富貴思歸不顧見襲或掩空擊虛自蜀漢出卽日車駕策由一卒

或知而不從久都境塿臣不敢有所據竊見司馬相如楊子雲作辭賦以諷主上臣誠慕之伏作書一篇名曰論都謹并封奏如左

皇帝以建武十八年二月甲辰升輿洛邑巡于西嶽推天時順斗極排閭闔入幽谷觀阨於峭阻圖險于隴蜀其三月丁酉行至長安經營宮室傷慙舊京卽詔京兆通命扶風齋肅致敬告觀園陵悽然有懷祖之思喟乎以思諸舅之隆遂天旋雲遊造舟于渭北流涇流千乘方轂萬騎駢羅衍陳于岐梁東橫乎大河瘞后土禮郊郊其歲四月反于洛都明年有詔復

奇賞彙編

卷五十五

三

選集

山谷關作大駕宮六王邸高車廐於長安修理東都城門橋涇渭往往繕離觀東臨霸漣西望昆明北登長平規龍首撫未央頌平樂儀建章是時山東翕然狐疑意聖朝之西都懼關門之反拒也客有爲篤言彼垣井之潰汗固不容夫吞舟且洛邑之淳潛曷足以居乎萬乘哉咸陽守國利器不可久虛以示姦萌篤未甚然其言也故因爲述大漢之崇世據靡州之利而今國家未暇之故以喻客意曰昔在疆秦爰初開畔霸自岐應國富人衍卒以并兼桀虐作亂天命有聖託之大漢大漢開基高祖有勳斬白蛇屯黑雲

聚五星於東井提干將而呵暴秦蹈滄海跨崑崙奮光墀項軍遂濟大難蕩滌泗沂劉敬建策初都長安太宗承流守之以文躬履節儉側身行仁食不二味衣無異采賤人以農桑率下以約已曼麗之容不悅於目鄭衛之聲不過於耳佞邪之臣不列於朝巧

鄧延伯

僞之物不鬻於市故能理升平而刑幾措富衍於孝景功傳於後嗣是時孝武因其餘財府帑之蓄始有鉤深圖遠之意探冒頓之罪校平城之讐遂命票騎勤任衛青勇惟鷹揚軍如流星深之匈奴割裂王庭席卷漠北叩勒祁連橫分單于屠裂百蠻燒燬帳繫

奇賞彙編

卷五十五

三

選集

閼氏燔康居灰珍奇推鳴鑼釘鹿蠡馳阬岸獲昆彌膚傲依驅驛驢馭宛馬鞭駛駸拓地萬里威震八荒肇置四郡據守敦煌并域屬國一郡領方立候隅北建護西羌極驅氏焚家狼叩作東擁烏桓蹂躪漢貊南羈鈎町水劍逼越殘夷文身海波洙血郡縣日南漂築朱崖都尉東南兼有黃支連綏耳瑣雕題摧天督牽象犀椎嶧嶺碎琉璃甲瑇瑁戕背鵬於是同穴裘褐之域共川鼻飲之國莫不袒跣稽顙失氣虜伏非夫大漢之盛世藉靡土之饒得御外理內之術孰能致功若斯故剏業於高祖嗣傳於孝惠德隆於太

宗財衍於孝景威盛於聖武政行於宜元侈極於成
哀祚缺於孝平傳世十一歷載二百德衰而復盈道
微而復章皆莫能遷於靡州而背於咸陽官室寢廟
山陵相望高顯弘麗可思可榮義農以來無茲若明
夫靡州本帝皇所以育業霸王所以衍功戰士角難
之場也禹貢所載厥田惟土沃野千里原隰彌望保
殖五穀桑麻條暢濱據南山帶以涇渭號曰陸海蠶
生萬類梗枲檀栢蔬果成實畎澆潤於水果灌漑漸
澤成川梗稻陶遂厥土之膏畝價一金田田相如錯
鑠株林火耕流種功淺得深既有蓄積阨塞四海西
奇賞彙編 卷五十五 三 遼集

新時漢之衰倫忍淵固藝器慢違徒以執便莫能卒
危假之十八誅自京師天畀更始不能引維慢藏招
寇復致赤眉海內雲擾諸夏滅微羣龍並戰未知是
非于時聖帝赫然申威荷天人之符兼不世之姿受
命於皇上獲助於靈祇立號高邑舉旗四麾首策之
臣運籌出奇號怒之旅如虎如螭師之攸向無不靡
披蓋夫燔魚剽蛇莫之方斯大呼山東響動流沙要
龍淵首鎮銅命騰太白親發狼狐西平隴冀東據洛
鄒乃廓平帝宇濟蒸人於塗炭成兆庶之疊疊遂興
復乎大漢今天下新定矢石之勤始瘳而王上方以
奇賞彙編 卷五十五 三 遼集

被隴蜀南通漢中北據谷口東阻嶽巖關函守嶢山
東道窮置列汧隴靡偃西戎拒守褒斜嶺南不通杜
口絕津朔方無從鴻渭之流徑入于河大船萬艘轉
漕相過東綜滄海西綱流沙朔南暨聲諸夏是和城
池百尺阨塞要害關梁之險多所衿帶一卒舉礪千
夫沈滯一人奮戟三軍沮敗地勢便利介冑剽悍可
以守近利以攻遠士卒易保人不肉袒肇十有二是
爲贍腹用霸則兼并先據則功殊修文則財衍行武
則士要爲政則化上篡逆則難誅進攻則百赴退守
則有餘斯固帝王之淵固而守國之利器也逮及亡

字比四

則運陰滿則虧故存不忘亡安不諱危雖有仁義猶設城池也客以利器不可久虛而國家亦不忘乎西都何必去洛邑之渟渟與

奇賞齋編

卷百五十五

天
選集

奇賞齋

又彙編卷之二百三十五

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三十六
賦

遊覽

遊廟山賦 王勃

楚望賦 劉禹錫

過驪山賦 徐寅

遊天台山賦 孫綽

紀行

東征賦 曹大家

西征賦 潘安仁

奇賞齋編 卷一百五十六

賦
選集

東征賦 高適

閒適

山居賦 謝靈運

郊居賦 沈約

小園賦 庾信

去故鄉賦 江淹

思慎賦 劉知幾

奇賞齋古文彙編卷之一百三十六

史官陳仁錫明卿父評

賦 遊覽 紀行 閒適

遊覽

遊廟山賦 并序

王勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋幽人之別府也長
羅巨樹稍翳雲日王子馭風而遊泠然而喜益懷霄
漢之舉而忘城闕之戀矣思欲攀洪涯于烟道邀美
門於天路仙師不在一作壯志徒爾俄而泉石移景
秋陰方積松柏群今悲聲四起背鄉關者無復四時
奇賞彙編 卷五十五 遊集

其標人
實此

之策焉嗚呼有其志無其時則知林泉有窮路之嗟
一作烟霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峩峩亭舉千里傷如之何啓松崖之
密蔭攀桂岳之崇柯隔浮埃於地絡披顙氣於天羅
爾其緣岩分徑蒼岑對室菌軒丹紉芝場翠密俯泉
石之清冷臨風颺之瑟颺仰紺臺而攜手望玄都而
客一作勝躡霞岡於玉砌步雲岳於金壇懷妙童於
真女想青螭及碧鸞情恍惚而將遠心迴迴而未安
見丹房之曉晦知紫洞之宵寒既而霧昏千障烟浮
四坐恨流俗之情多痛飛仙之術寡馳逸思於方外

獨高情於天下使蓬瀛可得而宅焉何以懷于此都
也亂曰已矣哉吾誰欺林壑逢地煙霞失時託宇宙
今無日侯驚虬兮未期它鄉一作山水抵令人悲

楚望賦 并序

劉禹錫

予既謫于武陵其地故郢之裔邑與夜朗諸夷錯繁
乎天者陰伏陽騎擊乎人者風巫氣祿是以驚霧一
浮浮利于樓居城之麗譙實鄰所舍四垂無蔽萬
景全入因道其遠邇所得為楚望賦云
翼軫之墊祝融司方陰迫而專專實生沴天濡而雲
土洩而泥氣罕淑清今湍氣賸賸四字一作中人
奇賞彙編 卷五十五 遊集

體今為瘳為瘳一作以曠滌煩兮利居高于物外我
卜我居於城之隅宛在落瀟灑渠渠四阿垂空桐
戶發樞辟子不運坐陵虛無歲更周流時極慘舒萬
象起滅森來現于櫺軒之外群山龍從崗陵靡陀勢
若相拱出雲見怪窈窕森露夕朝霞望如飛動簷
廡之下大江傾動支流合輪泄入雲夢義和望舒出
沒兩涯涵泳之族聳取戲呀秋水灌盈漩石飄沙流
拂軒昂舞于盤渦逮及收潦澹如醪醑白石磷磷倒
影羅生蘋末風起有文亡聲悠遠煙舄與空蒼然湘
沅之春先令而行騰月寒盡溫風發榮土高如濡言

與空蒼然
湘沅之春

與空蒼然
湘沅之春

與空蒼然
湘沅之春

昌黎先生集

湯海若集

此

人間真不
半唯山與
水

唐李峤

鳥。嬰。三。星。睇。其。曉。中。植。物。處。以。飄。英。雲。歸。高。唐。中。
 蔽。洞。庭。目。與。天。盡。神。將。化。并。圓。方。相。函。遊。氣。杳。冥。照。
 熙。藹。藹。藻。飾。群。形。枿。樹。同。丘。積。空。凝。青。環。洲。曲。塘。含。
 景。曜。明。恢。台。之。氣。發。于。春。季。涉。夏。如。鑠。逮。秋。愈。熾。土。
 山。焦。熬。止。水。漫。沸。翔。禽。跼。蹐。呀。喙。一作。垂。翅。曠。赫。敲。
 蒸。陽。極。召。一作。陰。二。儀。交。精。下。上。相。歆。雲。興。天。際。歛。
 若。車。蓋。凝。矚。未。瞬。彌。漫。霏。霽。驚。雷。出。火。喬。木。糜。碎。殷。
 地。蕤。空。萬。夫。皆。廢。懸。雷。綆。絕。日。中。見。昧。移。晷。而。收。野。
 無。完。塊。少。陰。之。中。景。物。澄。鮮。丹。雘。星。房。燭。耀。一作。用。
 原。夕。月。既。望。曜。一作。于。丹。泉。上。鏡。下。水。滴。塵。濯。烟。宿。
 奇賞彙編 卷五十五 三 選集

麗。潛。芒。獨。行。高。蹕。皓。一作。一。氣。之。悠。悠。潔。有。形。而。溢。
 清。玄。宵。微。一作。明。以。斐。文。臺。想。遊。目。於。化。先。夜。無。朕。
 以。徂。征。會。霞。暈。乎。海。壖。明。星。方。揚。斜。漢。西。懸。璿。柄。如。
 墮。半。沉。層。瀾。鷗。唳。嘶。而。晨。鳴。今。日。在。再。以。騰。晶。動。植。
 瞭。今。已。分。山。川。鬱。乎。不。平。復。人。寰。之。誼。早。洵。浩。浩。以。
 營。營。追。向。時。之。景。光。不。可。驟。得。以。再。更。意。華。胥。之。夢。
 還。猶。彷彿。而。馳。精。日。次。于。房。天。未。降。霜。百。卉。猶。一作。
 澤。水。泉。收。脉。故。道。腋。宣。削。衍。為。廣。斥。水。禽。嬉。戲。引。吭。
 伸。翮。分。驚。鳴。而。決。起。拾。彩。翠。于。砂。礫。時。北。風。振。槁。揚。
 埃。蕭。條。邊。聲。與。雁。俱。來。寒。氛。委。積。萬。竅。交。激。楚。雲。吹。

客。飛。雨。凝。滴。洒。林。通。響。漸。瀝。梢。橫。飛。電。照。雪。以。騰。光。
 柔。蔬。傲。霜。而。透。圻。灑。次。殊。氣。川。谷。異。宜。民。生。其。間。俗。
 鬼。言。夷。招。三。閭。以。成。謠。惠。伏。波。而。構。祠。投。拒。粒。以。鼓。
 楫。拳。鯁。鮪。而。如。蟻。蟠。木。覩。深。孽。妖。馮。至。祈。年。去。厲。於。
 蠲。敬。祗。擊。鼓。肆。筵。河。旁。水。涓。薦。誠。致。敬。却。落。蹊。蹊。渚。
 居。蠱。食。大。掩。水。物。呂。張。餌。啗。不。可。道。伏。頭。舉。潛。總。書。
 撞。夜。觸。設。機。沉。深。如。捨。于。陸。彼。遊。儵。之。瑣。類。咸。眺。脫。
 於。窘。束。雖。三。趾。與。六。眸。時。或。加。乎。一。目。亦。有。輕。舟。軒。
 輕。泛。浮。拖。綸。咎。復。馴。陽。相。逐。暮。夜。澄。寂。嘯。歌。羣。族。儉。
 目。俚。態。幽。怨。委。曲。逗。踈。折。於。江。城。引。哀。猿。於。山。木。巢。
 奇賞彙編 卷五十五 四 選集

山。之。徒。抨。一作。木。開。田。灼。龜。伺。澤。兆。食。而。蟠。鬱。悠。起。
 于。岳。阿。騰。絳。氣。而。蔽。天。熏。歇。雨。濡。一作。穎。垂。林。顛。盜。
 天。和。而。籍。地。勢。諒。無。勞。而。有。年。罷。士。閒。人。逸。為。未。作。
 求。金。渚。洩。洩。汰。澆。澆。流。注。瀆。沱。一作。噴。池。繁。光。熠。燿。食。賈。
 來。貿。發。于。懷。握。無。翼。而。飛。潤。于。豐。屋。晒。耘。耕。之。悒。悒。
 徒。胼。胝。以。自。鞠。我。處。層。軒。衆。星。迴。還。閱。天。數。而。視。民。
 風。百。態。變。見。乎。其。間。非。耳。剽。以。臆。說。今。固。幽。求。而。縱。
 觀。觀。物。之。餘。遂。觀。我。生。何。廣。覆。與。厚。載。豈。有。形。而。無。
 情。高。莫。高。今。九。關。遠。莫。遠。今。故。園。丹。有。概。今。車。有。轄。
 江。山。一作。坐。今。不。可。越。吾。又。安。知。其。所。如。悅。臨。高。以。

觀物

過驪山賦

以陵機國交
永絕窮塵

徐寅

六國血于秦秦皇還化塵塵警而為楚為漢路在而今人古人但見愁雲黯黯登嶂嶂時遷而金石非固地改而荆榛旋新愚聞周衰則逆僭登臺秦暴則焚書建國貴螻蟻於人命法豺狼於帝慈兩曜昏翳九圍傾側扶桑幾里我鞭石以期通溟海幾重我驅山而要塞慘慘玄穹嗷嗷七雄三農百穀以休務淬鐵磨金而獻功九州病萬室空韓趙魏以文衰滅楚燕齊而坐窮家有子兮誰得孝國有臣兮爭敢忠九奇賞彙編

卷五十五 運集

野分將焉作兆民之主請候吞盡方行天子之風星隕九霄城長萬里血染少木肉肥蛇豕將欲手挂天刀足挑地紀拙虞舜而短唐堯汚殷辛而長夏癸禍從疑殃催用提岳摧金陵之王氣類起蓬島之宮娥不來黔首求主蒼旻降災王疑漢之龍再倏斷渺丘之鮑臭誰猜魑魅諸夏腥羶九垓于是宅彼岡巒兆斯陵闕猶驅六宮以殉葬豈言蔓少之榮骨嫌示儉於當時更窮奢於既歿融銀液雪疏下地之江河帖玉懸珠皎窮泉之日月嶙嶙層層不審不崩斯高之喉舌方滑劉項之雲雷忽一作興軹道一朝璽獻漢

公承造作
風切清其
文愛之游
焉而笑公
之果未謝
也

家之主函山三月火燒秦帝之陵今則少接平原烟
蒙翠嶺想秦史以神塋弔秦陵而恨永華清宮觀鏤
雲霓作皇唐之勝景

遊天台山賦

孫綽

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化霧仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之環富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽絕或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫奇賞彙編

卷五十六 運集

錄種祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何有遙想而存之余所以馳神運思畫詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷太虛遠廓而無閑運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持陰牛宿以曜峯託霧越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守見而不之之者以路絕而莫曉晒夏

思之疑水整輕翻而思矯理無隱而不彰啓二奇以
示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道觀靈驗而
遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭
苟台嶺之可攀亦何羨于層城釋域中之常戀暢超
然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之
蒙龍陟峭嶠之崢嶸濟樹溪而植進落五界而迅征
跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁
立之翠屏攬膠木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒于
垂堂乃永存乎長生必契誠于幽昧履重險而逾平
既克勝于九折路威夷而修通恣心目之寥朗任緩
奇賞彙編 卷五十六 七 選集
步之從容藉萋萋之纖草蔭落落之長松翫翔鸞之
翥翥聽鳴鳳之嗶嗶過靈溪而一濯疏煩想于心胸
蕩遺塵于旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絕軌躡二
老之玄蹤陟降信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾路瓊
臺中天而懸居朱闕玲瓏于林間玉堂陰映于高隅
彤雲斐疊以翼檣瞰日炯晃于綺疏八桂森挺以凌
霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳于陽林醴泉涌流于
陰渠建木滅景于千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控雀
以冲天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而
入無于是遊覽既周體靜心閑害馬已 世事都捐

投刃皆虛目牛無全疑思幽巖朗詠長川爾乃羲和
亭午遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥以揚烟肆觀
入宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以
象外之說暢以無生之篇悟遺有之不盡覺涉無之
有間泯色空以合跡忽卽有而得玄釋二名之同出
消一無于三幡恣語樂以終日等寂默于不言渾萬
象以冥觀兀同體于自然

紀行

東征賦

曹大家

惟永初之有七兮余隨子今東征時孟春之吉日今

奇賞彙編 卷五十六

八 選集

撰良辰而將行乃舉跡而升輿兮夕予宿平偃師遂
去故而就新兮志愴恨而懷悲明發曙而不寐兮心
遲遲而有違酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非諒不
登輿而琢蠶兮行不陳力而相追且從衆而就列兮
聽天命之所歸遵通衢之大道兮求捷徑欲從誰乃
遂往而徂逝兮聊遊目而遨覽歷七邑而觀覽兮遭
鞏縣之多艱望河洛之交流兮看成臯之旋門旣免
脫於峻嶮兮歷崇陽而過武卷食原武之息足宿陽
武之桑間涉封丘而踐路慕京師而竊歎小人性之
懷土兮自書傳而有焉遂進道而少前兮得平丘之

北邊入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼髮亂之無
道今乃困畏乎聖人悵容與而久駐兮忘日夕而將
昏到長垣之境界察農野之居民睹蒲城之丘墟公
生荆棘之榛榛惕覺箝而顧問兮想子路之威神衛
人嘉其勇義兮訖于今而稱云遠氏在城之東南今
民亦尚其丘墳唯令德爲不朽兮身既歿而名存惟
經典之所美今貴道德與仁賢吳札稱多君子兮其
言信而有徵後衰微而遭患兮遂陵遲而不興知性
命之在天繇力行而近仁勉仰高而蹈景盡忠恕而
與人好正直而不回兮精誠通於明神庶霧祇之鑒
奇賞彙編 卷五十六 九 選集

照今祐貞良而輔信
亂曰君子之思必成文兮蓋各言志慕古人兮先君
行止則有作兮雖其不敏敢不法兮貴賤貧富不可
求今正身履道以俟時兮修短之運愚智同兮靖恭
委命唯吉凶兮敬慎無怠思嚙約兮清靜少欲師公
綽兮

西征賦

潘安仁

歲次玄枵月旅蕤賓丙丁統日乙未御辰潘子憑軾
西征自京徂秦迺喟然歎曰古往今來邈矣攸哉寥
廓忽恍化一氣而甄三才此三才者天地人道唯生

與位謂之大實生有修短之命位有通塞之遇鬼神
莫之要聖智弗能豫當休明之盛世今託菲薄之陋
質納旌弓于鉉台績庶績于帝室嗟鄙夫之常累固
既得而患失無柳季之直道佐士師而一黜武皇忽
其升遐八音過于四海天子寢于諒闇今百官聽于
冢宰彼負荷之殊重今雖伊周其猶殆窺七貴于漢
庭講一姓之或在無危明以安位祗居逼以示專陷
亂逆以受戮匪降禍之自天孔隨時以行藏遂與國
而舒卷苟蔽微以繆章患過辟之未遠悟山潛之逸
士卓長往而不反陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉察
奇賞彙編 卷五十六 十 選集

位偏其隆贊名節灌以懸落危素卯之累鼓甚玄鸞
之巢幕心戰懼以兢悚如臨深而履薄夕獲歸于都
外宵未中而難作匪擇木以棲集渺林焚而鳥存遭
千載之嘉會皇合德于乾坤弛秋霜之嚴威流春澤
之渥恩甄大義以明責反初服于私門皇鑒揆余之
忠誠俄命余以末班收疲人于西夏携老幼而入關
丘去魯而顧歎季過沛而涕零伊故鄉之可懷疚聖
達之幽情矧匹夫之安土邈投身於錦京猶犬馬之
戀主竊託暮於闕庭眷輦洛而掩涕思纏綿於墳塋
爾乃越平樂過街郵秣馬臯門稅駕西周遠矣姬德

興自高辛思文后稷厥初生民率西水潞化流岐幽
祚隆昌發舊邦維新旋牧野而歷茲愈守柔以執競
夜申旦而不寐憂天保之未定惟泰山其猶危祀八
百而餘慶鑒亾王之驕淫竄南巢以投命坐積薪以
待然方指日而比盛人度量之乖舛何相越之遼迥
考王中於斯邑成建都而營築既定閔於郊廓遂鎖
龜而啓繇平失道而來遷緊二國而是祐豈時王之
無僻賴先哲以長懸望圉北之兩門感號鄭之納惠
討于頹之樂禍尤關西之效吳重戮帶以定襄弘大
順以霸世靈壅川以止鬪晉演義以獻說咨景悼以
奇賞彙編 卷五十五 選集

出申威於河外何猛氣之咆勃入屈節於廉公若四
體之無骨處智勇之淵偉方鄙吝之忿悁雖改日而
易歲無等級以寄言當光武之蒙塵致王誅於赤眉
異奉辭以伐罪初垂翅於迴谿不尤青以掩德終奮
翼而高揮建佐命之元勳振皇綱而更維登峭坂之
威夷仰崇嶺之嵯峨高託坟於南陵文違風於北阿
蹇哭孟以審敗襄墨纒而授戈曾隻輪之不及絳三
帥以濟河值庸王之矜懷殆肆叔於朝市任好綽其
餘裕獨引過以歸已明三敗而不黜卒陵晉以雪耻
登虛名之可立良致霸其有以降曲嶠而憐號託與
奇賞彙編 卷五十六 選集

掬指升曲沃而惻悵惜兆亂而兄替枝末大而本披
都偶國而禍結滅札飄其高厲委曹吳而成節何莊
武之無耻徒利開而義閉蹶函谷之重阻看天險之
矜帶跡諸侯之勇怯算贏氏之利害或開關以延敵
競遁逃以奔竄有噤門而莫啓不窺兵於山外連雞
互而不棲小國合而成大豈地勢之安危信人事之
否泰漢六葉而拓畿縣弘農而遠關厭紫極之閑敞
甘微行以遊盤長傲賓於柏谷妻觀貌而獻餐時匹
婦其已泰胡厭夫之謬官昔明王之巡幸固清道而
後往懼銜壓之或變峻徒御以誅賞彼白龍之魚服

奇賞彙編

卷五十五

三 選集

桂豫且之密網輕帝重於天下奚斯漸之可長吊辰
園於湖邑諒遺世之至疊探隱伏於難明委譏賊之
趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸來之悲臺
徒望思其何補粉吾既遇此前節又繼之以盤桓問
休牛之故林威徵名於桃園發閭鄉而警策想黃卷
以濟潼眺華岳之陰崖覲高掌之遺蹤憶江使之反
璧告亡期於祖龍不語怪以徵異我聞之以孔公溫
韓馬之大慈阻關谷以稱亂魏武赫以靈震奉義辭
以伐叛彼雖衆其焉用故制勝於廟算殫揚桴以振
塵縹瓦解而冰泮超遂道而奔狄甲辛化為京觀倦

狹路之迫隘軌崎嶇以低仰蹈秦郊而始關豁爽塏
以宏壯黃壤千里沃野彌望華實紛敷桑麻條暢邪
界褒斜右濱汧隴寶雞前鳴甘泉後涌而終南而背
雲陽跨平原而連嶓冢九嶷截薛太一龍從吐清風
之颺戾納歸雲之鬱蒼南有玄灞素滻湯井溫谷北
有清渭濁涇蘭池周曲浸決鄭白之渠漕引淮海之
粟林茂有鄠之竹山挺藍田之玉班述陸海珍藏張
敘神臯輿區此西賓所以言於東主安處所以聽於
憑虛也可不謂然乎勁松彰於歲寒貞臣見於國危
入鄭都而抵掌義桓友之忠規竭股肱於昏主赴塗

奇賞彙編

卷五十五

三 選集

炭而不移世善職於司徒緇衣弊而改爲履大戎之
侵地疾幽后之詭惑舉僞烽以沮衆濡嬰衰以縱
軍敗戲水之上身死驪山之北赫赫宗周滅爲亡國
又有繼於此者異哉秦始皇之爲君也傾天下以厚
葬自開闢而未聞匠人勞而弗圖俾生理以報勤外
離西楚之禍內受牧豎之焚語曰行無禮必自及此
非其効歟乾坤以有親可久君子以厚德載物觀夫
漢高之興也非徒聰明神武豁達大度而已也乃實
慎終追舊篤誠款愛澤靡不漸恩無不逮率土且猶
弗遺而況於鄰里乎而況於卿士乎於斯時也乃舉

寫舊豐制造新邑故社易置粉榆遷立街衢如一庭
宇相襲渾雞犬以亂放各識家而競入籍含怒於鴻
門沛跼踖而來王范謀害而不許陰授劍以約莊搆
白、以、萬、舞、危、冬、葉、之、待、霜、履、虎、尾、而、不、噬、寔、要、伯
於子房樊抗憤以厄酒咀羗肩以激揚忽蛇變而龍
德雄霸上而高騷曾遷怒而橫撞碎玉斗而何傷嬰
胷組於軹塗投素車而肉袒疎飲餞於東都畏極位
之盛滿金墉鬱其萬雉峻峭峭以繩直晨飲馬之陽
橋踐宣平之清閭都中雜還戶千人億華夷士女駢
田逼側展名京之初儀卽新館而蒞職勵疲鈍以臨
奇賞彙編 卷五十五 圭 選集
朝勗自疆而不息於是孟秋爰謝聽覽餘日廵省農
功周行廬室街里蕭條邑居散逸營宇寺署肆塵管
庫最茂於城隅者百不處一所謂尚冠修成黃棘宣
明建陽昌陰北煥南平皆夷漫滌蕩亡其處而有其
名爾乃階長樂登未央汎太液凌建章縈駁娑而款
駘盪輻杙詣而轅承光徘徊桂宮惆悵柏梁驚雉雉
于臺陂狐兔窟于殿傍何黍苗之離離而余思之芒
芒洪鐘頓于毀廟乘風廢而弗縣禁省鞠爲茂草金
狄遷于霸川懷夫蕭曹魏丙之相幸李衛霍之將衛
使則燕屬國震遠則張博望教敷而桑倫叙兵舉而

皇威暢臨危而智勇奮投命而高節亮暨乎侏侯之
忠孝淳深陸賈之優遊宴喜長卿淵雲之文子長政
駿之史趙張三王之尹京定國釋之之聽理汲長孺
之正直鄭當時之推士終軍山東之英妙賈生洛陽
之才子飛翠綵拖鳴玉以出入禁門者衆矣或被髮
左衽奮迅泥澤或從容傳會望表知裏或著勲績而
嬰時戮或有大才而無貴仕皆揚清風于上列垂令
聞而不已想珮聲之遺響若鏗鏘之在耳當音風恭
顯之任勢也乃熏灼四方震耀都鄙而死之日曾不
得與夫十餘公之徒隸齒名才難不其然乎望漸臺
奇賞彙編 卷五十六 圭 選集
而扼腕哀巨滑而餘怒揖不疑于北闕軼檣里于武
庫酒池鑒于商辛追覆車而不寤曲陽借于白虎化
奢淫而無度命有始而必終孰長生而久視武雄略
其焉在疋惑文成而溺五利倖造化以制作窮山海
之奧祕靈若翔于神島奔鯨浪而失水曝鱗骼于漫
沙隕明月以雙陸擢仙掌以承露干雲漢而上至致
邛苒其奚難惟余欲而是恣縱逸遊於角觝絡甲乙
以珠翠忍生民之戒半勒東岳以虛美超長懷以遐
念若循環之無賜較面朝之煥炳次後庭之倚靡壯
當熊之忠勇深辭輦之明智衛鬚髮以光鑒趙輕體

之纖塵咸善立而聲流亦寵極而禍侈津便門以右
轉究吾境之所暨掩細柳而撫劍快孝文之命帥周
受命而忘身明戎政之果毅距華蓋於壘和案乘輿
之尊轡肅天威之臨顏率軍禮以長擅輕棘霸之見
戲重條侯之倨貴索杜郵其焉在云孝里之前號惆
輟駕而容與哀武安以興悼爭伐趙以徇國定廟算
之勝負扞矢言而不納反推怨以歸咎未十里於遷
路尋賜劍以刎首嗟主闇而臣嫉禍於何而不有窺
秦墟於渭城冀闕緬其堊盡覓陞殿之餘基裁峻岫
以隱嶙想趙使之抱壁瀏睨極以抗憤燕圖窮而荆
奇賞彙編 卷五十五 七 選集

高下也咸市閭之藪井歎戶韓之舊處蒸屬號而守
闕人百身以納贖豈生命之易投誠惠愛之洽若計
望之以求直亦余心之所惡思夫人之政術實幹時
之良具苟明法以釋憾不受才以成務弘大體以高
貴非所望於蕭傅造長山而慷慨偉龍顏之英主胸
中豁其洞開群善湊而必舉存威格乎天區亡墳掘
而莫禦臨掩坎而累行步毀垣以延佇越安陵而無
譏諒惠聲之寂寞弔爰絲之正義伏梁劍於東郭訊
景皇於陽丘奚信譖而矜譴隕吳嗣於局下蓋發怒
於一博成七國之稱亂翻助逆以誅錯恨過聽而無
奇賞彙編 卷五十六 七 選集

爲工徒斲而未息義兵紛以交馳宗祧汗而爲沼豈
斯宇之獨賔孫僞新之九廟誇宗虞而祖黃驅吁嗟
而妖臨搜伎哀以拜耶誦六藝以飾奸焚詩書而面
牆心不則於德義雖異術而同亡宗孝宣於樂遊緝
衰緒以中興不獲事于敬養盡加隆于園陵兆惟奉
明邑號千人訊諸故老造自帝詢隱王母之非命縱
聲樂以娛神雖靡率於舊典亦觀過而知仁憑高望
之陽隈鹽川陸之污隆開襟乎清暑之館遊目乎五
柞之宮交渠引漕激湍生風乃有見明池乎其中其
池則湯湯汗汗汎濛濛漫浩如河漢日月麗天出入

奇賞彙編

卷五十五

九 選集

平東西旦似陽谷夕類虞淵昔豫章之名宇披玄流
而特起儀景星於天漢列牛女以雙峙圖萬載而不
傾奄摧落於十紀摧百尋之層觀今數仞之餘址振
鷺子飛鳬躍鴻漸東雲頡頏隨流澹澹潏潏驚波咲
咲陵茨華蓮爛於淥沼青蕃蔚乎翠潏伊茲池之肇
穿埭水戰平荒服志勤遠以極武良無要於後福而
菜蔬芼實水物惟錯乃有贍乎原陸在皇代而物土
故毀之而又復凡厥寮司既富而教咸帥貧情同整
楫權收畧課獲引繳舉效鯨夫有室愁民以樂徒觀
其鼓柁迴輪酒釣投罔垂餌出入挺又來往纖經連

白鳴根厲響貫鯉蜀尾掣三牽兩干是弛青鯉于網
鉅解頰鯉于黏徽華訪躍鱗素鯉揚鬐雍人綬切鑒
刀若飛應刃落俎霍霍霏霏紅鮮紛其初載賓旅疎
而遲御既餐服以屬厭泊恬靜以無欲迴小人之腹
爲君子之慮爾乃端策拂茵彈冠振衣徘徊鄠鎬如
渴如飢心翹慙以仰止不加敬而自祗豈三聖之敢
夢竊十亂之或希經始靈臺成之不日惟鄭及鄆仍
京其室庶人子來神降之吉積德延祚莫貳其一永
惟此邦云誰之識越可略聞而難臻其極子廡鍾以
借父訓泰法而著色耕讓畔以間田沾姬化而生棘
奇賞彙編 卷五十五 十 選集

蘓張喜而詐騁虞芮愧而訟息露此觀之士無常俗
而教有定式上之遷下猶釣之延埴雖五方雜會風
流潤清情農好利不昏作勞密邇儉狃戎馬生郊而
制者必割實存操刀人之升降隨政隆替杖信則莫
不用情無欲則賞之不竊雖智不能理明不能察信
此心也庶免夫戾如其禮樂以俟來哲

東征賦

高適

歲在甲申秋窮季月高子遊梁復久方適楚以超忽
望軍門之悠哉微先容以効拙姑不隱而不仕宜漂
淪而播越出東苑而遂行沿濁河而茲始感隋皇之

堪使將
聖訓數和

又何知已

敗。惠。對。平。原。而。爲。此。西。馳。洛。浦。東。並。淮。涇。涇。地。豁。山。開。
川。流。波。委。六。官。景。從。千。官。遷。迤。龍。舟。錦。帆。耀。耀。千。數。
千。一。有。里。大。駕。將。去。群。盜。日。起。尸。位。者。卷。舌。而。偷。生。
直。諫。者。解。順。而。後。死。寄。腹。心。於。梟。隄。任。手。足。於。蛇。虺。
既。受。殺。於。匹。夫。尚。與。疑。於。愛。子。豈。不。爲。窮。力。役。於。征。
戰。務。淫。逸。於。奢。侈。六。軍。悲。牧。野。之。師。萬。姓。哭。遠。陽。之。
鬼。嗟。顛。覆。於。燬。一。作。日。指。年。代。於。流。水。唯。見。長。亭。之。
烟。火。悲。一。無。曠。堊。之。荆。杞。至。鄧。縣。之。舊。邑。懷。蕭。相。之。
高。風。既。屈。節。於。主。吏。每。歸。誠。於。沛。公。始。俱。起。於。天。下。
乃。從。定。於。關。中。推。金。帛。於。它。人。捲。圖。籍。於。我。躬。按。山。
奇。賞。彙。編。卷。五。天。主。選。集。
川。之。險。阻。救。一。作。天。地。於。之。一。作。連。繫。嘉。盈。俸。以。增。邑。
方。指。蹤。而。建。功。納。邵。平。以。防。患。舉。曹。參。而。告。終。經。經。
城。而。永。望。想。譙。郡。而。銷。憂。慨。魏。武。之。雄。固。終。大。濟。以。
橫。流。用。兵。戈。以。威。四。海。挾。天。子。而。令。諸。侯。乃。擅。命。以。
誅。伏。徒。矯。跡。以。安。劉。吾。始。未。知。夫。逆。順。胡。一。作。寧。比。
於。殷。周。下。符。離。之。西。逼。臨。彭。城。之。高。岸。連。山。鬱。而。一。
其。濤。蕩。分。大。澤。二。字。一。作。乎。渺。漫。憶。一。無。昔。天。未。厭。
禍。項。氏。叛。漢。解。齊。歸。楚。自。蕭。擊。漢。天。地。無。色。風。塵。潰。
亂。欄。君。王。之。坎。珂。混。七。卒。以。奔。散。苟。炎。運。之。克。隆。豈。
人。生。之。塗。炭。次。靈。壁。之。蓮。旅。面。垓。下。之。遺。墟。嗟。魯。公。

拍。擊。其。聲。
病。根。

之。恍。慨。聞。楚。聲。之。一。作。怛。於。歌。拔。山。之。一。作。涕。洟。窮。
霸。圖。而。莫。居。捐。一。作。亞。父。之。何。甚。悲。虞。之。有。餘。出。
重。圍。而。狼。狽。至。陰。陵。以。躊。躇。顧。天。亡。以。自。負。雖。身。死。
今。焉。如。登。夏。丘。而。寓。一。作。目。對。蒲。隨。而。愁。予。聞。一。作。
取。慮。之。斯。在。徵。長。直。而。舍。諸。宿。徐。縣。之。迴。津。惟。假。王。
之。舊。域。方。以。小。而。事。大。豈。無。位。而。有。惠。彼。皆。昏。暴。以。
喪。邦。一。作。伊。何。仁。義。而。亡。國。高。延。陵。而。一。作。挂。劍。墓。
班。彪。之。述。職。滔。一。作。沛。水。之。悠。悠。俯。斐。林。之。行。一。作。
直。卽。日。河。清。依。然。泗。上。山。川。田。土。耳。目。清。曠。眺。睢。一。
淮。流。之。呀。豁。倚。一。作。楚。關。之。雄。壯。挂。輕。席。於。中。流。順。
奇。賞。彙。編。卷。五。天。主。選。集。
長。風。以。破。浪。遇。肝。胎。之。邑。屋。傷。義。帝。之。波。蕩。雖。一。作。
三。尸。之。亡。秦。知。萬。人。以。離。項。越。龜。山。而。訪。泊。入。漁。浦。
而。待。朝。鴻。雁。蜚。今。水。葉。下。楚。歌。悲。今。雨。瀟。瀟。霜。封。野。
樹。木。凍。寒。苗。岸。中。無。色。蘆。花。自。飄。幸。息。肩。於。人。事。願。
投。跡。於。漁。樵。思。魏。闕。而。天。遠。向。秦。川。而。路。遙。候。鳴。雞。
以。進。帆。趁。亂。流。以。爭。迅。縱。孤。舟。於。浩。大。撫。垂。堂。以。誠。
慎。遵。往。主。二。字。一。作。於。淮。陰。徵。昔。賢。於。韓。信。哀。王。孫。以。
一。作。寄。食。嘉。漂。母。之。無。愠。鄒。亭。長。之。不。仁。乃。晨。炊。而。
奮。發。忽。從。龍。以。獲。聘。遂。擒。豹。以。自。奮。破。全。趙。有。奇。謀。
稱。假。齊。以。益。振。幸。辭。通。以。威。惠。俄。結。締。而。謀。舉。當。處。

在約而心亨易持勁而不順陵赤岸之迢遙掉白
波之紆餘歷山陽之村塾投襄賁之邑居人多者
時艾俗喜觀漁連葭葦於郊甸雜汀洲於里閭咸百
川之朝宗彌結念於歸歟日杲杲以麗天雲飄飄以
卷舒舒放情而一作陷海丘永歎於乘桴遇坎則止
吾今不知其所如哉

閒適

山居賦

此篇及之宋
書多佚文

謝靈運

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野曰
丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理推言心也

詩賞彙編

卷百五

三選集

黃屋實不殊於汾陽卽事也山居良有異乎市廛
抱疾就閑順從性情敢率所樂而以作賦揚子雲
云詩人之賦麗以則文體宜兼以成其美今所賦
既非京都宮觀遊獵聲色之盛而叙山野草木水
石穀稼之事才乏昔人心放俗外詠於文則可勉
而就之求麗邈以遠矣覽者廢張左之艷辭尋臺
皓之深意去飾取素儻值其心耳意實言表而書
不盡遺迹索意託之有賞其辭曰

謝子卧疾山頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰
夫道可重故物爲輕理宜存故事斯忘古今不能革

質文咸其常合宮非縉雲之館衢室豈放勛之堂邁
深心於鼎湖送高情於汾陽嗟文成之卻粒願追松
以遠遊嘉陶朱之鼓棹廼語種以免憂判身名之有
辨權榮素其無留孰知牽犬之路既寡聽鶴之塗何
繇哉若夫巢穴以風露貽患則大壯以棟宇祛弊官
室以瑤璇致美則白賁以丘園殊世惟上缺於巖壑
幸兼善而罔滯雖非市朝而寒暑均也雖是築構而
飭朴兩逝昔仲長願言流水高山應璩作書印阜洛
川勢有偏側地缺周員銅陵之奧卓氏充鈿槐之端
金谷之麗石子致首徽之觀徒形域之蒼蔚惜事異
青賞彙編 卷百五 三選集
於樓盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橋林長
洲雖千乘之珍苑孰嘉遜之所遊且山川之未備亦
何議於兼求覽明達之撫運乘機緘而理默指歲暮
而歸休詠宏徽於刊勒狹三閭之喪江矜望諸之去
國選自然之神麗盡高樓之意得仰前哲之遺訓俯
性情之所便奉微軀以宴息保自事以乘閒愧班生
之風悟慙尚子之晚研年與疾而偕來志乘拙而俱
旋謝平生於知遊捷清曠於山川其居也左湖右汀
往渚還汀面山背阜東阻西傾抱令吸吐欬跨紆縈
絲聯邪巨側直齊平近東則上田下瀦西豁南谷石

綠石湧閭。礪黃竹。決飛泉。於百仞。森高薄。於千龍窟。
長源於遠江。派深。於近。清近南。則會以雙流。索以
三洲。表裏回游。離合山川。崿崩。飛于東。嶂。傍薄。於
西。阡。拂青林。而激波。揮白沙。而生。漣。近西。則楊寶接
峰。唐皇連。縱室壁。帶豁。曾孤。臨江竹。緣浦。以被。綠石
照。澗。而映。紅月。隱山。而成。陰。木鳴。柯。以起。風。近北。則
二巫。結湖。兩習。通沼。橫石。判。盡。休。周。分。表。引。修。隄。之
透。迤。吐。泉。流。之。浩。漾。山。磯。下。而。回。澤。瀨。石。上。而。開。道。
遠。東。則。天。台。桐。栢。方。石。太。平。二。韭。四。明。五。輿。三。菁。表
神。異。於。緯。牒。驗。感。應。於。慶。靈。凌。石。橋。之。莓。苔。越。橋。豁
奇賞彙編 卷五十五 選集

爾其舊居。曩宅。今圖粉。櫨。尚。援。基。井。其。存。曲。術。
周乎前後。直陌。益其東西。豈伊。臨。豁。而。傍。沼。迺。抱。阜
而。帶。山。考。封。域。之。靈。異。實。茲。竟。之。最。然。韋。駢。梁。於。巖
麓。棲。孤。棟。於。江。源。敞。南。戶。以。對。遠。嶺。開。東。窓。以。矚。近
田。連。岡。而。盈。疇。嶺。枕。水。而。通。阡。阡。陌。縱。橫。塋。埒。交
經。導。渠。引。流。脉。散。溝。并。蔚。蔚。豐。秋。苾。苾。香。杭。送。夏。蚤
秀。迎。秋。晚。成。兼。有。陵。陸。麻。麥。粟。菽。候。時。規。節。遞。執。遞
熟。俱。粒。食。與。飲。謝。工。商。與。衡。牧。生。何。待。於。多。資。理。取
足。於。滿。腹。自。園。之。田。自。田。之。湖。泛。濫。川。上。緬。邈。水。區
瀟。潭。澗。而。窈。窕。除。菰。洲。之。紆。餘。苾。溫。泉。於。春。流。馳。寒
奇賞彙編 卷五十五 選集

代而不殞。茯苓千歲而方知映紅葩於綠帶。茂素莖於紫枝。既任年而增靈。亦驅妖而斥疵。其竹則二箭殊葉。四苦齊味。水石別谷。巨細各柔。既修竦而便娟。亦蕭森而蕭蔚。露夕沾而棲陰。風朝振而清氣。悄玄雲以拂抄。臨碧潭而挺翠。茂上林與淇澳。驗東南之所遺。企山陽之遊踐。遲鸞鷟之棲託。憶崑園之悲調。慨伶倫之哀籥。衛女行而思歸。詠楚客放而防露。作其木則松柏植櫟。桐榆檉栢。穀棟楸梓。檉檇剛柔。性異貞脆。質殊卑高。沃瘠各隨。所如榦合。抱以隱岑。杪千仞而排虛。凌岡上而橋疎。蔭澗下而扶疏。沿奇賞彙編 卷五十六 壬 選集

參薄回涉。以弁輪映。明壑而自耽。山上則猿猱狸獾。行役狹獵。山下則熊羆豺虎。獐鹿麝麝。飛枝於窮崖。踔空絕於深。礪躡谷底。而長嘯攀木杪。而哀鳴緝綸。不投且羅。不被磻戈。靡用蹄筌。誰施鑑虎狼之有仁。傷遂欲之無崖。顧弱齡而涉道。悟好生之咸宜。率所田以及物。諒不遠之在斯。撫鷗鰲而悅豫。杜機心於林池。敬承聖詔。恭窺前經。山野昭曠。聚落羶腥。故大慈之弘誓。拯群物之淪傾。豈寓地而空言。必有貸以善成。飲鹿野之華苑。美靈鷲之名山。企堅固之貞林。希菴羅之芳園。雖粹容之緬邈。謂哀音之恒存。建奇賞彙編 卷五十六 壬 選集

莫矯觀三世以其夢撫六度以取道乘恬知以寂泊
合和理之窈窕指東山以冥期實西方之潛兆雖一
日以千載猶恨相遇之不早賤物重已棄世希靈駭
彼促年愛是長生與浮丘之誘接望安期之招迎甘
松桂之苦味夷皮褐以類形羨蟬蛻之匪日撫雲蜺
其若驚陵名山而屢憊過巖石而披情雖未階於至
道且緬絕於世纓指松菌而興言良未齊於殤彭山
作水役不以一牧資待各徒隨節競逐陟嶺刊木除
榛伐竹抽笋自篁植窮于谷楊勝所結秋冬藟獲野
有蔓草獵涉蔓蔓亦臨山清介爾景福苦以木成甘
奇賞彙編 卷五十五 无 選集

以搖然慕樵高林制及巖椒極荷陽崖極樹陰標晝
見寒茅宵見索綯芡菰蕭蕭以薦以交既坭既埏品
收不一其灰成各有律六月採蜜八月撲栗備物爲
繁略載靡悉若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方
知厥所南山則夾渠二田周嶺三苑九泉別澗五谷
異巘群峯參差出其間連岫複陸成其坂衆流漑灌
以環近諸堤擁舞以接遠遠堤兼陌近流開湍淩阜
泛波水往步還還回往匝枉渚員蠻呈美表趣胡可
勝單抗北頂以葺館殷南峯以啟軒羅曾崖於戶裏
列鏡澗於窻前因丹霞以類指附碧雲以翠椽視奔

星之俯馳顧 之未率鵬鴻翻翥而莫及何但驚
雀之翾還洗泉傍出潺湲於東檐桀壁對峙磴確於
西霽修竹葳蕤以翳蒼灌木森沈以蒙茂蘿曼延以
攀援花芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清於
岷岫夏涼寒燠隨時取適階基回互榛樛乘隔此焉
卜寢翫水弄石適卽回眺終歲罔散傷美物之遂化
怨浮齡之如借眇遜逸於人羣長寄心於雲霓因以
小湖鄰於其隈衆流所奏萬泉所回汎濫異形首蒞
終肥別有山水路邈緬歸求歸其路迺界北山棧道
傾虧蹬閣連卷復有水逕繚繞回圓瀾瀾平湖泓泓
奇賞彙編 卷五十六 无 選集

澄淵孤岸疎秀長洲芊綿旣瞻旣眺曠矣悠然及其
二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙以
積丘峯倚渚以起阜石傾瀾而稍巖木映坡而結蔕
逕南潯以橫前轉北崖而掩後隱叢灌故悉晨暮託
星宿以知左右山川澗石州岸草木旣標異於前章
亦列同於後牘山匪阻而是岵川有清而無濁石傍
林而插巖泉協澗而下谷淵轉渚而散芳岸靡沙而
映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振綠向陽則在寒而
納煦向陰則當暑而含雪連岡則積嶺以隱嶙舉峯
則羣竦以巖薛浮泉飛流以寫空沈波潛溢於洞穴

奇賞彙編

卷五十五

三

凡此皆異所而成善殊節而俱悅春秋有待朝夕頂
資既耕以飯亦桑買衣藝菜當希採藥故類自外何
事順性靡違法音晨聽放生夕歸研書實理敷文奏
懷凡厥意謂揚較以揮且列于言誠特此推北山二
園南山三苑百果備列乍近乍遠羅行布林迎早候
晚荷蔚溪澗森疎崖巖杏壇棗園橘林栗園桃李多
品梨棗殊所批杷林榆帶谷映渚樵梅流芳於回巒
枰柿被實於長浦畦町所藝合藥藉芳蓼蕞羹薺
菲蘼薑綠葵春節以懷露白薤感時而負霜寒蔥標
情以陵陰春霍吐苔以近陽弱質難恒類齡易喪撫
奇賞彙編 卷五十五 三

髮生悲視顏自傷承清府之有術異在衰之可壯尋
名山之奇藥越靈波而憩轅採石上之地黃摘竹下
之天門撫曾嶺之細辛拔幽澗之溪蓀訪鍾乳於洞
穴訊丹陽於紅泉安居二時冬夏三月遠僧有來近
衆無關法鼓即響頌偈清餐散花霏裊流香飛越拆
曠劫之微言說像法之遺旨乘此心之一豪濟彼生
之萬理啓善趣于南倡歸清暢於北祝非獨愿于予
情諒僉感於君子山中今清寂羣紛兮自絕周聽兮
匪多得理兮俱悅寒風兮搔屑面陽公常熱炎光兮
隆熾對陰兮霜雪惕曾臺兮陟雲根水一瀾下今越風

妙妙

奇賞彙編

卷五十六

三

究在茲城而諧賞傳古今之不滅好生之篤以我而
觀懼命之盡各景之懽分一往之仁心拔萬族之險
難招驚魂于殆化收危形于將闢漾水性於江流吸
雲物于天端觀騰翰之顏頰視鼓鼙之往還馳騁者
儻能狂念猜害者或可理攀哲人不存懷抱誰質糟
粕猶在啓勝剖素見柱下之經二觀濠上之篇七承
未散之全模救已積於道術嗟夫六菽以宣聖教九
流以判賢徒國史以載前紀家傳以申世模篇章以
陳美刺論難以覈有無兵技醫日龜筮筮夢之法風
角冢宅算數律曆之書或平生之所流覽並于今而
奇賞彙編 卷五十六 三

稟諸驗前識之喪道抱一德而不渝伊昔鄴亂實愛
斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳箴銘
誄頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年紀幸多暇日自求
諸已研精靜慮貞觀厥美懷秋成章含笑奏理若迺
乘攝持之告許養達之篇畏絕迹之不遠懼行地之
多艱均上皇之自昔忌下袞之在旃投吾心於高人
落賓名於聖賢廣滅景於崆峒許遁音於箕山愚假
駒以表谷涓隱巖以奉芳萊庇蒙以繼春皓棲商而
願志卿寢茂而敷詞鄭別谷而永逝梁去霸而之會
高居唐而胥宇臺依崖而穴輝成自得以窮年眇貞

思於所遺暨其窈窕幽深寂寞虛遠事與情乖理與形反既耳目之靡端豈足跡之所踐蘊終古于三季俟通明于五眼權近慮以停筆抑淺知而絕簡

多幽語多壯語故麗以則賦之上也幽而壯庶幾焉

郊居賦

沈約

惟至人之非已固物我而兼忘自中智以下泊咸得性以爲場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業泰嬰居湫而德昌僑棲仁於東里鳳晦跡於西堂伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託

奇賞彙編

卷五十五

重選集

水而鱗藏固無情於輪奐非有欲於康莊披東郊之寥廓入蓬藿之荒茫旣從豎而橫構亦風除而雨攘昔西漢之標季余播遷之云始達利建於海昏創惟桑於江汜同河濟之重世踰班生之十紀或辭祿而反耕或彈冠而來仕逮有晉之隆安集艱虞於天步世交爭而波逝民失時而狼顧延亂麻於井邑曝如莽於衢路大地曠而靡容旻天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘違危邦而窘驚訪安土而移卽肇胥宇於朱方掩閑庭而宴息值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕修衢以騁力遷華扉而

來啓張高衡而徙植傍逸陌之修平面淮流之清直芳塵浸而悠遠世道忽其宏隆綿四代於茲日盈百祀於微躬嗟弊廬之難保若霄籙之從風或誅茅而翦棘或旣西而復東乍容身於白社寄孳於伯通迹平生之耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東臯而長想本忘情於徇物徒羈絆於天壤應屢歎於牽綵陸興言於世網事滔滔而未合志惜惜而無爽路將殫而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何斯願之浩蕩詠歸歎而踟躕眷巖阿而抵掌逢時君之喪德何凶昏之孔熾乃戰木所未陳實升廟所不記

奇賞彙編

卷五十五

重選集

彼黎元之喋喋將垂轡而爲餌瞻穹昊而無歸雖非牢而被載始歎綵而未覩終道組而後值尋貽愛乎上天固非民其莫甚授冥符於井翼實靈命之所稟當降監之初辰值積惡之云稔寧方割於下墊廓重氛於上慘躬靡暇於朝食嘗求衣於夜枕旣牢籠於媽夏又驅馳乎軒項德無遠而不被明無微而不燭鼓玄澤於大荒播仁風於遐俗開終古而遐念信王猷其如玉值銜圖之盛世遇典聖之嘉期謝中涓於初日叨光佐於此時闕投石之猛志無飛矢之麗辭排陽鳥而命邑方河山而啓基翼儲光於三善長王

職於百司。疏鄙夫之易失懼寵祿之難持。伊前世之貴仕罕紆情於丘窟。譬叢華於楚趙。每驕奢以相越。蔡甲館於銅駝。並高門於北闕。關重扇於華閭。豈蓬蒿所能沒。教傳嗣於堯壤。何安身於窮地。味先哲而爲言。固余心之所嗜。不慕權於城市。豈邀名於屠肆。詠希微以考室。幸風霜之可庇。爾乃俯窮野抵荒郊。編霜莢茸寒茅。構棲噪之所集。築町疇之所交。因犯檐而刊樹。踈妨基而翦巢。決渟渟之汙渙。塞井甃之淪切。藝芳枳於北渠。樹修楊於南浦。遷甕甗於蘭室。同肩牆於華堵。織宿楚以成門。藉外屏而爲戶。既取奇賞彙編。卷五十六。選集。陰於庭樾。又因籬於芳杜。開閣室以遠臨。關高軒而旁覩。漸沼沚於雷垂。周塋陌於堂下。其水草則蘋萍芡芰。菁藻蒹菰。石衣海髮。黃荇綠蒲。動紅荷於輕浪。覆碧葉於澄湖。食嘉實而卻老。振羽服於清都。其陸卉則紫龍綠葎。天薯山韭。雁齒麋舌。牛脣。蔬首布。蓮南池之陽。爛漫北樓之後。或幕渚而苙地。或縈窻而窺牖。若乃園宅殊製。田圃異區。李衡則橘林千樹。石崇則雜果萬株。並豪情之所侈。非儉志之所娛。欲令紛披蓊鬱。吐綠攢朱。羅窻映戶。接雷承隅。開丹房以四照。舒翠葉而九衢。抽紅英於紫蒂。銜素蕊於青跗。

其林鳥則翻泊頤頤。韻道音下。上楚雀多名。流嬰雜響。或班尾而綺翼。或綠矜而絳穎。好葉隱而枝藏。乍間開而來往。其水禽則大鵠小雁。天狗澤虞。秋鷺寒鸕。修鵲短鳬。曳參差之弱藻。戲澹澹之輕軀。翅抔流而起。沫翼鼓浪而成。珠其魚則赤鯉青魴。纖條鉅鰈。碧鱗朱尾。修頤偃頤。小則戲渚成文。大則噴流揚白。不與美於江海。聊相忘於余宅。其竹則東南獨秀。九府擅奇。不遷植於淇水。豈分根於樂池。秋蜩吟葉。寒雀噪枝。來風南軒之下。負雪北堂之垂。訪往塗之軫跡。觀先識之情。僞每誅空而索有。皆指難以爲易。不自奇賞彙編。卷五十六。選集。已而求足並尤。物以興累。亦昔士之所迷。而今余之所避也。原農皇之攸始。討厥播之云初。肇變腥以粒食。乃人命之所儲。尋井田之往記。考阡陌於前書。顏簞食而樂在鄭高廩而空虛。頃四百而不足。畝五十而有餘。撫幽憂而踟念。幸取給於庭廬。緯東菑之故耜。浸北畝之新渠。無寒燠於曉蓐。不抱怒於朝蔬。排外物以齊遣。獨爲累之在余。安事干斯之積不美。汶陽之墟。臨異維而騁目。卽堆冢而流眄。雖茲山之培塿。乃文靖之所宴。驅四牡之低昂。響繁笳之清嘽。羅方員而綺錯。窮海陸而兼薦。奚一權之足俾。委千金。

其如線試撫臆而爲言豈斯風之可扇將通人之情
肯非庸情之所見聊遷情而徒踈識方阜於歸津帶
修汀於桂渚肇舉鍾於強秦路繁吳而款越塗被海
而通閩懷三鳥以長念伊故鄉之可珍實寒期於晚
歲非失步於方春何東川之瀾瀾獨流涕於吾人謬
參賢於昔代亟從游於茲所侍綵旄而齊轡陪龍舟
而遵渚或列席而賦詩或班觴而宴語總惟一朝冥
漠西陵忽其蔥楚望商廡而永歎每樂愷於斯觀始
則鍾石鏘鏦終以魚龍瀾漫或升降有序或浮白無
算貴則丙魏蕭曹親則梁武周旦莫不共霜霧而歇
奇賞彙編 卷五十五 三毛 選集

陵虛而倒景駕雌蜺之連卷泛天江之悠水指咸池
而一息望瑤臺而高騁匪爽言以自誇冀神方之可
請惟鐘岩之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之所宗含
風雲而吐潤其爲狀也則巍峩崇峯喬枝拂日巖巖
岩岸陞石堆星峯峯崢嶸或切或平盤堅枕臥詭狀
殊形孤燈橫插洞穴斜經千丈萬仞三襲九成亘繞
州邑款跨郊垌素烟晚帶白霧晨縈近循則一巖異
色遠望則百嶺俱青觀二代之瑩兆觀摧殘之餘燼
成顛沛於虐豎康欽矜於虛器穆恭已於巖廊簡遊
情於玄肆烈窮飲以致灾安忘懷而受崇何宗祖之
奇賞彙編 卷五十五 三毛 選集

余以大德荷茲賜之無强受老夫之嘉稱班蕪禮於上庠無希驥之秀質之如珪之令望邀昔恩於舊主重匪報於今皇仰休老之盛則請微軀於夕陽勞蒙司而獲謝猶奉職於春坊時言歸於陋宇聊暇日以綢繆懷余志於澤國歸余心於道場獸依堦而莫駭魚初沼而不網旋迷塗於去轍篤後念於徂光晚樹開花初英落榮或異林而分丹青乍因風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動其芳襲余風騷屑於園樹月籠蓮於池竹蔓長柯於簷桂發黃華於庭菊水懸壩而帶坻雪榮松而被野鴨屯飛而不散雁高奇賞彙編 卷五十六 元 選集

翔而欲下並時物之可懷雖外來而非假寔情性之所留滯亦志之而不能捨也傷余情之類暮羅憂患其相溢悲異軫而同歸惟殊方而並失時復託情魚鳥歸閑蓬華旁闕吳娃前無越瑟以斯終老於為請日惟以天地之恩不報書事之官靡迹徒重於高門之地不載於良史之筆長大息其何言羞愧心之非

小園賦

庚 信

若夫一技之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有客身之地況平管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛甕既

聚常山

小而能聚

突而堪聚豈必連闔洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅余有數畝私弊廬寂莫人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復宴嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適間居之樂况乃黃雀戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鐘鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別蛙角蚊睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿垤烟間露落柳下風來琴疏珠柱書名玉杯有崇黎而無館足酸棗而非臺猶得欹側八九丈縱橫數十步榆柳三兩行梨棗百餘樹撥蒙密兮見憲行欹斜兮得路蟬有歸兮今不驚雖無羅兮何思奇賞彙編 卷五十六 元 選集

玄覽賦

梁孝元帝

少樹混清枝格相交山為簷覆地一作有堂坳藏裡並窟乳鵲重巢連珠細齒張柄寒窈窕可以療飢可以棲遲魁隤也說文魁丘奇切趙居今狹室穿漏今茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無雀支床有龜鳥多閒暇花隨四肯心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲非夏日而可畏異秋天而可悲一寸二寸之魚三竿歲次旃蒙月建司空變凌陰之呂扇廣莫之風蕭子綦帷九水作牧三宮乃肝衡而言曰惟天惟大惟堯則之惟地惟厚惟王國之粵我皇之握鏡實乃神而

乃聖陳六聯于八則弘九職于三令運璇樞而御宇
執玉衡而齊政大矣廣矣無德而稱詩離騷于軒義
諒斗筭于子姒包河圖與洛書括龍宮乎鳳紀超大
德于百王高鴻名千萬祀惟天縱于嗣后踰啓謨而
惟首既倫儒于肅成復斷獄于長壽豈止丕莊屈膝
將令班鄭捧幣警衛樽而待酌若懸鍾之須扣前踰
繫象之外聲高沫泗之右伊俯已之顙恩謬聯夢于
天衢筮東門而畫野創南國而分墟詔伯宗以爲賓
詰內史而策書用分茲于茅社從侯服而俾予類金
獸以封建非桐珪以錫處爾其湘水之東卽我龜蒙
奇賞彙編 卷五十六 選集

伯之高風度五城而騁望見三冀之無窮故以飛雲
蒼準白鱣青桐金吾舍利鳴鶴紫宮眺方嶽乎雲間
望赤坂之珠殷想真長之送別懷思曠之遠山此檜
楫而方遠彼松舟而未開倦旅泊于新丘同渭水之
不流或千人而竝唱乍萬人而相鈎毀橋蹂于瓊度
鑿空資于仲謀睇三茅之靈秘懷九轉之仙丹紫臺
石室之文青首銀函之字獨有披霧之心彌軫凌雲
之志捫殷碑之愴望絕延州之高讓井屏沸而蟹螯
勢崎嶇而低昂見傳巴之度曲開安歌之浩唱想觀
樂乎朝陽憶紆衣乎夕張迴途於之風風聳余棹乎
奇賞彙編 卷五十六 選集

之忠誠。詔入謁於承明。既攝州於淮海。且作尹乎中京。慕張生之謫伏。絕邊延之屬精。珥金貂而待問。鳴玉佩而趨庭。兼三河及三輔。惣九緯乎九經。揚王庭之俊選。聞褒然於前則。時濫假於中台。掌邦教之觀國。乍南宮而薦士。且右卿而表德。判辟雍之樂語。辨金馬之儒墨。驅安居以聘望。壯天居之麗極。詳夫皇王爰處。本無定所。堯都平陽。舜在冀方。玄王居亳。成周卜洛。故知黃旗紫蓋。域中爲天地之所合。風雲之所會。蔭美氣之蔥蔥。浮卿雲於靄靄。聳梁山而成關。榮長淮而似帶。昔者甘泉。輝章平樂。未央。霄飛雨。奇賞彙編 卷五其 聖 選集

班而拉虎。汎樓船而轡紆。憶霸楚之雄圖。悲騅馬之不逝。忌鹿逐之長驅。豈烏江之天險。資赤帝之神符。於是途經灌壘。水分富利。被吾王之連和。延魏后之交質。趙將軍之建節。辛侍中之奉使。亮鼎足其何言。限修江而爲二。泊九井而問津。蓋六服之都會。方函谷之設險。警魯陽之襟帶。觀秦繡之裂帛。見高車之輔轡。顧濡須之故嶽。每當食而忘飯。聞二虎於江干。爭兩龍於修坂。既凱捷而來旋。遂鳴鑼而獨返。彼銅山之可傷。何駱客之無方。已築長洲之苑。復實海陵之蒼。遂稱兵而內侮。宜朝起而夕亾。原西陵以肇基。奇賞彙編 卷五其 聖 選集

麗滄浪之水清良信美乎濯纓嗟其鈞而非釣復何處而何營。若有願而不獲。拂蘭橈而上征。冬已謝而春辭。聊方舟而水嬉。看白沙而似雪。望卻月而成眉。臨石渚其如鏡。玩弱柳其猶絲。停赤壁而延佇。聊愴望而方思。吳水鄉之舟楫。魏陸產之阜獵。本吳長而魏短。況地利與天時。結憤風而炎上。燎原火於驚颶。灰霧霏而擊馬。箭參差而麗龜。成班車之逸氣。碎當途於塵麋。分洞庭於吳上。限東益於巴丘。如溜瀝之相別。似涇渭之分流。雖滔滔而直瀉。終耿耿而橫浮。想蘭香之舊枕。懷娥皇之夜遊。若夫子瑜設險之記。奇賞彙編 卷五十六 星 選集

渡水壯翼臨空。金堤之路。銅鑿之宮。閭闔爲陵。宵樓布麗。熊橫走馬而爲觀。擬牽牛而作橋。爾乃樹之榛栗。倚桐梓漆。三色黃甘。千戶朱橋。桃陰井而成蹊。萍浮江而泛實。蟬鳴枝而候稻。范飛冠而吐密。復有水底石髮。山筋地骨。書帶新抽。屏風牙發。反覓長生靈壽。女貞金鹽。玉莖堯韭。舜榮交讓之目。代謝之名。忘憂長樂。桃把鼓箏。竹則簫簫。綠箏交戰。策皮淚沾。虞后龍還。葛陂便娟。防露檀欒。夾池聊右書而左琴。且繼踵於華陰。彼門人之問道。各家求而有心。先鈴擿於魚魯。乃紛定於陶陰。識三家之云謬。知五門之可尋。奇賞彙編 卷五十六 星 選集

作齊軍之威。電散燕帥之卧。墻觀田峻於虞澤。命車右而前驅。猶從戎於細柳。若驅馬於長榆。矜猿鳴之抱木。傷兔走之依株。每愀然而作色。方載馳而轉軾。閑放屢而興憫。對亂鱗而動惻。矧高宴於城隅。駐五馬而踟躕。乃有青琴碧玉。絳樹綠珠。西河王豹。東野縣駒。蘭缸夕然。合璧斜天。照流風之迴雪。映出水之初蓮。非吾心之所悅。曾末始而流連。濫叨榮於分陝。踰一紀之星躔。子既生而冠字。嗟留滯以迴遘。罷臨邊之瑞節。觀楚黎之臥轍。向秋野之蒼茫。對寒江之幽咽。散歸雲之鬱蒼。壯長風之颼颼。聞羌笛之哀怨。奇賞彙編 卷五十五 選集

聽胡笳之悽切。慘余秋兮淚成行。攀余轅兮不忍別。奉信珪而入朝。驅駟馬而乘輅。既總司於戎旅。亦兼飾於豐貂。登贊踞而目極。忽平原之已起。帶方達之九軌。接馳道之三修。彼重門之擎柝。馮霞起以建標。雜丹樓以藻井。間青山於綺繚。蒼落星之從龍。觀燿火之迢遠。鬱如蓬萊之臨滄海。懍如崑崙之出絳霄。函夏之所覲。江漢之所朝。若夫天不愛道。地不愛寶。寶連紫達。華平朱草。麒麟五色。飛兔雙翼。集我君圖之旁。遊我帝梧之側。於斯時也。天子郊禘於員丘。高玉簡於東漢。邁金版於西周。奏蒼壁而服大裘。樂有

雲翹之舞。牲非璽粟之牛。設黃琮而禮地。望方澤乎神州。節會咸池之瑄。見無繁露之旒。觀三農乎九穀。薦黍稷之種。稷命甸師而清塵。詔封人而出宿。敬青壇而致虞。動翠帟而祈穀。時季春之上巳。臨祓禊乎沼沚。杏花發於霜寒。棘實浮於濛汜。爰長久之御節。採日精於山趾。天策夜而動星。鈎陳朝而按軌。于是時也。陪玉軼飾金羈。驅騶駟。躍翠羃。乘綢綺。控權奇。寶劍昭晰。綵輶陸離。乍俯馬足。時仰月支。見靈鳥之占異。觀司南之候離。習執鞭而珥筆。雖日夕而忘疲。與重明堂地景已乎。正陽乃八憲而四達。開上員而下方。置陰鑒之明水。設珪瓊而盈觴。諱天官乎冢宰。服端委而辯方。虔植物之蘊藻。鄙將饗之牛羊。藉鴻私而置傳。復推轂而懷方。沂蛟川於匯澤。汾鵠塞於潯陽。何蠡川之浩浩。而匡岫之蒼蒼。其匡岫也。盤紆嶺嶂。嶢嶢鬱律。峻極於天。千霄秀出。岑嶽崎嶇。鳥兔藏。齡嶺呀豁。開背原面野。噴飛流於天末。鼓雷霆於巖下。聳高館於雲中。聯紫祠於星社。雕甍綺閣。吁可畏。其欲落。雲霧杳冥。紫萬嶺而俱青。照曜山莊岩巖。石梁鴈門餘帳。隆安故床。鏡臨江而分影。鑪銑花而共香。若乃羽族徘徊。察風應雷。驚鸞感夢。乾鵲知來。

露華扶曉而蕭瑟。御環帶璽而合猜。孔接影而腰。鵲交頸而陪。爾其彭蠡際天。用長百川。沸渭淪。漱淡連延。大則浩汗。湜湜。細則澆灌。潺湲。遇新。之沸爽。彼所報之無。且博搖以九萬。乍高。而三千。其中則有。嘉魚。鸞羽。龍鬚。戴星。含石。蒲身。雉。乍浮。圓鏡。時汎明珠。報蕩子之長信。送仙人之短書。耻觀魚而爲樂。解舒雁於高。必冀孔愉之龜。當如。魯參之鶴。氣衝冠而發憤。嗟吾人之施薄。觀進退於。我生每篤靖而居貞。羞爲金谷之富。不矯石閭之清。每鞠躬而遵節。藉王道之既平。貴靜者人所便。予得。奇賞彙編 卷五十六 完 選集

之於自然。非三百之不足。惜五十於豐年。笑汗斜之行潦。喜甘雨於石田。飛新梅於倡粉。拂輕絮於房櫺。月之抽而曉落。燈花開而夜燦。菊從風而金散。荷帶水而珠圓。已寤歌於折柳。行復吟而採蓮。課七分於六日。推兩地與參天。夕章程而鈎股。亦刺注而參連。幼憤藉以自娛。迄方今而不渝。雲氣芝英之簡。懸針倒薤之書。緘平蒸栗之帙。飾平酸棗之珠。擬河獻之留真。希淳儒之席珍。笑彭聃之下士。聊重義而自欣。鑿戶牖而長望。混木鴈而兼陳。嗟今來而古往。方絕筆於獲麟。

去故鄉賦 江淹

日色暮兮隱吳山之丘墟。北風拱兮絳花落流水散。今翠華疎愛桂枝而不見。悵浮雲而離居。迺凌大。越滄淵。云。積。水。橫。斷。山。窮。陰。匝。海。平。無。帶。天。於。是泣故關之已盡。傷故國之無際。出汀洲而解冠入。激浦而捐視聽。兼葭之蕭瑟。知霜露之流滯。對江皋而自憂。弔海濱而傷歲。撫尺書而無悅。倚樽酒而不持。去室宇而遠客。連蘆葦以爲期。情嬋娟而未罷。愁爛漫而方滋。切越瑟以橫涕。吟燕笳而坐悲。少歌曰。芳洲之草行欲暮。桂水之波不可渡。絕世獨立。今報奇賞彙編 卷五十六 完 選集

君子之一顧。是時霜翦蕙。今風摧芷。平原晚。今黃雲起。寧歸骨於松柏。不買名於城市。若濟河無梁。今沈此心於千里。重曰。江南之杜蘅。今色以陳。願使黃鵠。今報佳人橫羽觴。而淹里撫玉琴。今何親。瞻層山而蔽日。流餘涕以沾巾。恐高臺之易晏。與螻蟻而爲塵。思慎賦 并序 劉知幾

國史云。知幾著思慎賦。以刺時。且以見志。鳳閣侍郎蘇味道。李嶠。見之。相顧而歎曰。陸機豪士所及也。當今防身要道。盡在此矣。

賦形天地受氣陰陽生樂死哀進榮退辱此人倫之大分也然歷觀自古以迄于今其有才位見稱功名取貴非命者衆克全者寡大則覆宗絕祀堙沒無遺小則繫獄下室僅而獲免速者敗不旋踵寬者憂在子孫至若係令名以沒齒傳貽厥於後胤求之歷代得十一於千百某嘗述其行事略而論之至如望夷篡奪鴻溝戰爭包燕蓋之異志踐恭顯之邪迹或干紀亂常或窺窬僥倖此而獲罪固其宜也爭二城而相殺期五鼎以就烹獻魚炙以交鉞舞鷄鳴而伏鎖或幸災樂禍或甘死徇生求而得之又何怨也降茲

奇賞彙編

卷五十六

至

選集

以外有異於是莫不重七尺於太山恡一毛於尺璧徒惡其死而不知救死之有方但惜其生而未識衛生之有術何者地居流俗之境身當名利之路皆物之相物我之自我當仁不讓思倍萬以孤標唯利是視顧半千而秀出行高於人衆必非之官大於國王必惡之而名譽煥其耳光榮炫其目口甘腴秦啗鈞吻之腐腸身安棟宇誠垂堂之折足自謂長無六疾永固百齡歸然可與金石齊堅松喬比壽者矣殊不知關張以傲誕爲將桑霍以滿盈居職晁錯削國以獻忠伯宗匡朝而好直處父則純剛立性張溫則太

明爲識見之者爲之寒心聞之者爲之變色亦猶卧於積薪之上而不知火之將燃巢於折荊之末而不悟風之已至既而惡稔繁盈道窮數極黃沙在繁懷上蔡而無追白刃臨頭揮廣陵而長歎猶以爲禍出不虞災非素漸以茲自卜奚其謬歟假有舉一返三粗分菽麥知豐嗟之不誠悟覆車之足尤而皆莫安鳩毒進疑猶豫交戰未勝而禍機先發不杜之於欲萌方悔之於既兆用使茂先將戮顧諱子而多慙安仁已收負慈親而永訣嗚呼自古所以多殺身亡族者職繇於此也因斯而言則知禍福無門唯人自召自貽伊戚匪降于天而謂之不幸未之聞也魯夫子有云仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣竊以仁爲百行之首大聖其猶病諸然必以中才之人企勉而行猶或可及況其慎者蓋不過慎言語節飲食知止足避嫌疑若斯而已矣非有朝聞夕死去食存信之難也違之則爲凶人蹈之則成吉士其爲弘益多矣而世人罕能修身厲己自求多福方更越禮過度坐致覆亡此宜尼所以譏鮑莊子之智不如葵而孫叔敖譬以螳螂伺蟬不知黃雀在後余早遊墳素晚仕流俗觀古今之人物極矣見吉凶之成敗衆矣夫貴不如賤

奇賞彙編

卷五十六

至

選集

人生味此
四字多矣
信矣

動不如靜。嘗聞其語而未信其事及身更之方覺斯
言之微矣。加以守愚養拙怯進勇退。每思才輕任重
之誠。智小計大之憂。觀止足於居常。絕觀於不次
是以度身而衣。量腹而食。進受代耕之祿。退若負郭
之田。庶幾全父母之髮膚。保先人之丘墓。一生之願
於斯足矣。但才非上智。習以性成。猶恐觀芳餌而貪
生。處鮑肆而神化。苟或靜退之心。日弛則馳。競之慾
日增。顛沛以之嗟。何及矣。常思列銘几杖。取配韋弦
刻心骨而不怠。傳諷誦而無欺。蓋語曰。明鏡可以覽
形。征古可以知今。是用率往哲之事。驗古人之得失。

奇賞彙編

卷五十五

五選集

寄彼形言存諸爛誠列之座右題其賦云

吾嘗終日不食三省吾身。覺昨非而今是。庶捨舊而
謀新。原夫天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。生也
者賢愚定其美惡。位也者朝市總其名利。七情繇其
不等。百行以之成異。儻無心以自謀。良局途其必躓
何者。得不思失。雄獨忘雌。耽人爵以徒羨。窮代路之
險巖。是則平衢而登九折。直轡而踐三危。干戈生於
肘腋。胡越起於藩籬。假使履獸尾而不咥。探龍頰以
獲奇。省僥倖以適願。非仁者之所為也。借如幽室鑿
坯。窮居負郭。二頃樵採。一廛耕獲。困沉名於抱關志。

奇賞彙編

卷五十五

五選集

克誠於懸箔。俄拔跡於羊豕。修博飛於燕雀。金紫照
其陸離。銀黃煥其沃若。彼滿盈之難守。伊榮茂之易
落。朝結駟而乘軒。暮齒劍而帶鐔。方思上蔡之犬追
念華亭之鶴奚。一身而足。怪遇九族其惟索爾其寂
莫。無事殷憂不平。耻當年而功不立。疾沒世而名不
成。懷書訪道。學古言兵。擅雲間之美譽。馳日下之休
聲。夫鐸穴繇於足響。膏爍起於多明。趙國從而燕裂。
齊城下而酈烹。吹律誅於西漢。獻寶刑於南荆。遂懷
沙於楚塞。因說難於秦庭。李仕登朝而就戮。稽道赴
伐而逢刑。苟才智之為患。雖語嘿而同傾。若乃猛將
出師。謀臣獻策。鱗翼攀附。風雲感激。開黃閣與朱門。
樹高幡及長戟。恃龍蛇之恩。舊望鳥兔之盡。獲思擅
寵於邦家。普傳名於竹帛。局既平而艾檻。吳已霸而
胥溺。黜淮陰以斃韓。遷杜郵而死白。彼功成而不退。
俄寵謝而招隙。何追憶於布衣。翻思於下澤。各入門
而自媚。徒弔問其何益。亦有爵非才舉。榮因寵遷。吮
癰求愛。舐痔逢憐。朝承恩而袖斷。夜託夢而衣穿。嗤
弦直之死道。喜邪徑之敗田。氣噓霜而吸露。力轉日
而迴天。自謂方江湖而共永。比嵩岱而齊堅。一朝失
據。萬古淒然。至於申侯逼迫而辭楚。盧綰拔劍以去。

燕彼丁傳之崇貴將梅茹之威權。一姓其或在覆五宗而不全。次有跡鄙衙門。情娛俠屈。出入田實。往來平勃。歌無魚以自媒。獻文地而請謁。疑臥薪之可久。謂巢韋之恒安。烈火照其潛。瘳衛風。欬其上。博曹門傾而天。鄧買室壞而夷。潘班坐刑於黨。寶股取戮於臣。桓顧噬臍而不及。知觸藩之為難。夫化赤漸乎鄰。丹為黔。資於邇。墨生於麻者。既華其操。染於藍者亦變其色。交非鮑叔。遊異田蘇。忘臭肆之不惡。持甘醴以為娛。餘推誠而禪耳。蕭結契而連朱。始勿頸以交。約終反噬。而相屠。王綢繆於魏。諷石嫌疑於州吁。

奇賞彙編 卷五十六 五

孫秀於趙倫齊貫石顯將牢梁並駢。汗無禮以自及。蹈不義而同誅。別有直若史魚。正如伯厚飾智。驚物露才不偶。持瑾瑜而指瑕。鑒水鏡而求垢。彼獨潔之為雅。固羣醉之所醜。况乃誹謗朝廷。擯斥朋友。方縉紳以豚憤。延冠蓋以雞狗。符結怨於晉台。彭肆言於蜀后。禍悲號於座上。庾嘲謔於行後。揆榮辱之在身。猶樞機之發口。儻一言其靡慎。奚四大之能守。然則禮無微而不驚。怨無小而不警。察開張之同敗。審韋弦之所繇。豈直君子不可問。而小人獨可仇。倘儒英時昂藏。遠邁視厥。隸其如萍。觀與臺其若芥。本無猜

於螻蟻。寧有忌於峰。蔓安知驚。炙輟授七尺。繇其喪全羊。美匪均三軍。以之覆敗。苟有怨其必復。諒無所而不誠。於是考茲出處。稽彼行藏。咸知進而不知退。知存而不知亡。或多言之必敗。迷暴貴之不祥。彼有足而罕衛。行立身而靡防。猶乘車之去軌。若涉海之無航。既百慮而一致。故異術而同喪。唯夫明達高人。賢良志士。知滿損而謙益。驗弱生而強死。無為福先。無為禍始。節其飲食。謹其容止。聚而能散。為而不恃。潔其心而穢其跡。濁其表而易其裏。範圍室而整冠。循履車而易軌。以道德為介。胃忠貞為劬。履髮膚而不傷。保家室以不耻。若乃詢木雁於園吏。訪光塵於柱史。萬石守慎以全榮。二疏既滿而辭仕。哀不及於憎愛。柳忘情於溫喜。漢先主之立誠。莫尚中庸。衛大夫之所羞。獨為君子。余雖不佞。嘗從事於斯矣。重曰。夫含靈稟質。異品殊倫。生何如而弗貴。命何如而弗珍。雁含枚以避繳。孤聽冰而涉津。葵傾心以衛足。操不材而謝斤。彼草樹之無識。唯禽獸之不仁。猶稱能以遠害。尚假智以全真。矧百行之君子。通三才之令人。何自輕於養性。何自忽於周身。儻狂歌之可採。伊與誦之可詢。敢刊銘以勒座。遂援翰而書紳。

奇賞彙編 卷五十六 五

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三十七

賦

人事

悲士不遇賦 司馬遷

歎逝賦 陸機

悔賦 梁簡文帝

愍時賦 梁宣帝

元父賦 阮籍

蕪城賦 鮑照

別賦 江淹

奇賞彙編 卷三十七目 賦

知己賦 江淹

思舊賦 向秀

愁心賦 張說

謫九年賦 劉禹錫

知止賦 李德裕

哀節婦賦 李華

傷往賦 劉禹錫

弔軹道賦 王昌齡

山陽城賦 劉禹錫

項王亭賦 李德裕

志

屈原廟賦 蘇軾

幽通賦 班固

思玄賦 張衡

玄暢賦 曹植

求志賦 晁補之

釋求志賦 晁補之

奇賞彙編 卷一百三十七目 賦 一 選集

奇賞齋古文彙編卷之一百二十七

史官陳仁錫明卿父評選

賦 人事

志類一

人事類

悲士不遇賦

司馬遷

悲夫士生之不辰，愧傾影而獨存。恒克已而復禮，懼志行而無聞。諒才遭而世戾將逮，歎而長勤。雖有形而不彰，徒有能而不陳。何窮達之易惑，信美惡之難分。時悠悠而蕩蕩，將遂屈而不伸。使公於公者，彼我同。今私於私者，自相悲。今天道微哉，吁嗟闕兮人理。奇賞彙編 卷一百二十七 一 悲士不遇賦 司馬遷

歎逝賦 并序

陸機

昔每聞長老追計平生，同時親故或凋落已盡，或僅有存者，余年方四十，而懿親戚屬亡多存寡，暱交密友亦不半在。或所曾共游，一塗同宴，一室十年之內，索然已盡。以是思哀哀可知矣。乃賦曰：

伊天地之運流，紛升降而相襲。日望空以駿驅，節循虛而警立。嗟人生之短期，孰長年之能執。時飄忽其不再，老晚晚其將及。對瓊葉之無徵，恨朝霞之難挹。望陽谷之企予，惜此景之屢戢。悲夫川閱水以成川，水滔滔而日度。世間人而為世人，冉冉而行暮人。何世而弗新，世何人之能故。野每春其必華，草無朝而遺露。經終古而常然，率品物其如素。譬日及之在條，恒雖盡而弗悟。雖不寤其可悲，心惻焉而自傷。亮造化之若茲，吾安取夫久長。痛靈根之夙殞，怨具爾之多喪。悼堂構之隕瘁，慙城闕之丘荒。親彌懿其已逝，交何戚而不亡。咨余命之方殆，何視天之茫茫。傷懷悽其多念，憾貌瘁而歎歎。幽情發而成緒，滯思叩而興端。慘此世之無樂，詠在昔而為言。居充堂而衍宇，行連駕而比軒。彌年時其詎幾，夫何往而不殘。或冥邈而既盡，或寥廓而僅半。信松茂而栢悅，嗟芝焚而蕙歎。苟性命之不殊，豈同波而異瀾。瞻前軌之既覆，知此路之良難。啓四體而淡悼懼，茲形之將然。毒娛情之寡方，愁感目之多顏。諒多顏之感目，神何適而獲怡。尋平生於響像，覽前物而懷之。步寒林以悽側，既春翹而有思。觸萬物以生悲，歎同節而異時。年彌

往而念廣塗薄暮而意遑親落落而日稀友靡靡而
念索顧舊要於遺存得十一於千百樂隕心其如忘
哀絳情而來宅託末契於後生余將老而為客然後
彌節安懷妙思天造精浮神淪忽在世表寤大暮之
同寐何矜晚以怨早指彼日之方除豈茲情之足攬
感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何
云乎識道將順天地之大德遺聖人之洪寶解心累
於末迹聊優游以娛老

悔賦 并序

梁簡文帝

夫機難預知知機者上智智以運已迷已者庸夫故

奇賞彙編 卷五十五

三 題集

易曰吉凶悔吝生乎動者也又曰悔吝者憂虞之象

也傳云九德不悛一作事無悔是以鄭國盜多太叔

之恨表衛風義失宣公之刺彰無將詠興壘事書作

季文再思而未可南客三復而不暇余以固陋之資

慎履水一作之誠竊服楚王之對每徵后稷之詩獨

穎而長乃為賦曰

默然不怡恍若有遺四壁無寓三階寡趣月露澄曉

風柳悲暮庭鶴雙舞檐烏獨赴岸林宗之中憑南郭

之几玄德之貽聊縈子安之嘯時起靜思悔吝鋪究

前史弔古傷今驚憂歎地成敗之蹤得失之理莫不

闕此令終由乎謀始一作言于一作頓丘重前非於
遽子蹟夫覆車之人一作豈止一途而已至如秦兼

四海之尊握天下之富混一車書鞭笞宇宙胡亥之

寄已危萬代之祀難構阿衡失責成之所趙高秉棟

梁之授拒諫逞刑戮宰誅守矜上林之戲馬嘉長楊

之射獸囁咄禁中之言欺侮山東之寇及其祠崇涇

水作登夷宮徒希與妻子伍下顧與黔首同信磴絕

於函囦何前謀之不工至如下相項籍才氣過人拔

山靡類扛鼎絕倫聲聲盛漢勢壓餘秦鉅鹿有動天

之卒轅門有屈膝之賓既刊有功之印亦疑奇計之

奇賞彙編 卷五十五

四

臣唱鷄鳴於垓下泣悲歌於美人抱烏江之獨媿分

漢騎之餘身郭君失位徒馭而亡尚悲殘糧獨飲餘

榮枕春空卧伏軾懷傷魂飄原塋骨餌豺狼楚王刺

鶴播徙南地鏡管徒鳴才人空置豈輜車之足榮匪

射獵之娛意幽泉斯即白日何莫寧喜納君恃功肆

寵衛侯厭黜忠臣憤勇昏迷靡悟敗不旋踵商君被

執李斯赴收身居一作闕下命厄秦囚追傷用法之

弊還思不諫之尤亦何解於今酷終無追於昔謀伯

卓跋扈豺目為輔弼君鳩子誅李害杜鸞恩販寵怨

庶虐人蔽朝政之聰察害上書之烈臣榮暉子於阿

尹肆貪濁之淫威樹姦黨於宮禁察人主之纖微卒
共膏鈇潤鉞寘纏逢微壯武英逸才爲時出陸離僞
雅照爛文筆江南啟吞併之籌幽州著懷遠之術運
鍾毀見時屬傾顛鋪鳴木濶日黑山遷留卞一作劉
華之謀不決忠良之截已纏台耀之災雖啓鵲鵲之
賦徒然士衡文傑綽有餘俗氣含珠璧情蘊雲霧志
闕沉隱心軌進趨一作茲猛衆臨此勁兵抗言孟
玖見陸肆此孤貞戕辭已切墨慢徒榮疑作紫用陸
幾傳陸此孤貞戕辭已切墨慢徒榮疑作紫用陸
事形碩河上心憶華亭若夫楊惲狂言灌夫失志卒
其殞命埋軀傷形屬吏周君飲後裴子酣狂靳固紀
奇賞彙編 卷五十七 五

愍時賦 并序

梁宣帝

于謹平梁之後闔城長幼被虜入關又失襄陽故
地乃曰恨不用尹德毅言以致於是又見邑居殘
毀干戈日尋耻威畧不振常懷憤懣乃製愍時賦
以見其意詞曰

嗟余命之殊薄實賦運之逢屯既殷憂而彌歲亦坎

壘而相鄰晝營營而至晚夜耿耿而通晨望否極而
反泰何杳杳而無津悲晉璽之遷趙痛漢鼎之移新
無田范之明畧愧夷齊之得仁遂胡顏而苟免謂小
屈而或伸豈沃沴之無已何國步之長淪恨少生而
怯弱本無志於爪牙謝兩章之雄勇應二策之英華
豈三石於鄴杜異五馬於瑯琊直受性而好善類蓬
生之在麻莫無咎而露慶庶保靜而濁邪何昊穹之
不惠值上帝之紆畚神州鞠爲茂草赤縣遠於長蛇
徒仰天而太息空撫襟而咨嗟伊古人之有懷尚或
感於知已况華萼聯於宵極寵渥流於無已或小善
奇賞彙編 卷五十七 六

千乘之畿甸今七里而盤繁寡田邑而可賦闕丘井
而求兵無河內之資峙同榮陽之未平夜騷騷而擊
柝畫子牙而揚旌烽連雲而迴照馬伏櫪而悲鳴既
有懷於斯日亦焉得而云寧彼雲夢之舊都乃標奇
於昔者驗往記以瞻今何名高而事寡寂寥井邑荒
涼原野徒榆揚於宋玉空嗟咨於司馬南方卑而嘆
屈長沙溼而悲賈余國家之侯匡庶興周而祀夏忽
縈憂於此屈豈年華之大假加以狗盜鼠竊蜂虿狐
狸羣圍隸而爲寇聚藏獲而成師窺臨津渚跋扈江
湄屢征肇於殷虞頻戰起於軒時有扈與於夏典采
奇賞彙編 卷五十七 七 選集

元父賦

阮籍

吾嘗遊元父登其城使人愁思作賦以誌之言不
足樂也

元父者九州之窮也先代之幽虛者也故其地郭卑
小局促危隘不遐其土田則汗除漸於泥湟繁滂方
池邊屬今容水滂沱穢菜惟產今不食實多地下沉
陰兮受氣匪和太陽不周今殖物靡嘉故其人民頑

黜儔朽下愚難化其區城壅絕斷塞分迫旋淵終始
同貫本末相牽疇昔訖今曠世歷年鉅野滯其後窮
齊盡其前咧澮不暢垢濁寔臻不肖羣聚屋空無賢
故其民放散肴亂藪竄澤居比跡麋鹿齊志豪樞是
以其原壤不辟樹藝希疏莧葦彌阜蚊蚋慘膚也于
其遠險則右金鄉而左高平崇陵崔巍深溪崢嶸美
類不處熊虎是生故人民被害嚼齧禽性獸情爾之
近阻則鳴鳩廢其前曲城發其後鴟梟羣翔之可悼
豈有志于須臾故其人民狼風 氣盤電無厚南望
春申東瞻孟嘗表界薛邑境邊山陽逆旅行舍奸盜
奇賞彙編 卷五十七 八 選集

蕪城賦

鮑照

瀾迤平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門施以漕渠
軸以崑岡重江複關之隩四會五達之莊當昔全盛
之時車挂轄人駕肩塵開撲地歌吹沸天葦貨鹽田
鏑利銅山才力雄富士馬精妍故能修秦法佚周令
劃崇墉列濬洫圖修世以休命是以板築雉堞之殷
井幹烽櫓之勤格高五嶽表廣三墳曄若斷岸矗似

長雲製礪石以禦衝糊賴壤以飛文觀基扁之固護
將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分
澤葵依井荒葛冒塗墮羅池域階闕磨隄木魅山鬼
野鼠城狐風啤雨嘯昏見晨趨飢鷹厲吻寒鷗嚇維
伏蔬藏虎乳血餐膚崩榛塞路崢嶸古堦白楊早落
塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚砂坐飛
灌莽杳而無際叢薄紛其相依通池既已夷峻隅又
以頽直視千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧
若夫藻扁輔帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚
之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光
奇賞彙編 卷五十七 九 選集

別賦

江淹

黯、然、銷、魂、者、唯、別、而、已、矣、况、秦、吳、今、絕、國、復、燕、宋、今、
千、里、或、春、苔、今、始、生、乍、秋、風、今、颯、起、是、以、行、子、斷、腸、
百、感、悽、惻、風、蕭、蕭、而、異、響、雲、漫、漫、而、奇、色、舟、礙、滯、於、
水、清、車、遂、遲、於、山、側、擢、客、與、而、詎、前、馬、寒、鳴、而、不、息、

掩金觴而誰御橫玉柱而需軼居人愁卧恍若有亡
日下壁而沈彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青
楸之離霜巡上楹而空掩撫錦幕而虛涼知離夢之
踟躕意別魂之飛揚故別離一緒事有萬族至若龍
馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都送客金谷琴羽張兮簫
鼓陳燕趙歌兮傷美人珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮
嬌上春驚駟馬之仰秣登淵魚之赤鱗造分手而銜
涕咸寂寞而傷神乃有劍客慙恩少年報士韓國趙
廟吳宮燕市割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣收血相
視驅征馬而不顧見行塵之時起方銜感於一劍非
奇賞彙編 卷五十七 十 選集

買價於泉裏金石震而色變骨肉悲而心死或乃邊
郡未和負羽從軍遼水無極雁山參雲閨中風煖陌
上草薰日出天而曜景露下地而騰文鏡朱塵之照
爛襲青氣之烟熅攀桃李兮不忍別送愛子兮露羅
裙至如一去絕國詎相見期視喬木兮故里訣北梁
今永辭左右兮魂動親賓兮淚滋可班荆兮增恨惟
樽酒兮叙悲值秋雁兮飛日當白露兮下時怨復怨
今遠山曲去復去兮長河湄又若君居淄右妾家河
陽同瓊瑤之晨照共金爐之夕香君結綬兮千里惜
瑤草之徒芳慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃春宮閔

此青苔色秋帳含茲明月光夏草青今晝不暮冬缸
凝兮夜何長纖錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻
有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未
人守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅駕鶴上漢驂鸞騰
天塹游萬里少別千年惟世間兮重別謝主人兮依
然下有芍藥之詩佳人之歌桑中衛女上官陳娥春
草碧色春水漾波送君南浦傷如之何至乃秋露如
珠秋月如珪明月白露光陰往來與子之別思心徘徊
是以別方不定別理千名有別必怨有怨必盈使人
人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙皆嚴樂之筆
奇賞彙編 卷五十七 十一 選集

知已賦

江淹

陳國之華者故吏部郎殷孚其人也博而能通學
無不覽雅賞文章尤愛奇逸雖志隱巖石而名動
京師矣才多深見氣有遠度雖安期千里不能尚
焉始於北府相值傾蓋無已僕乃得罪嶠外遐路
竊然始還舊都會君尋卒故為茲賦以寄溪哀
順祇効寶瀆靈會昌時雨種祉山雲降祥承瑤葉之
餘暖系金枝之末光聳孤韻以風邁騫遠氣以烟翔

四

故學不常師而心鏡羣籍理不啓問而情紹諸密探
圖辨緯遊璣訪曆潛志百氏沈神六經冥析義象該
洽性靈儒不隱迹墨無遁形既含道潤亦發才華采
耀秋月又麗冬霞有體有艷光國光家識包上仁義
兼高行如彼清波可挹可鏡又象冲室惟清惟淨氣
擬北海情方中散風流未輟盛名猶纂英馳芬激譽
流聲滿我筠心而松性君金采而玉相伊邂逅之未
遇爰契闊於朱方丹瓊譬而非寶綠蘭比而無芳每
賞矜其如契貴懷允而不忘亟開席今惆悵屢綬帶
而從容論十代今興毀訪五都今異同談天理之開
奇賞彙編 卷五十七 十一 選集

思舊賦 并序

向秀

余與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才然
枯志遠而疎呂心曠而放其後各以事見法嵇博
綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而
彈之余逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒水
淒然鄰人有吹笛者發聲哀亮追思曩昔遊宴之
好感音而歎故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂濟黃河以汎舟兮
經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅踐
二子之遺跡兮歷窮巷之空廬歎黍離之愴周兮悲
麥秀於殷墟惟古昔以懷人兮心徘徊以躊躇棟宇
奇賞彙編 卷五十七 三 選集
存而弗毀兮形神逝其焉如昔李斯之受罪兮歎黃
犬而長吟悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇
於領會兮寄餘命於寸陰聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕
而復尋停駕言其將邁兮遂援翰而寫心

江上愁心賦贈趙侍郎

張說

江上之峻山兮鬱崎嶇而不極雲為峰兮烟為色歎
變態兮心不識江上之深林兮杳冥濛而不已鸞一
鳥為花兮依為子紛盪漾兮情一作莫擬夏雲峻一作
陰今若山秋水平兮若天冬水漸兮一作冬浙浙春
草靡兮芊芊感四時一作之默運知萬化之潛遷一作

衆鳥兮寒渚望孤帆今日邊雖欲貫愁腸於巧筆紡
離恨一作於哀絃是心也非模放之所逮將有言兮
是然今有將無言
謫九年賦 劉禹錫

古稱思婦已歷九秋未必有是舉為深愁莫高者天
莫濬者泉推以極數無踰九年伊我之謫至于數極
長沙之悲三陪一作其時廷尉不調行當跋而天有
寒暑間餘一絲朝有考績明幽三見顧竟之民一作

今亦昏墊而有歎歎息兮尚羊登高高兮望蒼蒼突
弁之夫我來始黃合抱之木我來猶芊山嶺昔容大

奇賞彙編 卷五十七 三 選集

古 選集

改故坊童者鬱鬱今潤者洋洋天覆地生蒼今無傷
彼族而居鼎之投荒彼軒而遊昨日析楊信及澤濡
俄然一作復常藉天道與人紀咸一債而一起去無
久而不還焚無久而不理何吾道之一窮今貫九年
而猶爾噫不可得而知庸詎得而悲苟變化之莫及
乎一作又安用夫肖天地之形為

知止賦 弁序

李德裕

古之稱山林之士遯而不能返朝廷之士入而不能
出先哲所以趨舍異懷隱顯殊迹蓋兼之者鮮矣今
予自春秋至西漢取卿士一作取大夫進能知止退

不失正者綴為此賦云

觀春秋與漢策求知止之大夫魯莫高于柳惠衛莫

貴于寧俞吳乃得於延州楚乃尚于於寬雖至聖無

執超然不拘猶歎行藏而一作與顏稱卷懷一作而

善選則由聖門而進退者得一作不勇於知止乎佐

左一作漢留侯與道為徒厭華屋而不康思赤松以遊

娛清則兩襲美則二疎父子欣以相頌衰老至而歸

歟祁祁青衿戴負經書藹藹玄冕祖我城隅歎冥鴻

之不反一作及皆雪涕以漣如嗟余生之衰病念寄世

之須臾會陟一作涉險而知恩痛摧輪之不虞諒難復

奇賞彙編卷五十七主選集

於玷缺章玄成作詩自著且覃思於玄虛聊揮金於

餘日乃迴駕於迷途况平托北阜以為宅應璩書曰

北據祁山託崇岫以就東山而結廬左思傳居洛水

為宅因茂林以為蔭仲長統論曰欲卜陶豈歎

於將蕪其遠眺也則伊水陸渾北繞皇居度雙闕之

蒼翠若天漢之逶迤少室東映於原隰鳴皋西對於

林閣其近玩也則檻泉流於一壑嘉木盈於萬株逕

被芳蓀吐映芙蓉聽求友之鳴禽見自樂之鯨魚徙

奇樹於台嶺隱翠葉而垂珠得怪石於震澤聳青岑

而鞠瑜昔有罷戾種瓜逃相灌蔬竊比君子亦能荷

行藏皆不
必相與推
有是德難
知此亦蓋
洪義

縹或引蔓於長坂或導流於清渠放一作情人世之作

外寄跡羲皇之初望夕景於平林眺寒烟於遠一作故

墟磨屢遠而騰倚是雁去而相呼酌盈樽以一作自

慰賴鳴琴而不孤懷綺皓而披素卷想瀛洲而觀一作自

園何必尚一作尚子過遊於名岳蠡長遄於五湖嗟夫世

於知止之道若存若無李斯忘於稅駕惠子疲於據

梧盡生涯以自若何智力之有餘庶收光之未晚期

終老以一作桑榆

哀節婦賦并序李華

武康尉薄自牧嘗謂子曰僕有賢女適江陰尉鄒待

奇賞彙編卷五十七主選集

徵徵亦良士僕志之矣鄒子孤立時無古人誰復知

之予常記其言及江左之亂待徵解印窠匿其妻為

盜所驅將辱之妻密以待徵官告託付村媼尋待徵

付焉然後就死嗚乎自喪亂以來士女以貞烈殆斃

者衆予不盡知之若薄氏者與其父游聞其聲義動

于江南又焉得不賦之命曰哀節婦賦

昔歲羣盜並起橫行海浙江陰萬戶化為凝血無蘭

不焚無玉不折義薄媛淵然明節自牧之子待徵

之妻玉惠蘭妾女之英今鄒也避禍伏於榛莽婉如

之嬪執為囚虜匍匐泥沙極望無睹出授官之告託

垂白之髮。婉感夫人。愛達鄒君。兵解求尸。宛在江濱。
哀風起。爲連波。病氣結。爲孤雲。鳬雁爲之哀。鳴日月。
爲之蒙昏。端表移景。而恒直勁。芳貫霜而獨存。知子。
莫若父。誠哉長者言。

傷往賦 并序

劉禹錫

人之所以取貴於飛走者。情也。而誕者以遺情爲智。
豈至言耶。予授室九年。而鰥痛若人之天。關弗遂也。
作賦以傷之。冀夫覽者有以增伉儷之重云。

歎獨處之悵悵。兮憤伊人之我遺。情可殺而猶毒境。
當歡而覆悲人。或朝歎而暮息。夫何越月而踰時。太。
奇賞彙編 卷百十七 七 選集

極運乎三辰。轉寒暑而下馳。有歸於無。今盛復于衰。
猶昧爽之必暮。又安得而怨咨。我今怨夫若人。今曾。
旭日而潛聊。飄零日及之萼條。忽蜉蝣之衣。川走下。
而不還。露迎陽而易晞。思已甚。今難絕。見無期。今永。
思我行其野。農民桑者舉。按來。鱣亦在林下。我觀于。
途。禪販之夫。同荷均。挈荆釵布襦。羽毛之蕃。鱗介之。
微。和鳴。灌。雙。泳。漣。漪。薨。薨。者。蠱。蠱。伊。豸。游。空。穴。
深。兩。兩。相。比。何。動。類。之。萬。殊。必。雄。雌。而。與。俱。物。莫。失。
儷以孤處。我方踽踽而焉。如我復虛室。目凄涼。今心。
伊鬱心。伊鬱今將語誰坐。匡床今撫嬰兒何。所丐沐。

項氏殿子
變而不
太公豈非
命哉哉

今何從仰。節禱禱在身。今昔圓差。跌盤囊附臂。今餘。
觀歲。蕤。誠。天。性。之。潛。感。顧。童。心。今。如。疑。曉。然。有。難。繼。
之。慕。漠。然。滅。好。弄。之。姿。指。遺。桂。今。能。認。慙。空。帷。今。欲。
歸。我。入。寢。宮。痛。人。亡。今。物。改。其。容。實。悲。僵。今。絃。柱。絕。
瑤。臺。傾。今。鏡。奩。空。寒。爐。委。灰。虛。幌。多。風。隙。駟。展。轉。寤。
蟾。夜。通。步。捫。昏。今。網。枯。翡翠。芳。褥。掩。今。塵。化。蛩。蛩。閱。
刀。尺。之。餘。澤。見。巾。箱。之。故。封。翫。服。儼。今。猶。具。繁。華。謝。
今。焉。從。想。翻。翻。於。是。非。未。寒。宰。與。冥。蒙。信。奇。術。之。可。
致。嗟。此。生。今。不。逢。徒。注。視。以。寂。聽。仇。神。疲。而。目。窮。還。
抱。影。以。獨。出。紛。百。哀。而。攻。中。系。曰。龍。門。風。霜。苦。別。鶴。
奇賞彙編 卷百十七 大 選集

弔軹道賦 并序

王昌齡

軹道秦故亭名也。今在京師東北十五里。署于路曰。
秦王子嬰降漢高祖之地。豈不傷哉。子拔榛往而訪。
之。則莽蒼如也。夫如以一作戰國之弊。天下創夷。又困。
哀鳴夜銜羽。吳江波浪深。雌劒一去無遺音。悲之來。
今憤千心。洵如行波。洊浸淫。悵悵綠情。而莫極思。執禮。
以自箴。已焉哉。冉冉生死悠悠。古今乘彼一氣。今聚。
散相尋。或鼓而興。或罷而沉。以無涯之情。愛悼不駐。
之光陰。諒自述其有分。徒終怨於匪忱。彼蒙莊今何。
人。子獨累歎而長吟。

於秦使無所訴罪在于政而戮乎嬰嗚呼殺降不祥

項氏之不仁也遂作賦以弔云

長林之墟荒草無垠躊躇訪古隱嶙如存耆老曰此

秦之軼亭也莫不陷泣而傷魂我聞中原版蕩歷數

更造來爲都邑夫爲郊道化育人寰盛德攸保其作

如有隨覆車之遺跡躡咸陽以崩倒陳炯戒而開懷

終滅裂以蕩掃今者行旅有悲涼之色將未識聖人

之大寶聽之哉不義而強其弊必速徒以金城千里

介一作馬萬軸九國既夷上慢下黯東遊莫返白帝

先哭是以沙丘閻禍制出趙氏扶蘇賜死大事去矣

奇賞彙編 卷五十七 元

海內洵焉雷駭颺起自非一作蹂先賢不慕道惠亦

無能而及此五星夜聚漢瑞秦亡白馬素車降于道

傷非子嬰之罪也而殺身於項王悲夫以暴易亂莫

知其極且聞追懷一作師追而伯楚無乃弛義而爭國東

城引劍亦其宜哉至于一作后稷胎周三聖九賢洽

於成康千有餘年猶復慎終如始爰作顧命宣文武

之重光訓艱難於執政乃尸天主達諸諸侯高夷內

軸齊魯外輔此周之所以盤石相維數華龜謀孰與

夫離擯子弟甘心賊臣身死國滅如火燎薪設使雍

州爲與伊傳爲輪當朽索之不馭豈龍虎之能馴不

其然乎賈生聞之于是讓東陵故侯曰昔王子有殷

墟之歌大夫有周廟之作于秦人也豈無情哉一作

情邵平乃太息久之且爲歌曰道不虛行今史鱗沒

位吾寧范伯之徒歟感夷齊而多愧麟鳳遠去龍則

死之河水洋洋兮先師莫歸往者不可諫來者吾誰

欺始退身以進道曷颺言而受非彼蕭相國知予乎

布衣

山陽城賦 有序

劉禹錫

山陽故城遺趾數雉四百之運終於此墟裔孫作賦

蓋閱漢也詞曰

奇賞彙編 卷五十七 元

我止行車隕涕于山陽之墟是何蒼莽與慘悴春陵

之氣今焉如歸昌運於四海辭至尊而伍匹夫有利

器而倒持今會何芒刃之足舒懿王迹之聿基暨絕

望一作維之再數邈汜陽與鄆上悅蛇變而龍攄痛人

亡而事替終此地焉忽諸嗟乎積是爲治積非成虐

文景之欲處身以約播其惠牙迄武乃獲桓靈之欲

從心於昏蒙其祆焰逮獻而焚彼伊周不世考奸雄

乘霧而騰振物象濯以易位被虛號而陽尊終勢殫

而事去胡竊揖讓以爲文嗚呼維神器之至重今如

山之不驚使人得譬乎逐鹿因一作健步者所先諒

李靖以漢
高不遜物
將命遠振
具東平各
自爲計爾
此以廣大
宗也不差
衛公言更

人事之云耳孰云當塗之兆也。自天亂日久矣莫可
追升彼墟矣噫嘻獨一作遺武兮貽後王之元龜

項王亭賦并序

李德裕

丙辰歲正夏余稅息一作駕烏江晨登荒亭瞻然遠覽

因觀太尉清河公刻石美項氏之材歎其屈于天命

且曰漢祖困阨之時生計非蕭張所出余以爲不然

矣自古聰明神武之主未嘗不應天順人以定大業

項氏一作縱火咸陽失秦中之固遷主炎裔傷義士

之心違天違人霸圖隳矣漢皆反是故能成功據秦

遺業東制區宇一作雖此字數敗於外當有閭中爲

奇賞彙編

卷五十七

主選集

舊主編素以義動天下雖項氏猶存而王業基矣若

乃變屈鴻門龍潛天漢始降志於一人終申威於四

海則蕭張之計不亦遠乎予嘗論之漢祖猶龍項氏

如虎龍雖固而其變不測虎雖雄而其力易摧一神

一鷲宜乎夔絕然艤舟不渡留騅報惠亦可謂之命

矣自湯武以干戈創業後之英雄莫高項氏感其伏

劍此地因作賦以弔之

登彼高原徘徊始曙尚識艤舟之岸焉知繫馬之樹

望牛渚而一作蒼然歎烏江之日渡三字一作而不

想山川之未改嗟人世一作之何遽思項氏之入關

按秦圖而割據恃八十之剽疾奔百二之險固咸陽

不留王業已去將衣錦於舊國遂揚旌而東顧雖未

至于陰陵誰不知其失路吐沐猴之醜詆乃烹韓而

泄怒謂天命之我欺何霸土之不寤嗟乎楚聲既合

漢圍已布歌數闕而甚悲酒盈尊而不御當其盛也

天下侯伯自我而宰制及其衰也帳中美人寄命而

無處李數遜而不亡羽一敗而終仆豈非獨任於威

力不由於智慮追昔四賁之下風烟將暮大咤雷奮

重瞳電注叱漢千騎如獵狐兔謝亭長而依然愧父

兄今不顧既伏劍而已矣彼羣帥兮猶思雖霸業之

奇賞彙編

卷五十七

主選集

無成亦終古而獨步周視陳迹緬然如素聽喬木之

悲風感高秋之玄一作露因獻弔于茲亭庶神靈之

可遇

屈原廟賦

蘇軾

浮扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮

日惟予之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷去家千

里兮生無所歸而死無以爲墳悲夫人固有一死兮

處死之爲難徘徊江上欲去而未決兮俯千仞之驚

湍賦懷沙以自傷兮嗟予獨何以爲心忽終章之慘

烈兮逝將去此而沉吟吾豈不能高舉而遠遊兮又

豈不能退默而深居獨噉噉其怨慕兮。恐君臣之愈疎。生既不能力爭而強諫兮。死猶冀其感發而改行。苟宗國之顛覆兮。吾亦獨何愛於久生。託江神以告冤兮。馮夷教之以上訴。歷九關而見帝兮。帝亦悲傷而不能救。懷瑾佩蘭而無所歸兮。獨惻惻乎中浦。峽山高兮。崔嵬故居廢兮。行人哀子孫散兮。安在况復見兮。高臺自子之逝兮。千載今世愈狹而難存。賢者畏議而改度兮。隨俗變化斷方以爲圓。龜勉於亂世而不能去兮。又或爲之臣佐。變丹青於玉璽兮。彼乃謂子爲非智。爲高節之不可以企及兮。宜夫人之不可賞。彙編 卷百五十七 選集

奇賞彙編

卷百五十七

選集

志類

幽通賦

班固

系高項之玄胃兮。氏中葉之炳靈。飄飄風而殫脫兮。雄朔野以颺聲。皇十紀而鴻漸兮。有羽儀於上京。巨滔天而汎夏兮。考遘愍以行謠。終保已而貽則兮。里上仁之所虛鑒。前烈之純淑兮。窮與達其必濟。咨孤蒙之眇眇兮。將圯絕而罔階。豈余身之足殉兮。違世業之可懷。靖潛處以永思兮。經日月而彌遠。匪黨人之敢拾兮。庶斯言之不玷。魂堯堯與神交兮。精誠發於宵寐。夢登山而迥眺兮。覲幽人之髣髴。攬葛藟而授余兮。眷峻谷口勿墜。助昕寤而仰思兮。心朦朦猶未察。黃神邈而靡質兮。儀遺識以臆對。曰乘高而還神兮。道遐通而不迷。葛藟懸於樛木兮。詠南風以爲綏。蓋惴惴之臨深兮。乃二雅之所祗。既訊爾以吉象兮。又申之以炯戒。盍孟嘗以迨羣兮。辰儵忽其不再。承靈訓其虛徐兮。竹盤桓而且俟。惟天地之無窮兮。鮮生民之晦在。紛屯邇與蹇連兮。何艱多而知寡。上聖逆而後拔兮。豈羣黎之所御。昔衛叔之御昆兮。昆爲寇而喪予。管寧孤欲斃讐兮。讐作后而成已。變化故而相詭兮。孰云預其終始。雍造怨而先賞兮。丁繇

惠而被戮。粟取乎干。迨吉兮。王膺慶於所慶。叛。其若茲兮。北叟頗識其倚伏。單治裏而外凋兮。張修禪而內逼。韋中蘇爲庶幾兮。顏與冉又不得溺招路。以從已兮。謂孔氏猶未可安。惴惴不能兮。卒隕身乎世禍遊。聖門而靡救兮。雖覆醢其何補。固行行其必凶兮。免盜亂爲賴。道形氣發于根柢兮。柯葉彙而零茂。恐魍魎之責景兮。羌未得其云已。黎淳耀于高辛兮。半疆大於南汜。羸取威於百儀兮。姜本支乎三趾。既仁德其信然兮。仰天路而同軌。東鄰虐而殲仁兮。王合位乎三五。戎女烈而喪考兮。伯徂歸於龍虎。發奇賞彙編 卷五十七 選集 王

至論兮。順天性而斷誼。物有欲而不居兮。亦有惡而不避。守孔約而不貳兮。乃輔德而無累。三仁殊於一。致兮。夷惠舛而齊聲。木偃息以養魏兮。申重繭以存。荆紀焚躬以衛上兮。皓願志而弗傾。侯草木之區別兮。苟能實其必榮。要歿世而不朽兮。乃先民之所程。觀天網之絃覆兮。實斐譔而相訓。謨先聖之大猷兮。亦隣德而助信。虞韶美而儀鳳兮。孔忘味於千載。素文信而底麟兮。漢賓祚于異代。精通靈而感物兮。神動氣而入微。養流睇而猿號兮。李虎發而石開。非精誠其焉通兮。苟無實其孰信。操末伎猶必然兮。矧耽奇賞彙編 卷五十七 選集 王

躬於道。眞登孔昊而上下兮。緯羣龍之所經。朝眞觀而夕化兮。猶誼已而遺形。若胤彭而偕老兮。訴來哲而通情。亂曰。天造草昧。立性命兮。復心弘道。惟聖賢兮。渾元運物流不處兮。保身遺名。民之表兮。舍生取誼。亦道用兮。憂傷天物。忝莫痛兮。皓爾太素。曷渝色兮。尚越其幾。淪神域兮。

思玄賦

張衡

仰先哲之玄訓兮。雖彌高而弗違。匪仁里其焉宅兮。匪義跡其焉追。潛服膺以永靖兮。縣日月而不衰。伊中情之信修兮。慕古人之貞節。埒余身而順止兮。遵

繩墨而不跌志搏搏以應懸兮誠心固其如結旌性
行以製佩兮佩夜光與瓊枝繡幽蘭之秋華兮又綴
之以江離美漿積以酷烈兮允塵邈而難虧既矜麗
而鮮雙兮非是時之攸珍奮余榮而莫見兮播余香
而莫聞幽獨守此側陋兮敢怠遑而舍勤幸二八之
選虞兮喜傳說之生殷尚前良之遺風兮惆後辰而
無及何孤行之煢煢兮予不羣而介立感鸞鷟之特
栖兮悲淑人之希合彼無合其何傷兮患衆僞之冒
直旦獲譴于羣弟兮啓金滕而後信覽蒸民之多僻
兮畏立辟以危身曾煩毒以迷惑兮嗟孰可以爲言
奇賞彙編 卷五十七 毛選集

而華予兮鸚鵡鳴而不芳冀一年之三秀兮遁白露
之爲霜時疊疊而代序兮疇可與乎比沆沱姤嫺之
難並兮想依韓以流亡恐漸冉而無成兮留則蔽而
不彰心猶豫而狐疑兮卽岐趾而騰情文君爲我端
著兮利肥遯以保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚
聲二女感於崇嶽兮或冰折而不營天蓋高而爲澤
今誰云路之不平勗自疆而不息兮蹈玉階之崢嶸
懼篋氏之長短兮鑽東窺以觀禎遇九臯之介鳥兮
怨素意之不呈遊塵外而瞥天兮據冥翳而哀鳴雕
鶚競於貪婪兮我修潔以益榮子有故於玄鳥兮歸
奇賞彙編 卷五十七 天選集

母氏而後寧占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝且余
沐於清源兮晞余髮於朝陽漱飛泉之瀝液兮咀石
菌之流英翔鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒過少皞
之窮野兮問三丘乎句芒何道貞之淳粹兮去穢累
而影輕登蓬萊而容與兮鼇雖桴而不傾留瀛洲而
採芝兮聊且以乎長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎
扶桑飲青岑之玉醴兮餐沆瀣以爲糧發管夢於木
禾兮鼓嶠嶠之高岡朝吾行於賜谷兮從伯禹乎稽
山嘉群臣之執玉兮疾防風之食言指長沙以邪徑
今存重華乎南隣哀二妃之未從兮翩緜處彼湘濱

流目眺夫衡阿兮觀有黎之圯墳痛火正之無懷兮
託山坡以孤寬愁鬱鬱以慕遠兮越卬州而遊遨躋
日中于昆吾兮憇炎火之所陶揚芒燥而絳天兮水
法云而涌濤溫風翕其增熱兮怒鬱怛其難聊顓羈
旅而無友兮余安能乎留茲顧金天而歎息兮吾欲
往乎西塘前祝融而使舉麾兮繼朱鳥以承旗躋建
木於廣都兮據若華而躊躇超軒轅於西海兮跨汪
氏之龍魚聞此國之千歲兮曾焉足以娛余思九土
之殊風兮從蓐收而遂徂歟神化而蟬蛻兮朋精粹
而爲徒躡白門而東馳兮云台行乎中野亂弱水之
奇賞彙編 卷五十七 无 選集

潺湲兮逗華陰之湍渚號馮夷俾清津兮擢龍舟以
濟予會帝軒之未歸兮悵倘佯而延佇惻河林之慕
秦兮偉關雎之戒女黃靈詹而訪命兮穆天道其焉
如曰近信而遠疑兮六藉闕而不書神遠昧其難覆
兮疇克謨而從諸牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬
鼈令殮而尸亡兮取蜀禪而引世死生錯其不齊兮
雖司命其不踟躕號行於代路兮後膺祚而繁庶王
肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒尉龍睂而郎潛兮逮
三葉而遭武董弱冠而司察兮設王隧而弗處夫吉
凶之相仍兮恒反側而靡所穆屆天以悅牛兮豎亂

叔而幽主文斷祛而忌伯兮聞調賊而寧后通入閭
於好惡兮豈昏惑而能剖羸穢識而戒胡兮備諸外
而發內或輦賄而違車兮孕行產而爲對慎竈顯以
言天兮古水火而妄譖梁叟患夫黎丘兮丁厥子而
剗刃親所睨而弗識兮矧幽冥之可信無絲棼以滓
已兮思百憂以自疹彼天監之孔明兮用斐忱而祐
仁湯獨體以禱祈兮蒙龐僂以拯民景三慮以營國
兮熒惑次於他辰魏顓亮以從治兮鬼亢回以斃秦
咎繇邁而種德兮樹德懋于英六桑末寄夫根生兮
卉既凋而已育有無言而不酬兮又何往而不復盍
奇賞彙編 卷五十七 辛 選集

遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄仰矯首以遥望兮寬
愀惘而無疇逼區中之隘陋兮將北度而宜遊行積
水之皚皚兮清泉汙而不流寒風淒其永至今拂穹
岫之騷騷玄武縮于殼中兮騰蛇蛻而自糾魚矜鱗
而弁凌兮鳥登木而失條坐太陰之屏室兮慨含歎
而增愁怨高陽之相寓兮倘顓頊而宅幽庸織路於
四裔兮斯與彼其何憂望寒門之絕垠兮縱金綵乎
不周迅焱瀟其騰我兮驚翩飄而不禁越谿壑之洞
穴兮漂通川之琳琳經重陰乎寂寞兮憇墳羊之深
替追荒忽於地底兮軼無形而上浮出石密之關野

兮不識蹊之所由速燭龍兮執炬兮過鐘山而中休
瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見劉聘王母於銀臺兮
差玉芝以療飢戴勝愁其既歡兮又謂余之行遲載
太華之玉女兮召洛浦之處妃咸蛟麗以垂媚兮增
嫋眼而蛾眉舒諠婦之纖暑兮揚雜錯之桂微離朱
唇而微笑兮顏的礫以遺光獻環珮與琛縞兮申厥
好之玄黃雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉雙材悲
於不納兮並詠詩而清歌歌曰天地烟煴百卉含葩
鳴鶴交頸鵲鳩相和處子懷春精蒐回移如何淑明
忘我實多將答賦而不暇兮爰整駕而亟行瞻崑崙
奇賞彙編 卷五十七 三選集

乘騰而超騰氛旄溶以天旋兮蜺旌飄以飛颺撫幹
軼而還睨兮佩勺藻其若湯羹上都之赫戲兮何迷
故而不忘左青瑤之健芝兮右素威以司鉦前長離
使拂羽兮後委水衡乎玄冥屬箕伯以函風兮澄渙
恣而爲清曳雲旗之離離兮鳴玉鸞之嚶嚶涉清霄
而升遐兮浮蟻矇而上征紛翼翼以徐戾兮焱回回
其揚靈叫帝閭使闢扉兮覲天皇于瓊宮聆廣樂之
九奏兮展洩洩以彤彤考治亂於律均兮意建始而
思終惟般逸之無數兮思樂往而哀來素女撫絃而
餘音兮太容吟曰念哉既防溢而靖志兮迨我暇以
奇賞彙編 卷五十七 三選集

之巍巍兮臨紫河之洋洋伏靈龜以負坻兮亘螭龍
之飛梁登閭風之層城兮構不死而爲牀屑瑤藥以
爲糗兮斟白水以爲漿杆巫咸使占夢兮乃貞吉之
元符滋令德於正中兮含嘉秀以爲敷既垂穎而顧
本兮亦要思乎故居安和靜而隨時兮姑純懿之所
廬戒庶僚以夙會兮僉供職而並迓豐隆軒其震霆
兮列缺曄其照夜雲師難以交集兮凍雨沛其灑途
轍凋輿而樹葩兮擾應龍以服輅百神森其備從兮
屯騎羅而星布振余袂而就車兮修劒揭以低昂冠
岳岳其映蓋兮佩緌纓以輝煌僕夫儼其正策兮八

翺翔出紫宮之肅肅兮集太微之閭闔命王良掌笑
駟今踰高閣之將將建罔車之幕幕兮獵青林之芒
芒彎威弧之拔刺兮射曙暉之封狼觀壁壘於北落
今伐河鼓之磅礴乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯
倚招搖攝提以低回戮流兮察二紀五緯之綢繆通
皇偃蹇天嬌婉連卷兮雜沓最領颺以方驤轍汨颺
淚沛以罔象兮爛熳麗靡藐以迭過凌驚雷之硠礚
今美狂電之淫裔踰龍鴻於宕冥兮貫倒景而高厲
廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頻眴兮
臨舊鄉之瞻謁悲離居之勞心兮情悄悄而思歸魂

朱衣而展顧兮馬倚輶而徘徊雖遊娛以踰樂兮豈
愁慕之可懷出閭闔兮降天途乘衆忽兮馳虛無雲
非非兮繞余輪風眇眇兮震余旗續連翩兮紛暗曖
儼眩眩兮反常閭收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心
修初服之娑娑兮長余佩之參參文章與以粲爛兮
美紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德之平林結
典籍而爲畧兮毆儒墨而爲禽玩陰陽之變化兮詠
雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之欽鑒恭夙
夜而不貳兮固終始之所服夕惕若厲以省愆兮思
余身之未勅苟中情之端直兮莫吾知而不應默無
奇賞彙編 卷五十七 選集

爲以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下兮何
必歷遠以劬勞系曰

天長地遠歲不留侯河之清祗懷憂願得遠渡以自
娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄飄神舉逞
所欲天不可階仙夫稀柏舟悄悄客不飛松喬高跼
孰能離結精遠遊使心攜廻志竭來從玄謀獲我所
求夫何思

玄暢賦

曹植

夫富者非財也貴者非寶也或有輕爵祿而重榮
聲者或有反性命而以徇功名者是以孔老與旨

楊墨殊義聊作斯賦名曰玄暢

夫何希世之大人罄天壤而作皇該仁聖之上義據
神位以統方補五常之漏月綴三代以維綱僉余生
之倖祿邁九二之嘉祥上同契於稷卨降合賴於伊
室思薦寶以繼佩怨和璞之始鑄思黃鐘以協律怨
伶夔之不存嗟所圖之莫合悵蘊結而延志希鵬舉
以傳天蹶青雲而奮羽企駟躍而改駕任中才之展
御望前軌而致策顧後乘而安驅匪遙遠之短修取
全貞而保素弘道德以爲宇築無怨以作藩溜慈惠
以爲圃耕柔順以爲田不愧景而慙魄言縣天之何
奇賞彙編 卷五十七 選集

求志賦 韓求志附

晁補之

切余不自知忝兮願求古人而與之游高平邑于大
野兮魯東鄙而北鄒固余心其惻欵兮求前聖又不
遠豈無鄰莫可與謀兮冶邴氏而俗泮幽離房誠不
忍兮棄此而莫能歲執徐之青陽兮余先子乎東征
橫武林之大江兮唯始寧之南邑路會稽以周流兮
求歷山之所在昔封嵎之世守兮以後夫而致刑越
懲耻于夫椒兮進樵女而抑心懿二臣以國霸兮卒
焉異夫出處行束薪而自言兮妻不忍而求去助中

求古人而
終篇
之節
所志矣

反于司馬兮。卒隕聲以淮南。肝訴死于婆娑兮。悲絳
 約之亦繼。彼章陳之詭嘯兮。既聘貽于甲夜。何仲御
 之清激兮。而亦云駭夫觀者。紛回穴其莫識兮。泮千
 載而迹陳。思苗山猶若茲兮。又何悲乎曲水。惟鄭公
 之志約兮。逢神人焉。靡求山峴。而谷紆兮。風瀏瀏
 乎旦暮。耿吾何不可留此土兮。竊悲越人之機。豈其
 食鮭而化音兮。無所用吾之綏冬。矇矇其多雨兮。夏
 瘴熱以生蘊。溪水之淺深兮。舟上下而擊石。吾遵夏
 蓋之山兮。聊以觀乎遠海。吾先子之初服兮。菴菴道
 而不改。小人之有心兮。猶不假器。末余從于東安兮。
 奇賞彙編 卷五十七 三 選集
 依哲人而聞誼。蜀蘇子之有歷兮。漢遺化而多儒。往
 者其不可及兮。曷不從子之廬。朝食乎山中兮。余
 宿乎江上。悲世俗之近市兮。余安能忍而與之。偕往
 余令樓季為右兮。使王陽前。余世解轡而馳石兮。緬
 余得此坦塗。良吾駟使環澗兮。密吾牙使撲屬。攬九
 州而顧懷兮。夫安知余力之不足。遺余生之惟閑兮。
 歸將母乎故都。伏里門而畏隣兮。幽獨守此四隅。時
 命大謬兮。吾廷廷欲何之。慨承夏之宜養兮。霜凌然
 其萃之增歔。歔以啜泣兮。殺身其安可字。摧榮而藩
 穴兮。雀鼠去而不舍。惜四序之不淹兮。春藹謁其既

紫竹
之下

同門
何

愛又
潘

非。攬卉木猶若茲兮。吾獨不聊此時。悲子仲之婉孌
 今。饒其心以詩禮。吾不能操贏而坐閭兮。耘東山而
 由食。歲旱暵而不雨兮。螟又生。余之場屬歲秋之有
 穀兮。河出墳而湯湯。於陵子之終編兮。井上李其猶
 飽。服芬芳而潔腹兮。夫豈不足以忘老。衆麋豕而好
 朝兮。咸得時而的。纏持衣裘而蓄暑兮。余固知余賈
 之不售。思遐舉而莫從兮。心紆軫而盡傷。訊黃石以
 吉凶兮。棋十二而星羅。曰由小基大兮。何有顛沛。既
 非初志之敢期兮。會何以知其所繫。顏清濟以去垢
 今。芝九莖而為華。宵倚檻而悲詫兮。疇獨憂余之無
 奇賞彙編 卷五十七 三 選集
 家。蕭苑侯之慷慨兮。孰云非食之故。濟澶淵之靈津
 今。橫中流而颺怒。思城關之挑達兮。勉踵夫昔之人
 羿之志于穀兮。亦反求夫余身。小人不知學禮兮。畏
 罪習之所尋。宋七世之炳靈兮。皇純佑此下土。與賢
 而授能兮。哀焚獨此黎庶。牧羊而肥兮。式亦用夫有
 聞辟雍之洋洋兮。宇于日而糾紛連袂。以成雲兮。汗
 而為雨。豈余不足于同門兮。獨惆悵而延佇。先事而
 後得兮。惟其食者之責。舉九鼎于鯢淵兮。亦人假夫
 一臂。余張子之好修兮。蹇博大而無朋。雪霏霏而宇
 凍兮。松柏不改其青。固黃子嘗語余兮。曰此是為明

月雖工師不以佩兮。保厥美亦未艾。彼嚶嚶爲已甚。今羗浮石而沉水。子雲之好思兮。亦衆許其寂寞。虞氏之爲政兮。舉五臣而與言。彼霖霖之射谷兮。何足以容江潭之鯁。衆不察余之情兮。求余初猶未沫。超孤舉而遠尋兮。唯夫不足而論世。良恫韓而成漢兮。皓保惠而悟高。成功則去兮。會何足以介其一毛。融躬行既卒。驕兮。禹服義亦太靡。陳輜車與乘馬兮。桓榮亦齒乎富貴。蕃居室其不理兮。滂之志以四海。元膺之激烈兮。羗不以生而昧義。意豈弟神所擬兮。一何以罹此之不祥。豈其意忍鄰之梓兮。紛救關而得奇賞彙編 卷五十五 老 選集

傷嘉林宗之善哉兮。要成敗以不失。寧遵不知時之可爲兮。行漁瀨以畢世。嚼稽康之蹈盡兮。愧孫子其安補。阮清舌而咎目兮。潛固自識而遠去。謂道不可爲兮。爲者敗之衆。竄然咸不流兮。惟至人焉在之泮。于祀而語鄰兮。孰與至人之服。意神龍之乘雲兮。吾欲從焉以足。士生各有遇兮。吾何爲侘傺乎此時。會藿菽不足以化兮。求余身其庶幾。茲蘭以旨蓄兮。菊以爲糧。修忠信以抑躁兮。夫安知余時之後圖。前聖吾承賴兮。攬百子與竝。與時翱翔于道與兮。歷年歲以爲娛。

禱求志賦 晁補之

求志自叙也。予從先人寓鉅野。又從先人仕會稽。又從先人仕杭。余仕于澶。仕于魏。而後仕于太學。故求志所叙如此。高平邑于大野。謂高平鉅野縣也。魯人好文學而獨邴氏以治富。魯人以不好文學趨利者以邴氏故也。是見地理志。貨殖傳。離房別房也。楊雄云芳酷烈而不聞兮。不如爨而幽之。離房武林餘杭也。始寧上虞也。歷山舜所耕也。封嶠防風氏禹執而戮之者也。夫椒吳所棲。勾踐之山。而西施蓋樵家女。二臣大夫種范蠡。信威司馬者嚴助也。曹娥父名盱。奇賞彙編 卷五十五 天 選集

章陳云者。章丹陳珠二女。巫夜祠詭嘯。夏統見而驚走者也。而仲御亦嘗見賈充叩舷吳歌。致風雲。予怪之。仲御夏統字也。苗山卽會稽山。曲水永和。諸君所集處。鄭弘遇神人于若耶溪。云願旦南風暮北風。夏蓋上虞海旁山名。自此以上。上虞事東安。杭州新城也。予始見着山蘇公于杭。故云。末予從于東安。今依哲人而聞誼。樓季古善御者。王陽不馳九折坂者也。予自謂至此。乃知學之所趨。猶出荆棘險阻。得大塗而思驚也。環滑樓屬考工治事。說車君子之器。車工而後可以致遠。君子修而後可以涉世。自此以上新

城舉將母故都子喪先人歸濟時也子仲無數也東
山濟東郭子所田處比二年不雨河決卒不獲於陵
子於陵仲子也虜豕獮參差見甘泉賦趣市者平旦
側肩爭門而入日暮之後掉臂而不顧故云衆虎采
而好朝謂于時者也世所用上靈棋者曰是謂黃石
書始子免喪占之繇曰由小至大無有顛沛子自謂
非于志所期也類清濟而以芝爲華以況余不敢汗
以于時倚櫺魯漆室女中宵悲嘯鄰人疑其欲嫁者
也蕭望之嘗爲小苑東門候自謂各從其志子暮之
澶淵子爲採時事挑達子教授北京時事子去北京
奇賞彙編 卷百二十七 元 選集
爲太學正故曰辟雍之洋洋鯢桓九淵名舉鼎九淵
非一臂力然一臂亦有助也張子與太學同舍文潛
也文潛不苟合于人黃魯直爲明月篇遺之曰天地
具美兮生此明月陞白虹兮貫朝日予愛之浮石沉
木無是道也而誣善者其言嘗類此大才而小使之
譬、靈、深、非、鱸、所、游、也、求、斯、世、而、莫、于、知、也、則、思、古、人、
焉孟子所謂是以論其世也故曰惟夫不足而論世
自恫韓成漢至潛固自職而遠去皆論世之事也馬
融張禹驕靡桓榮以車馬夸弟子皆不足言陳蕃范
滂王允李膺李固以忠殺身亦可傷矣夫惟無心于

爲者爲能爲天下張良四皓所以成也知其不可而
不爲則若林宗淵明可矣有光武而嚴陵去之非也
遵陵也阮籍在晉人中頗能自濁口不臧否人物而
爲青白眼殆矣故曰阮清舌而咎目也餘子儉穰小
人之中如捧土救河潰卒與之俱溺豈不痛乎故曰
爲者敗之懲數子之爲而敗而不知時之可爲又蔽
矣而子又不足爲矣故終欲求之于身

奇賞彙編 卷百二十七

早 選集

奇賞齋古文彙編卷之一百三十七終

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三十八

賦 花 艸 木 蟲 鳥

秋蓮賦 宋之問

採蓮賦 王勃

牡丹賦 舒元興

園葵賦 鮑照

青苔賦 王勃

書帶少賦 陸龜蒙

枯樹賦 庾信

澗底寒松賦 王勃

奇賞齋編 卷一百三十八 賦

高松賦 李紳

病梨樹賦 盧照鄰

黃楊榭子賦 歐陽修

鵬鳥賦 賈誼

大鵬賦 李白

鵬賦 杜甫

鶴賦 路喬如

鸚鵡賦 柳衡

白鸚鵡賦 王維

射雉 潘岳

寒梧栖鳳賦 王勃

馴鴛賦 盧照鄰

進白鳥賦 張說

獅子賦 牛上士

窮魚賦 盧照鄰

蟬賦 曹植

蠶賦 荀況

水蠶賦 王起

螢火賦 駱賓王

蚍蜉賦 李德裕

奇賞齋編 卷一百三十八 賦

二 選集

史官陳仁錫明卿父評選

賦

花

木

鳥

花

秋蓮賦

宋之問 唐

天授元年勅學士楊炯其之間分日於洛城西入閣
 每雞鳴後至羽林杖闌人奏名請龜勢停命拱立于
 御橋之西玉池清冷紅蕖菡萏蓊鬱履闥自春徂秋
 見其生視其長觀其盛惜其衰得終天年而無夭折
 者良以隔礙仙禁人莫繇見向若生於瀟湘洞庭濤
 湘淇澳即有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都
 盡今委以白露順以涼風榮落有期私分畢矣斐然
 願歌其事久之乃為秋蓮賦焉若夫西城秘掖北禁
 仙流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀
 芬敷競發君門闕若九重兵衛儼兮千列綠葉青枝
 綠溝覆地映連旗以搖艷輝長劍今陸離疏瀝今引
 穀交流今相沃四繞今禁營三入今承明曉而望之
 若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標的爍散赤城
 既如秦女麗日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使
 理草麗色芳樹無情覆道今詰曲離宮今相屬飛閣

今周廬金鋪今壁除君之駕今旖旎蓮之葉今扶疎
 萬乘顧今駐綵騎六宮嘉今停羅裙仰仙遊而德澤
 縱玄覽而神虛豈與夫溪澗今沼沚自生兮自死海
 沂今江施萬萬今煙波汎漢女遊湘娥佩鳴玉戲清
 波中流欲渡今木蘭楫幽泉一曲今採蓮歌江南今
 峴北汀洲今不極有芳意今何成長無艷今水國豈
 知移植天泉飄香列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風
 煙雜芳今昭屬衆彩今相宜鳥翡翠今丹青翰樹珊
 瑚今林碧鮮夫其生也春風畫蕩樂日相煎天桃盡
 今穠李滅出大隄今火欲燃夫其謝也秋灰度管金
 奇賞齋編 卷五十八 二 選集
 氣騰天宮槐疎今井相變淫寒波今風颯然歸根息
 藍今八九月採花無窮今千萬年越人望今長久矣
 鄭女採今無繇緣何深葉之能固何香名之獨全別
 有待制揚雄悲秋宋玉夏之來今翫早紅秋之暮今
 悲餘綠禮盛燕臺人非楚材雲霧圓今蘭為閨金銀
 酒今蓮作盃落英今徘徊風轉今哀哀入黃扉今灑
 錦石縈白蘋今覆綠苔寒暑忙忙今代謝故葉新花
 今往來何秋日之可表託芙蓉以為媒
 採蓮賦 并序 王勃 唐
 昔之賦芙蓉者多矣雖復曹王潘令一作之逸曲一作

興孫鮑江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採掇豈所
謂究厥艷態窮其風謔哉項乘暇景歷睹衆製伏阮
累日有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者唯採蓮而已矣况洞庭今紫波復

滿湘今綠水或暑雨今朝霽乍涼颺今暮起黛葉一

質青跼煙周五湖紅葩絳綺電鏤千里尤見重于幽

客信作謠于君子爾其珍族廣茂淑類博傳傳作藻

河渭之空曲被沮漳之淪連一作燭燈灣而爛爛立

一作修漲之田田豈直水區澤國江滸海壖是以吳

娃一作越艷鄭姬一作秦妍感靈翹於上朔一作悅

奇賞彙編卷五下天三

瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之蒿揖駕

芙蓉之綺船問子何去幽潭一作採蓮已矣哉誠不

知其所以然賞繇物召興以情遷故其遊一作泳一

致悲欣萬緒至若金室麗妃旋宮佚女傷鳳臺之寂

寞厭鸞局一作之閑處侍飲南津一作陪歡北渚見

磯岬之紆直觀旌旄一作之低舉上花神池芳林御

波樓陰架壯殷彩乘漪張拜洛之容衛備橫汾之羽

儀蕭鼓發今龍文動麟羽喧今鷁首移咸觀粧而麗

服各分驚而並馳蘋藻榮一作礙荇觸船危視雲霞

之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱四字一作今菡萏

積綠一無水湛湛今芙蓉一作芙蓉披惜時歲今易晚一作
惜時傷君王今未知折緝房與綢荷攬紅葩一作
及碧枝迴綃裙一作今竊獨歎步羅襪今私自奇莫

不驚香悼色畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠

髮蛾眉頰唇皓齒傅粉蘭堂之上偷香椒屋一作之

裏亦復衙恩激警佩寵絨愁承好賜之珍席奉嬉遊

一作之彩旂綳棟曉今翠羽帳瑤塘曙今青翰舟擘

條拾蕊沿波泝流池心寬而藻薄浦口窄而萍稠和

捷姬之衛吹接榜女之齊評去復去今水色夕採復

採今荷華秋願承歡而卒歲長接一作席而寡仇于

奇賞彙編卷五下天四

時前北無事關西始樂霧靜江垠氣恬海宴一作消

一作怪氣於沅澧一作照榮光於河洛殊方異類舞

詠相錯王公一作卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚

里芳園穿池瀾岸之曲蓄水河陽之源隄防谷口島

嶼輾轅嘉木畢一作植靈山具繁一作沉桂北之

丹藕播一作荆南之紫根鬱萋萋而霧合燦曄曄而

霞翻泊乎氣微都鄙景華川陸麥雨微涼梅飈一作

淺嶼命妖侶於石城嘯娛朋於金谷乃使綠珠捧棹

青乘理舳舻芳醪藉珍饈汎玉潭之瀾漫遠金渠之

隈隩石近水而苦濃岸連一作山而樹複排芟末而

蓮之席

忍莊嚴

蓮之貞婦

蓮之別

蓮心最苦

蓮之麗麗

爭遠。託蘆間而競逐。赴汨凌波。飛桂振羅。一作風低
 綠絲水漲黃螺。上客宜兮樂未已。美人醉兮顏將隨。
 畏蓮色之如臉。願衣香兮一作勝荷。徘徊鄧調悽慘。
 燕歌念窮歎於水溪。一作普畢。賞於川阿。結漢女邀。
 湘娥北溪花尚一作密。南汀花更多。恨一作光景今。
 不駐。指芳馨兮謂何。若乃南鄢一作楚。義妻東吳。信嬾。
 結繭整佩。承筐奉帶。忽君子兮有行。復良人兮遠征。
 南討九真。百粵北戍。雞田雁城。念去覓駭。相視骨驚。
 臨枉一作渚。今一作送。見秋潭兮一作四。平與子。
 之別。煙波望絕。念子之寒。江山路難。水淡淡兮蓮華。
 奇賞彙編 卷五十六 五 蓮集

紫風颭颭。今荷葉丹。剪帶而猶軟。一作折瓊英而
 今一作不。歡既而緣限。逗浦還棹。啼榜曉芳。少今已殘。
 憶離居。今方苦延。素頸於極漲。攘皓腕於神湄。惜佳
 期。今未日。一作徒。增思。今何補。又若倡姬。蕩勝命侶。
 招群淇上。洛表湘皋。汝濱望洲。中今翡翠。色動浦水。
 今驪龍文。願解佩以一作邀。子思。舉裳而從君。恐一作悲
 時暮。愁日曛。鳴鑽釧一作今。響窈窕。藍珠翠。今光。
 續紛憐。曙莖之絳氣。菱一作晴。天之碧雲。棹巡汀而。
 柳拂船向。渚而菱分。投翠莖以翳景。襲朱萼以爲菱。
 艇楫凌亂。風流雨散。鳴根絡繹。霧罷烟釋。狀飛蚪之。

蓮之纖纖

蓮之味

蛇蛇若鶩。鴻之奕奕。艇性奔潮。箭惜淺。不終著手而。
 偏遠刺牽衣。而屢髮。乃有貴子王孫。乘開縱。觀何平。
 叔之符彩。潘安仁之藻翰。稅龍馬於金隄。命島舟於。
 石岸。錦纜翻酒。銀檣照爛。日側光沉。風驚浪深。紆北。
 渚之新贈。恣東溪之密尋。鴛鴦繡彩之文履。璫瓊瓊。
 華之寶琴。扣絃擊。榜吳飲。越吟。漆其消。今葉。嶺水。淮。
 與濟。今花。冒。浮。值。明月之夕。出逢丹霞之夜。臨茱萸。
 歌。今軫。妾思。芍藥。曲。今傷。人心。伊林蓮之賤。事信忌。
 情之。蓋寡。雖迹。逃于水鄉。遂風行於天下。威極。哀樂。
 聲參。鄭雅。是以緇察。谷底窮。覽地維。北盡。豐鎬。滂滴。
 奇賞彙編 卷五十六 六 蓮集

南究巴一作江。施越。沂莫不候期。應節沿濤。汎渭薄言。
 採之。典言報一作江。之發。文局之。歷什動。幽幌之情。詩。
 使人結眷。令人想思。空其色。震百。少香。奪九芝。棲碧。
 羽之神。雀負青龜之寶龜。紫秩流記。丹經祕詞。豈徒。
 加繡柱之光彩。曄文井之華滋。已矣哉。向使時無其。
 族代之厥類。獨秀上清之境。不生中國之地。學鸞鳳。
 而時來。與鸞鶴而間至。必能使衆瑞彩。沒群。賦色。沮。
 湯武齊戒。伊臯虛一作竹。豈俾夫楚一作重。趙僕倡。
 姬麗女。狎而詭之。傾而彩之。乎。時有東鄰。幽人西園。
 舊客常陪。帝子之輿。經侍一作在。天人之籍。咏綠竹於。

風曉賦形管於日夕一作華于月夕暑往寒來忽矣悠哉
蓬飄梗逆天涯海際似還叩之寥廓同適越之滯滯
蕭索窮途飄飄一隅昔聞七澤今過一作遇五湖聽菱
歌今幾曲視蓮房今幾株非鄴地之宴語異唯苑之
歡娛況復殊方別域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許
靖則生涯惆悵感芳艸之及時懼修名之或喪誓刻
跡頽上棲影渭陽枕箕岫之孤石泛磻溪之小塘餐
素實兮吸絳芳荷為衣兮芰為裳永潔已於丘經長
奇心於君王

牡丹賦 并序

舒元興

奇賞彙編 卷五十六

七 選集

古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁于深山自幽而芳
不一作為貴者所知花則何遇焉天后之鄉西池也
有衆香一無此三字精舍下有牡丹其花特異天后歎上
苑之有闕因命移植焉繇此京國牡丹日月寢盛今
則自禁閤泊官署外延士庶之家瀾漫如四瀆之流
不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦
上國繁華之一事也近代文士為歌詩以詠其形容
未有能賦之者予獨賦之以極其美或曰子常以丈
夫功業自許一作持今則肆情於一花毋乃猶有兒女
之心乎予應之曰吾子獨不見張荊州之為人若斯

人仁丈夫也然吾觀其文集之首有荔枝賦焉荔枝
信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異哉但聞其所
賦之旨何如吾賦牡丹何傷或者不能對而退予遂
賦以示之

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形
少木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類遇倫
國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠
清露宵偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脉融暢
氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑日一作色披開照曜
酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者

奇賞彙編 卷五十六

八 選集

如頰殷者如血向者如迎背者如訣圻者如語合一作
令者如咽俯者如愁仰者如悅憂者如舞側者如跌
亞者如醉曲者如折密者如織疎者如缺鮮者如濯
慘者如別初臙臙而上下一作次鮮鮮一作鱗而重疊
錦衾相覆繡帳連接暗籠畫薰宿霧一作露宵展或的
的騰秀或亭亭露奇或颯然如招或儼然如思或帶
風如吟或法露如悲或重然如絕或惘然如披或迎
日擁階一作初或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛
其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武
來此教戰其戰謂何搖搖纖柯玉欄滿風流霞一作

成波歷階重臺萬家千窠西子南威洛浦一作洛水
 或倚或扶朱顏已一作色一作一作配角一作銜紅缸爭嘯翠娥
 灼灼妖妖一作天透透迤迤漢宮二千豔列星河我見
 其少執云其多弄彩呈妍壓景駢肩席奪一作銀燭
 爐昇絳煙洞府真人會于羣仙晶熒往來金缸列錢
 班固西京賦金缸凝睇相看曾不語言未及行兩先
 驚早一作蓮公室侯家列之如麻咳唾萬金買此繁
 華遑恤終日以言相誇列帷庭中步障開霞曲廉重
 梁松篁相加如貯深閨似隔窻紗髣髴息婦依倚館
 娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊
 奇賞彙編 卷百天 九
 人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競孰知其
 它我按花品此花第一脫落群類獨當一作春日其
 大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕊如金屑粧
 飾淑質玫瑰羞死芍藥自失天桃飲迹穠李慚出躑
 躑宵潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢
 懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其花之如此而
 偉乎何前代寂寞而不聞今則喧一作然然而大來曷
 少木之命亦有時而寒亦有時而開吾欲問汝曷為
 而生哉汝且不言徒留玩以徘徊
 草

風暖凌開土冒泉動游塵曝日鳴雉依龍主人拂黃
 冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔修直膏畝夷敞白莖
 紫蒂豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既鉏乃露
 乃映句萌欲伸莖牙將散爾乃晨露夕陰霏雲四委
 沈雷遠震飛雨輕洒徐未及晞疾而不靡桑芽秀
 剛甲以解稚葉洋洋布昭陰竟抽萋萋翼翼沃沃油油
 下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾
 柯之所投仕非曾相有不拔之利實非二仲無逸馬
 之憂顧莖茶而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談稼
 奇賞彙編 卷百天 一
 女姬歸桑拂此葦席炊彼稭梁甃壺援醢曲瓢卷漿
 乃羹乃淪堆鼎盈筐甘旨蒨脫柔滑芬芳消淋逐水
 潤胃調腸於是既飫徹盤投筯回小人之腹為君子
 之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非
 黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬
 鍾而夏裘無雙功而並盛盪然任心樂道安命春風
 夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌
 以詠魚深沈而鳥高飛孰知美色之為正
 青苔賦 王勃
 吾之旅遊數月矣。憇乎荒澗。觀青苔焉。緣崖而上

適喟然而歎曰嗟乎昔之生于林塘也為幽客之
賞昔之生于軒庭也為居人之怨斯擇地而處無
累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松崖秘液繞江曲之寒沙抱巖幽之
古石汎迴塘而積翠縈修樹而凝碧契山客之寄情
諧野人之妙適及其瑤臺有寂瓊室無允非微君子
之砌蔓延君侯之堂引乎青而汎露散輕綠而成霜
起金鈿之舊感驚玉筋之新行若夫弱質縣縈纖滋
布濩措形不用之境形跡無人之路望夷險而齊歸
在高深而委遇惟愛憎之未榮何悲懼之說赴宜其
奇賞彙編 卷五 天 十一 選集

書帶草賦

陸龜蒙

彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘
莫其三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔
種在經苑中榮翠影臨波恐彼芙蓉見鄙貞安傍砌
愁為芍藥相輕發葉一作抽英因天受性紛雅圭池
上之宅拂仲蔚門前之徑不省教施異術安得返童
未嘗輒入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青春莎燕
未傳於漁父蒲茸竊詠於詩人霜亦曾霜潘令偏知

白薤風常遍起宋生惟道青蘋栽培只倚於賢儔
頽長憂乎雉戲出慙無用舒還有異常琴操發伯牙

山水之情值儒編動鑒齒陽秋之恩敢曰求友寧忘
慕義吳姓楫上空羨苔滋魏主帷中惟通蕙氣或乃
蘭榮越微薰茂周原幽搜莫及興詠徒存此則對仲
舉蕭疎之室處子山搖落之園不識深宮豈是曾為
帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒愛其歛疎煙披曉
露弱可攬結句能布護蕭蕭而不計榮枯漠漠而何
于好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連真謂羽
陵之靈爾乃高推籬菊瑞許階賞我則惟親志士每
奇賞彙編 卷五 天 十一 選集

枯樹賦

庾信周

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出為東陽太
守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣
至如白鹿貞松青牛文梓根祗盤魄山崖表裏桂何
事而銷亡桐何為而半死昔之三河徙殖九畹移根
開花建始之殷落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門
將雛集鳳比翼巢鶯臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿

乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊彪顧野魚龍起伏節堅
 山連文橫水蹙匠石驚視公輸眩目雕鐫始就剗剗
 仍加平鱗鏤甲落角摧牙重重碎錦片片黃花紛披
 草樹散亂煙霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃
 槎棹千年泰則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苦埋
 菌壓烏剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風烟東海有白
 木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為開南陵以
 梅根作冶小山則萊桂留人扶風則長松繫馬豈獨
 城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零
 離別拔本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節橫洞
 奇賞彙編 卷百天 三 運集

中心直裂戴瘻銜瘡藏穿抱穴木魅陽睺山精妖孽
 况復風雲不感羈旅無歸未能採葛還成食薇沉淪
 窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰淮南云木葉落
 長年悲斯之謂矣乃為歌曰建章三月火黃河千里
 槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞
 而歎曰昔年移柳依依漢南今看槎落悽愴江潭樹
 猶如此人何以堪

淵底寒松賦 有序

王勃 唐

歲八月壬子余遊于蜀尋莽谿之淵深溪絕磴人跡

松在淵何
 謂其不
 所於之
 歟不免

罕到爰有松焉。目霜停雪。蒼然百丈。雖崇柯俊穎。不
 能喻其岸鳴呼。斯松託非其所。出群之器。何以別乎。
 蓋有殊類而合。情士因感而成。與遂作賦曰。
 惟松之植于淵。幽盤柯跨嶮。峇祗憑流寓。天地今
 何日。霖雨一作露。今幾秋。見時華之屢變。知俗態之
 多浮。故其磊落殊狀。森峭峻節。紫葉吟風。蒼條震雪。
 嗟英覽之希遇。係良容之未缺。攀翠罅而形疲。指丹
 霄而望絕。已矣哉。蓋用輕則資衆器。完則施寡信。棟
 梁之已成。非榱桷。一作之相假。徒志遠而心屈。遂才
 高而位下。斯在物而有焉。余何為而悲者。
 奇賞彙編 卷百天 高 運集

高松賦

李紳

李紳

閱品物於幽記。訪叢育於祕經。巡汜林之珍望。識斯
 松之最靈。提於巖以群茂。臨於水而宗生。豈榆柳之
 比性。指莫椿而等齡。若夫修幹垂陰。喬柯飛穎。望肅
 肅而既開。即微微而方靜。懷風音而送聲。當月露而
 留影。既半眠於廣照。亦迢遞於孤嶺。集九仙之羽儀。
 棲五鳳之光景。因松木之為選。貫山川而自承。爾乃
 青春受謝。雲物含明。江皐綠草。曉然已平。紛弱葉而
 凝照。競新藻而抽英。陵翠山而如剪。施懸蘿而共輕。
 至於星迴。窮紀沙鴈相飛。同雲映其無色。陽亢沉而

滅暉卷風颺之吸歛積霰雪之嚴霏豈彰真於歲暮
不受令於霜威若乃體同器制質兼上才夏書稱其
岱畎周篇咏其徂徠乃屈已以弘用構大壯於雲臺
幸爲玩於君子留神心而願懷君王乃徒譙蘭室解
佩明椒塞幽蘭於夕陰詠聳榦於琴朝陵高丘以致
思御風景而逍遙夷黻寬之隆貴懷汾陽之寂寥邈
道勝於千禩蘊神理而自超夫江海之爲大實涓澮
之所歸瞻衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無
取幸聞道於清微理弱羽於九萬愧不能兮奮飛

病梨樹賦

盧照隣

奇賞彙編

卷五十六

五

選集

癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是
鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有
處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正
一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推
步甲子度量乾坤飛煉石之奇洗胃腸之妙則其甘
公洛下閑安期先生扁鵲之儔也自云開皇辛酉歲
生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣其語
周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人也然
猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不灰者矣余
年垂強仕則有幽愛之疾椿菌之性何其遠哉于時

天子避暑甘泉邈亦微詣行在余獨臥茲邑聞寂無
人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍
繞數握高僅盈丈花實頗頽似不任乎歲寒枝葉零
丁絕有意乎朝暮嗟乎同托根於膏壤俱稟氣於太
和而脩短不均榮枯殊貫豈賦命之理得之自然將
資生之化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷
賦之云爾天象平運方祗廣植挺芳桂於月輪橫扶
桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細枝
葉連洪柯條直齊天地之一指任烏兔之棲息或垂
陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙
奇賞彙編 卷五十六 六 選集
悠茲珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷
紫澗稱其殊旨玄光表其仙族爾生何爲零丁若斯
無輪柄之可用無棟梁之可施進無達於斤斧退無
競於班倕無庭槐之生意有巖桐之歎枝爾其高纔
數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條每隻葉病多紫花凋
少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝風之搖落
忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收耀靈西秦明月
東井流星顛顛孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石
柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不
摩霄指日藏雲吐霧別有橋邊朽柱天上靈查年年

歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪
不脩禱而內否亦猶縱酒高賢伴狂君子爲其脗合
置其憂喜生非我生物謂之生歟非我歟谷神不歿
混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

黃楊樹子賦

歐陽脩 宋

夷陸山容間多黃楊樹子江行過絕險處時時從
舟中望見之巒巒山除有可愛之色獨念此樹生
窮僻不得依君子封殖備愛賞而樵夫野老又不
知甚惜作小賦以歌之

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋
奇賞彙編 卷五十六 七 選集

歲歲近日的礫含風婆娑萬戶之側生長深宮之中
豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝葉鬱鬱以含霧根屈盤而
散石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚
湍之瀆激澗斷無路林高曠色偏依最險之處獨立
無人之跡江已轉而猶見峰漸回而稍隔嗟乎日薄
雲昏烟霏露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以
竇穴風吹陰崖雪積嶢山鳥之嘲啾裊驚猿之寂歷
無游女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已
寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢

堪寄隴頭之客

鳥

鵬鳥賦 并序

賈誼 漢

誼爲長沙王傳三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅
鵬似鴉不祥鳥也誼旣以謫居長沙長沙卑濕誼
自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣其辭曰
單閼之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵬集余舍止于
坐隅兮貌甚閑暇異物來萃兮私怪其故發書占之
兮讖言其度曰野鳥入室主人將去請問于鵬余去
何之吉乎告我函言其災淹速之度兮語余其期鵬
奇賞彙編 卷五十六 八 選集
迺歎息舉臂奮翼口不能言請對以臆曰萬物變化
兮罔無休息幹流而遷兮或推而還形氣轉續兮變
化而蟪蛄穆無窮兮胡可勝言禍兮福所倚福兮禍
所伏憂喜聚門兮吉凶同域彼吳疆大兮夫差以敗
越棲會稽兮句踐霸世斯遊遂成兮卒被五刑傳說
胥靡兮乃相武丁夫禍之與福兮何異糾纏命不可
說兮孰知其極水激則旱兮矢激則遠萬物回薄兮
振盪相轉雲蒸雨降兮糾錯相紛大鈞播物兮坎北
無垠天不可預慮兮道不可預謀遲速有命兮焉識
其時且夫天地爲鑪兮造化爲工陰陽爲炭兮萬物

爲銅合散消息。安有常則千變萬化。未始有極。忽然爲人。何足控搏。化爲異物。又何足患。小智自私。矜賤彼貴。我達人。大觀。矜物無不可。貪夫徇財。烈士徇名。夸者死權。矜者。品。庶。每。生。休。迫。之。徒。今。或趨西東。大人不曲。今意變齊。同。愚。士。繫。俗。矜。若。若。囚。拘。至。人。遺。物。矜。獨。與。道。俱。衆。人。惑。惑。矜。好。惡。積。億。真。人。恬。漠。矜。獨。與。道。息。釋。智。遺。形。矜。超。然。自。喪。寥。廓。忽。荒。今。與。道。翔。翔。乘。流。則。逝。矜。得。坻。則。止。縱。軀。委。命。矜。不。私。與。已。其。生。矜。若。浮。其。死。矜。若。休。澹。乎。若。深。淵。之。靜。泛。乎。若。不。繫。之。舟。不。以。生。故。自。寶。矜。養。空。而。浮。德。奇賞彙編 卷五 九 選集

大鵬賦 并序 李白

余昔於江陵口見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書觀阮宣子大鵬贊鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存于集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其辭曰南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪于齊諧談北溟之巨魚吾不知幾千里

其名曰鵬化成大鵬質疑胚渾尻脰脩翮于海鳥張廣翅于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾赫弈乎宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞煙矇沙昏五嶽爲之震蕩百川爲之崩奔爾乃蹶厚地摩太清巨層霄突重溟激三千以崛起搏九萬而迅征背業太山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯排閭闔之崢嶸簸鴻濛崩雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固可想象其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺目耀日月連軒杳拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅奇賞彙編 卷五 三 選集

巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所爲豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳耻蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御于靈仙亦馴擾于池隍精衛殷勤于銜木鵲鵲悲愁乎薦觴天鵲警曙于蟠桃駿鳥炳耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遙無厭類而比方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以爲漿戲賜谷而徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚爲巢以虛無爲場我呼爾遊爾呼我翔於是大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥廓而尺鷃之輩空見笑于藩籬

奇賞彙編

卷百三

王

選集

鵬賦 并進表

杜甫 唐

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勳不復照耀於明時自先君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖故尚書膳部員外郎先臣某脩文於中宗之朝高視於藏書之府故天下學士到于今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣約有千餘篇今賈馬之徒得排金門上

文亦仇美
高朗

玉堂者甚衆矣唯臣衣不蓋體常寄食於人奔走不暇祇恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟明主哀憐之儻使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不足以鼓吹六經先鳴數子至於沈鬱頓挫隨時敏捷而楊雄枚臯之流庶可跂及也有臣如此陛下其舍諸伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老也臣甫誠惶誠恐稽首頓首死罪死罪以爲鵬者鷲鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以爲類是大臣正色立朝之義臣竊重其有英雄之姿故作此賦實望以此奇賞彙編 卷百三 王 選集

奇賞彙編

卷百三

王

選集

聞謹言

當九秋之清淒見一鶚之直上以雄材爲已任橫殺氣而獨往捎捎勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷲鳥之累百敢同年而爭長此鵬之大略也若乃虞人之所得也必以氣稟玄冥陰乘甲子河海蕩瀾風雲亂起雪涸山陰冰纏樹死迷向背於八極絕飛走於萬里朝無所充腸夕違其所止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而採棧待尤者而綱紀表狎羽而潛窺順雄姿之

所擬欵捷來於森木固先繫於利背解騰攫而疎神
開網羅而有喜獻禽之課數備而已及乎閭諒受之
也則擇其清質列在周垣揮拘孿之掣曳挫豪梗之
飛翻識畋遊之所使登馬上而孤騫然後綴以珠飾
呈於至尊搏風搶巢用壯旌門乘輿或幸別館獵平
原寒蕪空濶霜仗喧繁觀其夾翠華而上下卷毛血
之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵墻之榮
觀棄功効而不論斯亦足重也至如千年孽狐三窟
狡兔恃古塚之荆棘飽荒城之霜露回惑我往來越
起我場園雖青骹戴角白鼻如瓠感奔蹄而俯臨飛
奇賞彙編 卷百五十五 選集

於飾架軒楹之上純漆光芒掣梁棟之間寒風凜冽
雖趾矯千變林嶺萬穴緊叢薄之不開突枒枒而皆
折又有觸邪之義也久而服勤是可吁畏必使鳥攫
之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想使靈而遽墜豈比
乎虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無
事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀來雖
自負去若無形置巢截巢養子青冥條爾年歲茫然
闕廷莫試鉤爪空迴斗星衆鵲儻割鮮於金殿此鳥
已將老於巖局

鶴賦

路喬如

奇賞彙編 卷百五十五

選集

白鳥朱冠鼓翼池千舉修距而躍躍奮皓翅之被
宛修頸而顧步啄沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽池
藥而盤桓飲清流而不舉食稻梁而未安故知野禽
野性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰
驤而鳴舞憑朱檻而爲歡

鸚鵡賦 并序

禰衡

時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡
前曰禰處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至
明惠聰善羽族之可貴願先生爲之賦使四座咸
共榮觀不亦可乎衡因爲賦筆不停綴文不加點

其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德之明輝性辯惠而能言今才聰明以識機故其嬉遊高峻栖時幽深飛不妄集翔必擇林緝趾丹背綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是美芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受奇賞彙編 卷五十六 王維 選集

白鸚鵡賦

王維 唐

吳司辰岸收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲懷以激揚容貌貌慘以顛顛問之者悲傷見之者隕淚放臣爲之屢歎棄妻爲之歔歔感平生之遊處今若堦荒之相須何今日之兩絕若胡越之異區順權權以俯仰闕戶牖以踟躕想崑山之高嶽思鄧林之扶疏顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心於所事敢背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀斯守死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌久而不渝

奇賞彙編 卷五十六 王維 選集

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣於素彩唯茲禽之可貴諒其美之斯在爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之妓女去桂林之雲日易喬枝於羅袖代危巢於瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通顧形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷗於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨每知名而自呼明心有識懷恩何極芳樹絕想雕梁撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤寡雅容非飾含火德之明暉彼金方之正色至如海鷺呈瑞有玉筍之可依山雞學舞向瑤鏡而思歸皆毛

羽之偉麗。奉日月之光輝。豈憐茲鳥地遠形微。色凌
統質彩奪縉衣。深籠久閉。喬木長違。倘見借於羽翼
與遷鶯而共飛

白鸚鵡賦

王維唐

稽聖人之遺文。懿珍禽之不一。彼善言之靈鳥。孕聰
明以自逸。苞火德之奇姿。誕金方之素質。匪含章以
就殞。故遠時而襲吉。憐碧山之孤高。恃榮松之蔽密。
傳衆音於清吹。疑白華於皎日。由是既飲既啄。載留
載飛。觸雲網以摧羽。閉彫籠而見歸。豈不中蓄素姿
以羅患懷。海陰而遠違。雖失羣以傷指。亦順人而可
奇賞彙編 卷百大 毛選集

依登玉架。規朱闌。苟安性以知樂。每求容而自微。雪
膚皎晶。擯池鷗之光潔。霜毛瑩淨。奪軒鶴之清輝。且
其翔不忘止。居必任側。莫敢傳弄。豈驚撫拭。狎君子
之光儀。遠虞人之網弋。感殄念而矜眷。託恩馴以棲
息。而愛其豐姿。冰華金體。玉色匪錫彩之爭妙。何衆
禽之比德。呼名自應。隔羅幔而飛來。教語半成。學美
人之漸逼。故對綺琴而傾聽。上金屏而歛翼。蒙正平
之翰藻。應司空之寵識。夫玄默者動之所求。潔素者
默之攸尚。矧聰性以受絃。悲惠心之爲亮。抗幽意於
霞表。羨高儔於海上。彼不材兮見留。此能言兮何妄。

或曰物忌近以招累。理貴遠而無凶。雖遁形以取美。
獨抱清而不從。豈知夫善生者託人以遠。害能壽者
輔德以自容。是以承君子之恩渥。獨蒙幸以遭逢者
也。

射雉

潘岳

涉青林以游覽。今樂羽族之羣飛。聿采毛之英麗。今
有五色之名翬。厲耿介之專心。今多雄豔之嫵姿。巡
丘陵以經畧。今畫墳衍而分畿。於是青陽告謝。朱明
肇授。靡木不滋。無草不茂。初莖蔚其曜。新陳柯撼以
收。舊天泱泱以垂雲。泉涓涓而吐溜。麥漸漸以擢芒。
奇賞彙編 卷百大 天選集

維鷩鷩而朝雉。盼箱籠以揭驕。睨驍媒之變態。奮勁
骸以角搗。麟悍目以有睇。鶯綺翼而植翅。灼繡頸而
袞背。鬱軒翥以餘怒。思長鳴以效能。爾乃率場挂翳
停僮。蕊翠綠柏參差。文翻鱗次。蕭森繁茂。婉轉輕利
戾料。戾以徹鑒。表厭蹕以密緻。恐吾游之晏起。慮原
禽之罕至。甘疲心於企想。分倦目以寓視。何調翰之
喬桀。邈時類而殊才。候扇舉而清叫。野聞聲而應媒。
寒微畧以長眺。已踉蹌而徐來。摘朱冠之絕赫。敷藻
翰之陪總。首葑綠素身。拖黼繪青鞵。莎靡丹臆。蘭綈
或蹶或啄。時行時止。班尾揚翹。雙角特起。良遊哢嘒。

引之規裏應叱愕立擢身疎時捧黃間以密鼓屬剛
挂以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而未已山驚悍害
疾迅已甚越壑凌岑飛鳴薄廩鯨牙低鏃心平望審
毛體摧落霍若碎錦逸羣之僞擅場挾兩標雌妬異
倏來忽往忌上風之餐切畏映日之儼朗屏發布而
累息徒心煩而伎憊伊義鳥之應敵嗽獲地以厲響
彼聆音而逕進忽交距以接壤形盈窻以美發紛首
頽而臆仰或乃崇墳夷靡農不易壠穉菽叢榛翳蒼
葦茸鳴雄振羽依于其冢捫降丘以馳敵雖形隱而
草動瞻挺稊之傾掉意恣躍以振踊嗽出苗以入場

奇賞彙編

卷百天

无

選集

愈情駭而神悚望壓合而翳晶雉腴肩而旋踵飲余
志之精銳擬青顛而點項亦有目不步體邪眺旁剔
靡聞而驚無見自鷺周環迴復繚繞盤辟吳翳旋把
縈隨所歷彳亍中輟馥焉中鎬前剌重膺傍截壘翮
若夫多疑少決膽劣心狷內無固守出不交戰來若
處子去如激電闕閭藹葉愜歷乍見於是算分銖商
遠邇揆懸刀騁絕伎如輓如軒不高不埤當味值曾
裂滕破膚夷險殊地馴麤異變吳不暇食夕不告勅
昔賈氏之如臯始解顏於一箭醜夫爲之改貌憾妻
爲之釋怨彼遊田之致獲咸乘危以馳驚何斯藝之

安遠嗟禽從其已豫清道而行擇地而住尾飾鑣而
在服肉登組而承御豈唯皂隸此焉君舉若乃耽盤
流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操
或虧此則老氏之所誠而君子之所不爲

寒梧棲鳳賦

以孤清夜月爲韻

王勃唐

鳳兮鳳兮求一作何所圖出應明主言栖高梧梧則
嶧陽之珍木鳳則丹穴之靈鷁理符有契誰言則孤
遊必有方晒南飛之驚鵲音能中呂嗟入夜之啼鳥
况其靈光蕭散節物淒清疎葉半殞高歌和鳴之鳥
也將托其宿之人也焉知此情月照孤影風傳暮聲

奇賞彙編

卷百天

三

選集

將振耀其五色似簫韶之九成九成則那率舞而下
懷彼衆會罔知淳化雖碧沼可飲更能適於醲泉雖
瓊林可栖復憶巡於竹樹念是欲往敢忘晝夜苟安
安而能遷我則思其不暇故當披拂寒梧翻然一發
自此西序言投北關若用之啣詔冀宣命于軒堦若
使之游池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而
後歇豈徒比跡於四靈常栖栖而沒沒

馴禽賦

盧照鄰

孕天然之靈質稟大塊之奇工觜距足以自衛毛羽
足以凌風懷九圍之遠志託萬里之長空陰雲低而

含紫陽景升而帶紅經過巫峽之下惆悵彭門之東
既而摧頽短翮寥落長想忌蒙莊之見欺哀武溪之
莫往進謝扶遙之力退慙歸昌文選注之響腐食多
思層巢無豫屈猛性以自馴抱愁客而就養于是傍
跳惠門言栖仁路不踐高梁之屋翔止吾人之樹聽
鳴鷄於月曉侶一作羣鵲於星暮狎蘭砌之高低玩
荆扉之新故循廣庭之一息歷長檐而徑度若乃風
去雨還河移月落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨鶴乍
哨聚於露一作莊時追飛於雲閣荷大惠之純粹將
輕姿之陋薄思一報之無階欣百齡之有託

奇賞彙編 卷百五十八

主選集

進白鳥賦

張說唐

咨大鈞之播氣在品物而流形有莫黑之凡族忽一作
亦變白而効靈感上人於孝道合中瑞於祥經若夫
事出神妙理以一作舒卷既集王屋飛隨帝輦捧日
高聳迎風細轉識句句於招呼每啞啞於吻一作吮
以其雪羽霜毛水清一作玉狀援奇綠林之下賞異
紫臺之上瞰鵠鵲之妙意把一作鳳皇之衣析恐同
類之見嫉畏不才之速訪期委二字命于渥恩豈
願一作思於閒放維聖君之靈圖物何遠而不臻有
能言而可重或善舞而取珍若隨驅一作而人獻

與實羽而為隣一作朝噪之聲樂審夜啼之曲新
無芒距而躍武不鈞背以懷仁謝先容而特達却假
飾以全真鑒深心於反哺終一作報德於君親

獸

獅子賦

牛士

上士曾讀實錄貞觀九年西域進獅子秘書監虞世
南獻賦前史美之竊謂公博物洽聞誠則可重瓊瑋
倘儻或非所長欲精體物乃賦其事窮汗漫之大荒
當崑崙之南軸鏢精剛之猛氣產靈猊之獸族指千
里於崇朝逾鐵山而往復非取俊於熊豹豈方姿於

奇賞彙編 卷百五十八

主選集

魁應故其方順蹙額隅目高巨獲地踳踳騰空抑揚
簇拳毛以破勁縷柔毳以為裳逢之者碎犀象聞而
頓伏值之者破鵬鵠不敢飛翔呼奮迅映騰騰振
掌攫攢鉞口銜霜刃怒雙精以電射一吼威而雷震
似烏獲之摧鋒疑項王之入陣及夫朝哺未食鼓髯
奮力後勁雙噴前張闊臆蹉殊榛以傲睨跳絕梁而
合絕倏橫噬而風馳乃掉尾而雷息口裂奔驅足稍
狂兇猛虎摧於掌握豪猪碎於牙齒既飽飫而心和
乃宛頸而鉗耳彷彿於金河之外生長乎葱山之裏
嘉此獸之奇傑遡躑躅而殊材隨馬牛而內向順詎

歌而竭來逾鳥城之積阻。獻龍關之崔嵬。資譯人之納貢。彌雄心以効能。何虞者之維繫。驚牙爪之可怖。頓金鎖而長縻。闕鐵牢而永固。悲此生之窘束。懷舊國而愁慕。雖食肉於當年。思盡力而無路。美文豹之倚鹿。美韓盧之逐兔。伊薄技之見收。而偉材之不顧。聞夫天以煦育為施。草木皆春。帝以惠訓為施。猛暴皆仁。夏后氏撥驪龍而伏阜。軒轅氏役熊羆以佐人。此奇獸之為用。豈無用而來馴。何不技之於搏擊。投之於絕倫。而使之鬱鬱於窮檻。區區於後塵者乎。

魚

奇賞彙編 卷百天

窮魚賦 并序

盧照鄰

予曾有橫事被拘。為羣小所使。將致之深議。友人救護得免。竊感趙一窮鳥之事。遂作窮魚賦。常思報惠。故冠之篇首云。

有一巨鱗。東海波臣。洗靜月浦。涌丹錦津。映紅蓮而得性。戲碧浪以全身。宕而失水。屈于陽瀕。漁者觀焉。乃具竿索。集朋儻。鳬趨雀躍。風馳電逞。競下任公之轄。一作爭陳豫且之網。蟻見而甘心。獼聞而抵掌。于是長舌利嘴。曳綸垂鈎。拖髻挫鬣。撫背扼喉。動搖不可。騰躍無由。有懷纖湖。寧望洪流。大鵬過而哀。

之曰。昔予為鰓也。與是游乎。自予羽化之子。其孤俄撫翼而下。負之而趨。南浮七澤。東泛五湖。是魚也已相忘於江海。而漁者猶悵望於泥塗。

蟲

蟬賦

曹植

唯夫蟬之清素。今潛厥類乎太陰。在炎陽之仲夏。今始遊豫乎芳林。實淡泊而寡慾。今獨怡樂而長吟。聲噉噉而彌厲。兮似真士之介心。內含和而弗食。兮與衆物而無求。栖高枝而仰首。兮賴朝露之清流。隱桑桑之稠葉。兮快啣哺。以遁暑。苦黃雀之作害。兮患螳螂之勁斧。飄高翔而遠託。兮毒蜘蛛之罔罟。欲降身而卑竄。兮懼草虫之襲。子免衆難而弗獲。兮遙遷集乎宮宇。依名果之茂蔭。兮託修幹以靜處。有翩翮之狡童。兮步容與於園圃。體離朱之聰視。兮姿才捷於獼猴。條罔葉而不挽。弓樹無幹而不緣。翳輕驅而奮進。兮跪側足以自閑。恐余身之驚駭。兮精曾眇而目連。持柔竿之冉冉。兮運微黏而我纏。欲翻飛而愈滯。兮知性命之長捐。亂曰。詩歎鳴蜩聲嘒嘒。兮盛陽則來太陰。逝兮皎皎。貞素似夷節。兮帝臣是戴。尚其潔兮。

奇賞彙編 卷百天

詩

蟬之勁斧。飄高翔而遠託。今毒蜘蛛之罔罟。欲降身而卑竄。兮懼草虫之襲。子免衆難而弗獲。兮遙遷集乎宮宇。依名果之茂蔭。兮託修幹以靜處。有翩翮之狡童。兮步容與於園圃。體離朱之聰視。兮姿才捷於獼猴。條罔葉而不挽。弓樹無幹而不緣。翳輕驅而奮進。兮跪側足以自閑。恐余身之驚駭。兮精曾眇而目連。持柔竿之冉冉。兮運微黏而我纏。欲翻飛而愈滯。兮知性命之長捐。亂曰。詩歎鳴蜩聲嘒嘒。兮盛陽則來太陰。逝兮皎皎。貞素似夷節。兮帝臣是戴。尚其潔兮。

楚賦

荀况

有物於此。像儼兮其狀。屢化如神。功被天下。爲萬世文。禮樂以成。貴賤以分。養老長幼。待之爲而後存。名號不美。與暴爲隣。功立而身廢。事成而家敗。棄其耆老。收其後世。人屬所利。飛鳥所害。臣愚而不識。請占之五泰。五泰占之曰。此夫身女好而頭馬首者。與屢化而不壽者。與善壯而拙老者。與有父母而無牝牡者。與冬伏而夏游。食桑而吐絲。前亂而後治。夏生而惡暑。喜溫而惡雨。蛹以爲母。蛾以爲父。三俯三起。事乃大已。夫是之謂蠶理。

奇賞彙編

卷百六

王起

水蠶賦

懿北極之寒勁。有珍蠶之處。水匪柔柔之是食。匪幽室之是憑。託彼戕戕。且不資於春煦。抽其曳曳。自有樂於陰凝。既達燥而就濕。知同類而殊能。爾其玄律窮芳。歲暮百谷風壯。羣川冰固。遊片片之凝光。映重重之積素。十畝之間。兮洩洩何勞。六尺之內。兮涓涓正。既既苦寒。而不倦將載績。而是務觀夫如臨如履。經之營之。隔澄澄之積水。吐漠漠之輕絲。朱綠曳而愈出。黼黻成而是資。煥乎有章。豈寒女之能得。超然獨處。信夏蟲之所疑。淋漓未泮。組織方逞。匪絲於盆。

至吉

匪懸於井。蠶事登矣。必因之而制。水蠶稅求焉。取

之而越境。豈比夫風戾之所生。歲單之所成。蠶月而方育。蠶器而見營。安能苦其節。履其貞。窺之有戰。戰之色。取之有冲。冲之聲。匪樹而遊。吳感仙而化。不筐而績。奚假蟹爲名。宜乎海人見彩。堯帝斯呈。伊蠶蠶之繁。委寔生生之殊。詭鼠遊水下。我亦來思。龜生火中。吾乃異彼。况乎雪霜是履。鱗角多奇。若解以東風。或泉魚而共躍。藏諸北陸。幸與人之見知。宜乎含章。勿改牽絲。有待。儻來獻於九重。必相宜於五彩。

螢火賦

駱賓王唐

奇賞彙編

卷百六

王起

余猥以明時。久遭幽禁。見一葉之已落。知四運之將終。悽然客之爲心。乎悲哉。秋之爲氣也。光陰無幾。時事如何。大塊是勞生之機。小智非周身之務。嗟乎。綈袍匪舊。白首如新。誰明公冶之非。孰辯臧倉之愆。是用中宵而作達旦。不瞑觀茲螢之自明。哀覆盆之難照。夫類同而心異者。龍蹲歸而宋樹伐。質殊而聲合者。魚形出而吳石鳴。苟有會於精靈。夫何患於異類。况乘時而變。含氣而生。雖造化之萬殊。亦昆蛟之一物。應節不愆。信也。與物不競。仁也。逢昏不昧。智也。避日不明。義也。臨危不懼。勇

也事必情而動與理因物而多懷感而賦之聊以自廣云耳

伊玄功之播氣有丹鳥之賦象順陰陽以亭毒資變化而涵養每寒潛而暑出若知來而藏往既發暉而外融亦含光而內朗若夫小暑南收大火西流林塘改夏雲物迎秋或凌虛而赴遠乍排叢而出幽均火色之宵映如夜光之暗投逝將歸而未返忽欲去而中留入槐榆而炤發若改燧而環周繞堂皇而影逼疑秉燭以嬉遊點綴懸珠之網隱映落星之樓乍滅乍興或聚或散居無定所習無常翫曳景周流飄光奇賞彙編

卷五十六

選集

凌亂泛濫乎池沼徘徊乎林岸狀火井之沉熒似明珠之出漢值衝颼而不烈逢雷雨而逾煥炤灼兮若湛虛之夜飛的皪兮象招搖之夕燭與夜燎而相炫照重陰於已昏共燭火而焉息避太陽於始旦爾其光不周物明以自資偶仙鼠而伺夜謝飛蛾而赴嬉類君子之有道入暗室而不欺同至人之無迹懷明義以應時處幽不昧居照斯晦隨隱顯而動息候昏明以進退委性命兮幽玄任物理兮推遷化腐木而含彩集枯草而滅煙不貪熱而苟進每和光而曲全豈知鎔金而自鑠寧學膏火而相煎陋蟬蛸而習蛻

體蟬蛸之慕羶匪傷蟬蛸之夕不羨龜鶴之年椿榆飛而控地搏扶起而垂天雖小大之殊品豈逍遙之異筌夫何化之斯化無使然而自然若乃有來斯通無去不至排朱門而獨遠昇青雲而自致匪偷光於隣壁寧假暉於陽燧終徇已以效能靡因人以成事

物有感而情動迹或均而行異響必應之於同聲道固求之於同類始未明其趣拾終詎識其指意子尚不知魚水之爲樂吾又安知螢火之所利明兮能遷變兮無窮哀牛脩而化質羽泉忽兮生熊血千年兮藏碧火一變兮成虹知戰場之化燐悟冤獄之爲蟲

奇賞彙編

卷五十六

選集

彼翩翻之弱質尚矯翼而凌空何微生之多躋獨宛頸以觸籠異壁光之照廡同劍影之埋豐覲道迷而可復度鑒幽而或通覽年華以自照顧形影而相弔感秋夕之殷憂慙宵行之熠燿熠燿飛兮絕復連殷憂積兮明自煎見流光之不息愴驚寃之屢遷如過隙兮已矣同奔電兮忽焉儻餘輝之可照庶寒灰之重然

蚍蜉賦

并序

李德裕 唐

此郡多蚍蜉余所居臨流寔蕃一作其類或聚於衽席或入於盤盂終日厭苦而不知可禦之術因戲爲

此賦令雅子燁和之

惟江潭之下國。泥幽居於澤畔。何螻蟻之微物。亦有
徒而凌亂。或泮散於經筵。或負緣於食案。余乃戲而
問之曰。爾能居厚地而滿山阿。毋乃處吾身而爲大
患。蟻不能言。詞以意宣。其古曰。我稟形於造化。亦一
氣之所甄。嘗濟濟師之。之曾聞。鳩惠之。瘴暗。封穴而
知雨驗。寸壤而得泉。以時術。一作出。而不息。故學者
得而稱焉。戴粒而遊。若巨鰲之冠。神岳繞席而行。如
日月之麗青天。若乃依垓緣僻。滌淫奕奕。其聚無聲。
其行無跡。值晏溫而出遊。當祁寒而入隙。迅雷作而
奇賞。葉編。卷五。天。元。選集。

靡一作駭。微雨灑而自適。生雖瑣細。亦有行藏止若
祥。竿之聚進。如旅雁之翔。乘其便也。雖鱣鯨而可至。
一作無其勢也。雖蛭螻而不傷。今願悔過戢于垣墻。
豈敢同青蠅之點白汗。君子之衣裳。